

Приложение 1 Список итоговых планируемых результатов

Русский язык

1 класс

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none">-различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;-вычленять звуки из слова;-различать гласные и согласные звуки (в том числе -различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);-различать ударные и безударные гласные звуки;-различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);-различать понятия «звук» и «буква»;-определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);-определять в слове ударный слог;-обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова.	I полугодие 1 класса	Диктант (без оценки)
<ul style="list-style-type: none">- правильно называть буквы русского алфавита использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;-писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова.	I полугодие 1 класса	Списывание текста (без оценки)

<p>-применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>-прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных);</p> <p>-перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);</p> <p>-гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p> <p>-правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов.</p>	<p>II полугодие 1 класса</p>	<p>Комбинированная работа (без оценки)</p>
<p>-писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;</p> <p>-находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;</p>	<p>II полугодие 1 класса</p>	<p>Диктант (без оценки)</p>
<p>-понимать прослушанный текст;</p> <p>-читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;</p> <p>-находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;</p> <p>-составлять предложение из набора форм слов;</p> <p>-устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;</p> <p>-использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.</p>	<p>II полугодие 1 класса</p>	<p>Комбинированная работа (без оценки)</p>

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> -осознавать язык как основное средство общения; -характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости; -определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных); -устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я; -обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой ь в середине слова. 	I полугодие 2 класса	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> -находить однокоренные слова; -выделять в слове корень (простые случаи); -выделять в слове окончание; -выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; -выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов). 	I полугодие 2 класса	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> -распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; -распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.; -распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; -определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске. 	II полугодие 2 класса	Диктант
<ul style="list-style-type: none"> -находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; -применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт, щн, нч; 	II полугодие 2 класса	Диктант

<p>-проверяемые безударные гласные в корне слова; -парные звонкие и глухие согласные в корне слова; -непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p>	<p>II полугодие 2 класса</p>	<p>Комбинированная работа</p>
<p>-прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; -раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак; -правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов.</p>	<p>II полугодие 2 класса</p>	<p>Списывание</p>
<p>-писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; -находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; -пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника.</p>	<p>II полугодие 2 класса</p>	<p>Диктант</p>
<p>-строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; -формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения); -составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; -определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; -составлять текст из разрозненных предложений, частей текста; -писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы; -объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.</p>	<p>II полугодие 2 класса</p>	<p>Комбинированная работа</p>

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<p>-объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;</p> <p>-характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;</p> <p>- производить звуко - буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);</p> <p>- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными.</p>	I полугодие 3 класса	Комбинированная работа
<p>-различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;</p> <p>- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;</p> <p>- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи).</p>	I полугодие 3 класса	Комбинированная работа
<p>- определять значение слова в тексте</p> <p>распознавать имена существительные;</p> <p>-определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями.</p>	II полугодие 3 класса	Диктант
<p>-распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;</p>	II полугодие 3 класса	Диктант

<p>- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных.</p>		
<p>-распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»;</p> <p>-определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам.</p>	<p>II полугодие 3 класса</p>	<p>Диктант</p>
<p>-распознавать личные местоимения (в начальной форме);</p> <p>-использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте</p> <p>различать предлоги и приставки.</p>	<p>II полугодие 3 класса</p>	<p>Комбинированная работа</p>
<p>-определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске</p> <p>находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения</p> <p>распознавать распространённые и нераспространённые предложения;</p>	<p>II полугодие 3 класса</p>	<p>Диктант</p>
<p>- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; отдельное написание предлогов со словами;</p> <p>- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;</p> <p>-писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;</p> <p>- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки.</p>	<p>II полугодие 3 класса</p>	<p>Диктант</p>

<p>-строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но); - определять ключевые слова в тексте <p>определять тему текста и основную мысль текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание; - составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; - писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану; - объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач; - уточнять значение слова с помощью толкового словаря. 	<p>II полугодие 3 класса</p>	<p>Комбинированная работа</p>
--	------------------------------	-------------------------------

4 класс

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<p>-осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснять роль языка как основного средства общения; -объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; 	<p>I полугодие 4 класса</p>	<p>Комбинированная работа</p>

<p>-осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека</p> <p>-проводить звуко - буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);</p> <p>-подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;</p> <p>-выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту.</p>		
<p>-проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой</p>	I полугодие 4 класса	Диктант
<p>-устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;</p> <p>-определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи.</p>	I полугодие 4 класса	Комбинированная работа
<p>-определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи.</p>	II полугодие 4 класса	Диктант
<p>-устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); - изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи.</p>	II полугодие 4 класса	Диктант
<p>- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;</p>	II полугодие 4 класса	Комбинированная работа

<p>-различать предложение, словосочетание и слово; -классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; -различать распространённые и нераспространённые предложения; -распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи; -разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения, без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения, без называния терминов); -производить синтаксический разбор простого предложения.</p>	<p>II полугодие 4 класса</p>	<p>Диктант</p>
<p>-находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; -применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов; -правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов; -писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;</p>	<p>II полугодие 4 класса</p>	<p>Диктант</p>

<p>-находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки.</p>		
<p>-осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;</p> <p>-строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;</p> <p>-создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.)</p> <p>-определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;</p> <p>-корректировать порядок предложений и частей текста;</p> <p>-составлять план к заданным текстам;</p> <p>-осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);</p> <p>-осуществлять выборочный пересказ текста (устно);</p> <p>-писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданные темы;</p> <p>-осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;</p> <p>-уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.</p>	<p>II полугодие 4 класса</p>	<p>Комбинированная работа</p>

Литературное чтение

1 класс

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<p>- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;</p> <p>- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);</p> <p>- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, детях, семье, родной природе в разные времена года; различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;</p>	II полугодие 1 класса	Смысловое чтение

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения).- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя;- объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные;- ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другому (не менее 3 предложений);- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; | | |
|--|--|--|

<ul style="list-style-type: none"> - выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; - обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. 		
--	--	--

2 класс

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> - объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; - читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания); - читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; 	I и II полугодие 2 класса	Смысловое чтение

<p>- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);</p>		
<p>-понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; -различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);</p>	<p>I полугодие 2 класса</p>	<p>Комбинированная работа</p>
<p>- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); - описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;</p>	<p>II полугодие 2 класса</p>	<p>Комбинированная работа</p>
<p>- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);</p>	<p>II полугодие 2 класса</p>	<p>Комбинированная работа</p>

<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; - пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; - составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); - сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; - использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. 		
---	--	--

3 класс

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<p>- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное,</p>	<p>I и II полугодия 3 класса</p>	<p>Смысловое чтение</p>

<p>поисковое выборочное, просмотрное выборочное);</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); - читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; 		
<ul style="list-style-type: none"> - различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; - понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; - различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; 	I полугодие 3 класса	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); - характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; - выявлять взаимосвязь между поступками, 	II полугодие 3 класса	Комбинированная работа

<p>мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); 		
<ul style="list-style-type: none"> - осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); - участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; - пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; - при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; - читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; 	<p>II полугодие 3 класса</p>	<p>Комбинированная работа</p>

<ul style="list-style-type: none"> - составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; - сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; - использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень. 		
---	--	--

4 класс

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<p>- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;</p>	<p>I и II полугодия 4 класса</p>	<p>Смысловое чтение</p>

<ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; - читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); - читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); - читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; 		
<ul style="list-style-type: none"> - различать художественные произведения и познавательные тексты; - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; - понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; - различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; - соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; 	I полугодие 4 класса	Комбинированная работа

<ul style="list-style-type: none"> - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; - характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; - находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; 	<p>II полугодие 4 класса</p>	<p>Комбинированная работа</p>
<ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); - осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); - участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); - устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/ прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; 	<p>II полугодие 4 класса</p>	<p>Комбинированная работа</p>

<ul style="list-style-type: none">- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;- оставлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.		
--	--	--

Иностранный язык (английский язык)

2 класс

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<p>Коммуникативные умения</p> <p>Говорение</p> <p>-вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального;</p> <p>-общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>-создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.</p>	<p>I полугодие 2 класса</p>	<p>Опрос</p>
<p>Аудирование</p> <p>-воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников.</p>	<p>I полугодие 2 класса</p>	<p>Аудирование</p>
<p>-воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования -до 40 секунд).</p>	<p>II полугодие 2 класса</p>	<p>Аудирование</p>
<p>Смысловое чтение</p> <p>-читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного/</p>	<p>I полугодие 2 класса</p>	<p>Техника чтения</p>

<p>-читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).</p>	<p>II полугодие 2 класса</p>	<p>Чтение</p>
<p>Письмо -заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</p>	<p>II полугодие 2 класса</p>	<p>Личное письмо</p>
<p>-писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).</p>	<p>I полугодие 2 класса</p>	<p>Учебное задание</p>
<p>Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи -знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв; -читать новые слова согласно основным правилам чтения; -различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p>	<p>I полугодие 2 класса</p>	<p>Опрос Техника чтения</p>
<p>Графика, орфография и пунктуация -правильно писать изученные слова; -заполнять пропуски словами; дописывать предложения;</p>	<p>I полугодие 2 класса</p>	<p>Учебное упражнение</p>

-правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.		
Лексическая сторона речи -распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения.	I полугодие 2 класса	Учебное упражнение
-использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.	II полугодие 2 класса	Диалог
Грамматическая сторона речи -распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);	I полугодие 2 класса	Опрос
-распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);	I полугодие 2 класса	Устный ответ
-распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;	I полугодие 2 класса	Учебное задание
-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It; -распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами; -распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);	I полугодие 2 класса	Учебное задание Опрос

<p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).</p>		
<p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);</p> <p>-распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных</p>	<p>II полугодие 2 класса</p>	<p>Учебное упражнение Опрос</p>

<p>(утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these.</p>		
<p>Социокультурные знания и умения</p> <p>-владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;</p>	I полугодие 2 класса	Эссе
<p>-знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</p>	II полугодие 2 класса	Монолог

3 класс

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<p>Коммуникативные умения</p> <p>Говорение</p> <p>-вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными</p>	II полугодие 3 класса	Диалог Монолог

<p>опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>-создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;</p> <p>-передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).</p>		
<p>Аудирование</p> <p>-воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;</p> <p>-воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).</p>	II полугодие 3 класса	Аудирование
<p>Смысловое чтение</p> <p>-читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного.</p>	I полугодие 3 класса	Техника чтения
<p>-читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их</p>	II полугодие 3 класса	Чтение

<p>содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).</p>		
<p>Письмо -заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.; -писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; -создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.</p>	<p>I полугодие 3 класса</p>	<p>Учебное упражнение Изложение</p>
<p>Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи -применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г).</p>	<p>I полугодие 3 класса</p>	<p>Чтение</p>
<p>-применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night); -читать новые слова согласно основным правилам чтения; -различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p>	<p>II полугодие 3 класса</p>	<p>Учебное задание</p>
<p>Графика, орфография и пунктуация -правильно писать изученные слова; -правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).</p>	<p>II полугодие 3 класса</p>	<p>Письмо</p>

<p>Лексическая сторона речи -распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).</p>	<p>II полугодие 3 класса</p>	<p>Техника чтения</p>
<p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения.</p>	<p>I полугодие 3 класса</p>	<p>Опрос</p>
<p>Грамматическая сторона речи -распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.); -распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something; -распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...; -распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); -распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often; -распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those; -распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях; -распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;</p>	<p>I полугодие 3 класса</p>	<p>Учебное задание Учебное упражнение</p>

<p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);</p>		
<p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.</p>	<p>II полугодие 3 класса</p>	<p>Учебное упражнение Комбинированная работа</p>
<p>Социокультурные знания и умения</p> <p>-владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение</p>	<p>I полугодие 3 класса</p>	<p>Монолог</p>

благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); -кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.		
---	--	--

4 класс

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Коммуникативные умения Говорение -вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника); -вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника; -создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз); -создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;	I полугодие 4 класса	Диалог Монолог
-передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее	II полугодие 4 класса	Диалог Монолог

<p>4—5 фраз; -представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.</p>		
<p>Аудирование -воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;</p>	<p>I полугодие 4 класса</p>	<p>Аудирование</p>
<p>-воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).</p>	<p>II полугодие 4 класса</p>	<p>Аудирование</p>
<p>Смысловое чтение -читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; -прогнозировать содержание текста на основе заголовка;</p>	<p>I полугодие 4 класса</p>	<p>Техника чтения</p>
<p>-читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том</p>	<p>II полугодие 4 класса</p>	<p>Техника чтения</p>

<p>числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов; -читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.</p>		
<p>Письмо -заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.</p>	I полугодие 4 класса	Письмо
<p>-писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; -писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).</p>	II полугодие 4 класса	Письмо/открытка
<p>Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи -читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p>	I полугодие 4 класса	Чтение
<p>-различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p>	II полугодие 4 класса	Устный ответ
<p>Графика, орфография и пунктуация -правильно писать изученные слова;</p>	II полугодие 4 класса	Словарный ассоциативный ряд
<p>-правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).</p>	I полугодие 4 класса	Письмо
<p>Лексическая сторона речи -распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных</p>	I полугодие 4 класса	Тест

<p>в предшествующие годы обучения; -распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).</p>		
<p>Грамматическая сторона речи -распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; -распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to; распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no; -распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;</p>	<p>I полугодие 4 класса</p>	<p>Опрос</p>
<p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия; -распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst); -распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года; -распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.</p>	<p>II полугодие 4 класса</p>	<p>Опрос</p>
<p>Социокультурные знания и умения</p>	<p>I полугодие 3 класса</p>	<p>Монолог</p>

<p>-владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);</p> <p>-знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p>		
<p>-знать некоторых литературных персонажей;</p> <p>-знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);</p> <p>-кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.</p>	II полугодие 3 класса	Устный ответ Творческая работа

Математика

1 класс

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<p>-читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;</p> <p>-пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;</p> <p>- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число</p>	I полугодие 1 класса	Комбинированная работа (без оценки)
<p>-выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;</p> <p>- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);</p> <p>- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос).</p>	I полугодие 1 класса	Комбинированная работа (без оценки)

<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»; - измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины; - различать число и цифру; - распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; - устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди сзади», между/ 	II полугодие 1 класса	Комбинированная работа (без оценки)
<ul style="list-style-type: none"> - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов; - группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; - различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы; -сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); -распределять объекты на две группы по заданному основанию. 	II полугодие 1 класса	Комбинированная работа (без оценки)

2 класс

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> - читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; - находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); - устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без 	I полугодие 2 класса	Комбинированная работа

<p>скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно; - находить неизвестный компонент сложения, вычитания. 		
<ul style="list-style-type: none"> - использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); - определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов; - сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»; - решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ; - различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; - на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; - выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата); 	<p>I полугодие 2 класса</p>	<p>Комбинированная работа</p>
<ul style="list-style-type: none"> - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; 	<p>II полугодие 2 класса</p>	<p>Комбинированная работа</p>

<ul style="list-style-type: none"> - проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); - находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); - представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур); - сравнивать группы объектов (находить общее, различное); - обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; - подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; - составлять (дополнять) текстовую задачу; - проверять правильность вычисления, измерения. 		
<ul style="list-style-type: none"> - читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20); устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; - выполнять арифметические действия: умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; - называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное); - решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ. 	II полугодие 2 класса	Комбинированная работа

3 класс

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> - читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; - находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000); - выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно); выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; - устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; - использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; - находить неизвестный компонент арифметического действия. 	I полугодие 3 класса	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> -читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; - находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000); -выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); - умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно); 	I полугодие 3 класса	Комбинированная работа

<ul style="list-style-type: none"> - использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие; -определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события; - сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»; -называть, находить долю величины (половина, четверть); - сравнивать величины, выраженные долями; - выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части; - сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); -находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм 	<p>II полугодие 3 класса</p>	<p>Комбинированная работа</p>
<ul style="list-style-type: none"> - знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; - формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей; - классифицировать объекты по одному-двум признакам; 	<p>II полугодие 3 класса</p>	<p>Комбинированная работа</p>

<ul style="list-style-type: none"> -извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка); -структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу; - составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму; -сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); -выбирать верное решение математической задачи. 		
--	--	--

4 класс

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> -читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; -находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз; -выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); 	I полугодие 4 класса	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> - деление с остатком — письменно (в пределах 1000); - вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами; 	I полугодие 4 класса	Комбинированная работа

<ul style="list-style-type: none"> -использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий; -выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора; -находить долю величины, величину по ее доле; - находить неизвестный компонент арифметического действия; -использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость); - использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду); 		
<ul style="list-style-type: none"> - использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы; -определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений; -решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные 	II полугодие 4 класса	Комбинированная работа

<p>устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;</p> <ul style="list-style-type: none"> -решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки; - различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; - изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса; -различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать - в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену); - выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), - находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов) 		
<ul style="list-style-type: none"> - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример; - формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей; -классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам; -извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях 	<p>II полугодие 4 класса</p>	<p>Комбинированная работа</p>

<p>окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);</p> <ul style="list-style-type: none"> - заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; - использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; - дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; - выбирать рациональное решение; - составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; - конструировать ход решения математической задачи; - находить все верные решения задачи из предложенных. 		
--	--	--

Окружающий мир

1 класс

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> - называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; - воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; 	1 полугодие 1 класса	Комбинированная работа (без оценки)

<p>- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;</p>		
<p>-различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);</p> <p>-описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных;</p> <p>-сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы;</p> <p>-основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;</p> <p>-применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;</p>	<p>I полугодие 1 класса</p>	<p>Тест (без оценки)</p>
<p>-проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;</p> <p>-использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;</p>	<p>II полугодие 1 класса</p>	<p>Комбинированная работа (без оценки)</p>

<ul style="list-style-type: none"> -оценивать ситуации, раскрывающие позитивное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах; -соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; -во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; -соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; -соблюдать правила безопасного поведения пешехода; -соблюдать правила безопасного поведения в природе; -с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами. 		
---	--	--

2 класс

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> -находить Россию на карте мира, на карте России Москву, свой регион и его главный город; -узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; -проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; -распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; 	I полугодие 2 класса	Комбинированная работа

<p>-приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;</p> <p>-описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);</p>		
<p>-проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;</p> <p>-приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;</p> <p>-описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;</p> <p>-группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;</p> <p>-сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;</p> <p>-ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;</p> <p>-безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).</p>	II полугодие 2 класса	Тест

<ul style="list-style-type: none"> -создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; -использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; -соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры позитивного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; -соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; -соблюдать режим дня и питания; -безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет. 	<p>II полугодие 2 класса</p>	<p>Комбинированная работа</p>
--	------------------------------	-------------------------------

3 класс

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
---	--------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> -различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); -проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; - проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, различать расходы и доходы семейного бюджета; традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; -приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; -столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; -российских центров декоративно-прикладного искусства; -проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; -показывать на карте мира материка, изученные страны мира; 	<p>I полугодие 3 класс</p>	<p>Комбинированная работа</p>
<ul style="list-style-type: none"> различать их в окружающем мире; -проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; -группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; -сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; -описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; -использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; -использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; 	<p>II полугодие 3 класса</p>	<p>Тест</p>

<p>-фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;</p> <p>-создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);</p>		
<p>-соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;</p> <p>-соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;</p> <p>-соблюдать основы профилактики заболеваний;</p> <p>-соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;</p> <p>-соблюдать правила нравственного поведения на природе;</p> <p>-безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет;</p> <p>-ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.</p>	<p>II полугодие 3 класса</p>	<p>Комбинированная работа</p>

4 класс

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<p>-проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;</p> <p>-соблюдать правила нравственного поведения в социуме</p>	<p>I полугодие 4 класс</p>	<p>Комбинированная работа</p>
<p>-показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря,</p>	<p>I полугодие 4 класс</p>	<p>Практическая работа</p>

омывающие территорию России)		
<ul style="list-style-type: none"> -показывать на исторической карте места изученных исторических событий; -находить место изученных событий на ленте времени; -знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; -соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России; -рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; -описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона 	I полугодие 4 класс	Практическая работа
<ul style="list-style-type: none"> -проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда 	I полугодие 4 класса	Практическая работа

<p>распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> -группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; -проводить простейшие классификации; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств; -использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон); -называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); -называть экологические проблемы и определять пути их решения; -создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе. 	<p>II полугодие 4 класс</p>	<p>Тест</p>
<ul style="list-style-type: none"> -использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; -соблюдать правила нравственного поведения на природе; -осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; -соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т. д.); 	<p>II полугодие 4 класс</p>	<p>Комбинированная работа</p>

<p>-соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;</p> <p>-осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;</p> <p>-соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.</p>		
--	--	--

ОРКСЭ

4 класс

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Модуль «Основы православной культуры»		

<p>-выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p>	<p>I полугодие 4 класса</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>-выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p>		
<p>-выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p>		
<p>-рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</p>		
<p>-раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;</p>		
<p>-первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;</p>		
<p>-раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;</p>		
<p>-рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число</p>		

<p>Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;</p>		
<p>-рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;</p>	<p>II полугодие 4 класса</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>-рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;</p>		
<p>-раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;</p>		
<p>-распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;</p>		
<p>-рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;</p>		
<p>-излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;</p>		
<p>-первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</p>		
<p>-приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;</p>		

<p>-выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p>		
<p>-называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p>		
<p>-выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.</p>		
<p>Модуль «Основы исламской культуры»</p>		
<p>-выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p>	<p>I полугодие 4 класса</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>-выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p>		
<p>-выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p>		
<p>-рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</p>		

<p>-раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);</p>		
<p>-первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;</p>		
<p>-раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;</p>	<p>II полугодие 4 класса</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>-рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);</p>		
<p>-рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;</p>		
<p>-рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);</p>		
<p>-раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;</p>		
<p>-распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;</p>		
<p>-рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;</p>		
<p>-излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в</p>		

<p>становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;</p>		
<p>-первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</p>		
<p>-приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;</p>		
<p>-выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p>		
<p>-называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p>		
<p>-выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.</p>		
<p>Модуль «Основы буддийской культуры»</p>		
<p>-выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p>	<p>I полугодие 4 класса</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>-выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p>		

<p>-выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p>		
<p>-рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</p>		
<p>-раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;</p>		
<p>-первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;</p>		
<p>-раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;</p>		
<p>-рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;</p>		
<p>-рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;</p>		
<p>-рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;</p>		
<p>-раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу,</p>		

<p>матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;</p>		
<p>-распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;</p>	<p>II полугодие 4 класса</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>-рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;</p>		
<p>-излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;</p>		
<p>-первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</p>		
<p>-приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;</p>		
<p>-выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p>		
<p>-называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p>		

<p>-выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.</p>		
<p>Модуль «Основы иудейской культуры»</p>		
<p>-выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p>	<p>I полугодие 4 класса</p>	<p>Творческа я работа</p>
<p>-выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p>		
<p>-выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p>		
<p>-рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</p>		
<p>-раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;</p>		
<p>-первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;</p>		
<p>-раскрывать своими словами первоначальные</p>		

<p>представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;</p>		
<p>-рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;</p>	<p>II полугодие 4 класса</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>-рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;</p>		
<p>-рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;</p>		
<p>-раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;</p>		
<p>-распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;</p>		
<p>-рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;</p>		
<p>-излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;</p>		
<p>-первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</p>		
<p>-приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;</p>		

<p>-выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p>		
<p>-называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p>		
<p>-выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.</p>		
<p>Модуль «Основы религиозных культур народов России»</p>		
<p>-выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p>	<p>I полугодие 4 класса</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>-выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p>		
<p>-выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p>		
<p>-рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;</p>		
<p>-раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной</p>		

<p>культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснить «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;</p>		
<p>-соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;</p>		
<p>-раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;</p>		
<p>-рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);</p>	<p>II полугодие 4 класса</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>-рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;</p>		
<p>-рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);</p>		
<p>-раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;</p>		
<p>-распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;</p>		
<p>-рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия,</p>		

<p>ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);</p>		
<p>-излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;</p>		
<p>-первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</p>		
<p>-приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;</p>		
<p>-выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p>		
<p>-называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p>		
<p>-выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.</p>		
<p>Модуль «Основы светской этики»</p>		
<p>-выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p>	<p>I полугодие 4 класса</p>	<p>Творческая работа</p>

<p>-выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p>		
<p>-выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p>		
<p>-рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;</p>		
<p>-раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;</p>		
<p>-высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;</p>		
<p>-первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;</p>		
<p>-раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей</p>		

<p>народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;</p>		
<p>-рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;</p>		
<p>- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;</p>		
<p>-распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;</p>		
<p>-рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;</p>	<p>II полугодие 4 класса</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>-рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;</p>		
<p>-раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;</p>		

-объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;		
-первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;		
-приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;		
-выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;		
-называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;		
-выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.		

Изобразительное искусство

1 класс

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Модуль «Графика»		

<ul style="list-style-type: none"> -приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка; -приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку; -приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры; -приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. 	I полугодие 1 класса	Опрос
<ul style="list-style-type: none"> -осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока; -учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины; -уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка; -воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности; -уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала). 	II полугодие 1 класса	Комбинированная работа
Модуль «Живопись»		
<ul style="list-style-type: none"> -осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока; -знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет; -осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций; 	I полугодие 1 класса	Комбинированная работа

-приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.		
-вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.	II полугодие 1 класса	Творческая работа
Модуль «Скульптура»		
-осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении. -овладеть первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.	I полугодие 1 класса	Творческая работа
-приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.);	II полугодие 1 класса	Исследовательская работа
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»		
-уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); -приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. -различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические; -учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности; -приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица); -приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей;	II полугодие 1 класса	Опрос

<p>-приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла;</p> <p>-иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.</p>		
<p>Модуль «Архитектура»</p>		
<p>-рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий;</p> <p>-осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел;</p> <p>-приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности;</p> <p>-приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.</p>	<p>II полугодие 1 класса</p>	<p>Комбинированная работа</p>
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>		
<p>-приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем;</p> <p>-приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя;</p>	<p>II полугодие 1 класса</p>	<p>Комбинированная работа</p>

<p>-приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки);</p> <p>-осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек;</p> <p>-осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса);</p> <p>-осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.</p>		
<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>		
<p>-приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы;</p> <p>-приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.</p>	<p>II полугодие 1 класса</p>	<p>Комбинированная работа</p>

2 класс

<p>Планируемые результаты на конец учебного года</p>	<p>Этапы формирования</p>	<p>Способы оценки</p>
<p>Модуль «Графика»</p>		

<p>-осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.</p>	<p>I полугодие 2 класса</p>	<p>Учебное упражнение</p>
<p>-приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии; -овладеть понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания; -осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ); -приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; -располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.</p>	<p>II полугодие 2 класса</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>Модуль «Живопись»</p>		
<p>-приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской; -знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; -различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).</p>	<p>I полугодие 2 класса</p>	<p>Комбинированная работа</p>
<p>-осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши; -знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета;</p>	<p>II полугодие 2 класса</p>	<p>Творческая работа</p>

<p>-осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.</p> <p>-приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря;</p> <p>-уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.</p>		
<p>Модуль «Скульптура»</p>		
<p>-познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов);</p> <p>-знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.</p>	<p>I полугодие 2 класса</p>	<p>Опрос</p>
<p>-приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).</p>	<p>II полугодие 2 класса</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p>		
<p>-рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры;</p>	<p>II полугодие 2 класса</p>	<p>Комбинированная работа</p>

<p>-сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.);</p> <p>-приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов;</p> <p>-осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов);</p> <p>-приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки;</p> <p>-рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте;</p> <p>-приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.</p>		
<p>Модуль «Архитектура»</p>		
<p>-осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги;</p> <p>-участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки;</p>	<p>II полугодие 2 класса</p>	<p>Творческая работа</p>

<p>-рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения;</p> <p>-осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия;</p> <p>-рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам;</p> <p>-приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.</p>		
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>		
<p>-обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу;</p> <p>-осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении;</p> <p>-приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.);</p> <p>-приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и</p>	<p>II полугодие 2 класса</p>	<p>Творческая работа</p>

<p>других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя);</p> <p>-приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя);</p> <p>-знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).</p>		
<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>		
<p>-осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе);</p> <p>-осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов;</p> <p>-осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева);</p> <p>-осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта;</p> <p>-участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.</p>	<p>II полугодие 2 класса</p>	<p>Учебная работа</p>

3 класс

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
---	--------------------	----------------

Модуль «Графика»		
<p>-приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов;</p> <p>-получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте;</p> <p>-узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией;</p> <p>-создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение;</p> <p>-узнавать о работе художников над плакатами и афишами;</p> <p>-узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.</p>	I полугодие 3 класса	Творческая работа
<p>-выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму;</p> <p>-приобретать опыт рисования портрета (лица) человека;</p> <p>-создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).</p>	II полугодие 3 класса	Творческая работа
Модуль «Живопись»		
<p>-осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению;</p> <p>-рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников;</p>	II полугодие 3 класса	Творческая работа

<p>-приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета»;</p> <p>-изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению;</p> <p>-создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы;</p> <p>-приобрести представление о деятельности художника в театре;</p> <p>-создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету;</p> <p>-познакомиться с работой художников по оформлению праздников;</p> <p>-выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.</p>		
<p>Модуль «Скульптура»</p>		
<p>-узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).</p>	<p>I полугодие 3 класса</p>	<p>Опрос</p>
<p>-приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя);</p> <p>-учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа»;</p> <p>-приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.</p>	<p>II полугодие 3 класса</p>	<p>Комбинированная работа</p>
<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p>		
<p>-узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома;</p>	<p>I полугодие 3 класса</p>	<p>Опрос Комбинированная работа</p>

<p>-знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла);</p> <p>-узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте;</p> <p>-осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов;</p> <p>-получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).</p>		
<p>Модуль «Архитектура»</p>		
<p>-выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.</p>	<p>I полугодие 3 класса</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>-создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета;</p> <p>-создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство;</p> <p>-придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство;</p> <p>-выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).</p>	<p>II полугодие 3 класса</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>		

<p>-рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги;</p> <p>-рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.</p>	<p>I полугодие 3 класса</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>-знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике;</p> <p>-знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения;</p> <p>-знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях;</p> <p>-осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий;</p>	<p>II полугодие 3 класса</p>	<p>Опрос</p>

<p>-знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях;</p> <p>-понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина;</p> <p>-знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.</p>		
<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>		
<p>-осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования;</p> <p>-осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др;</p> <p>-осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.</p>	<p>I полугодие 3 класса</p>	<p>Учебная работа</p>
<p>-применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов;</p> <p>-осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица;</p>	<p>II полугодие 3 класса</p>	<p>Комбинированная работа</p>

-осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.		
---	--	--

4 класс

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Модуль «Графика»		
-осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности; -изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.	I полугодие 4 класса	Творческая работа
-приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур; -создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.	II полугодие 4 класса	Комбинированная работа
Модуль «Живопись»		
-выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы); -передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме;	II полугодие 4 класса	Творческая работа

<p>-приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи);</p> <p>-создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка);</p> <p>-приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город»;</p> <p>-участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.</p>		
<p>Модуль «Скульптура»</p>		
<p>-лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).</p>	<p>II полугодие 4 класса</p>	<p>Учебное задание</p>
<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p>		
<p>-изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).</p>	<p>I полугодие 4 класса</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>-исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи;</p>	<p>II полугодие 4 класса</p>	<p>Комбинированная работа</p>

<p>-получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе;</p> <p>-познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.</p>		
<p>Модуль «Архитектура»</p>		
<p>-познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.</p>	<p>I полугодие 4 класса</p>	<p>Диалог</p>
<p>-получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой;</p> <p>-иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты;</p> <p>-иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества;</p> <p>-иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей;</p> <p>-знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре;</p>	<p>II полугодие 4 класса</p>	<p>Опрос</p>

<p>-иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их;</p> <p>-понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.</p>		
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>		
<p>-формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя);</p> <p>-иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи);</p> <p>-узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерл;</p> <p>-уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве;</p> <p>-знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском</p>	<p>II полугодие 4 класса</p>	<p>Опрос</p>

<p>Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников;</p> <p>-иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения;</p> <p>-узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды;</p> <p>-приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).</p>		
<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>		
<p>-осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений;</p> <p>-моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства;</p> <p>-использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений;</p>	<p>II полугодие 4 класса</p>	<p>Комбинированная работа</p>

<p>-осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты;</p> <p>-моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть);</p> <p>-построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека);</p> <p>-освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации;</p> <p>-освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать;</p> <p>-совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.</p>		
--	--	--

Музыка

1–4 класс

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Модуль № 1 «Музыкальная грамота»		
<ul style="list-style-type: none"> -различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; -различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование. 	I полугодие	Опрос Тест
<ul style="list-style-type: none"> -классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; -различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; -понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; -различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; -ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; -исполнять и создавать различные ритмические рисунки; -исполнять песни с простым мелодическим рисунком. 	II полугодие	Творческая работа Терминологический диктант Музыкальная викторина
Модуль № 2 «Народная музыка России»		

<ul style="list-style-type: none"> -определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; -определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; -различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических; -создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; -исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; -участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров; -группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные. 	I полугодие	Музыкальна викторина Самостоятельна работа Анализ музыкальных произведений Опрос
<ul style="list-style-type: none"> -определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России. 	II полугодие	Доклад
Модуль № 3 «Музыка народов мира»		
<ul style="list-style-type: none"> -различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; -определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; -различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); 	II полугодие	Тест Музыкальная викторина Исследовательская работа

-различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.		
Модуль № 4 «Духовная музыка»		
-определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; -исполнять доступные образцы духовной музыки.	I полугодие	Опрос Вокально-хоровая работа
-уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	II полугодие	Доклад
Модуль № 5 «Классическая музыка»		
-различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; -характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа.	I полугодие	Опрос Терминологический диктант
-различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; -различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; -исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; -воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	II полугодие	Музыкальна викторина Инструментальное музицирование Исследовательская работа

<p>-соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.</p>		
<p>Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»</p>		
<p>-исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.</p>	<p>I полугодие</p>	<p>Вокально-хоровая работа</p>
<p>-иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; -различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); -анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении.</p>	<p>II полугодие</p>	<p>Исследовательская работа Анализ музыкального произведения</p>
<p>Модуль № 7 «Музыка театра и кино»</p>		
<p>-различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; -отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.</p>	<p>I полугодие</p>	<p>Опрос Творческая работа</p>

<p>-определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); -различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т.д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов.</p>	<p>II полугодие</p>	<p>Самостоятельная работа</p>
<p>Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»</p>		
<p>-исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; -воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом).</p>	<p>I полугодие</p>	<p>Вокально-хоровая работа Музыкальная викторина</p>
<p>-осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.</p>	<p>II полугодие</p>	<p>Творческая работа</p>

Технология

1 класс

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
---	--------------------	----------------

<p>-правильно организовывать свой труд: -своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;</p> <p>-применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;</p> <p>-действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);</p>	<p>I полугодие 1 класса</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>-определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;</p> <p>-определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.);</p> <p>-выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;</p> <p>-ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;</p>	<p>I полугодие 1 класса</p>	<p>Практическая работа</p>

<ul style="list-style-type: none"> -выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; -выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; -сборку изделий с помощью клея, ниток и др.; -оформлять изделия строчкой прямого стежка; -понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»; -выполнять задания с опорой на готовый план; обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; -соблюдать правила гигиены труда; -рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления; -распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.); -называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими; -различать материалы и инструменты по их назначению; 	<p>конец февраля 1 класса</p>	<p>Практическая работа</p>
---	-------------------------------	----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> -называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; -качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); -точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; -собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; -эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; -использовать для сушки плоских изделий пресс; -с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; -понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; -осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; -выполнять несложные коллективные работы проектного характера. 	<p>конец II полугодия 1 класса</p>	<p>Практическая работа</p>
--	------------------------------------	----------------------------

2 класс

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<p>-понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;</p> <p>-выполнять задания по самостоятельно составленному плану;</p> <p>-распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие);</p> <p>-наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;</p> <p>-самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;</p> <p>-анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;</p>	<p>I полугодие 2 класса</p>	<p>Практическая работа</p>

<p>-самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;</p>		
<p>-исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.); -читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); -выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); -чертить окружность с помощью циркуля;</p>	<p>I полугодие 2 класса</p>	<p>Практическая работа</p>

<ul style="list-style-type: none"> -выполнять биговку; -выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; - оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; -понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки; -отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; -определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; —конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; 	II полугодие 2 класса	Практическая работа
<ul style="list-style-type: none"> -решать несложные конструкторско-технологические задачи; -применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; -делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; -выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; -понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; -называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания. 	II полугодие 2 класса	Творческая работа

3 класс

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
---	--------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> - понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»; - выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); - узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; - называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.); 	<p>I полугодие 3 класса</p>	<p>Практическая работа</p>
<ul style="list-style-type: none"> - читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль); - узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); - безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; — выполнять рיצовку; - выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; - решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; - использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей; 	<p>I полугодие 3 класса</p>	<p>Практическая работа</p>

<p>-понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;</p> <p>-конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;</p> <p>-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</p> <p>-выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;</p>	<p>II полугодие 3 класса</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>-называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);</p> <p>-понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;</p> <p>-выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;</p> <p>-использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;</p> <p>-выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.</p>	<p>II полугодие 3 класса</p>	<p>Творческая работа</p>

4 класс

<p>Планируемые результаты на конец учебного года</p>	<p>Этапы формирования</p>	<p>Способы оценки</p>
--	---------------------------	-----------------------

<p>-формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;</p> <p>-на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;</p> <p>-самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p>	<p>II полугодие 4 класса</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>-понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</p> <p>-выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;</p>	<p>II полугодие 4 класса</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>-выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;</p> <p>-решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;</p>	<p>II полугодие 4 класса</p>	<p>Практическая работа</p>

<p>-на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;</p>		
<p>-создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); -работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point; -решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности; -осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.</p>	<p>II полугодие 4 класса</p>	<p>Творческая работа</p>

Физическая культура

1 класс

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
---	--------------------	----------------

-передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);	Февраль 1 класса	Демонстрация техники упражнений
-приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня; -анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения.	Апрель 1 класса	Опрос
-выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток; -демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения; -демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами; -играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.	Апрель 1 класса	Демонстрация техники упражнений
-соблюдать правила поведения на уроках физической культуры, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий.	I полугодие 1 класса	Опрос

2 класс

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
-демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием.	Апрель 2 класса	Опрос

-передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; -спускаться с пологого склона и тормозить падением.	Февраль 2 класса	Демонстрация техники упражнений
-измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями.	II полугодие 2 класса	Дневник самоконтроля
-выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию; -демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении; -выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега; -выполнять упражнения на развитие физических качеств.	II полугодие 2 класса	Демонстрация техники упражнений
-организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр.	Апрель 2 класса	Соревнование

3 класс

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
---	--------------------	----------------

<p>-соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки.</p>	<p>I полугодие 3 класса</p>	<p>Опрос</p>
<p>-передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом.</p>	<p>Февраль 3 класса</p>	<p>Демонстрация техники упражнений</p>
<p>-демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;</p> <p>-выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;</p> <p>-передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;</p> <p>-демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;</p> <p>-демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;</p> <p>-выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;</p> <p>-выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);</p> <p>-выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.</p>	<p>Апрель 3 класса</p>	<p>Демонстрация техники упражнений</p>

-измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок; -выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении.	I полугодие 3 класса	Демонстрация техники упражнений
-выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления.	I полугодие 3 класса	Опрос Демонстрация техники упражнений

4 класс

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
-объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; -осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем; -приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости; -приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой; -проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости.	Апрель 4 класса	Опрос

<ul style="list-style-type: none"> -демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя); -демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания; -демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение; -выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности; -выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях. 	<p>II полугодие 4 класса</p>	<p>Демонстрация техники упражнений</p>
<ul style="list-style-type: none"> -выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; -выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность. 	<p>Апрель 4 класса</p>	<p>Демонстрация техники упражнений</p>

Приложение 2 Требования к выставлению оценок за промежуточную аттестацию

Предмет	Класс	Форма промежуточной аттестации	Период проведения промежуточной аттестации	Требования к выставлению оценок	
Русский язык	2 класс	комбинированная (стартовая) работа	2 неделя октября	«5» - нет ошибок «4» - допущено 1-2 ошибки. «3» - допущено 3-4 ошибки. «2» - 5 и более ошибок. Или «5» - 95-100% правильно выполненных заданий. «4» - от 70-94% правильно выполненных заданий. «3» - от 50 - 69% правильно выполненных заданий. «2» - выполнено менее 50% заданий.	
		комбинированная работа	2 неделя декабря		
		комбинированная работа	3 неделя февраля		
		комбинированная (итоговая) работа	1 неделя апреля		
	3 класс	комбинированная (стартовая) работа	5 неделя сентября	«2» - выполнено менее 50% заданий.	
		комбинированная работа	4 неделя ноября		
		комбинированная работа	4 неделя января		
		комбинированная (итоговая) работа	3 неделя апреля		
	4 класс	комбинированная (стартовая) работа	2 неделя октября	«2» - выполнено менее 50% заданий.	
		комбинированная работа	2 неделя декабря		
		комбинированная работа	3 неделя февраля		
		комбинированная (итоговая) работа	1 неделя апреля		
		2 класс	комбинированная (стартовая) работа	5 неделя сентября	«5» - нет ошибок «4» - допущено 1-2 ошибки. «3» - допущено 3-4 ошибки.
			комбинированная работа	4 неделя ноября	

Математика		комбинированная работа	4 неделя января	«2» - 5 и более ошибок.
		комбинированная (итоговая) работа	4 неделя апреля	Или «5» - 95-100% правильно
	3 класс	комбинированная (стартовая) работа	2 неделя октября	выполненных заданий. «4» - от 70-94%
		комбинированная работа	2 неделя декабря	правильно выполненных заданий.
		комбинированная работа	3 неделя февраля	«3» - от 50-69%
		комбинированная (итоговая) работа	4 неделя апреля	правильно выполненных заданий.
	4 класс	комбинированная (стартовая) работа	5 неделя сентября	«2» - выполнено менее 50% заданий.
		комбинированная работа	4 неделя ноября	
комбинированная работа		3 неделя февраля		
комбинированная (итоговая) работа		3 неделя апреля		
Литературное чтение	2 класс	комбинированная (стартовая) работа	3 неделя октября	«5» - нет ошибок «4» - допущено 1-2 ошибки.
		комбинированная работа	2 неделя марта	«3» - допущено 3-4 ошибки.
		комбинированная (итоговая) работа	1 неделя апреля	«2» - 5 и более ошибок. Или
	3 класс	комбинированная (стартовая) работа	3 неделя октября	«5» - 95-100% правильно выполненных заданий.
		комбинированная работа	2 неделя марта	

		комбинированная (итоговая) работа	3 неделя апреля	«4» - от 70-94% правильно выполненных заданий.
	4 класс	комбинированная (стартовая) работа	2 неделя октября	«3» - от 50-69% правильно выполненных заданий.
		комбинированная работа	5 неделя февраля	«2» - выполнено менее 50% заданий.
		комбинированная (итоговая) работа	1 неделя апреля	
Окружающий мир	2 класс	комбинированная (стартовая) работа	4 неделя октября	«5» - нет ошибок «4» - допущено 1-2 ошибки. «3» - допущено 3-4 ошибки. «2» - 5 и более ошибок. Или «5» - 95-100% правильно выполненных заданий. «4» - от 70-94% правильно выполненных заданий. «3» - от 50-69% правильно выполненных заданий. «2» - выполнено менее 50% заданий.
		комбинированная работа	2 неделя февраля	«5» - 95-100% правильно выполненных заданий. «4» - от 70-94% правильно выполненных заданий. «3» - от 50-69% правильно выполненных заданий.

				«2» - выполнено менее 50% заданий.
		комбинированная (итоговая) работа	4 неделя апреля	«5» - нет ошибок «4» - допущено 1-2 ошибки. «3» - допущено 3-4 ошибки. «2» - 5 и более ошибок. Или «5» - 95-100% правильно выполненных заданий. «4» - от 70-94% правильно выполненных заданий. «3» - от 50-69% правильно выполненных заданий. «2» - выполнено менее 50% заданий.
Окружающий мир	3 класс	комбинированная (стартовая) работа	4 неделя октября	«5» - нет ошибок «4» - допущено 1-2 ошибки. «3» - допущено 3-4 ошибки. «2» - 5 и более ошибок. Или «5» - 95-100% правильно выполненных заданий. «4» - от 70-94% правильно выполненных заданий. «3» - от 50-69% правильно выполненных заданий.

				«2» - выполнено менее 50% заданий.
		комбинированная работа	2 неделя февраля	«5» - 95-100% правильно выполненных заданий. «4» - от 70-94% правильно выполненных заданий. «3» - от 50-69% правильно выполненных заданий. «2» - выполнено менее 50% заданий.
		комбинированная (итоговая) работа	4 неделя апреля	«5» - нет ошибок «4» - допущено 1-2 ошибки. «3» - допущено 3-4 ошибки. «2» - 5 и более ошибок. Или «5» - 95-100% правильно выполненных заданий. «4» - от 70-94% правильно выполненных заданий. «3» - от 50-69% правильно выполненных заданий. «2» - выполнено менее 50% заданий.
Окружающий мир	4 класс	комбинированная (стартовая) работа	5 неделя сентября	«5» - нет ошибок «4» - допущено 1-2 ошибки. «3» - допущено 3-4 ошибки. «2» - 5 и более ошибок.

			Или «5» - 95-100% правильно выполненных заданий. «4» - от 70-94% правильно выполненных заданий. «3» - от 50-69% правильно выполненных заданий. «2» - выполнено менее 50% заданий.
		комбинированная работа	3 неделя января «5» - 95-100% правильно выполненных заданий. «4» - от 70-94% правильно выполненных заданий. «3» - от 50-69% правильно выполненных заданий. «2» - выполнено менее 50% заданий.
		комбинированная (итоговая) работа	3 неделя апреля «5» - нет ошибок «4» - допущено 1-2 ошибки. «3» - допущено 3-4 ошибки. «2» - 5 и более ошибок. Или «5» - 95-100% правильно выполненных заданий. «4» - от 70-94% правильно выполненных заданий.

				«3» - от 50-69% правильно выполненных заданий. «2» - выполнено менее 50% заданий.
Иностранный язык	2 класс	тест	3 неделя апреля	«5» - 95-100% правильно выполненных заданий.
	3 класс	комбинированная работа	5 неделя марта	«4» - от 70-94% правильно выполненных заданий. «3» - от 50-69% правильно выполненных заданий. «2» - выполнено менее 50% заданий.
	4 класс	комбинированная работа	5 неделя марта	
Изобразительное искусство	2 класс	творческая работа	2 неделя мая	«5» - работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.
	3 класс	творческая работа	2 неделя мая	«4» - работа проведена не полностью или допущены несущественные ошибки в работе; «3» - работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы
	4 класс	творческая работа	4 неделя мая	«2» - работа выполнена не полностью, объем

				выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.
Музыка	2 класс	творческая работа	3 неделя мая	«5» - работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.
	3 класс	творческая работа	3 неделя мая	«4» - работа проведена не полностью или допущены несущественные ошибки в работе;
	4 класс	творческая работа	3 неделя мая	«3» - работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы «2» - работа выполнена не полностью, объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.
Технология	2 класс	творческая работа	2 неделя мая	«5» - работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.
	3 класс	творческая работа	2 неделя мая	«4» - работа проведена не полностью или допущены
	4 класс	творческая работа	4 неделя мая	«4» - работа проведена не полностью или допущены

				<p>несущественные ошибки в работе; «3» - работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы</p> <p>«2» - работа выполнена не полностью, объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.</p>
Физическая культура	2 класс	минипроект	3 неделя мая	«5». - точное соблюдение всех
	3 класс	минипроект	3 неделя мая	технических требований, предъявляемых к
	4 класс	минипроект	3 неделя мая	выполненному двигательному действию; «4». - двигательное действие выполняется в соответствии с предъявленными требованиями, но при этом было допущено не более 2-х незначительных ошибок; «3». - двигательное действие выполняется в своей основе верно, но с одной значительной или не более чем с 3-мя незначительными ошибками;

				«2». -при выполнении двигательного действия допущена грубая ошибка или незначительных ошибок более 3 –х, а также нарушение техники безопасности
--	--	--	--	--

Приложение 3

График контрольных мероприятий

График контрольных мероприятий интерактивен и находится по ссылке

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1r9Zo3J2Bf2otlpEtRR0ey35ppHmXDUjWWmW680ehcV4/edit?usp=sharing>