

# Рабочие программы для обучающихся с расстройством аутистического спектра, вариант 8.3

## РУССКИЙ ЯЗЫК

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### 1 класс

– *Личностными результатами* изучения предмета являются следующие умения: овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

– Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения: осознавать роль языка и речи в жизни людей; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей;

– Регулятивные БУД: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке с помощью учителя; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; учиться работать по предложенному учителем плану. Средством формирования регулятивных БУД служат технология продуктивного чтения.

– Познавательные БУД: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях с помощью учителя; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Средством формирования познавательных БУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

– Коммуникативные БУД: оформлять свои мысли в устной речи; слушать и понимать речь других; выразительно читать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Средством формирования коммуникативных БУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

#### – 2 класс

– Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения: осознавать роль языка и речи в жизни людей; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; обращать внимание на особенности устных и

письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак). Средством достижения этих результатов служат тексты учебника.

– Регулятивные БУД: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке совместно с учителем; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; учиться работать по предложенному учителем плану Средством формирования регулятивных БУД служит проблемно-диалогическая технология.

– Познавательные БУД: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Средством формирования познавательных БУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

– Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения); слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Средством формирования коммуникативных БУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

#### – **3-4 классы**

– Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества: эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; интерес к

письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; интерес к изучению языка; Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

– Регулятивные БУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

– Познавательные БУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями; осуществлять анализ и синтез; строить рассуждения; Средством развития познавательных БУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

– Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

#### – Предметные результаты

##### Минимальный уровень:

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости- мягкости;
- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

- различение звуков и букв;
- характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;
- самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

*Предметные результаты по годам обучения*

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><b>Минимальный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– умение различать звуки на слух и в произношении: гласные, согласные;</li><li>– умение составлять слоги из 2-3 букв;</li><li>– умение списывать слоги, слова с рукописного текста;</li><li>– письмо под диктовку: букв, слогов;</li><li>– составление нераспространенных</li></ul>	<p><b>Минимальный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– умение анализировать слова по звуковому составу, выделять гласные и согласные;</li><li>– умение составлять слова из двух слогов;</li><li>– списывание слогов, слов (3-4 слова): с рукописного текста, с печатного текста;</li><li>– письмо под диктовку: слогов, слов из 3 букв;</li></ul>	<p><b>Минимальный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– различение звуков: гласных и согласных, ударных и безударных, звонких и глухих, твердых и мягких;</li><li>– деление слов на слоги;</li><li>– списывание по слогам: с рукописного текста, с печатного текста;</li><li>– проверка списанных слов путем орфографического проговаривания;</li></ul>	<p><b>Минимальный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– различение: гласных и согласных звуков и букв, ударных и безударных согласных звуков, оппозиционных согласных по звонкости- глухости, твердости- мягкости;</li><li>– деление слов на слоги для переноса;</li><li>– списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного</li></ul>

<p>предложений из 2-3 слов на основе демонстрируемого действия, по картинке и по вопросу</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– списывание предложений из 3-4 слов с соблюдением правил записи предложения: большая буква в начале предложения, конец предложения, запись слов в предложении;</li> <li>– составление связного высказывания в виде ответов на 2-3 вопроса</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– запись под диктовку и коротких предложений (2-3 слова), написание коротких не расходится с произношением;</li> <li>– обозначение мягкости согласных: и, е, ю, я –ь;</li> <li>– употребление слов, различных категорий по вопросу и грамматическому значению: предмет, действия предмета, признаки предмета;</li> <li>– составление предложения;</li> <li>– соблюдение правил записи предложения: большая буква в начале предложения, конец предложения, запись слов в предложении</li> </ul>	<p>текста с орфографическим проговариванием;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;</li> <li>– обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);</li> <li>– дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;</li> <li>– составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;</li> <li>– выделение из текста предложений на заданную тему;</li> <li>– участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему</li> </ul>
<p><b>Достаточный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение анализировать слова по звуковому составу, выделять гласные и согласные;</li> <li>– умение составлять слова из двух слогов;</li> </ul>	<p><b>Достаточный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различение звуков: гласных и согласных, ударных и безударных, звонких и глухих, твердых и мягких;</li> <li>– деление слов на слоги;</li> </ul>	<p><b>Достаточный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различение звуков: гласных и согласных звуков и букв, ударных и безударных согласных звуков, оппозиционных согласных по звонкости- глухости, твердости- мягкости;</li> </ul>	<p><b>Достаточный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различение звуков и букв;</li> <li>– характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;</li> <li>– списывание рукописного и печатного текста целыми словами с</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– списывание слогов, слов (3-4 слова): с рукописного текста, с печатного текста;</li> <li>– письмо под диктовку: слогов, слов из 3 букв;</li> <li>– списывание предложений из 3-4 слов с соблюдением правил записи предложения: большая буква в начале предложения, конец предложения, запись слов в предложении;</li> <li>– составление связного высказывания в виде ответов на 2-3 вопроса</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– списывание по слогам с рукописного текста: с печатного текста;</li> <li>– проверка списанных слов путем орфографического проговаривания;</li> <li>– запись под диктовку и коротких предложений (2-3 слова), написание коротких не расходится с произношением;</li> <li>– обозначение мягкости согласных: и, е, ю, я –ь;</li> <li>– употребление слов, различных категорий по вопросу и грамматическому значению: предмет, действия предмета, признаки предмета;</li> <li>– составление предложения;</li> <li>– соблюдение правил записи предложения: большая буква в начале предложения, конец предложения;</li> <li>– запись слов в предложении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– деление слов на слоги для переноса;</li> <li>– списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;</li> <li>– запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;</li> <li>– обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);</li> <li>– дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;</li> <li>– составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;</li> <li>– выделение из текста предложений на заданную тему;</li> <li>– участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему</li> </ul>	<p>орфографическим проговариванием;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);</li> <li>– дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);</li> <li>– составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);</li> <li>– деление текста на предложения;</li> <li>– выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;</li> <li>– самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа</li> </ul>
--	--	---	---

## – Содержание учебного предмета

### – *Основные содержательные линии курса 1 класса*

– *Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма.* Развитие зрительных представлений и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

– *Формирование элементарных навыков письма.* Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

– Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши).

– Обучение русскому языку в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида осуществляется в 1 классе в течение всего года. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом

– Первоклассники учатся различать геометрические фигуры по цвету, размеру, составлять комбинации из полосок, геометрических фигур, располагать их в определенной последовательности и заданном направлении (слева направо, сверху вниз). Упражнения выполняются по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции.

– На уроках русского языка проводится работа по подготовке учащихся к обучению письму. Первоклассники приобретают навык пользования карандашом, ручкой, учатся рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки, напоминающие образ букв, а затем элементы букв. Большую помощь в подготовке учащихся к обучению грамоте, коррекции имеющихся у них нарушений психофизического развития может оказать использование леготехнологии (ЛЕГО ДУПЛО).

– *При обучении письму важно научить детей правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова.* Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звукобуквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв разрезной азбуки. Обучение грамоте в 1 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида *обязательно*

*предполагает использование таких видов наглядности, как настенная касса для букв разрезной азбуки, которая заполняется по мере их изучения; наборное полотно; касса слогов; слоговые таблицы; индивидуальные кассы с набором букв и слогов.*

- *Добукварный период*
- Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся. Различение наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый).
- Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных полосок разного цвета (зрительный диктант).
- Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.).
- Выработка у учащихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении).
- *Специальная подготовка к обучению письму.*
- Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом.
- Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Лепка, складывание и разрезание бумаги ножницами по прямым линиям. Составление фигурок из тонких палочек, цветной соломки, бумажных полосок по данному учителем образцу. Игра с мозаикой.
- Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом



на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закрашка и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв).

– Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал.

– Букварный период

– 1-й этап.

– Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х.

– Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).

– Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.), чтение этих слов с протяжным произношением.

– Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.

– Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: о, м, с.

– 2-й этап.

– Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: ш, л, н, ы, р.

– Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).

– Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.

– Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла).

– Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом).

– Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: ш, л, а, х, н, р.

– Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов.

– Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа.

- 3-й этап.
- Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т.
- Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).
- Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (па, ли, лук, вил).
- Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик).
- Чтение предложений из двух-трех слов.
- Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: у, п, т, к, в, г, з, ж, и, б, д.
- Списывание с классной доски и с букваря (рукописный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур; предложений из двух слов.
- Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения.
- Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.
- Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трехзвуковых слогов с последующей записью.
- Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.
- 4-й этап.
- Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь.
- Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.
- Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (тра, кни, пле).
- Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.
- Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э.

- Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, и предложений из трех-четырех слов. Прописная буква в именах людей (практическое ознакомление).
- Письмо под диктовку слов и предложений из двух-трех слов с предварительным анализом.
- Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырех букв с последующей записью.
- Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.
- УСТНАЯ РЕЧЬ
- Организованное участие в общей беседе (умение слушать вопрос, отвечать на него, используя слова вопроса; говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая друг друга). Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам чем? что? куда? где? (Саша рисует (чем?) карандашом. Саша рисует (что?) дом. Зина идет (куда?) в школу. Зина учится (где?) в школе).
- Правильное употребление форм знакомых слов в разговорной речи.
- Использование предлогов в, на и некоторых наиболее употребительных наречий (хорошо — плохо, близко — далеко и др.).
- Подготовка к связному высказыванию в виде ответов на 2—3 вопроса.
- Особенности и проблемы, существующие в организации работы в первом классе:
- Программа разработана с учётом особенностей детей – первоклассников, в соответствии с письмом Министерства образования. Обучение первоклассников должно строиться с учётом особенностей организации деятельности детей седьмого года жизни.
- Особое внимание со стороны учителя требуют первые дни ребёнка в школе. Следует помнить, что такие качества отдельных детей, как невнимательность, неусидчивость, быстрая отвлекаемость, неумение управлять своим поведением связаны с особенностями их психики, поэтому важно не делать детям резких замечаний, фиксировать внимание ученика на положительных проявлениях поведения.
- Многие дети могут выполнять задания только с помощью взрослого, который подсказывает последовательность действий. Это не является отрицательной характеристикой ученика, отражает его возрастные и индивидуальные особенности и уровень «школьной зрелости»
- Стиль общения учителя с первоклассниками должен учитывать особенности поведения ребёнка, связанные с его умением общаться со взрослыми и сверстниками. Среди первоклассников достаточно высок процент детей, испытывающих трудности в коллективе. Сюда

относятся как гиперобщительные дети, мешающие учителю вести урок, так и боящиеся классно-урочной обстановки, стесняющиеся отвечать и производящие поэтому впечатление ничего не знающих. И те, и другие требуют различных форм доброжелательной и терпеливой работы учителя.

- Тон учителя должен быть доверительным и мягким. Недопустим авторитарный стиль общения учителя с первоклассниками.
- Необходимо обратить внимание на структуру урока в первом классе. Она должна быть «дробной», т.е. включать несколько видов деятельности.
- Продолжительность урока – 35 минут с обязательным проведением двух физкультминуток по 1,5 – 2 минуты каждая. Их рекомендуется проводить на 10-й и 20 – й минутах урока.
- Контроль оценка
- В первом классе исключается система балльного оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Никакому оцениванию не подлежит темп работы ученика, личностные качества школьника, своеобразие психических процессов. В первом классе домашние задания не задаются. Обучающиеся первого класса на второй год не оставляются».
- ***Основные содержательные линии курса 2 класса***
- ПОВТОРЕНИЕ. Звуки и буквы. Соотношение звука и буквы, различение звуков и букв. Буквы, сходные по начертанию, их различение. Наша речь. Слово, слог как часть слова, предложение, текст. Слова, отличающиеся одним звуком, последовательностью и количеством звуков в слове. Слова со стечением согласных. Составление предложений из двух-трех слов.
- ЗВУКИ И БУКВЫ. Звуки гласные и согласные, их различение.
- Гласные ударные и безударные. Их различение в двусложных словах. Постановка знака ударения.
- Слова с гласной э.
- Слова с буквами и и й, их различение.
- Слова с гласными и, е, ю, я в начале слова и после гласных.
- Согласные звонкие и глухие, артикулярно сходные (р — л), свистящие и шипящие, аффрикаты, их различение на слух и в произношении. Написание слов с этими согласными.

- Согласные твердые и мягкие, их различение на слух и в произношении. Обозначение мягкости согласных буквами и, е, ю, я.
- Буква ь для обозначения мягкости согласных в конце слова.
- Практические упражнения в чтении и написании слов с разделительными ь и ъ.
- СЛОВО. Изучение слов, обозначающих предметы: название предметов и различение их по вопросам кто? что?; название одного предмета и нескольких одинаковых предметов (стол — столы; рама — рамы); различение основных частей хорошо знакомых предметов (стул — спинка, сиденье, ножки); сравнение двух предметов и определение признаков различия и сходства (стакан — кружка, кушетка — диван).
  - Умение различать слова по их отношению к родовым категориям (игрушка, одежда, обувь и др.).
  - Большая буква в именах, фамилиях людей, в кличках животных.
  - Изучение слов, обозначающих действия: название действий предметов по вопросам что делает? что делают? группировка действий по признаку их однородности (кто как голос подает, кто как передвигается); различение предметов по их действиям (птица летает, а рыба плавает); умение согласовывать слова, обозначающие действия, со словами, обозначающими предметы.
    - Знакомство с предлогом как отдельным словом (в, из, на, у, с). Раздельное написание предлога со словом, к которому он относится (под руководством учителя).
    - Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне, взятых из словаря учебника.
    - ПРЕДЛОЖЕНИЕ. Практическое знакомство с построением простого предложения: составление предложения по вопросу, картинке, на тему, предложенную учителем; заканчивание начатого предложения (Собака громко...); составление предложения из слов, данных в

нужной форме вразбивку; выделение предложения из текста. Написание прописной буквы в начале предложения и точки в конце предложения.

– СВЯЗНАЯ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ. Расположение двух-трех коротких предложений в последовательном порядке (по картинкам или после устного разбора с учителем). Составление подписей к серии из двух-трех сюжетных картинок. Правильное использование личных местоимений вместо имени существительного.

– ПИСЬМО И ЧИСТОПИСАНИЕ. Совершенствование техники письма.

– Письмо строчных и прописных букв, соединение их в слова.

– Выполнение с помощью учителя письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.

– Списывание рукописного и печатного текстов по слогам. Проверка слов путем орфографического проговаривания.

– Письмо под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением; списывание слов со вставкой пропущенных букв.

– Списывание предложений с дополнением пропущенных слов по картинкам.

– Выписывание слов, начинающихся с определенной буквы, определенного слога и т. д.

– Составление под руководством учителя из букв разрезной азбуки слов — подписей под предметными рисунками и их запись; составление и запись предложений из трех-четырех данных вразбивку слов.

– Запись коротких предложений, составленных с помощью учителя в связи с чтением, работой по картинкам и с календарем природы.

– УСТНАЯ РЕЧЬ. Повторение пройденного за год.

– Составление простых распространенных предложений по вопросам учителя на основе демонстрируемого действия, по предметным и сюжетным картинкам, на предложенную тему.

– Правильное употребление форм знакомых слов при ответах на вопросы и составление предложений. Использование предлогов у, к, с и некоторых наречий.

– Связное высказывание по предложенному плану в виде вопросов (3—4 пункта).

– Практическая часть 2 класс:

- 1. Контрольное списывание № 1 «Повторение»
- 2. Контрольное списывание № 2 «Звуки и буквы»
- 3. Контрольное списывание № 3 «Слог»
- 4. Контрольное списывание № 4 «Парные звонкие и глухие согласные»
- 5. Контрольное списывание № 5 «Гласные буквы Е,Ё,Ю,Я в начале слова или слога»
- 6. Контрольное списывание № 6 «Мягкий знак на конце слова»
- 7. Контрольное списывание № 7 «Предмет»
- 8. Контрольное списывание № 8 «Предложение»
- 9. Контрольное списывание № 9 «Предложение»
- 10. Контрольная работа № 1 Входящая контрольная работа
- 11. Контрольная работа № 2 Контрольная работа за 1 четверть
- 12. Контрольная работа № 3 Контрольная работа за 2 четверть
- 13. Контрольная работа № 4
- 14. Контрольная работа № 5 Контрольная работа за 3 четверть
- 15. Контрольная работа № 6 Контрольная работа за год
- ***Основные содержательные линии курса 3 класса***
- **ПОВТОРЕНИЕ**. Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Выделение предложений из речи и текста.
- **ЗВУКИ И БУКВЫ**
- Звуки и буквы. Порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов. Составление списков учащихся по алфавиту. Нахождение слов в словаре.

- Звуки гласные и согласные. Слоγοобразующая роль гласных. Деление слова на слоги. Гласные и, е, ю, я, э в начале слова и после гласных. Перенос части слова при письме.
- Ударение. Постановка ударения в двусложных и трехсложных словах. Гласные ударные и безударные.
- Согласные твердые и мягкие. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами и, е, ё, ю, я.
- Обозначение мягкости согласных в конце и середине слова буквой ь.
- Разделительный ь перед гласными е, ё, я, ю, и.
- Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, щу.
- Парные звонкие и глухие согласные. Написание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путем изменения формы слова (гриб — грибы).
- СЛОВО Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте, различать по вопросам кто? что? и правильно употреблять в речи в различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях (по вопросам кого? чего? кому? чему? и др.).
- Расширение круга собственных имен: названия городов, сел, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях. Знание своего домашнего адреса, адреса школы.
- Закрепление знаний о словах, обозначающих действия, умения находить их в тексте, различать по вопросам что делает? что делал? что сделал? что будет делать? что сделает?, правильно согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы.
- Подбор к данному предмету ряда действий и определение предмета по ряду действий.
- Слова, обозначающие признаки (качества) предметов: название признака (качества) данного предмета по вопросам какой? какая? какое? какие?; нахождение слов, обозначающих признаки (качества), в тексте и правильное отнесение их к словам, обозначающим предметы; подбор и название ряда признаков (качеств) данного предмета и определение предмета по ряду признаков (качеств), сравнение двух



предметов по их качествам (снег белый, а уголь черный; камень твердый, а вата мягкая); согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы.

- Предлог. Умение находить предлоги к, от, под, над, о (об) и писать их отдельно со словами (с помощью учителя).
- Разделительный ъ.
- Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне; умение пользоваться словарем, данным в учебнике.
- ПРЕДЛОЖЕНИЕ Практическое знакомство с построением простого предложения. Составление предложений с употреблением винительного падежа (вижу кого? или что?), родительного падежа (кого? или чего? нет у кого?), дательного падежа (кому? чему?), предложного падежа (где? с предлогами в и на, о ком? о чем?), творительного падежа (кем? чем?).
- Выделение в тексте или составление предложений на заданную учителем тему.
- Умение закончить предложение или дополнить его по одному-двум вопросам.
- Составление предложений из слов, данных в начальной форме (столяр, строгать, доска).
- Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, и записать ответ.
- СВЯЗНАЯ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ Умение восстанавливать несложный деформированный текст по картинкам.
- Последовательное расположение данных учителем предложений по смыслу (в более легких случаях — самостоятельно).
- Коллективное составление текстов изложений с последовательной записью предложений, сформулированных под руководством учителя.
- Коллективные ответы на вопросы по картинке, по теме, данной учителем.
- ПИСЬМО И ЧИСТОПИСАНИЕ Выработка навыка правильного письма и списывания с постепенным ускорением темпа письма.
- Четкое и графически правильное написание строчных букв и их соединений:
- 1-я группа — и, й, ш, п, т, н, г, р, у;
- 2-я группа — л, м, ц, щ, ь, ы;
- 3-я группа — б, а, ю, ф, в, д, з;

- 4-я группа — с, е, ё, ч, ъ, я;
- 5-я группа — э, х, ж, к.
- Письмо заглавных букв:
- 1-я группа — И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А;
- 2-я группа — О, С, З, Х, Е, Ж, Э, Я;
- 3-я группа — У, Н, К, Ю, Р, В;
- 4-я группа — Г, П, Т, Б, Ф, Д.
- Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.
- Списывание сплошного и печатного текста целыми словами и словосочетаниями.
- Списывание слов и предложений со вставкой в них пропущенных букв или слов.
- Выборочное списывание по указанию учителя.
- Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания.
- Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.
- УСТНАЯ РЕЧЬ Правильное составление простых распространенных предложений и сложных с союзом и.
- Связное высказывание по плану в виде вопросов, назывных предложений, по картинному плану (серии картинок).
- Повторение пройденного за год.
- Виды контроля
- Практическая часть 3 класс:
- 1. Диктант по теме: «Предложение»
- 2. Диктант по теме: «Звуки и буквы»

- 3. Диктант по теме: «Гласные звуки и буквы»
- 4. Диктант по теме: «Твердые и мягкие согласные»
- 5. Диктант по теме «Гласные после шипящих»
- 6. Диктант по теме: «Парные согласные»
- 7. Диктант по теме «Разделительный мягкий знак»
- 8. Диктант по теме: «Большая буква»
- 9. Диктант по теме: «Слова действия»
- 10. Диктант по теме: «Слово»
- 11. Диктант по теме: «Предложение»
- ***Основные содержательные линии курса 4 класса***
- **ПОВТОРЕНИЕ**. Практическое построение простого предложения. Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме; заканчивание предложений; восстановление нарушенного порядка слов в предложении.
  - **ЗВУКИ И БУКВЫ**. Алфавит. Употребление ь на конце и в середине слова. Разделительный ь перед гласными е, ё, ю, я, и.
  - Сочетания гласных с шипящими. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, щу.
  - Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов.
  - Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путем изменения формы слова (водá — вóды) или подбора по образцу родственных слов (водá — вóдный).
  - **СЛОВО** Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом.
  - Имена собственные. Расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных.

- Предлоги до, без, под, над, около, перед. Раздельное написание предлогов с другими словами.
- Разделительный ъ.
- Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень).
- Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарем, данным в учебнике.
- ПРЕДЛОЖЕНИЕ. Членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится.
- Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам.
- Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).
- Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).
- СВЯЗНАЯ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ. Составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно. Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания.
- Изложение под руководством учителя небольшого текста (20—30 слов) по данным учителем вопросам.
- Восстановление несложного деформированного текста по вопросам.
- Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов.
- Составление и написание под руководством учителя небольшого письма родным, товарищам. Адрес на конверте.
- ПИСЬМО И ЧИСТОПИСАНИЕ. Выработка навыка правильного и аккуратного письма и списывания с дальнейшим ускорением темпа письма.
- Четкое и графически правильное письмо строчных (по необходимости) и прописных букв:
- 1-я группа — И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А;
- 2-я группа — О, С, З, Х, Ж, Е, Э, Я;

- 3-я группа — У, Н, К, Ю, Р, В;
- 4-я группа — Г, П, Т, Б, Ф, Д.
- Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.
- Списывание рукописного и печатного текстов целыми словами и словосочетаниями.
- Списывание предложений и связных текстов со вставкой пропущенных букв или слов.
- Выборочное списывание по указанию учителя.
- Письмо под диктовку предложений и связных текстов с соблюдением правил правописания. Восстановление нарушенного порядка слов в предложении, письмо прописных и строчных букв в алфавитном порядке.
- УСТНАЯ РЕЧЬ. Правильное составление простых распространенных предложений и сложных посредством союзов и, а, но, потому что, чтобы (с помощью учителя).
- Связное высказывание по затрагиваемым в беседе вопросам.
- Составление небольших рассказов на предложенную учителем тему.
- Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов речи, выражение связей и отношений между реальными объектами с помощью предлогов, союзов, некоторых наречий.
- Повторение пройденного.
- Практическая часть 4 класс:
  - 1. Контрольный диктант № 1 «Предложение»
  - 2. Контрольный диктант № 2 «Звуки и буквы»
  - 3. Контрольный диктант № 3 « Мягкий знак на конце и в середине слова»
  - 4. Контрольный диктант № 4 «Разделительный мягкий знак»
  - 5. Контрольный диктант № 5 «Парные звонкие согласные на конце и в середине слова»

- 6. Контрольный диктант № 6 «Правописание безударных гласных»
- 7. Контрольный диктант № 7 «Слово»
- 8. Контрольный диктант № 8 «Имена собственные»
- 9. Контрольный диктант № 9 «Предлоги»
- 10. Контрольный диктант № 10 «Родственные слова»
- 11. Контрольный диктант № 11 «Предложение»
- 12. Контрольный диктант № 12 «Знаки препинания в конце предложения»
- 13. Контрольный диктант № 13 «Главные и второстепенные слова в предложении»
- 14. Контрольная работа № 1 Контрольная работа за 1 четверть
- 15. Контрольная работа № 2 Контрольная работа за 2 четверть
- 16. Контрольная работа № 3 Контрольная работа за 3 четверть
- 17. Контрольная работа № 4 Контрольная работа за 4 четверть
- 18. Контрольная работа № 5 Контрольная работа за год

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся ( <i>число контр., самост, практич, лаборат, исследований, проектов, экскурсий и т.п</i> )	Примечание
	<b>1 класс</b>	<b>165</b>		
1.	Добукварный период.	20		

2.	Букварный период.	145		
	<b>2 класс</b>	<b>170</b>		
1.	Повторение.	11	Контрольная работа – 6. Списывание – 9. Проверочная работа – 8.	
2.	Звуки и буквы.	11		
3.	Слог.	12		
4.	Парные звонкие и глухие согласные.	16		
5.	Шипящие и свистящие согласные.	8		
6.	Гласные буквы Ё, Е, Ю, Я в начале слога или слова.	12		
7.	Твердые и мягкие согласные.	13		
8.	Мягкий знак на конце слова.	13		
9.	Слово. Название предметов.	30		
10.	Название действий.	12		
11.	Слова с непроверяемыми гласными	2		
12.	Предложение.	15		
13.	Повторение.	15		
	<b>3 класс</b>	<b>170</b>		
1.	Повторение. Предложение.	7		

2.	Звуки и буквы.	5		
3.	Порядок букв в русской азбуке.	7		
4.	Гласные и согласные буквы и звуки.	7		
5.	Гласные буквы е, ё, э, ю, я.	9	Проверочная работа – 8. Списывание – 6. Диктант – 11. Работа по развитию речи – 6.	
6.	Ударение в слове.	8		
7.	Слог как часть слова.	9		
8.	Перенос слов при письме.	5		
9.	Твердые и мягкие согласные.	8		
10.	Мягкий знак на конце и в середине слова.	7		
11.	Гласные после шипящих.	6		
12.	Парные звонкие и глухие согласные.	8		
13.	Звонкие и глухие согласные на конце слова.	11		
14.	Разделительный мягкий знак.	10		
15.	Слово.	10		
16.	Большая буква в именах людей, кличках животных, названиях городов, сел, деревень, улиц	6		



17.	Название действий	8		
18.	Название признаков	9		
19.	Предлоги.	6		
20.	Предложение.	9		
21.	Повторение.	15		
	<b>4 класс</b>	<b>170</b>		
1.	Повторение.	10	Контрольная работа – 5. Списывание – 6. Контрольный диктант – 13. Работа по развитию речи – 6.	
2.	Алфавит.	6		
3.	Мягкий знак на конце и в середине слова.	9		
4.	Разделительный мягкий знак.	7		
5.	Гласные после шипящих.	7		
6.	Парные звонкие и глухие согласные на конце и в середине слова.	15		
7.	Ударные и безударные гласные.	5		
8.	Правописание безударных гласных.	14		
9.	Непроверяемые безударные гласные.	4		
10.	Название предметов действий и признаков.	16		
11.	Имена собственные.	6		

12.	Предлоги.	6		
13.	Разделительный твердый знак.	4		
14.	Родственные слова.	11		
15.	Предложение.	13		
16.	Знаки препинания в конце предложения.	7		
17.	Главные и второстепенные слова в предложении.	13		
18.	Повторение.	17		

## ЧТЕНИЕ

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Личностные результаты:

- основа российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

#### Предметные результаты:

##### Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

##### Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа; чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

*Предметные результаты по годам обучения*

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><b>Минимальный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать текст вслух по слогам;</li> <li>– пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам;</li> <li>– участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;</li> <li>– выразительно читать наизусть 2-3 коротких стихотворения</li> </ul>	<p><b>Минимальный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать по слогам короткие тексты;</li> <li>– слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;</li> <li>– по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали.</li> <li>– знать наизусть 2-3 коротких стихотворения, отчетливо читать их перед классом</li> </ul>	<p><b>Минимальный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;</li> <li>– трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам;</li> <li>– отвечать на вопросы по прочитанному;</li> <li>– пересказывать содержание прочитанного;</li> <li>– знать наизусть 4-5 стихотворений</li> </ul>	<p><b>Минимальный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;</li> <li>– пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;</li> <li>– участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;</li> <li>– выразительное чтение наизусть 5 коротких стихотворений</li> </ul>
<p><b>Достаточный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз,</li> </ul>	<p><b>Достаточный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать по слогам и целыми словами короткие тексты;</li> <li>– слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;</li> </ul>	<p><b>Достаточный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;</li> </ul>	<p><b>Достаточный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;</li> </ul>

<p>с соответствующим тоном голоса и темпом речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;</li> <li>– пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, иллюстрацию;</li> <li>– выразительно читать наизусть 3-4 стихотворения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать содержание прочитанного;</li> <li>– по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали.</li> <li>– знать наизусть 3-5 коротких стихотворений, отчетливо читать их перед классом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам;</li> <li>– отвечать на вопросы по прочитанному;</li> <li>– высказывать свое отношение к поступку героя, событию;</li> <li>– пересказывать содержание прочитанного;</li> <li>– устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся.</li> <li>– знать наизусть 5-6 стихотворений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;</li> <li>– определение основной мысли текста после предварительного его анализа;</li> <li>– чтение текста молча с выполнением заданий учителя;</li> <li>– определение главных действующих лиц произведения;</li> <li>– элементарная оценка их поступков;</li> <li>– чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);</li> <li>– пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;</li> <li>– выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений</li> </ul>
---	---	---	---

### Содержание учебного предмета

#### 1 класс

Добукварный период

Соотнесение звуков окружающей действительности с речевыми звуками: у-у-у-воет волк, ш-ш-ш- шипит гусь т.д.

Практическое знакомство со словом. Фиксация слова условно-графическим изображением

Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений (из 2 слов) по картинке, запись их условно-графической схемой.

Деление двусложных слов на части (слоги): И-ра, Ва-ся. Фиксация части слова условно-графическим изображением.

Выделение звука А в начале слова. Выделение звука У в начале слова. Выделение звука М в начале слова.

Слушание сказки «Колобок» в устном изложении учителя с одновременным использованием картинно-символической схемы к каждому предложению.

Букварный период

Изучение звука и буквы Аа. Изучение звука и буквы Уу.

Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (а-у, у-а). Чтение слоговых таблиц.

Изучение звука и буквы Мм. Образование и чтение закрытых слогов (ам, ум). Чтение слоговых таблиц. Образование и чтение открытых (ма, му) двубуквенных слогов. Чтение слоговых таблиц.

Изучение звука и буквы Оо. Образование и чтение слогов ом-мо. Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (ма-ма, му-му). Изучение звука и буквы Сс.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов с последующим их повторением целыми словами. Изучение звука и буквы Хх. Составление и чтение слов по таблице с опорой на картинки. Звуко-буквенный анализ слова. Изучение звука и буквы Шш. Изучение звука и буквы Лл. Изучение звука и буквы ы. Составление и чтение слов, состоящих из закрытого трехбуквенного слога: сом, лом, мал, сам. Чтение изученных слогов и слов. Составление предложений. Чтение текста «Муха». Изучение звука и буквы Нн. Выделение звука в слове с опорой на картинки. Составление и чтение слов по таблице. Звуко-буквенный анализ слова. Изучение звука и буквы Рр. Чтение трехбуквенных слов типа мак, рак, лук.

Дифференциация Р-Л. Чтение слов и предложений.

Изучение звука и буквы Кк. Образование и чтение открытых слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Соотнесение слов с иллюстративным материалом.

Изучение звука и буквы Пп. Чтение текста. Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки. Чтение текста. Соотнесение содержания текста с содержанием картинки.

Изучение звука и буквы Тт. Чтение предложений. Чтение текста. Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Звук и буква Ии. Чтение и соотнесение слов с иллюстративным материалом.

Чтение текста «Утром». Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки. Изучение звука и буквы Зз . Чтение текста «Коза».

Изучение звука и буквы Вв. Образование и чтение открытых слогов. Чтение предложений из 2-3 слов. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур.

Изучение звука и буквы Жж. Образование и чтение открытых слогов. Дифференциация Ж- Ш. Изучение звука и буквы Бб. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Дифференциация Б-П. Чтение текста «Барабан». Изучение звука и буквы Гг. Слоги и слова с мягким звуком г. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Дифференциация сходных звуков Г-К. Чтение текста «Артисты». Изучение звука и буквы Дд. Изучение звука и буквы Йй. Буква Ъ знак на конце слова. Составление слов из букв и слогов с опорой на картинку. Буква Ь знак в середине слова. Составление слов из букв и слогов с опорой на картинку. Чтение текста «Зоопарк».

Изучение звука и буквы Ее. Чтение текста «В лесу». Чтение текста «Трудные примеры». Изучение звука и буквы Ёё. Чтение текста «Самолёт»

Изучение звука и буквы Яя. Чтение текста «Яблоня» Изучение звука и буквы Цц. Чтение текста «Заяц на поляне»

Изучение звука и буквы Чч. Чтение текста «Урок». Слоги ЧА-ЧУ. Составление слов из букв с опорой на картинку. Чтение сказки «Курочка Ряба».

Изучение звука и буквы Щщ. Изучение звука и буквы Фф. Чтение текста «Хвастун Федя» Изучение буквы и звука Ээ. Чтение слогов, слов, предложений, текстов.

Изучение буквы Ъъ. Чтение текста «Наша семья».Чтение коротких текстов. Повторение и закрепление изученного за год.

**1 класс**

**Зазвенел звонок – начался урок**

Беседа на тему: «Прозвенел звонок-начался урок»; По Н.Саксонской «Осень в школе»; Р.Сеф «Я могу считать до 100»; По В.Берестову «Где лево, где право»; По В.Дрогунскому «Школьные слова»; По М.Яснову «Я учусь писать»; По К.Ушинскому «В школе»; По В.Викторову «Мы дежури́м»; По В.Голявкину «Про то, для кого Вовка учится»; По Э.Мошковской «Физкультура»; По Р.Сефу «Пятёрка»; По К.Ушинскому «Всякой вещи своё место»; М.Юдаевич «Три плюс пять»; По В.Голявкину «Первый урок»; По В.Драгунскому «Уроки»; Г.Мамлин «Давайте складывать слова»; Школьные загадки; Обобщающий урок по разделу «Зазвенел звонок – начался урок».

*Внеклассное чтение. А.Барто «В школу».*

Осенние страницы

По Г.Скребицкому «Художник -Осень»; С.Козлов «В эту осень»; М.Ивенсен «Падают, падают листья»; В.Викторов «Здравствуй, осень»; По А.Митяеву «В октябре»; Г.Ладонщиков «Верная примета»; Народные приметы; А.Степанов «Когда шубу носить?»

*Внеклассное чтение. И. Соколов-Микитов «Лес осенью».*

По И.Соколову-Микитову «Белки»; Е.Благинина «Белкина кладовка»; По Г.Снегирёву «Кто сажает лес»; По Н.Сладкову «Почему ноябрь пегий». 1.2.3 части; Обобщающий урок на тему: «Осенние страницы».

*Внеклассное чтение. К. Бальмонт «К зиме».*

Сказки за сказкой

Русские народные сказки. Русская народная сказка «Вершки и корешки»; Сказка «Лиса и кувшин»; Сказка «Рак и Лиса»; Сказка «Старик и два медвежонка».

Сказки разных народов. Ингушская сказка «Заяц и черепаха»; Румынская сказка «Волк и лошадь»; Японская сказка «Добрый крестьянин»; Обобщающий урок по теме: «Сказка за сказкой».

Зимние страницы

Н.Егоров «По ягоды на лыжах»; По Л.Воронковой «Снег идёт»; Л.Наппельбаум «Озорные снежинки»; По Е.Кузнецовой «Сёмка и Мороз».

*Внеклассное чтение. По Э. Шиму «Кто был рад снегу».*

С. Маршак «Белая страница»; В. Бианки «Книга зимы»; Д.Хармс «Что это было?»; В.Сухомлинский «Зайчик и рябина»; По Н.Сладкову «Зимний запас»; Г.Ладонщиков «Наши друзья»; Б.Брехт «Зимний разговор через форточку»; По Н.Плавильщикову «Храбрая птица»;



Е. Махалова «Что такое Новый год?»; Ю.Кушак «Ночное приключение»; По Л.Сергееву «Снеговики» 1 часть; По Л.Сергееву «Снеговики» 2 часть; Е.Благинина Зимние загадки; Обобщающий урок по теме: «Зимние страницы».

*Внеклассное чтение С. Михалков «В снегу стояла елочка».*

#### Мир животных

Р.Сеф «Кто любит собак»; А.Введенский «Загадка»; В.Лифшиц «Кролик»; Ю.Коринец «Лапки»; Е.Благинина «Котёнок»; А. Барто «Собака»; Е.Чарушин «Ёж»; Я.Агафарова «Живой букет»; По Г. Снегирёву «Медвежонок». 1 часть; По Г. Снегирёву «Медвежонок» часть; И.Соколову-Микитову «Лисья нора»; С.Чёрный «Кто?»; По Г.Снегиреву «Бобренок» 1, 2 ч; С.Маршак «Детский дом»; Р.Зелёная, С.Иванов. «Животные»; Обобщающий урок по теме «Мир животных».

*Внеклассное чтение. Е. Чарушин «Кошка Маруся».*

#### Весенние страницы

Л. Модзалевский «Появление весны»; И.Соколов-Микитов «Весна-красна»; М.Пляцковский «Сосульки»; М.Борисова «Песенка капли»; По Г. Скребицкому «Художник - Весна»; Е. Серова «Подснежник»; По Ю. Ковалю «Белое и желтое»; З. Александрова «Салют весне»; Н. Сладков «Любитель цветов»; В. Хомченко «Терем- рукавица»; Обобщающий урок по теме: «Весенние страницы».

*Внеклассное чтение. По В. Бианки «Первые цветы».*

Т. Белозеров «Майский праздник»; По Л. Кассилю «Никто не знает, но помнят все»; Г.Виеру «9 мая».

#### Посмеемся, улыбнемся

О.Григорьев «Повар»; Э.Успенский «Память»; Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»; По Л.Пантелееву «Как поросенок говорить научился говорить»; Ю.Кушак «Банька»; По Л.Каминскому «Как котенок учился рисовать» 1 часть; По Л.Каминскому «Как котенок учился рисовать» 2 часть; В.Лапшин «Познакомился». Обобщающий урок по теме: «Посмеемся, улыбнемся».

*Внеклассное чтение. Ю. Коринец «Лапки».*

#### Буду делать хорошо и не буду плохо

А.Кузнецова «Подружки»; А.Барто «Рыцари»; Н.Сладков «Жалейкин и пруд»; Р.Зелёная, С.Иванов «Страшная история»; По Т.Пономаревой «Хитрое яблоко»; М.Пляцковский «Урок дружбы»; В.Хомченко «Яблоко»; В.Карасева «Про Людочку»; Р.Баумволь «Никто не мешает»; С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»; Обобщение к разделу «Буду делать хорошо и не буду плохо».

Ежели вы вежливы

По В.Гольшкину «Удивительное превращение»

Летние страницы

Е.Трутнева «Земляника»; К.Ушинский «Солнце и радуга»; Л.Мануш «Мост»; А.Седугин «Шмель и Миша»; По В.Хомченко «Гнездо в траве»; Л.Фадеева «Каникулы»; Летние загадки; Обобщение к разделу «Летние страницы».

Как хорошо уметь читать!

В.Берестов «Читалочка.»; И.Железнова «Раньше улица молчала»; Р.Сеф. «Читателю»; В.Голявкин «Спрятался»; Л.Пантелеев «Ау»; Д.Чиарди «Прощальная игра»; Книжкины загадки; Обобщение к разделу «Как хорошо уметь читать!».

**3 класс**

**Здравствуй, школа!**

М.Садовский «Сентябрь»; По В. Воскобойникову «Веселая улица»; В.Берестов «Первое сентября»; По В.Драгунскому «Завтра в школу»; По Э.Шиму «Пятерки»; В.Бирюков «Кто лучшим будет?»; По В.Хомченко «Обида»; А.Аксенова «Наша учительница»; Школьные загадки; Обобщающий урок по теме: «Здравствуй, школа!»

Осень наступила

О.Высотская «Осень»; По Ю.Ковалю «Последний лист»

*Внеклассное чтение И.И. Акимушкин "Жил-был бобр", рассказы о животных.*

А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..»; По Н.Сладкову «Сентябрь на дворе»; В.Степанов «Воробей»; По А.Баркову «Лето на веревочке» ; Е.Благинина «Улетают, улетели...»; По Л.Воронковой «За кормом для птиц»; Г.Ладонщиков «В октябре»; По Н.Сладкову «Страшный невидимка»; А.Плещеев «Осень наступила»; По Н.Абрамцевой «Сказка об осеннем ветре»; Обобщающий урок по теме: «Осень наступила».

Учимся трудиться

Ю.Тувим «Все для всех»; По Д.Габе «Работа».

*Внеклассное чтение Е.И. Чарушин "И лисята, и зайчата, и медведь"*

По М.Дружининой «Сюрприз»; О.Высотская «Маргаритка»; По В.Хомченко «Пуговица»; По В.Голявкину «Как я помогал маме мыть пол»; По С.Баруздину «Как Алёшке учиться надоело»; Дж.Родари «Чем пахнут ремесла»; Обобщающий урок по теме: «Учимся трудиться».

Ребятам о зверятах

По Е.Чарушину «Лисята»; По М.Пришвину «Ёж».

*Внеклассное чтение В.В. Бианки "Мышонок Пик".*

По А.Баркову «Материнская забота»; По Б.Житкову «Галка»; По М.Тарловскому «Добрый волк»; По Н.Носову «Живая шляпа»; По Н.Павловой «Котята»; Обобщающий урок по теме: «Ребятам о зверятах».

Чудесный мир сказок

Лиса и журавль. (Русская народная сказка); Храбрый баран. (Русская народная сказка); Лиса и тетерев. (Русская народная сказка).

*Внеклассное чтение Р. Киплинг "Просто сказки"*

Овечка и волк. (Украинская народная сказка); Медведь и пчёлы. (Башкирская народная сказка); Лиса и тигр. (Таджикская народная сказка); Лиса и куропатка. (Французская народная сказка); Куцый хвост. (Абхазская народная сказка); Глупый котенок. (Удмуртская народная сказка).

*Внеклассное чтение В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы".*

Обобщающий урок по теме: «Чудесный мир сказок».

Зимушка-зима!

Ой, ты зимушка-зима! (Русская народная песня); По В.Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз»; М.Садовский «Декабрь»; По Л.Воронковой «Как ёлку наряжали»; По А.Усачёву «Как Дед Мороз сделал себе помощников»; По А.Потаповой «Такой вот герой»; С.Есенин «Зима»; С.Суворова «Подарок»; По В.Голявкину «У Ники новые лыжи»; И.Шевчук «С прогулки»; По М.Быковой «Неудачная находка»; И.Суриков «Детство»; По Е.Чарушину «Что за верь?»; По Э.Шиму «Не стучать – все спят!»; В.Степанов «Зайка»; По Н.Сладкову «Еловая каша»; З.Александрова «Снежок»; По С.Баруздину «Коллективная печка»; В.Аникин «Доскажи словечко(Зимние загадки)» Обобщающий урок по теме: «Зимушка- Зима».

Так нельзя, а так можно

По А.Ягафаровой «Снегирь и синичка»; По В.Хомченко «Птица-синица»; Г.Ладонщиков «Дельный совет»; По Л.Толстому «Косточка»; По С.Георгиеву «Праздничный стол»; В.Берестов «За игрой»; С.Баруздин «Бревно»; А.Седугин «Как Артемка котенка спас»; По В.Осеевой «Подвиг»; По В.Бирюкову «Лесные доктора».

*Внеклассное чтение Б.С. Житков "Рассказы о животных".*

Обобщающий урок по теме: «Так нельзя, а так можно».

Весна в окно стучится

Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»; По В.Бирюкову «Весенняя песня»; Веснянка (Украинская народная песня); По Э.Шиму «Сосулька»; Выгляни, Солнышко... (Русская народная песня); С.Вербова «Мамин портрет»; П.Синявский «Разноцветный подарок»; А.Седугин «Тихо-тихо»; Р.Сеф «Лицом к весне»; С.Вербова «Ледоход»; По Р. Фархади

«Сон медвежонка»; Г.Ладонщиков «Медведь проснулся»; По В.Бианки «Заяц на дереве»; С.Погореловский «Наши гости»; По Г.Скребицкому «Скворушка»; И.Белоусов «Весенняя гостья»; По К.Ушинскому «Пчелки на разведках»; По А.Баркову «Тюльпаны»; Е.Савельева «Доскажи словечко (Весенние загадки)»; Обобщающий урок по тем : «Весна в окно стучится».

Веселые истории

Р.Фархади «Перепутаница»; По Г. Остеру «Эхо»; В.Шибяев «Кто кем становится»; А.Усачёв «Волшебный барабан»; М.Пляцковский «Шишки»; По Ю.Степанову «Портрет»; М.Бородицкая «Булочная песенка»; Обобщающий урок по теме: «Весёлые истории».

Родина любимая

Г.Ладонщиков «Скворец на чужбине»; По К.Ушинскому «Наше Отечество»; По Т.Кудрявцевой «Флаг России»; М.Ильин «Главный город»; В.Степанов «Песня»; А.Усачев «День победы»; По С.Баруздину «Страшный клад»; По С.Алексееву «Гульские пряники»; Обобщающий урок на тему: «Родина любимая».

Здравствуй, лето!

А.Усачев «Что такое лето?»; По Л.Воронковой «Что сказала бы мама?»; М.Дружинина «Земляника»; С.Васильева «Смешинка»; По В.Хомченко «Куда исчез гриб?»; По В.Бианки «Ёж-спаситель»; Р.Фархади «Жарко»; По Э.Шиму «Верное время»; По В.Орлову «Почему лето коротко?»; Е.Савельева «Доскажи словечко (Летние загадки)»; Обобщающий урок по теме: «Здравствуй, лето!»

*Проверка техники чтения -1ч*

4 класс

### **Листья пожелтелые по ветру летят**

Чтение стихов об осени; «Осень наступила» А. Плещеев; «Листья» Ф. Тютчев; «Как наступает листопад» Г. Граубин; «Осень в лесу» А. Гонтарь; «Подарки осени» С. Прокофьев; «Старый гриб» М. Пришвин; «Хитрюга» Е. Носов; «Осень» Н. Сладков; «Бурундук» Г. Снегирев; Обобщающий урок по теме: «Листья пожелтелые по ветру летят».

### **Раз, два - начинается игра!**

Считалки; «Ши-талочка» М. Бородинская; «Карусели» Л. Пантелеев; «Игра» Д. Хармс; «Затейники» Н. Носов; «Чудеса в авоське» Ф. Левин; Обобщающий урок по теме: «Ра, два – начинается игра!».

*Внеклассное чтение. Чтение журналов из библиотеки.*

Будем делать хорошо и не будем- плохо

«Не моё дело» (китайская сказка); «Чиж и голубь» И. Крылов; «Два товарища» Л. Толстой; «Про то, как Миша стал храбрым» Э. Киселева.

*Внеклассное чтение. Чтение журналов из библиотеки.*

«Подвиг» В. Сафронов; «Силач» Ю. Ермолаев; «Самое страшное» по В. Осеевой; «Вот какая история» К. Киршина; «Как подружился Вова и Боря»; Л. Длагуленский; «В театре» А. Барто; Обобщающий урок по теме: «Будем делать хорошо и не будем плохо».

### **Зимние узоры**

«Старый Мороз и молодой Морозец» (литовская сказка); «Елка» А. Толстой; *Чтение в журналах и газетах статей о России. Рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.* «Снежная баба» С. Черный; «Подарки зимы» С. Прокофьева; «Жадная сорока» Г. Харлампьев; «В пограничном наряде» В. Коржиков; «До свиданья зима» З. Александрова; Обобщающий урок по теме: «Зимние узоры».

### **Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно!**

Грузинская сказка «Заработанный рубль»; Е. Шварц «Сказка о Василисе-Работнице»; Г. Сапгир «Рабочие руки»; М. Миршакар «Мудрый дед»; В. Хомченко «Михаськин сад»; Н.Носов «Заплатка»; А. Барто «Я лишний»; С. Погореловский «Маленькое и большое»; Г. Виеру «Хлеб

с росой»; К. Киршина «Просто сочинение»; Ю. Морец «Трудолюбивая старушка»; Э. Кисилева «Волшебный котелок»; Чтение и заучивание пословиц и поговорок о труде; Обобщающий урок по теме: «Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно!».

### **В окно повеяло весною**

«Народная песенка»; А. Плещеев «Весна»; А. Майков «Ласточка примчалась»; К. Ушинский «Ласточка»; А.Н. Толстой «Весенние ручьи»; По Б. Житкову «Наводнение»; С. Прокофьева «Подарки весны»; В. Берестов «Праздник мам»; Чтение стихов о весне; Н. Сладков «Ивовый пир»; В. Сафронова «Весна»; По В. Воскобойникову «Боец бытового отряда»; Обобщающий урок по теме: «В окно повеяло весною».

*Внеклассное чтение.*

### **На пользу и славу отечеству**

«Как Илья из Мурома богатырем стал». Былина; Л. Толстой «Как боролся русский богатырь»; По О. Орлову «К неведомым берегам»; По Г. Черненко «Русский «паровой дилежанец»»; Обобщающий урок на тему: «На пользу и славу отечества».

*Внеклассное чтение.*

### **Видно, люди не напрасно называют лето – красным**

Н. Греков «Летом»; С. Прокофьева «Подарки лета»; По Э.Шиму «Кто сажает подсолнухи»; По А. Смирнову «Малина»; По С. Иванову «Позвольте вас пригласить на танец» 1 часть; По С. Иванову «Позвольте вас пригласить на танец» 2 часть; По В. Астафьеву «Стрижонок Скрип» 1 часть; По В. Астафьеву «Стрижонок Скрип» 2, 3 часть; С.В. Рождественский «Одуванчик»; Разучивание пословиц, поговорок и загадок о лете; Обобщающий урок по теме: «Видно, люди не напрасно, называют лето красным».

*Проверка техники чтения.*

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся ( <i>число контр., самост, практич, лаборат, исследований, проектов, экскурсий и т.п</i> )	Примечание
	<b>1 класс</b>	<b>165</b>		

3.	Добукварный период.	20	1. Проверка техники чтения (ВШК) – 1.	
4.	Букварный период.	145	2. Проверочная работа – 4. 3. Нестандартные уроки – 26. – Урок-викторина – 4. – Урок-сказка – 6. – Урок-игра – 4. – Урок-экскурсия – 2. – Урок-соревнование – 3. – Парный опрос – 4. – Урок-путешествие – 3.	
	<b>2 класс</b>	<b>170</b>		
1.	Зазвенел звонок – начался урок	19	1. Проверка техники чтения (ВШК) – 2	
2.	Осенние страницы	14	2. Проверочная работа по разделу – 12.	
3.	Сказка за сказкой	15	3. Нестандартные уроки – 27. – Урок-викторина – 4.	
4.	Мир животных	22	– Урок-сказка – 4.	
5.	Птицы – наши друзья	9	– Урок-игра – 4.	
6.	Зимние страницы	21	– Урок-экскурсия – 2.	
7.	Все мы сделаем сами и своими руками	17	– Урок-соревнование – 2.	
8.	Буду делать хорошо и не буду плохо	11	– Урок-аукцион – 2.	
9.	Ежели вы вежливы	7	– Парный опрос – 3.	
10.	Весенние страницы	14	– Урок открытых мыслей – 2.	
			– Урок-путешествие – 2.	
			– Урок-взаимообучения – 2.	

11.	Посмеемся, улыбнемся	8		
12.	Летние страницы	6		
13.	Как хорошо уметь читать	7		
	<b>3 класс</b>	<b>136</b>		
1.	О школе и школьниках	11	1. Проверка техники чтения (ВШК) – 2 2. Проверочная работа по разделу – 12. 3. Нестандартные уроки – 27. – Урок КВН – 1. – Урок-викторина – 3. – Урок-игра – 3. – Урок-экскурсия – 1. – Уроки, которые ведут ученики – 3. – Урок-проект – 2. – Урок-соревнование – 2. – Урок-аукцион – 2. – Парный опрос – 2. – Урок-семинар – 1. – Урок открытых мыслей – 2. – Урок-путешествие – 2. – Урок-взаимообучения – 3.	
2.	Листьям – время опадать	12		
3.	Верные помощники	15		
4.	Крылатые друзья	17		
5.	Здравствуй, Зимушка-зима!	13		
6.	Сказочные истории	7		
7.	Трудолюбие – это клад	12		
8.	Настали дни весенние	18		
9.	Вот такие истории	13		
10.	Летняя пора	18		
	<b>4 класс</b>	<b>136</b>		
1.	Что такое хорошо	17	1. Проверка техники чтения (ВШК) – 2. 2. Читательская грамотность ИКР - 1 3. Проверочная работа по разделу – 12.	
2.	Уж небо осенью дышало...	16		



3.	Народные сказки	8	4. Нестандартные уроки – 20. – Урок-викторина – 2. – Урок-экскурсия – 1. – Уроки, которые ведут ученики – 1. – Урок-проект – 2. – Урок-соревнование – 2. – Урок-аукцион – 2. – Парный опрос – 4. – Урок-семинар – 1. – Урок открытых мыслей – 2. – Урок-взаимообучения – 3.	
4.	О труде и трудолюбии	12		
5.	Произведения русских и зарубежных писателей	13		
6.	Идет волшебница зима	17		
7.	Люби все живое	15		
8.	Страна чудес	7		
9.	Весна идет!	20		
10.	Лето наступило	11		

## РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета «Речевая практика»

- уточнение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
- расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.) — собственных и окружающих людей;
- укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения);
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения).

Предметные результаты освоения учебного предмета «Речевая практика» в конце 3 класса

#### Учащиеся должны уметь:

1. Выполнять задания словесной инструкции,
2. Различать громкую и шепотную речь, менять темп речи, использовать вопросительную интонацию в отработанных речевых ситуациях.
3. Называть предметы и действия, соотносить их с картинками,
4. Внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые слова»,
5. Соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании,
6. Сообщать свое имя, фамилию, имена родственников, имена и отчества учителей и воспитателей,
7. Называть свою улицу,
8. Участвовать в ролевых играх,
9. Слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационный материал.

#### Основное содержание учебного предмета «Речевая практика» в 3 классе

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

### **Аудирование и понимание речи**

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лѐ, вя—вья; был—бил, пел—пил, кости—гости, тонет—стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию. Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски).

Объяснение выбора.

### **Дикция и выразительность речи**

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.

Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например: «От топота копыт пыль по полю летит» (выбор силы голоса и ритма); «— Что ты, ёж, такой колючий? // — Это я на всякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, например: Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт!

### **Общение и его значение в жизни**

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.

Правила речевого общения. Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;
- говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;
- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;
- если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;
- не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 и 2 классах)

**Обращение, привлечение внимания.** «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения.

Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.

Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке.

**Знакомство, представление, приветствие.** Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

**Приветствие и прощание.** Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

**Приглашение, предложение.** Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

**Поздравление, пожелание.** Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.

Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

**Одобрение, комплимент.** Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

**Просьба, совет.** Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку.

Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

**Благодарность.** Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,...(имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

**Замечание, извинение.** Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

**Сочувствие, утешение.** Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

**Культура общения.**

Выражение просьбы.

Речевое общение со старшими. Общение с друзьями. Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуацией.

Речевое общение с малознакомыми людьми.

### **Планируемые результаты изучения предмета «Речевая практика» в 3 классе**

**Достаточный уровень:**

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;

- выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выразить свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

**Минимальный уровень:**

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся (число контрольных, самостоятельных, практических, лабораторных, исследований, проектов, экскурсий и т.п.)	Примечание (объяснение расхождения в количестве часов с авт. программой)

	<b>3 класс – 68 ч</b>			
1.	Школьная жизнь	8	1. Проверочная работа -4. 2. Нестандартные уроки – 10. – Урок-викторина – 2. – Урок-сказка – 3. – Урок-игра – 5.	
2.	Я и мои товарищи	12		
3.	Я дома	9		
4.	Играем в сказку	11		
5.	Я за порогом дома	9		
6.	Мир природы	9		
7.	Это Я!	3		
8.	Повторение	7		

## МАТЕМАТИКА

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение обучающимися с РАС 8.3 АООП в предметной области «Математика» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

#### *Личностные результаты:*

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Планируемые *предметные результаты* предусматривают овладение обучающимися математическими знаниями и умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному.



В рабочей программе определены единые планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Математика» на момент окончания обучающимися 1 класса, вне зависимости от того, по какому варианту учебного плана осуществлялась образовательная деятельность по освоению АООП (по учебному плану для дополнительного первого класса (I)-IV классов или для I-IV классов). В случае, если в образовательной организации, реализующей АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), не был предусмотрен первый дополнительный класс и изучение математики осуществлялось по учебному плану для I-IV классов, возможно снижение требований к планируемым предметным результатам по математике в 1 классе в отношении нумерации чисел второго десятка с обязательным включением данных требований в планируемые предметные результаты по математике для 2 класса.

Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Математика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. Обучающиеся с патологией (например, обучающиеся с грубой акалькулией) могут успешно осваивать АООП по другим учебным предметам, но испытывать серьезные затруднения в овладении математическими знаниями и умениями, не овладевая даже минимальным уровнем планируемых предметных результатов по математике. Переводить таких обучающихся на АООП (вариант 2) в связи с отсутствием минимального уровня достижения планируемых результатов освоения АООП лишь по одному учебному предмету – математике, нецелесообразно. В отношении подобных обучающихся следует предусмотреть осуществление образовательной деятельности по математике на доступном для них уровне, по индивидуальной программе, с возможностью их аттестации по данной программе и переводом в следующий класс.

### ***Предметные результаты на момент освоения программы по учебному предмету 1-4 классы***

#### **Минимальный уровень:**

- знание числового ряда 1-100 в прямом порядке;
- откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;
- знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части);
- знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;
- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

- знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;
- пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определение времени по часам (одним способом);
- решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;
- решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя);
- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
- знание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания;
- знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);
- различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

Достаточный уровень:

- знание числового ряда 1—100 в прямом и обратном порядке;
- счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;
- откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;
- знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию);
- различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления;
- знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10; правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;

- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
- знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);
- знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года; умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году; знание количества суток в месяцах;
- определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин;
- решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;
- краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;
- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
- узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения;
- знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;
- вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

***Предметные результаты по годам обучения***

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><b>Минимальный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение читать, записывать, складывать на счетах, сравнивать числа в пределах 10, присчитывать, отсчитывать только по 1,2 единице.</li> </ul>	<p><b>Минимальный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение читать записывать, складывать на счетах, сравнивать числа в пределах 20,</li> <li>– умение присчитывать, отсчитывать по 1,2;</li> </ul>	<p><b>Минимальный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание числового ряда 1 - 100;</li> <li>– умение откладывать на счетах любые числа в пределах 100;</li> </ul>	<p><b>Минимальный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание числового ряда 1—100 в прямом порядке;</li> <li>– знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение выполнять сложение, вычитание чисел в пределах 10;</li> <li>– умение вычислять сумму и остаток с помощью предметов приемом пересчитывания или присчитывания, отсчитывания;</li> <li>– умение решать задачи на нахождение суммы, остатка с помощью учителя;</li> <li>– умение чертить прямую, отрезок (с помощью учителя);</li> <li>– умение измерять отрезок (с помощью учителя);</li> <li>– умение чертить прямоугольник, квадрат, треугольник по точкам, изображенным учителем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение выполнять сложение, вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток (сопровождается подробной записью решения);</li> <li>– умение решать только простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка;</li> <li>– умение чертить прямую линию, отрезок заданной длины, измерять отрезок;</li> <li>– умение чертить прямоугольник, квадрат, треугольник с помощью учителя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток с подробной записью;</li> <li>– умение выполнять сложение, вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд;</li> <li>– умение различать числа, полученные при счете и измерении;</li> <li>– знание таблицы умножения числа 2,</li> <li>– получение частных от деления на 2 путем использования таблицы умножения;</li> <li>– знание единицы измерения стоимости, длины, массы, времени;</li> <li>– умение решать составные задачи на нахождение суммы, остатка с помощью учителя (исключаются арифметические задачи в два действия, одно из которых – умножение или деление);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).</li> <li>– знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;</li> <li>– понимание связи таблиц умножения и деления;</li> <li>– умение пользоваться таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;</li> <li>– знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;</li> <li>– умение выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;</li> <li>– знание единицы измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;</li> <li>– умение различать числа, полученные при счете и измерении;</li> <li>– умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;</li> <li>– умение определять время по часам (одним способом);</li> <li>– умение решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи;</li> </ul>
---	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение чертить окружность разных радиусов, различать окружность и круг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);</li> <li>– умение различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии; вычислять длину ломаной.</li> <li>– умение узнавать, моделировать взаимное положение фигур без вычерчивания;</li> <li>– знание названия элементов четырехугольников;</li> <li>– умение вычерчивать прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя).</li> <li>– умение различать окружность и круг, чертить окружности разных радиусов</li> </ul>
<p><b>Достаточный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение читать, записывать, складывать на счетах, сравнивать числа в пределах 10, присчитывать, отсчитывать по 1,2,3,4,5;</li> <li>– умение выполнять сложение, вычитание чисел в пределах 10;</li> <li>– умение решать простые задачи на нахождение суммы, остатка;</li> </ul>	<p><b>Достаточный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение читать; умение записывать, складывать на счетах, сравнивать числа в пределах 20, присчитывать, отсчитывать по 1,2,3,4,5;</li> <li>– умение выполнять сложение, вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток;</li> <li>– умение решать простые и составные задачи на нахождение суммы, остатка,</li> </ul>	<p><b>Достаточный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание числового ряда 1 - 100;</li> <li>– умение считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2,4,5 в пределах 100;</li> <li>– умение откладывать на счетах любые числа в пределах 100;</li> <li>– умение выполнять сложение, вычитание</li> </ul>	<p><b>Достаточный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание числового ряда 1—100 в прямом и обратном порядке;</li> <li>– знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;</li> <li>– понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию);</li> <li>– знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10;</li> <li>– знание правил умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение узнавать монеты и заменять одни другими;</li> <li>– умение чертить прямую, отрезок заданной длины, измерять отрезок;</li> <li>– умение чертить прямоугольник, квадрат, треугольник по заданным вершинам</li> </ul>	<p>умение иллюстрировать содержание задачи с помощью предметов, их заместителей, рисунков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение чертить прямую линию, отрезок заданной длины, измерять отрезок;</li> <li>– умение чертить прямоугольник, квадрат, треугольник по заданным вершинам</li> </ul>	<p>чисел в пределах 100 без перехода через разряд;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение различать числа, полученные при счете и измерении;</li> <li>– знание таблицы умножения и деления чисел в пределах 20, связь таблиц умножения и деления;</li> <li>– знание единицы измерения стоимости, длины, массы, времени, соотношение изученных мер;</li> <li>– умение решать простые и составные задачи на нахождение суммы, остатка;</li> <li>– умение иллюстрировать содержание задачи с помощью предметов, их заместителей, рисунков;</li> <li>– умение определять время по часам;</li> <li>– умение чертить окружность разных радиусов, различать окружность и круг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;</li> <li>– знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;</li> <li>– умение выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;</li> <li>– знание единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;</li> <li>– умение различать числа, полученные при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);</li> <li>– знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года;</li> <li>– умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году;</li> <li>– знание количества суток в месяцах;</li> <li>– умение определять время по часам тремя способами с точностью до 1 мин;</li> <li>– умение решать, составлять, иллюстрировать все изученные арифметические задачи;</li> </ul>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии; вычислять длину ломаной.</li> <li>– умение узнавать, называть, вычерчивать, моделировать взаимное положение двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей;</li> <li>– умение находить точки пересечения;</li> <li>– знание названий элементов четырехугольников, умение чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;</li> <li>– умение чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг</li> </ul>
--	--	--	---

### Содержание учебного предмета

Содержание курса математики, изучаемого обучающимися в 1 классе, зависит от того, какой вариант учебного плана реализуется в данной конкретной образовательной организации для I - IV классов. Если до начала обучения в 1 классе в образовательной организации осуществлялась реализация АООП на уровне дополнительного первого (I') класса (в соответствии с примерным учебным планом для дополнительного первого класса (I') - IV классов, содержащимся в ПрАООП), то обучающиеся продолжают изучение математики. В этом случае в начале 1 класса они повторяют ранее изученное (числа 1-5), затем переходят к изучению нового материала. Основное содержание курса математики в этом случае заключается в изучении остальных чисел первого десятка (чисел 6-10, включая 0) и в формировании первоначальных представлений о нумерации чисел в пределах 20. Если же освоение АООП начинается с 1 класса (в соответствии с примерным учебным планом для I - IV классов, содержащимся в ПрАООП), и ранее обучающиеся не прошли обучение в дополнительном первом классе (I'), то курс математики начинается с пропедевтического периода, после которого обучающиеся изучают первый десяток (числа 1-10, включая 0) и получают первоначальные представления о нумерации чисел в пределах 20.

Содержание обучения математике в 1 классе представлено в примерной рабочей программе разделами «Пропедевтика» (данный раздел является обязательным для изучения обучающимися, осваивающими АООП в соответствии с учебным планом для I - IV классов), «Нумерация», «Единицы измерения», «Арифметические действия», «Арифметические задачи», «Геометрический материал». Указанная структуризация курса математики для 1 класса соответствует структуре программы по математике для I - IV классов, содержащейся в АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Основное математическое содержание пропедевтического периода состоит в формировании (уточнении, развитии) элементарных математических представлений о величине, количестве, форме предметов, а также пространственных и временных представлений.

За период обучения в 1 классе обучающиеся познакомятся с числами в пределах 10 и 20, научатся их читать и записывать. У них будут сформированы представления о числе как результате счета. Обучающиеся овладеют способами получения чисел (однозначных, двузначных в пределах 20); получают представление о числовом ряде, месте каждого числа в числовом ряду; научатся считать в пределах 10 и 20; овладеют приемами сравнения предметных совокупностей и чисел. Обучающиеся научатся выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10; узнают о связях между сложением и вычитанием, познакомятся с переместительным свойством сложения.

Программа предусматривает ознакомление обучающихся с величинами (стоимость, длина, масса, вместимость (емкость), время). Обучающиеся познакомятся с отдельными единицами измерения указанных величин, доступными для данного уровня математического развития (сантиметр (1 см), рубль (1 р.), копейка (1 к.), килограмм (1 кг), литр (1 л), сутки (1 сут.), неделя (1 нед.); овладеют первоначальными навыками измерения величин с помощью измерительных приборов (линейка, весы, мерная кружка) и записью чисел, полученных при измерении одной мерой. Дети будут знать названия частей суток и дней недели, порядковый номер дней недели и их очередность.

Особое место в программе по математике занимают арифметические задачи. В 1 классе предусмотрено обучение детей умению решать простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: на нахождение суммы и разности (остатка). Обучающиеся научатся ориентироваться в структуре арифметической задачи (выделять условие и вопрос задачи); на основе анализа взаимосвязи между числовыми данными, содержащимися в задаче, выбирать соответствующий способ ее решения и реализовывать его; формулировать ответ задачи; составлять задачи на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций. Моделирование и иллюстрирование содержания отдельных задач поможет школьникам конкретизировать арифметические действия (сложение и вычитание) и осмыслить их.

В программу по математике включен геометрический материал, который предусматривает ознакомление обучающихся с элементами наглядной геометрии. В процессе образовательной деятельности в 1 классе школьники научатся узнавать, называть, различать геометрические



фигуры (точка, линия (прямая, кривая, отрезок), круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и тела (шар, куб, брус); научатся вычерчивать треугольник, квадрат, прямоугольник по заданным точкам (вершинам) с помощью линейки; измерять длину отрезка и вычерчивать отрезок заданной длины.

Главной специфической особенностью изучения математики обучающихся с интеллектуальными нарушениями является коррекционная направленность обучения, предполагающая использование специальных методов, приемов и средств по ослаблению недостатков развития познавательной деятельности и всей личности умственно отсталого ребенка в целом. Формирование новых математических знаний и умений, а также их закрепление следует проводить с использованием технологий, активизирующих познавательную деятельность обучающихся, способствующих коррекции и развитию у них приемов умственной деятельности (сравнить, проанализировать, обобщить, провести аналогию, выполнить классификацию объектов, установить причинно-следственные связи, выявить закономерность и пр.). Необходимо также средствами математики оказывать влияние на коррекцию и развитие у обучающихся памяти, внимания, речи, моторных навыков и пр., учитывая их индивидуальные особенности и возможности.

В основе организации процесса обучения математике школьников лежат дифференцированный и деятельностный подходы, определенные АООП как основные при обучении детей указанной категории. Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения ими содержания учебного предмета «Математика». В рабочей программе по математике дифференцированный подход представлен в виде двух уровней достижения планируемых предметных результатов освоения АООП – минимальному и достаточному. Основным средством реализации деятельностного подхода в изучении математики является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

▪ *1 класс (4 ч в неделю) Пропедевтический период <sup>1</sup>*

*ЧИСЛА. ВЕЛИЧИНЫ*

- Названия, обозначение чисел от 1 до 9. Счет по 1 и равными группами по 2, 3 (счет предметов и отвлеченный счет). Количественные, порядковые числительные. Число и цифра 0. Соответствие количества, числительного, цифры. Место каждого числа в числовом ряду (0—9). Сравнение чисел. Установление отношения больше, меньше, равно.
- Число 10. Число и цифра. Десять единиц — 1 десяток.
- Состав чисел первого десятка из двух слагаемых. Приемы сложения и вычитания. Таблицы состава чисел в пределах 10, ее использование при выполнении действия вычитания. Название компонентов и результатов сложения и вычитания (в речи учителя). Переместительное свойство сложения (практическое использование).

- Название, обозначение, десятичный состав чисел  $11—20^2$ . Числа однозначные, двузначные. Сопоставление чисел  $1—10$  с рядом чисел  $11—20$ . Числовой ряд  $1—20$ , сравнение чисел (больше, меньше, равно, лишние, недостающие единицы, десятков). Счет от заданного числа до заданного, присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5. Сложение десятка и единиц, соответствующие случаи вычитания.
- Единицы (меры) стоимости — копейка, рубль. Обозначение: 1 к., 1 р. Монеты: 1 к., 5 к., 10 к, 1 р., 2 р., 5 р. Размен и замена.
- Простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка.
- Точка. Прямая и кривая линии. Вычерчивание прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги. Прямая, отрезок. Длина отрезка. Черчение прямых, проходящих через 1—2 точки.
- Единицы (меры) длины — сантиметр. Обозначение: 1 см. Измерение отрезка, вычерчивание отрезка заданной длины.
- Единицы (меры) массы, емкости — килограмм, литр. Обозначение: 1 кг, 1 л.
- Единица времени — сутки. Обозначение: 1 сут. Неделя — семь суток, порядок дней недели.
- Вычерчивание прямоугольника, квадрата, треугольника по заданным вершинам.

*Основные требования к знаниям и умениям учащихся*

Учащиеся должны *знать*:

- количественные, порядковые числительные в пределах 20;
- состав однозначных чисел и числа 10 из двух слагаемых;
- десятичный состав двузначных чисел, место единиц и десятков в двузначном числе;
- линии — прямую, кривую, отрезок;
- единицы (меры) стоимости, длины, массы, емкости: 1 к., 1 р., 1 см, 1 кг, 1 л;
- название, порядок дней недели, количество суток в неделе.

Учащиеся должны *уметь*:

- читать, записывать, откладывать на счетах, сравнивать числа в пределах 20, присчитывать, отсчитывать по 1, 2, 3, 4, 5;
- выполнять сложение, вычитание чисел в пределах 10, 20, опираясь на знание их состава из двух слагаемых, использовать переместительное свойство сложения:  $5 + 3$ ,  $3 + 5$ ,  $10 + 4$ ,  $4 + 10$ ;
- решать задачи на нахождение суммы, остатка, иллюстрировать содержание задачи с помощью предметов, их заместителей, рисунков, составлять задачи по образцу, готовому решению, краткой записи, предложенному сюжету, на заданное арифметическое действие;
- узнавать монеты, заменять одни монеты другими;
- чертить прямую линию, отрезок заданной длины, измерять отрезок;
- чертить прямоугольник, квадрат, треугольник по заданным вершинам.

### *Примечания.*

1. Присчитывание и отсчитывание в пределах 20 только по 1—2 единице.
2. Сумма и остаток вычисляются с помощью предметов приемом пересчитывания или присчитывания, отсчитывания.
3. Замена одних монет другими производится в пределах 10 к., 5 р.
4. Черчение и измерение отрезков выполняются с помощью учителя.
5. Прямоугольник, квадрат, треугольник вычерчиваются по точкам, изображенным учителем.

#### ▪ 2 класс (5 ч в неделю)

### *СЧЕТ В ПРЕДЕЛАХ 20*

- Присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Сравнение чисел. Знаки отношений больше ( $>$ ), меньше ( $<$ ), равно ( $=$ ). Состав чисел из десятков и единиц, сложение и вычитание чисел без перехода через десяток.
- Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа.
- Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток путем разложения вычитаемого на два числа.
- Таблицы состава двузначных чисел (11—18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток. Вычисление остатка с помощью данной таблицы.
- Названия компонентов и результатов сложения и вычитания в речи учащихся.
- Число 0 как компонент сложения.
- Единица (мера) длины — дециметр. Обозначение: 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см.
- Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой стоимости, длины (сумма (остаток) может быть меньше, равна или больше 1 дм), массы, времени.
- Понятия «столько же», «больше (меньше) на несколько единиц».
- Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Составные арифметические задачи в два действия.
- Прямая, луч, отрезок. Сравнение отрезков.
- Угол. Элементы угла: вершина, стороны. Виды углов: прямой, тупой, острый. Сравнение углов с прямым углом. Черчение прямого угла с помощью чертежного треугольника.
- Четырехугольники: прямоугольник, квадрат. Свойства углов, сторон. Треугольник: вершины, углы, стороны. Черчение прямоугольника, квадрата, треугольника на бумаге в клетку по заданным вершинам.

– Часы, циферблат, стрелки. Измерение времени в часах, направление движения стрелок. Единица (мера) времени — час. Обозначение: 1 ч. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч. Половина часа (полчаса).

– Деление предметных совокупностей на две равные части (поровну).

*Основные требования к знаниям и умениям учащихся*

Учащиеся должны *знать*:

- счет в пределах 20 по единице и равными числовыми группами;
- таблицу состава чисел (11—18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток;
- названия компонента и результатов сложения и вычитания;
- математический смысл выражений «столько же», «больше на», «меньше на»;
- различие между прямой, лучом, отрезком;
- элементы угла, виды углов;
- элементы четырехугольников — прямоугольника, квадрата, их свойства;
- элементы треугольника.

Учащиеся должны *уметь*:

- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода, с переходом через десяток, с числами, полученными при счете и измерении одной мерой;
- решать простые и составные арифметические задачи и конкретизировать с помощью предметов или их заместителей и кратко записывать содержание задачи;
- узнавать, называть, чертить отрезки, углы — прямой, тупой, острый — на нелинованной бумаге;
- чертить прямоугольник, квадрат на бумаге в клетку;
- определять время по часам с точностью до 1 часа.

*Примечания.*

1. Решаются только простые арифметические задачи.
2. Прямоугольник, квадрат вычерчиваются с помощью учителя.
3. Знание состава однозначных чисел обязательно.
4. Решение примеров на нахождение суммы, остатка с переходом через десяток (сопровождается подробной записью решения).

▪ 3 класс (5 ч в неделю)

- Нумерация чисел в пределах 100. Получение ряда круглых десятков, сложение и вычитание круглых десятков. Получение полных двузначных чисел из десятков и единиц. Разложение полных двузначных чисел на десятки и единицы. Числовой ряд 1—100, присчитывание, отсчитывание по 1, по 2, равными группами по 5, по 4. Сравнение в числовом ряду рядом стоящих чисел, сравнение чисел по количеству разрядов, по количеству десятков и единиц. Понятие разряда. Разрядная таблица. Увеличение и уменьшение чисел на несколько десятков, единиц. Числа четные и нечетные.
- Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд ( $60 + 7$ ;  $60 + 17$ ;  $61 + 7$ ;  $61 + 27$ ;  $61 + 9$ ;  $61 + 29$ ;  $92 + 8$ ;  $61 + 39$  и соответствующие случаи вычитания).
- Нуль в качестве компонента сложения и вычитания.
- Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых, замена его арифметическим действием умножения. Знак умножения ( $\times$ ). Запись и чтение действия умножения. Название компонентов и результата умножения в речи учителя.
- Таблица умножения числа 2.
- Деление на равные части. Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5 равных частей (поровну), запись деления предметных совокупностей на равные части арифметическим действием деления. Знак деления ( $:$ ). Чтение действия деления. Таблица деления на 2. Название компонентов и результата деления в речи учителя.
- Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, 4, 5, 6 равных частей в пределах 20. Взаимосвязь таблиц умножения и деления.
- Соотношение: 1 р. = 100 к.
- Скобки. Действия I и II ступени.
- Единица (мера) длины — метр. Обозначение: 1 м. Соотношения: 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см.
- Числа, получаемые при счете и при измерении одной, двумя мерами (рубли с копейками, метры с сантиметрами).
- Единицы (меры) времени — минута, месяц, год. Обозначение: 1 мин, 1 мес, 1 год. Соотношения: 1 ч = 60 мин, 1 сут. = 24 ч, 1 мес. = 30 или 31 сут., 1 год = 12 мес. Порядок месяцев. Календарь. Определение времени по часам с точностью до 5 мин (10 ч 25 мин и без 15 мин 11 ч).
- Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию).
- Вычисление стоимости на основе зависимости между ценой, количеством и стоимостью.
- Составные арифметические задачи в два действия: сложения, вычитания, умножения, деления.
- Построение отрезка такой же длины, больше (меньше) данного. Пересечение линий. Точка пересечения.
- Окружность, круг. Циркуль. Центр, радиус. Построение окружности с помощью циркуля.
- Четырехугольник. Прямоугольник и квадрат.

– Многоугольник. Вершины, углы, стороны.

*Основные требования к знаниям и умениям учащихся*

Учащиеся должны *знать*:

- числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке;
- смысл арифметических действий умножения и деления (на равные части и по содержанию), различие двух видов деления на уровне практических действий, способа чтения и записи каждого вида деления;
- таблицы умножения и деления чисел в пределах 20, переместительное свойство произведения, связь таблиц умножения и деления;
- порядок действий в примерах в 2—3 арифметических действия;
- единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, соотношения изученных мер;
- порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года.

Учащиеся должны *уметь*:

- считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100;
- откладывать на счетах любые числа в пределах 100;
- складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений;
- использовать знание таблиц умножения для решения соответствующих примеров на деление;
- различать числа, полученные при счете и измерении;
- записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см, пользоваться различными табелями-календарями, отрывными календарями;
- определять время по часам (время прошедшее, будущее);
- находить точку пересечения линий;
- чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

*Примечания.*

1. Продолжать решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток с подробной записью.
2. Обязательно знание только таблицы умножения числа 2, получение частных от деления на 2 путем использования таблицы умножения.
3. Достаточно умения определять время по часам только одним способом, пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах, месяцев в году.
4. Исключаются арифметические задачи в два действия, одно из которых — умножение или деление.

▪ 4 класс (5 ч в неделю)

- Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд (все случаи).
- Сложение двузначного числа с однозначным и вычитание однозначного числа из двузначного с переходом через разряд.
- Письменное сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.
- Присчитывание и отсчитывание по 3, 6, 9, 4, 8, 7.
- Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица деления на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 равных частей. Взаимосвязь умножения и деления.
- Умножение 1, 0, 10 и на 1, 0, 10. Деление 0, деление на 1, на 10. Названия компонентов и результатов умножения и деления в речи учащихся.
- Единица (мера) массы — центнер. Обозначение: 1 ц. Соотношение: 1 ц = 100 кг.
- Единица (мера) длины — миллиметр. Обозначение: 1 мм. Соотношение: 1 см = 10 мм.
- Единица (мера) времени — секунда. Обозначение: 1 с. Соотношение: 1 мин = 60 с. Секундная стрелка. Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 мин (5 ч 18 мин, без 13 мин 6 ч, 18 мин 9-го). Двойное обозначение времени.
- Простая арифметическая задача на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз.
- Зависимость между стоимостью, ценой, количеством (все случаи). Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.
- Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга.
- Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины. Построение отрезка, равного длине ломаной. Построение ломаной по данной длине ее отрезков.
- Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения). Прямоугольник и квадрат. Квадрат как частный случай прямоугольника.
- Построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника.
- Название сторон прямоугольника: основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая), противоположные, смежные стороны.

*Основные требования к знаниям и умениям учащихся*

Учащиеся должны знать:

- различие между устным и письменным сложением и вычитанием чисел в пределах 100;
- таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10. Правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
- названия компонентов умножения, деления;
- меры длины, массы и их соотношения;
- меры времени и их соотношения;

- различные случаи взаимного положения двух геометрических фигур;
- названия элементов четырехугольников.

Учащиеся должны *уметь*:

- выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания;
- практически пользоваться переместительным свойством умножения;
- определять время по часам тремя способами с точностью до 1 мин;
- решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;
- самостоятельно кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия;
- различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии;
- вычислять длину ломаной;
- узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения;
- чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге.

*Примечания.*

1. Необязательно знание наизусть таблиц умножения чисел 6—9, но обязательно умение пользоваться данными таблицами умножения на печатной основе как для нахождения произведения, так и частного.
2. Узнавание, моделирование взаимного положения фигур без вычерчивания.
3. Определение времени по часам хотя бы одним способом.
4. Решение составных задач с помощью учителя.
5. Черчение прямоугольника (квадрата) на нелинованной бумаге с помощью учителя.

Рабочая программа учебного курса «Математика» для 1 класса является основой для разработки учителем собственной рабочей программы по математике, учитывающей особые образовательные потребности конкретных обучающихся, которыми должна быть освоена АООП.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ



№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся (число контрольных, самостоятельных, практических, лабораторных, исследований, проектов, экскурсий и т.п.)	Примечание (объяснение расхождения в количестве часов с авт. программой)
	<b>1 класс – 132 ч</b>			
9.	Пропедевтический период (30 часов + 3 часа геометрического материала)	33	3. Контрольная работа (ВШК) – 1. 4. Тематическая контрольная работа – 2. 5. Проверка вычислительных навыков – 1.	
10.	Числа и величины (88 ч + 11 ч геометрического материала)	99	6. Проверочная работа -4. 7. Нестандартные уроки – 26. – Урок-викторина – 2. – Урок-сказка – 3. – Урок-игра – 5. – Урок-проект – 1. – Урок-соревнование – 5. – Парный опрос – 2. – Урок-путешествие – 5. – Урок «Эврика» - 3.	
	<b>2 класс – 170 ч</b>		1. Контрольная работа (ВШК) – 2. 2. Тематическая контрольная работа – 6.	
1.	Первый десяток	15	3. Проверка вычислительных навыков – 1.	
2.	Второй десяток	146	4. Проверочная работа -6. 5. Нестандартные уроки – 27.	
3.	Повторение	9	– Урок-викторина – 2.	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Урок-сказка – 3.</li> <li>– Урок-игра – 5.</li> <li>– Уроки, которые ведут ученики – 2.</li> <li>– Урок-проект – 1.</li> <li>– Урок-соревнование – 4.</li> <li>– Парный опрос – 2.</li> <li>– Урок-путешествие – 5.</li> <li>– Урок «Эврика» - 3.</li> </ul>	
	<b>3 класс – 170 ч</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Контрольная работа (ВШК) – 2.</li> <li>2. Тематическая контрольная работа – 6.</li> <li>3. Проверка вычислительных навыков – 1.</li> <li>4. Проверочная работа -6.</li> <li>5. Нестандартные уроки – 27.</li> <li>– Урок КВН -1.</li> <li>– Урок-викторина – 2</li> <li>– Урок-игра – 5.</li> <li>– Уроки, которые ведут ученики – 2.</li> <li>– Урок-проект – 2.</li> <li>– Урок-зачет – 2.</li> <li>– Урок-соревнование – 2.</li> <li>– Парный опрос – 2.</li> <li>– Урок открытых мыслей – 2.</li> <li>– Урок-путешествие – 2.</li> <li>– Урок-взаимообучения – 2.</li> <li>– Урок «Эврика» - 3.</li> </ul>	
1.	Второй десяток. Нумерация (Повторение)	6		
2.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток (Повторение)	12		
3.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток (Повторение)	10		
4.	Вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток (Повторение)	10		
5.	Умножение и деление	31		
6.	Сотня. Нумерация	10		
7.	Меры длины. Меры времени	6		
8.	Сложение и вычитание без перехода через десяток	7		

9.	Сложение и вычитание круглых десятков и однозначных чисел	3		
10.	Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел	2		
11.	Сложение круглых десятков и двузначных чисел	1		
12.	Вычитание круглых десятков из двузначных чисел	2		
13.	Сложение и вычитание двузначных чисел	5		
14.	Получение круглых десятков и сотни сложением двузначного числа с однозначным	2		
15.	Получение круглых десятков и сотни сложением двух двузначных чисел	2		
16.	Вычитание однозначных и двузначных чисел из круглых десятков и сотни	9		
17.	Числа, полученные при счете и при измерении	13		
18.	Деление на равные части. Деление по содержанию	14		
19.	Взаимное положение геометрических фигур на плоскости	4		
20.	Порядок арифметических действий	10		

21.	Повторение	11	
	<b>4 класс – 170 ч</b>		
1.	Повторение Сотня. Нумерация чисел 1-100	170	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Контрольная работа (ВШК) – 2.</li> <li>2. Тематическая контрольная работа – 6.</li> <li>3. Проверка вычислительных навыков – 1.</li> <li>4. Проверочная работа -6.</li> <li>5. Нестандартные уроки – 27. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Урок-викторина – 2</li> <li>– Урок-игра – 2.</li> <li>– Уроки, которые ведут ученики – 3.</li> <li>– Урок-проект – 2.</li> <li>– Урок-зачет – 3.</li> <li>– Урок-соревнование – 3.</li> <li>– Урок-аукцион – 3.</li> <li>– Парный опрос – 3.</li> <li>– Урок открытых мыслей – 2.</li> <li>– Урок-взаимообучения – 2.</li> <li>– Урок «Эврика» - 2.</li> </ul> </li> </ol>

## МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### *Личностные результаты:*

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Исходя из разного по своим возможностям учащихся, в программе по окружающему миру предусмотрено два уровня требований к знаниям и умениям школьников (в зависимости от успешности овладения ими учебным материалом): минимальный (скорректирован по

отношению к базовому в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала), достаточный (предполагает реализацию требований к ученику в объёме программного материала).

#### Минимальный уровень:

- представления о назначении объектов изучения;
- узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях; отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);
- называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;
- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;
- знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;
- ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;
- составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

#### Достаточный уровень:

- представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;
- развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;
- знание отличительных существенных признаков групп объектов;
- знание правил гигиены органов чувств;
- знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач;
- ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или

наблюдения, заинтересовавшем объекте;

— выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;

— проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;

— соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;

— выполнение доступных природоохранных действий;

— готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

### *Предметные результаты по годам обучения*

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Минимальный уровень:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– узнавать и называть изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях;</li><li>– правильно и точно называть изучаемые объекты и явления живой и неживой природы;</li><li>– называть своё имя, фамилию, возраст, пол;</li><li>– называть и показывать органы чувств человека;</li><li>– знать правила гигиены органов чувств;</li><li>– относить изученные объекты к определенным</li></ul>	<b>Минимальный уровень:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– называть изученные объекты и явления;</li><li>– различать 2-3 вида комнатных растений, называть части растений, ухаживать за ними;</li><li>– различать наиболее распространенные овощи и фрукты;</li><li>– различать изученных диких и домашних животных, рыб;</li><li>– различать признаки времен года;</li></ul>	<b>Минимальный уровень:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– правильно называть изученные объекты и явления;</li><li>– сравнивать и различать растения сада и леса, называть по 2-3 растения, наиболее распространенных в данной местности; рассказывать об их использовании человеком;</li><li>– различать ягоды, орехи, грибы;</li><li>– различать диких и домашних животных, птиц, описывать их повадки, определять их значение в жизни человека;</li><li>– бережно относиться к природе и людям;</li><li>– соблюдать правила использования в пище грибов и ягод;</li></ul>	<b>Минимальный уровень:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– правильно называть изученные объекты и явления;</li><li>– сравнивать и различать растения сада, огорода, леса, поля, рассказывать об их использовании человеком;</li><li>– различать диких и домашних животных, птиц, описывать их повадки, определять их значение в жизни человека;</li><li>– бережно относиться к природе и людям;</li></ul>

<p>группам с учетом различных оснований для классификации (волк — дикое животное, зверь (млекопитающее), животное, санитар леса);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– относить изученные объекты к определенным группам (корова -домашнее животное)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять элементарные гигиенические требования, правила приема пищи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать правила предупреждения простудных заболеваний;</li> <li>– соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;</li> <li>– соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить времена года, названия месяцев и их основные признаки, особенности жизни растений, животных человека в разное время года</li> </ul>
<p><b>Достаточный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– узнавать и называть изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях;</li> <li>– правильно и точно называть изучаемые объекты и явления живой и неживой природы;</li> <li>– называть своё имя, фамилию, возраст, пол;</li> <li>– называть и показывать органы чувств человека;</li> <li>– знать правила гигиены органов чувств;</li> <li>– относить изученные объекты к определенным группам с учетом различных оснований для классификации (волк — дикое животное, зверь</li> </ul>	<p><b>Достаточный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть изученные объекты и явления;</li> <li>– различать 2-3 вида комнатных растений, называть части растений, ухаживать за ними;</li> <li>– различать наиболее распространенные овощи и фрукты;</li> <li>– различать изученных диких и домашних животных, рыб;</li> <li>– различать признаки времен года;</li> <li>– выполнять элементарные гигиенические требования, правила приема пищи</li> </ul>	<p><b>Достаточный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно называть изученные объекты и явления;</li> <li>– сравнивать и различать растения сада и леса, называть по 2- 3 растения, наиболее распространенных в данной местности; рассказывать об их использовании человеком;</li> <li>– различать ягоды, орехи, грибы;</li> <li>– различать диких и домашних животных, птиц, описывать их повадки, определять их значение в жизни человека;</li> <li>– бережно относиться к природе и людям;</li> <li>– соблюдать правила использования в пище грибов и ягод;</li> <li>– соблюдать правила предупреждения простудных заболеваний;</li> <li>– соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;</li> </ul>	<p><b>Достаточный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно называть изученные объекты и явления;</li> <li>– сравнивать и различать растения сада, огорода, леса, поля, рассказывать об их использовании человеком;</li> <li>– различать диких и домашних животных, птиц, описывать их повадки, определять их значение в жизни человека;</li> <li>– бережно относиться к природе и людям;</li> <li>– соотносить времена года, названия месяцев и их основные признаки, особенности жизни растений,</li> </ul>



(млекопитающее), животное, санитар леса); – относить изученные объекты к определенным группам (корова -домашнее животное)		– соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека	животных человека в разное время года
--	--	--	---------------------------------------

### Содержание учебного предмета

#### 1 класс

##### *Сезонные изменения в неживой природе*

Влияние солнца на изменения в природе: зима - солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето - солнце долго светит, греет сильно, всё оживает. Солнце весной и осенью. Знакомство с временами года и их названиями. Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки. Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня.

##### *Растения и животные в разное время года*

Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев, рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Берёза, клён, мать-и-мачеха". Наблюдения и описания зимующих птиц: ворона, воробей. Животные зимой. Медведь, заяц.

##### *Неживая природа*

Названия и простейшие признаки объектов неживой природы. Небо днём и ночью: солнце, облака, луна, звёзды. Наблюдения за сменой дня и ночи. Время суток: утро, день, вечер, ночь, их признаки. Деятельность человека в течение суток. Земля: песок, камни, глина. Солнце - источник тепла и света. Элементарные представления о роли солнечного тепла и света в жизни растений, животных, человека; о влиянии солнца на смену времён года.

## *Живая природа*

### *Растения*

Выявление представлений о мире растений, их разнообразии: деревья, кустарники, травы, цветковые растения (различия этих групп не разбираются). Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок. Наблюдения за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времён года. Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни: растения жарких стран, растения стран с холодным климатом, их сравнение.

### *Животные*

Общие представления о мире животных, их разнообразии: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (различия групп не разбираются). Элементарные представления о приспособлении диких животных к разным условиям жизни: животные жарких стран, животные стран с холодным климатом, их сравнение. Знакомство с животными своей местности. Понятие о месте обитания, повадках, приспособлении к смене времён года (1-2 хорошо знакомых животных).

### *Человек*

Пол, возраст, имя, фамилия. Внешний облик человека: голова, шея, туловище, руки, ноги. Правильная осанка человека. Кожа. Порез, ожог. Первая помощь при порезах, ожогах кожи. Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щёки, подбородок. Органы чувств человека: глаза, уши, нос, рот, кожа. Элементарные представления о строении и работе органов чувств: глаза - орган зрения, ухо - орган слуха и т. д. Профилактика травматизма и заболеваний органов чувств человека.

### *Заботимся о растениях и животных*

Вместе с учителем, с его помощью малыши поливают растения, птиц и других животных кормом, приготовленным взрослыми. Сажают луковицы и крупные семена. Вместе со взрослыми и старшими детьми убирают участок — очищают его от снега и листьев, веточек, зимой подкармливают птиц. Педагог поддерживает стремление малышей к самостоятельности, разделяет их радость от положительных результатов труда.

### *Повторение*

## **2 класс**

### *Сезонные изменения в неживой природе*

Формирование представлений о смене времён года в связи с изменением положения солнца. Долгота дня и ночи в зимнее и летнее время. Названия времён года, знакомство с названиями месяцев. Наблюдения за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: похолодание, дождь, заморозки, пасмурно, первый снег, снегопад, снежинки, мороз, лёд, замерзание водоёмов, потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи, тепло, жара, тучи, гроза (гром, молния), тёплые • дожди, ливень. Продолжение наблюдений за погодой, их словесное описание.

### *Растения и животные в разное время года*

Наблюдения за растениями (деревьями и кустарниками) в разное время года: тополь, дуб, сирень, калина, шиповник. Увядание и появление трав, цветов: одуванчик, ландыш. Наблюдения за зимующими птицами. Подкормка: синица, сорока. Появление весной грачей, скворцов. Животные в разное время года: лиса, белка, ёж. Рыбы зимой.

### *Занятия людей, игры детей в разное время года*

Работа в саду, огороде.

Поведение человека во время грозы, дождя, при наступлении морозов.

Детские игры в природе, предупреждение травм, несчастных случаев.

### *Неживая природа*

Вода. Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть. Первичные представления о температуре, о термометре как приборе для измерения температуры. Вода горячая, холодная. Значение воды для жизни растений, животных, человека. Вода в природе: дождь, снег, лёд; река, озеро (пруд), болото.

### *Живая природа*

#### *Растения*

Комнатные растения. Названия и отличительные признаки (3—4 растения). Части растений: корень, стебель, лист, цветок. Необходимость для жизни растений воздуха, воды, света, тепла-Растения влаголюбивые, засухоустойчивые: традесканция и кактус. Светолюбивые и тенелюбивые растения: фиалка и традесканция. Уход за комнатными растениями. Огород. Овощи (3—5 названий), их признаки. Особенности

произрастания. Овощи в питании человека. Сад. Фрукты (3—5 названий). Названия и признаки. Особенности произрастания. Фрукты в питании человека. Растения садов и огородов данной местности. Уход за растениями сада и огорода.

### *Животные*

Сравнение домашних и диких животных. Кошка — рысь. Собака — волк. Внешний вид, питание, названия детёнышей, повадки, образ жизни, места обитания. Необходимые условия для жизни животных: вода, тепло, воздух, пища. Разнообразие пород кошек и собак, их повадки.

Отношение человека к животным.

Рыбы (2—3 названия рыб, распространённых в данной местности). Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни.

Польза от рыбоводства и охрана рыбных угодий.

### *Человек*

Гигиена тела человека, закаливание.

Питание человека. Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, кишечник (элементарные представления).

Значение овощей и фруктов для правильного питания человека.

Пища человека. Правильное питание. Профилактика пищевых отравлений.

### *Повторение*

#### **3 класс**

#### *Сезонные изменения в неживой природе*

Закрепление представлений о влиянии солнца на смену времён года. Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света. Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный — тёплый ветер. Продолжение наблюдений за погодой, их описание. Календарь. Знакомство с календарём. Названия месяцев.

#### *Растения и животные в разное время года*

Наблюдения за растениями сада и леса в разное время да: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание и появление цветов и трав (медуница). Птицы зимующие и перелётные: клёст, снегирь, соловей. Насекомые в осенний период. Домашние животные в разное время года. Лесные животные: мыши, змеи, лягушки. Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года.

#### *Неживая природа*

Воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. Термометр (элементарные представления). Изменение температуры воздуха. Ветер. Стороны горизонта: север, юг, запад, восток. Направление ветра.

#### *Живая природа*

##### *Растения*

Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы. Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы. Растения сада. Фруктовые деревья (2—3 названия); ягодные кустарники (2—3 названия). Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды. Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники. Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные. Грибы. Грибы съедобные и несъедобные. Травы полезные и травы опасные.

##### *Животные*

Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детёныши. Приспособление диких животных к природным условиям. Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детёныши. Уход за домашними животными. Сравнение диких и домашних животных. Сходства и различия: кабан — свинья, заяц — кролик. Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни. Строение гнёзд, забота о потомстве. Птицы перелётные и зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел. Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок.

##### *Человек*

Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе лёгких. Температура тела человека. Градусник и его назначение. Профилактика простудных заболеваний. Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс. Окружающая среда и здоровье человека. Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса. Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений.

#### *Повторение*

### **4 класс**

#### *Сезонные изменения в природе*

Сезонные изменения в неживой природе. Обобщение полученных знаний о влиянии солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла), на смену времен года. Чередование времен года, закрепление знаний о названиях месяцев. Формирование

представлений о явлениях в неживой природе: замерзание рек (ледостав), иней, изморозь, морозящий дождь, ледоход, проталина, разлив, ливень, град, роса, туман.

### *Растения и животные в разные времена года*

Сад, огород, поле, лес в разные времена года. Дикие и домашние животные в разные времена года.

Труд людей города и села в разные времена года

### *Неживая природа*

Почва. Состав почвы (песок, глина, камни). Простейшие свойства почвы, их значение для растений. Способы обработки почвы: рыхление, полив и т.д. Формы поверхности Земли: равнины, овраги, холмы, горы.

### *Живая природа*

#### *Растения*

Растения сада, огорода, леса, их сравнение. Растения культурные и дикорастущие (по 2-3 наиболее распространенных). Уход за цветами в саду. Лекарственные растения (календула, зверобой). Редкие растения и их охрана. Парк (сквер). Создание человеком парков. Растения поля. Рожь, пшеница, овес и др. Уход человека за растениями поля, их значение в жизни человека. Строение растений поля (корень, стебель-соломина, лист, колос, метелка). Влияние сезонных изменений на жизнь полевых растений.

#### *Животные*

Домашние животные: лошадь, овца, корова, свинья. Разведение человеком домашних животных, уход за ними. Ферма. Разнообразие пород домашних животных. Птицы. Разнообразие птиц. Птицы друзья сада; охрана птиц. Домашние птицы: куры, гусь, утка. Внешний вид, повадки, забота о потомстве. Уход за ними. Дикие птицы: утка, гусь, лебедь. Внешний вид, образ жизни. Сравнение с домашними уткой и гусем. Насекомые. Внешний вид, образ жизни, питание. Полезные насекомые. Разведение и использование человеком пчел. Пасека. Насекомые вредители.

#### *Человек*

Голова и мозг человека. Профилактика травматизма головного мозга. Режим дня. Предупреждение перегрузок, правильное чередование труда и отдыха. Состояние природы и ее влияние на здоровье человека. Забота человека о чистоте воды, воздуха, забота о земле. Охрана редких растений и исчезающих животных. Зоопарк. Заповедник. Лесничество.

*Повторение*

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Кол – во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся (число контрольных, практических, самостоятельных, лабораторных, исследований, проектов, экскурсий и т. п.)	Примечание (объяснение расхождения в количестве часов с авт. программой)
<b>1 класс – 33 ч</b>				
1.	Сезонные изменения в природе	10	1. Контрольная работа за год -1. 2. Проверочная работа по разделу – 4. 3. Нестандартные уроки – 13. – Урок-викторина – 2. – Урок-сказка – 2. – Урок-игра – 3. – Урок-экскурсия – 2. – Урок-проект – 2. – Урок-путешествие – 2.	
2.	Растения и животные в разное время года	4		
3.	Неживая природа	3		
4.	Живая природа. Растения	5		
5.	Живая природа. Животные	5		
6.	Живая природа. Человек	2		
7.	Заботимся о растениях и животных	1		
8.	Повторение	3		

<b>2 класс – 68 ч</b>				
1.	Сезонные изменения в природе	20	1. Контрольная работа за полугодие -2. 2. Проверочная работа – 6. 3. Нестандартные уроки – 14. – Урок-викторина – 2. – Урок-игра – 2. – Урок-экскурсия – 3. – Уроки, которые ведут ученики – 1. – Урок-проект – 3. – Урок открытых мыслей – 1. – Урок-путешествие – 2.	
2.	Неживая природа	8		
3.	Живая природа. Растения	14		
4.	Живая природа. Животные	10		
5.	Живая природа. Человек	8		
6.	Повторение	8		
<b>3 класс – 34 ч</b>				
1.	Сезонные изменения в природе	10	1. Контрольная работа за год -1. 2. Проверочная работа – 5. 3. Нестандартные уроки – 8. – Урок-викторина – 2. – Урок-экскурсия – 3. – Урок-путешествие – 3.	
2.	Воздух	4		
3.	Растения	9		
4.	Животные	5		
5.	Человек	5		
6.	Повторение	1		
<b>4 класс – 68 ч</b>				
1.	Сезонные изменения в природе	14	1. Контрольная работа -2. 2. Проверочная работа – 6. 3. Нестандартные уроки – 14.	
2.	Растения и животные в разное время года	6		



3.	Неживая природа	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Урок-экскурсия – 3.</li> <li>– Уроки, которые ведут ученики – 2.</li> <li>– Урок-проект – 3.</li> <li>– Урок-семинар – 1.</li> <li>– Урок-путешествие – 3.</li> <li>– Урок-взаимообучения - 2.</li> </ul>	
4.	Живая природа. Растения	14		
5.	Живая природа. Животные	14		
6.	Живая природа. Человек	8		
7.	Повторение	4		

## РУЧНОЙ ТРУД

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Личностными результатами* изучения предмета являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной трудовой деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие образного восприятия и освоение способов творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах декоративно-прикладного искусства;
- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через накопление опыта эстетического переживания;
- умение познавать окружающий мир и свою роль в нем как преобразователя, через учебную трудовую деятельность.

*Метапредметные результаты* изучения трудового обучения:

- соблюдение норм и правил культуры труда;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности;
- развитие творческого образного, эстетического типа мышления, формирование целостного восприятия мира;
- развитие зрительной памяти, фантазии, воображения, творческой интуиции;
- формирование умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным, планировать свою работу, осуществлять самоконтроль;
- совершенствование зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

#### ***Состав базовых учебных действий I (I<sup>1</sup>)-IV классы***

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

**Личностные учебные действия** — осознание себя как обучающегося, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации

взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Регулятивные учебные действия** включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**К познавательным учебным действиям** относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

**Коммуникативные учебные действия** включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

## ***Предметные результаты***

### **Минимальный уровень:**

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнение несложного ремонта одежды.

### **Достаточный уровень:**

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

В области **предметных результатов** обучающемуся предоставляется возможность научиться:

В познавательной сфере:

- распознать виды, назначения материалов, инструментов и приспособлений, применяемых в технологических процессах;
- познавать мир через учебную трудовую деятельность, представлять место и роль труда в жизни человека и общества;
- понимать особенности разных видов декоративно прикладного искусства;
- различать изученные виды и способы обработки материалов;
- приобретать практические навыки и умения в трудовой деятельности;
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации;
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций;
- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

В ценностно-ориентационной сфере:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к труду и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический вкус как способность чувствовать и воспринимать виды творчества во всем их многообразии;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в различных видах ДПИ, проявлять эмоционально-ценностное отношение к труду и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей.

В коммуникативной сфере:

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи;

- школьники учатся: комментировать свою деятельность сначала по образцу учителя, давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

#### В эстетической сфере:

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать творческое мышление, вкус, воображение и фантазию;
- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к творческим видам деятельности, художественно-декоративным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор.

#### В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью приспособлений;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований.

#### В трудовой сфере:

- подбор материалов с учетом характера объекта труда и метода обработки;
- подбор материалов с учетом требований технологии;
- планирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой дисциплины;
- подбор и применение инструментов, приспособлений в зависимости от целей и задач трудовой деятельности.
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления.

#### В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;

- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

***Предметные результаты по годам обучения***

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><b>Минимальный уровень:</b>  <u>Учащиеся должны знать:</u>            – названия материалов, объектов работы;</p> <p><u>Учащиеся должны уметь:</u>            – работать с инструментами с помощью учителя;            – наклеивать детали аппликации на отмеченное учителем место;            – выполнять рабочие действия, совместно с учителем</p>	<p><b>Минимальный уровень:</b>  <u>Учащиеся должны знать:</u>            – названия основных материалов для поделок и их свойства.</p> <p><u>Учащиеся должны уметь:</u>            – устанавливать соответствие поделки натуральному образцу;            – повторять показанные учителем приёмы выполнения работы;            – выполнять простейшие операции по устной инструкции учителя</p>	<p><b>Минимальный уровень:</b>  <u>Учащиеся должны знать:</u>            – названия и основные свойства материалов;            – названия и назначение инструментов, указанных в программе;            – правила безопасной работы с инструментами.</p> <p><u>Учащиеся должны уметь:</u>            – организовывать свою работу по устной инструкции учителя;            – называть операции последовательного выполнения изделия по элементам предметной инструкционной карты;            – составлять простейшую композицию макета и делать аппликацию по образцу;            – давать простейший отчёт о выполненной работе (называть</p>	<p><b>Минимальный уровень:</b>  <u>Учащиеся должны уметь:</u>            – анализировать образец, определяя форму деталей и их количество;            – ориентироваться в предметной инструкционной карте;            – готовить отчёт о выполненной работе, включающий названия изделия, материалов, из которых оно выполнено, его назначение;            – описывать последовательность операций по изготовлению изделия</p>

		изделие и материалы, из которых оно выполнено, определять назначение изделия)	
<p><b>Достаточный уровень:</b></p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– названия материалов, объектов работы.</li> </ul> <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать пространственные характеристики при работе с листом бумаги: вверху, внизу, слева, справа, в центре, в углу;</li> <li>– анализировать образец с подсчётом его деталей и определением их формы;</li> <li>– определять места приклеивания аппликации, присоединения дополнительных деталей с опорой на образец;</li> <li>– пользоваться предметной инструкционной картой;</li> <li>– самостоятельно работать с ножницами</li> </ul>	<p><b>Достаточный уровень:</b></p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– названия основных материалов для поделок и их свойства;</li> <li>– возможности использования изученных материалов;</li> <li>– название объектов работы;</li> <li>– названия инструментов, используемых для выполнения поделок из различных материалов.</li> </ul> <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать и называть операции, специфические для данного материала;</li> <li>– самостоятельно организовывать свои действия с опорой на образец поделки, натуральный образец, предметную карту;</li> <li>– составлять простейший эскиз (как элемент планирования);</li> </ul>	<p><b>Достаточный уровень:</b></p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– названия и технологические свойства материалов, используемых для изготовления поделок;</li> <li>– названия и назначение инструментов, указанных в программе; правила безопасной работы с используемыми инструментами</li> </ul>	<p><b>Достаточный уровень:</b></p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– названия и технологические свойства материалов, используемых для изготовления поделок;</li> <li>– названия и назначение инструментов, указанных в программе, правила безопасной работы с ними.</li> </ul> <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности их соединения;</li> <li>– планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту;</li> <li>– составлять эскиз и пользоваться им при самостоятельной работе;</li> <li>– сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец и грамотно выражать результаты сравнения в устном высказывании;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– делать отчёт о выполненной работе</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять форму заготовки по объёмному образцу несложной конструкции;</li> <li>– осуществлять поэтапный и итоговый контроль качества в сравнении с образцом;</li> <li>– готовить отчёт о выполненной работе, включив него название изделия и материалов, из которых оно выполнено; его назначение и т.д.;</li> <li>– описывать последовательность операций по изготовлению изделия;</li> <li>– оценивать степень сложности работы</li> </ul>
--	---	--	--

### Содержание учебного предмета

В 1 – 4 классах предусмотрены следующие виды труда:

1. работа с пластилином (глиной);
2. работа с природными материалами;
3. работа с бумагой и картоном;
4. работа с текстильными материалами;
5. работа с бросовыми материалами, конструирование.

#### **1класс**

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ. Изучение технических сведений по пластилину: свойства: холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий, цвет: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый, применение и назначение выполненных изделий. Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина. Инструменты,

применяемые при лепке, их названия и назначение. Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Знакомство с разнообразными приемами лепки: раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы. Лепка двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание, вытягивание одного конца столбика и боковины шара, соединение плоских деталей с объемными, соединение деталей примазыванием. Выполнение заготовок для букв и цифр. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон).

### Практические работы.

Изготовление лесенки, забора, домика, елки, самолета из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины:

Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки из двух шаров различной величины.

Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора, апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в корзине и т. п.).

Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление композиции (овощи на тарелке).

Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов.

Лепка по образцу букв и цифр на подложке.

Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске или подложке из картона.

Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.

**Приемы работы.** Раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец). Лепка грибов двумя способами: лепка из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание пирамидки. Вытягивание одного конца столбика при изготовлении моркови и боковины шара при изготовлении груши. Соединение плоских деталей с объемными при изготовлении рыбки. Соединение деталей способом промазывания при изготовлении утенка. Выполнение заготовок для букв и цифр.

Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ. Изучение элементарных понятий о природных материалах, их свойствах: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Соединение пластилина с природным материалом различными способами. Сбор, хранение природных материалов. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Инструмент (ножницы). Организация рабочего места при работе с природным материалом, соблюдение санитарно-гигиенических требований, правила безопасной работы с режущими инструментами. Рациональное использование пластилина и природного материала и дополнительных материалов для оформления макета. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов. Расположение деталей на подставке. Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

#### Практические работы.

Экскурсия на природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-крылаток ясеня и клена, сучков и т. д.).

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький).

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков с последующим наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из гуммированной бумаги.

Для слабых обучающихся можно ограничиться наклеиванием цветков.

Составление по образцу сюжетной картинке из засушенных листьев: «Отлет птиц», «Букет».

Изготовление по образцу ежа из пластилина (иглы из обломанных крылаток ясеня или сосновых игл, веточек, шелухи подсолнуха).

Изготовление по образцу цветка: цветоложе из пластилина, лепестки из крылаток ясеня или мелких листьев, соломы, цветоножка из проволоки.

Изготовление по образцу бабочки из пластилина и крылаток клена или мелких листьев.

Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки (хвост и плавники из пластилина).

Изготовление по образцу мышки из желудя или нераскрывшейся сосновой шишки (хвост из мочала или проволоки), утенка из желудей, гриба из плодов каштана и пластилина.

Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны, платана, кедра), пластилина и веточек. Слабоуспевающие учащиеся делают птичку без ножек.

Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха, каштана, ракушек, сосновой коры: с парусом из стружки, бумаги или листьев дерева.

Изготовление по образцу совы из шишки ели или кедра, бумажных, поролоновых или кожаных деталей и плюсок желудей (глаза).

Изготовление по образцу поросенка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина и зерен (глаза).

Изготовление по образцу пингвина из шишки ели, крылаток клена и пластилина.

Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

**Приемы работы.** Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов. Рациональное использование пластилина и природного материала. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вставление деталей из природного материала в пластилин.

Соединение отдельных деталей с помощью пластилина.

Рациональное использование пластилина и бросового материала. Расположение деталей на подставке. Применение дополнительных материалов для оформления макета.

**РАБОТА С БУМАГОЙ.** Изучение технических сведений: свойства бумаги: сгибается, мнется, рвется, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине, элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные и дополнительные цвета бумаги. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Клеящие составы: клейстер, канцелярский клей, клей ПВА. Кисточка. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги, понятие об аппликации, правила составления аппликации. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах. Правила составления растительного орнамента. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой. Знакомство с приемами работы при работе с бумагой: складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). Симметричное вырезывание. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.

#### Практические работы.

Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки.

Изготовление по образцу наборной линейки из листа плотной рисовальной бумаги для работы с разрезной азбукой и цифрами.

Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змея.

Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или оберточной бумаги. Обертывание учебников покупными суперобложками, бумагой.

Изготовление по образцу стаканчика для семян.

Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из глянцевой бумаги желтого, красного, синего цветов (изготовление дидактического материала по математике).

Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в резании по кривым линиям).

Округление углов прямоугольников и квадратов на глаз (изготовление дидактического материала по математике).

Изготовление елочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка). Работа проводится группой по два человека.

Изготовление гирлянд змейка. Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца.

Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражнения в резании по размеченным кривым линиям.

Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов (сливы, яблока, огурца, помидора).

Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги.

Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик).

Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур (квадратов, треугольников, кругов), чередующихся по форме и цвету.

Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Составление по образцу композиций: лодочка, пирамидка, фрукты, овощи. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.

**Приемы работы.** Складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, закругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки.

Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). Симметричное вырезывание. Намазывание деталей аппликации клеем и наклеивание.

Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.

Размещение на листе бумаги элементов аппликации, их наклеивание.

РАБОТА С НИТКАМИ. Изучение технических сведений: свойства, особенности и применение ниток. Инструменты для работы с нитками, их назначение и хранение. Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками. Приемы работы с нитками: связывание ниток и завязывание бантиком, петель. Приемы витья шнура. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

#### Практические работы.

Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание цветных ниток, наматывание в клубок на картонку. Составление коллекции ниток — наклеивание на подложку из плотной бумаги. Витье шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узелков на концах шнура, связывание бантиком и петель.

Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток к шапочке.

**Приемы работы.** Связывание ниток и завязывание бантиком, петель. Приемы витья шнура. Изготовление кисточки.

#### **Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся 1 класса.**

Уметь ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, муляжом с частичной помощью учителя. Изготавливать изделие с планированием учеником ближайшей операции по предметной карте и без нее. Уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Контролировать правильность выполнения изделий с помощью учителя. Самостоятельно кратко оценивать свое изделие с указанием недостатков и достоинств работы. Пространственная ориентировка: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров, рациональное расположение материала на рабочем месте, деталей макета на подставке. Более точная ориентировка с помощью учителя на плоскости листа бумаги, подставки: верхний левый, верхний правый, нижний левый, нижний правый углы; соответственно этому определять стороны, указывать с частичной помощью учителя положения: сзади, между, сверху, снизу, рядом, справа, слева. Употребление в речи слов, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними, операций, материалов, инструментов, приспособлений.

Примечание. Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, научиться выслушивать инструкцию, ориентироваться в задании по вопросам учителя, участвовать в планировании ближайшей операции и с помощью учителя выполнять работу, уметь показывать и называть верх, низ, правую, левую сторону листа бумаги и объемного изделия, длинные и короткие, маленькие и большие детали, узнавать и называть основные геометрические формы.

#### Межпредметные связи.

Математика. Счет в пределах 10. Представление о треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге.

Изобразительное искусство. Основные и дополнительные цвета. Аппликация на белом и цветном фоне, геометрический и растительный орнамент.

Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности. Называние предметов, их характеристик, правильное построение простых нераспространенных предложений при ответах на вопросы.

## **2 класс**

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ. Повторение и изучение новых технических сведений о пластилине. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Изучение приемов работы: обработка материала с применением резака, обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом примазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветовое решение задания.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Правила составления макета. Свойства и применение и рациональное использование материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Инструменты: шило, нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей ПВА, клей «Момент», пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

Практические работы. Игрушки, выполненные из скорлупы грецких орехов и других материалов: гриб, кораблик, рыбка.

Наклеивание на подложку засушенных листьев и цветов. Составление композиции по собственному или предложенному учителем эскизу.

Приёмы работы. Подбор деталей для игрушки. Подбор природных материалов для композиции. Последовательное наклеивание деталей композиции. Высушивание под прессом.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ. Применение и назначение картона. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон. Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, канцелярский клей, клей ПВА, клей «Момент»). Рациональное использование материалов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка, разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

Практические работы. Изготовление ёлочных игрушек. Фонарик-витраж из 3 деталей. Вырезание снежинок. Плетение ковриков из полосок бумаги. Выполнение салфетки, закладки с плетением полосок бумаги сквозь прорези в основе.

Выполнение объёмных поделок из заготовки, состоящей из двух деталей. Стаканчик с квадратным основанием. Домик со ставнями дверями. Опора на образец, рисунок, предметную карту.

Изготовление игрушки «Кукла с гардеробом». Использование шаблонов, для получения фигуры куклы из тонкого картона. Самостоятельный выбор моделей одежды. Выполнение изделий из цветной бумаги, отделка аппликацией.

Приёмы работы. Закрепление полосок бумаги на основе.

Разметка по шаблону. Смазывание клеем поверхности бумаги при склеивании картона.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ. Повторение и изучение новых технических сведений: применение и назначение ниток, (тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа), их свойства: цвет, толщина, разрезаются, рвутся, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении. Свойства и особенности тканей как материала. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Виды отдельных



ручных стежков: сметочный и «шнурок». Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Повторение и изучение новых приемов работы с нитками и тканью. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

### РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ, КОНСТРУИРОВАНИЕ.

Практические работы. Накручивание пружинки на стержень. Выполнение стилизованной фигурки «пружинного» человечка.

Плетение браслета кольца путём обвязывания основы.

Соединение 3-4 деталей в контуры геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник. Сборка лопатки, лесенки, сборка контура домика из 6 деталей.

Выполнение задания с опорой на образец поделки, натуральный предмет. Разработка изделия.

Изготовление декоративных вазочек с использованием пластилина и семян арбуза (шишек ольхи, половинок скорлупы ореха и т.п.). Составление декоративных букетов: композиция из сухих веток, листьев, цветов. Выполнение сувениров сложной формы (игрушка «Буратино») на подставке с использованием шишки, желудей, бумаги. Крепление деталей с применением шила.

Приёмы работы. Узловое плетение. Начало и завершение работы.

Завинчивание гайки рукой, ключом. Подбор планок по количеству отверстий. Соединение деталей винтами и гайками. Правильная хватка инструментов. Подсчёт отверстий для определения середины детали. Учёт симметричности при закреплении деталей.

Заготовка и наклеивание полосок из пластилина на основу, их размазывание. Отбор материала, для отделки вазы.

Хватка шила. Прокалывание отверстий.

**Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся 2 класса.**

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Самостоятельное составление плана работы над изделием. Выполнение изделий с частичной помощью учителя и самостоятельно. Умение придерживаться плана при выполнении изделий. Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя. Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя и самостоятельно. Употребление в речи технической терминологии. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги и подложке. Пространственная ориентировка при выполнении объемных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: короткий — короче, длинный — длиннее, выше, ниже и т. д.; слов, обозначающих пространственные отношения предметов: вокруг, близко — далеко.

Примечание. Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя ориентироваться в задании, составлять план работы над изделием, выполнять изделие с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно, по вопросам учителя давать словесный отчет и анализ своего изделия и изделия товарища, уметь с помощью учителя ориентироваться на листе бумаги и подложке. Отвечать полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: большой -маленький,высокий -низкий, широкий -узкий,и слова, обозначающие пространственные отношения предметов: впереди, справа -слева; узнавать и называть основные геометрические формы и тела.

Межпредметные связи.

Математика. Счет в пределах 20. Разметка по линейке.

Изобразительное искусство. Расчленение объекта на простые геометрические формы. Понятие о декоративных узорах.

Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности. Полные ответы на вопросы. Умение дополнить ответ товарища. Использование в речи вновь усвоенных слов и предложений.

**3 класс**

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ. Повторение и изучение новых технических сведений о пластилине. Повторение приемов работы с пластилином: вытягивание из целого куска и лепка из отдельных частей. Ознакомление с новыми техниками обработки пластилина: пластилиновая роспись, пластилинография. Значение цвета. Изучение техники смешивания различных цветов пластилина для получения красивых разводов. Лепка многодетальных фигур, способы соединения деталей. Лепка чайной пары способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Лепка мебели способом сплющивания, прищипывания деталей. Обработка изделия стеклой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Нахождение пропорций в изделии. Пластическое и цветное решение задания. Главное и второстепенное в изделии. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Практические работы. Лепка игрушек по типу изделия дымковских мастеров.

Лепка посуды из жгутиков. Лепка посуды при помощи стеков.

Раскрашивание посуды и других изделий из глины.

Сервировка стола (коллективная работа).

Приёмы работы. Лепка посуды из жгутиков и способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки и печатки. Окраска изделий из глины.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, величина. Виды соединений. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.). Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, кисть. Клеящие составы: ПВА, клей «Момент». Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

Практические работы. Экскурсия в природу с целью сбора природных материалов. Изготовление сувениров.

Стилизованные фигурки человечков с использованием материалоотходов.

Выполнение панно из засушенных листьев на плотной бумаге.

Приёмы работы. Закрепление засушенных листьев с целью выполнения из них деталей аппликации (композиции).

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ. Элементарные понятия о профессии картонажника-переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Назначение окантовки в изделиях из картона. Сорты картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалоотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Клеящие составы: канцелярский клей, ПВА, клей «Момент». Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы. Основные приемы работы: разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок.

Приемы обработки углов изделий при окантовке. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение ризовки по линейке с фальцем. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба (ризовка). Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

Практические работы. Изготовление игрушек с движущимися деталями.

Изготовление знаков дорожного движения. Заготовка бумажных трубочек.

Подготовка ёлочных украшений: сборка сложных конструкций из трубочек на нитку, проволоку (самолёт, фонарик). Выполнение карнавальных масок.

Выполнение «мебели» из коробочек, оклеенных бархатной бумагой. Сборка макетов гостиной, спальни (коллективная работа).

Изготовление головок кукол кукольного театра.

Приёмы работы. Использование шаблона для получения деталей сложной формы. Применение шила для выполнения отверстий в детали. Крепление деталей на прочную нитку. Использование оправки для изготовления трубочек. Обработка конца трубочки для закрепления на подставке.

Склеивание масок цветной бумагой, отделка их блёстками и т.п. Крепление резинки, завязок.

Склеивание цветной бумагой конструкции из спичечных коробков.

Заготовка оправки из бумаги и пластилина. Последовательное оклеивание оправки. Сушка, разрезание заготовки. Склеивание, окрашивание головки.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Основные приемы работы: правильное пользование иглой и наперстком, выполнение косого обметочного стежка:

введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо, пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками, вышивание по линиям рисунка, оформление бахромой.

Практические работы. Вязание крючком. Выполнение образцов. Вязание салфетки. Вязание спицами. Выполнение шарфика.

Плетение сумочки, сетки для мяча. Плетение сувениров в технике макраме. Выполнение салфетки из текстильной основы с использованием соломы. Упражнения по выполнению прямого стежка (на бумаге).

Соединение деталей платьев для кукол кукольного театра прямыми или косыми обмёточными стежками. Разыгрывание сказки.

Приёмы работы. Вязание крючком цепочки, столбиков без накида, столбиков с накидом, длинных петель, по кругу. Вязание спицами лицевых и изнаночных петель.

Завязывание узлов при плетении сеток. Замыкание кольца. Завершение работы.

Подсчёт верхних и нижних нитей при вдевании соломы в основу салфетки.

Вдевание нитки в иглу, выполнение узла. Контроль размера стежков и расстояние между ними. Закрепление нитки в конце работы.

Подбор деталей для платья. Скрепление деталей булавками. Соединение деталей мелкими прямыми стежками. Сборка куклы. Подготовка декораций из различных материалов.

РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ, КОНСТРУИРОВАНИЕ. Элементарные сведения о назначении и применении бросового материала. Разнообразие видов бросового материала и способов работы с ним. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Элементарные сведения о назначении и применении отходов древесины (опилки, стружка, щепа). Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Окраска отходов древесины акварельными красками и гуашью. Элементарные сведения о назначении и применении отходов пластмассы (бутылки, стаканы, упаковки, крышки). Свойства пластмассы: ломается, гнется, режется. Элементарные сведения о назначении и применении отходов бумаги и картона (коробочки разных форм и размеров, упаковочные материалы). Свойства бумажных отходов: рвется, мнется, впитывает влагу. Инструменты для работы с бросовым материалом, их назначение и применение. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бросовым материалом. Основные приемы работы: правильная хватка инструмента, сгибание толстой проволоки плоскогубцами, резание проволоки кусачками, ножницами, соединение деталей проволокой, клеем, пластилином.

Практические работы. Изготовление кормушки для птиц из молочных пакетов.

Конструирование различных моделей автомашин. Игра «правила дорожного движения» (использование дорожных знаков, изготовленных во 2 четверти).

Приёмы работы. Заготовка деталей для кормушки.

Закрепление изученных ранее приёмов работы с металлоконструктором.

### **Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся 3 класса.**

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное составление плана работы, осуществление контрольных действий. Самостоятельное сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Самостоятельный подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельное выполнение изделия, текущий контроль выполнения изделия. Самостоятельный отчет о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий. Анализ своего изделия и изделия товарища. Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций. Употребление в речи технических терминов.

Примечание. Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя составлять план работы над изделием, выполнять изделия с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно, давать словесный отчет и анализировать свои изделия и изделия товарища с помощью учителя, в отдельных случаях — самостоятельно, отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.

Межпредметные связи.

Математика. Счет в пределах 100. Вычерчивание прямоугольника и квадрата по заданным размерам на бумаге в клетку.

Изобразительное искусство. Определение структуры узора (повторение или чередование элементов), расположение элементов оформления по всей поверхности изделия.

Развитие устной речи на основе изучения явлений и предметов окружающей действительности. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам. Дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о законченном или предполагаемом трудовом процессе. Самостоятельное описание предметов. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей и отношений между реальными объектами.

### **4 класс**

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ. Свойства и цвета пластилина. Виды и назначение стеков. Эстетические требования к изделиям. Анализ рисунка, предметного образца. Подготовка пластилина к работе. Выполнение уменьшенных моделей геометрических тел, мебели. Лепка

моделей посуды, овощей, фруктов, составление композиции. Подбор цветового решения изделия. Способы отделки и украшения изделий. Изготовление фигуры птиц и зверей: определение формы основной детали и ее изготовление, лепка и присоединение дополнительных деталей, уточнение формы изделия. Понятие барельефа. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветное решение задания. Главное и второстепенное в изделии. Изучение новых техник при работе с пластилином: торцевание на пластилине, обрубковка, декоративные налесты, пластилинография. Правила подготовки рабочего места и материала, соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ. Повторение технических сведений о знакомых видах природного материала, их свойств и правил заготовки. Ознакомление с новыми видами природных материалов (ракушки, мелкая галька, перья, скорлупа) и способов работы с ними. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, величина. Приемы соединения деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток. Применение и назначение материалов-отходов в сочетании с природными и их рациональное использование. Совершенствование практических умений и навыков использования природных материалов при создании аппликаций и многодетальных объемных изделий с применением специальных инструментов, приспособлений и материалов. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, палочки с заостренными концами, кисть. Клеящие составы: ПВА, клей «Момент». Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ. Краткие сведения об изготовлении бумаги. Свойства бумаги. Назначение реальных предметов, подлежащих моделированию. Материалы для моделей: бумага, картон, нитки, груз (для парашюта). Основные части планера: фюзеляж, крылья, стабилизатор, руль высоты, их назначение. Назначение пакетов и конвертов. Виды и свойства бумаги, применяемой для пакетов и конвертов. Производство заготовок для пакетов и конвертов в промышленности. Фальцовка бумаги. Ее назначение и правила выполнения. Гладилка, переплетный нож. Их применение. Правила безопасной работы с переплетным ножом. Технические требования к готовой продукции. Виды возможного брака. Виды бумаги для изготовления елочных украшений и игрушек (писчая, глянцевая, мраморная, цветная). Окрашивание бумаги. Необходимость пропитывания бумаги огнестойкими веществами. Эстетические требования к елочным украшениям. Сведения о получении картона. Свойства картона. Необходимость рифловки для сгибания развертки изделия. Названия элементов: развертка, клапан. Условные обозначения линий при разметке развертки (линии реза, рифлованные линии сгиба, места нанесения клея). Правила безопасной рифловки картона. Анализ рисунков реальных предметов и образцов моделей. Инструменты: измерительная линейка, угольник, ножницы, кисти для клея, их применение, устройство и назначение. Клей и его свойства. Повторение свойств простейших геометрических фигур. Применяемые виды бумаги, их свойства. Основные цвета бумаги. Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание. Правила безопасности работы ножницами. Возможный брак при разметке деталей. Основные приемы работы с бумагой и картоном: разметка деталей по шаблону, вырезание деталей ножницами. Разметка прямоугольных деталей с помощью измерительной линейки и угольника.

Предварительное раскладывание и разметка положения деталей на основании. Наклеивание деталей. Контроль правильности изделия. Нахождение на линейке длин, заданных в миллиметрах. Вычерчивание отрезков длины, заданной в миллиметрах. Разметка заготовок по шаблонам и заданным размерам. Украшение раскрашиванием и дополнение деталей рисованием. Складывание разверток. Опробование парашюта и планера в действии. Изготовление пространственного угла для модели комнаты. Изготовление деталей: окно, дверь, шкаф, стол, диван, стулья. Склеивание деталей.

Практические работы. Самостоятельная разметка листа, пересчёт получившихся прямоугольников, определение количества листов, которые надо положить под намеченный для разрезания лист.

Разрезание ножом на столе учителя листов по разметке на подкладной доске. Самостоятельная сборка браслета по предметной инструкционной карте. Соединение плетённой цепочки в кольцо, склеивание, сушка под скрепкой.

Изделие. Поздравительная открытка ко Дню учителя.

Подбор остатков цветной бумаги разных цветов; складывание в 3 сгиба каждой заготовки; разметка и вырезание венчиков; отгибание лепестков на фальцовке; фальцовка листьев по сгибу. Составление композиции открытки. Сборка аппликации точечным приклеиванием на четвёртой части альбомного листа.

Изделие. Разборная ёлочка.

Анализ образца. Обсуждение конструкции изделия (карандаш вставлен в пустую деревянную катушку, на карандаш последовательно надеты конусные детали с завитыми ветками). Заготовка деталей круглой формы; выполнение и примеривание конусов, надрезание и завивание веток; сборка ёлочки на основу.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ. Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани — полотняное. Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Устройство и правила безопасной работы с ножницами. Цвета тканей и ниток. Швейная игла. Ее назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение наперстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды возможного брака и меры его устранения. Назначение изделия. Название ткани, понятие о стежках и строчках. Тамбурный и крестообразный стежки. Их форма и размеры (анализ увеличенных макетов стежков). Стачной шов. Частота стежков в ручном стачном шве. Лицевая и обратная детали подушечки. Виды пуговиц и способы их пришивания. Нитки для пришивания пуговиц. Раскрой вешалки по долевым ниткам. Последовательность стачивания распоровшегося шва.



Анализ формы игрушек и название их частей. Дополнительные материалы: драп, фетр, кожа, мех, синтетические пленки, картон. Ткани для основных деталей: фланель, байка, ситец. Эстетические требования к изделиям.

Изделие. Сервировочная салфетка с бахромой и вышивкой по мережечной дорожке.

Выдёргивание ниток для получения бахромы. Продёргивание мережки. Использование линейки или мерочки для контроля ширины бахромы, а также расстояния от края салфетки до мережки. Разделение пасмы ниток мулине. Наматывание полученных ниток на картонную основу. Вдевание двойной нити в иглу. Прокладывание двух разноцветных строчек отделочных стежков.

Раскрой деталей по готовой выкройке, соединение деталей булавкой и ручной строчкой. Приклеивание клеем ПВА деталей лица (глаза, нос, рот). Заготовка причёски. Закрепление причёски и банта. Обработка низа платья ножницами-зигзаг (работу выполняет учитель).

Изделие. Кукла-перчатка. Раскрой деталей по готовой выкройке, соединение деталей булавкой и ручной строчкой. Приклеивание клеем ПВА деталей лица (глаза, нос, рот). Заготовка причёски. Закрепление причёски и банта. Обработка низа платья ножницами-зигзаг (работу выполняет учитель).

Изделие. Игольница в форме сердечка. Раскрой деталей изделия по шаблону. Заготовка сердечка для отделки. Соединение отделочной детали с основной частым петельным швом (примётывание). Соединение деталей с одновременным закреплением петли из тесьмы. Выворачивание заготовки через оставленное отверстие. Набивание игольницы ватой (синтепоном, мелким лоскутом, обрезками ватина). Зашивание отверстия потайными стежками.

РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ, КОНСТРУИРОВАНИЕ. Повторение технических сведений о знакомых видах бросового материала, их свойствах и правилах подготовки к работе. Применение проволоки и различия свойств проволоки из разных металлов. Отмеривание заготовок из проволоки по заданным размерам. Изгибание мягкой проволоки в руках по рисунку. Навивание спирали на оправке. Откусывание колец для цепочки. Соединение колец в цепочку. Контроль и оценка правильности выполненных изделий. Миллиметр — основная мера длины в слесарном и столярном деле. Устройство измерительной линейки. Ознакомление с новыми видами бросового материала, их свойствами и способами работы с ними (пенопласт, кусочки кожи, жестяные банки). Свойства и применение жестяных банок при изготовлении чеканки. Разметка контура изделия по шаблону. Инструменты и приспособления: чертилка, ножницы. Правила безопасной работы чертилкой и ножницами. Загибание кромок жестяной основы при помощи плоскогубцев, зачистка заусенцев наждачной бумагой, отделка изолентой, скотчем. Анализ образцов изделий и технических рисунков их деталей. Разметка деталей по заданным размерам. Крепление дополнительных деталей, оформление. Инструменты для работы с бросовым материалом, их назначение и применение. Правила

безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бросовым материалом. Основные приемы работы: правильная хватка инструмента, сгибание толстой проволоки плоскогубцами, зачистка жестяных пластин наждачной бумагой, резание проволоки кусачками, ножницами, соединение деталей проволокой, клеем, пластилином, скотчем.

Изделие. Вертушка. Самостоятельная разметка квадрата и его изготовление; проведение внутри квадрата двух линий, проходящих через середину и соединяющих противоположные углы(диагональ).Откладывание заданных величин (2 см) от центра, надрезание углов. Сборка вертушки: монтаж изделия на чертёжной кнопке( отрезок пластмассовой трубочки 2-3 мм, затем собранная вертушка и опять отрезок трубочки); вкалывание кнопки в глухой конец карандаша.

Изделие. Браслет из бересты (полосок бумаги из нарезанных открыток). Самостоятельная разметка листа, пересчёт получившихся прямоугольников, определение количества листов, которые надо положить под намеченный для разрезания лист. Разрезание ножом на столе учителя листов по разметке на подкладной доске. Самостоятельная сборка браслета по предметной инструкционной карте. Соединение плетённой цепочки в кольцо, склеивание, сушка под скрепкой.

Изделие. Простейшая модель парашюта из квадратного листа бумаги. Складывание купола, прокалывание отверстий для устойчивости при спуске, привязывание строп, закрепление груза. Спускание парашютов с различной высоты.

Изделие. Новогодний сувенир «Веточка ёлки на подставке» (в качестве подставки – зубчатый круг, вырезанный из открытки, оклеенной с обратной стороны серебряной металлизированной бумагой). Разметка большого круга на открытке циркулем или по шаблону. Вырезание зубчиков. наклеивание подложки из серебряной бумаги. Высушивание. Вырезание зубчиков на подложке. Разметка малого круга. Выполнение двух прорезей для установления еловой веточки. наклеивание малого круга по кромке. Оплетение игрушки ниткой ёлочного дождика или катушечной нитью. Звязывание начала и конца нити в петлю для подвеса.

Изделие. Фигурки Деда Мороза и Снегурочки. Заготовка бумаги для склеивания оправки. Оклеивание. Высушивание. Разрезание заготовки. Изготовление фигур, высушивание. Окраска, отделка дополнительными деталями.

Изделие. Бумажные цветы. Сувенир, выполненный методом давления по принципу чеканки.

Отмеривание полосок по линейке. Нарезание деталей для цветков и полоски шириной 5 см, заготовленные учителем. Заготовка полосок бумаги для плетения стебельков. Формирование заготовки цветов. Связывание проволоки основания цветка, склеивание места связки и далее – всего стебля. Изготовление упаковочной ленточки по образцу: подбор обрезков бархатной бумаги, вырезание 4 фигурок (сердечек) по шаблону, склеивание их попарно на концах ленточки. Выполнение рисунка на фольге (по шаблону или произвольно). Заготовка основания из

картона. Окантовка основания фольгой. Разметка рамки в две линии. Разметка рисунка двойным контуром. Точечное выдавливание рисунка (от угла к середине) стержнем шариковой ручки без пасты.

Изделие. Брелок для ключей (фигурка животного, склеенная из двух одинаковых деталей и высушенное под прессом. В заготовке пробита отверстие и вставлено кольцо для надевания ключей). Раскрой одной детали по шаблону. Вырезание, наклеивание на второй кусок кожи, высушивание под прессом. Вырезание брелока по контуру фигурки, пробивание отверстия под контролем и с помощью учителя.

*Примечание:* на первом занятии заготовки для брелока кладутся под пресс. На втором занятии высушенные заготовки обрабатываются и отделываются.

Изделие. Действующая модель карусели.

Подбор деталей конструктора. Крепление деталей. Запуск модели.

Изделие. Цыплёнок, ваза. Надувание оправок. Различной формы, завязывание. Прокалывание флакона клеем, вытягивание из него ранее положенной нити. Подвешивание заготовки для просушки. Заготовка деталей для отделки игрушек. Изготовление игрушек

Изделие. Пояс из натуральной или искусственной кожи. Разметка контуров заготовок по шаблону. Вырезание отверстий в сложенных заготовках. Соединение колец. Вырезание отверстий в сложенных заготовках. Соединение колец. Вырезание узких полосок кожи, завязывание на концах пояса.

Изделие. Воздушные змеи различных конструкций: парящие и коробчатые (коллективная работа – класс делится на несколько групп, выполняющих два-три змея различной сложности). Складывание и скрепление реек, приклеивание каркаса на лист бумаги, оклеивание каркаса бумагой, высушивание заготовки под грузом. Изготовление уздечки. Привязывание леера. Подвязывание хвоста. Изготовление каркаса из реек для коробчатого змея. Склеивание каркаса двумя полосками бумаги. Вкладывание и вклеивание нитей в припуски. Вставка распорок. Изготовление уздечек. Правила запуска змеев.

### **Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся 4 класса.**

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное составление плана работы, осуществление контрольных действий. Самостоятельное сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Самостоятельный подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельное выполнение изделия, текущий контроль выполнения изделия. Самостоятельный отчет о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий. Анализ своего изделия и изделия товарища. Пространственная ориентировка

при выполнении плоскостных и объемных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций. Употребление в речи технических терминов.

Примечание. Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, уметь с частичной помощью учителя составлять план работы над изделием, выполнять изделия с некоторой помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно, давать словесный отчет и анализировать свои изделия и изделия товарища с частичной помощью учителя, в отдельных случаях — самостоятельно, отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.

Межпредметные связи.

Математика. Счет в пределах 100. Вычерчивание прямоугольника и квадрата по заданным размерам на бумаге в клетку.

Изобразительное искусство. Определение структуры узора (повторение или чередование элементов), расположение элементов оформления по всей поверхности изделия.

Развитие устной речи на основе изучения явлений и предметов окружающей действительности. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам. Дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о законченном или предполагаемом трудовом процессе. Самостоятельное описание предметов. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей и отношений между реальными объектами.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся ( <i>число контрольных, самостоятельных, практических, лабораторных, исследований, проектов, экскурсий и т.п.</i> )	Примечание ( <i>объяснение расхождения в количестве часов с авт. программой</i> )
	<b>1 класс – 33 ч</b>			
	Вводные занятия	2	1. Контрольная работа по итогам года – 1. 2. Проверочная работа по разделу – 4.	
2.	Работа с пластилином (глиной)	7	3. Нестандартные уроки – 7.	

3.	Работа с природными материалами	6	– Урок-сказка – 1.	
4.	Работа с бумагой и картоном	13	– Урок-игра – 1.	
5.	Работа с текстильными материалами	5	– Урок-экскурсия – 1.	
			– Урок-проект – 1.	
			– Урок-путешествие – 2.	
			– Урок «Эврика» - 1.	
<b>2 класс – 34 ч</b>				
1.	Работа с пластилином (глиной)	4	1. Контрольная работа по итогам года – 1.	
2.	Работа с природными материалами	7	2. Проверочная работа по разделу – 4.	
3.	Работа с бумагой и картоном	13	3. Нестандартные уроки – 7.	
4.	Работа с текстильными материалами	5	– Урок-сказка – 1.	
5.	Работа с бросовыми материалами, конструирование	5	– Урок-игра – 1.	
			– Урок-экскурсия – 1.	
			– Урок-проект – 1.	
			– Урок-путешествие – 2.	
			– Урок «Эврика» - 1.	
<b>3 класс – 34 ч</b>				
1.	Работа с пластилином (глиной)	4	1. Контрольная работа по итогам года – 1.	
2.	Работа с природными материалами	5	2. Проверочная работа по разделу – 5.	
3.	Работа с бумагой и картоном	13	3. Нестандартные уроки – 7.	
4.	Работа с текстильными материалами	6	– Урок-экскурсия – 2.	
			– Урок-проект – 2.	
			– Урок-путешествие – 2.	

5.	Работа с бросовыми материалами, конструирование	6	– Урок-взаимообучения - 1.	
<b>4 класс – 34 ч</b>				
1.	Работа с пластилином (глиной)	4	1. Контрольная работа по итогам года – 1. 2. Проверочная работа по разделу – 8. 3. Нестандартные уроки – 7. – Урок-экскурсия – 2. – Урок-проект – 2. – Урок-путешествие – 2. – Урок-взаимообучения - 1.	
2.	Работа с природными материалами	5		
3.	Работа с бумагой и картоном	10		
4.	Работа с текстильными материалами	6		
5.	Работа с бросовыми материалами, конструирование	9		

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА)

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### *Личностные результаты:*

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к укреплению здоровья;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала;
- осознание роли двигательной активности.

#### *Метапредметные результаты*

##### *Познавательные:*

- умение определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

##### *Регулятивные:*

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие учителей, товарищей, родителей;
- умение выделять то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

##### *Коммуникативные:*

- умение работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- умение обращаться за помощью;
- умение предлагать помощь и сотрудничество;
- умение слушать собеседника;
- умение договариваться и приходить к общему решению.

#### *Предметные результаты:*

##### Минимальный уровень:

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя; знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;

- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- представления о двигательных действиях;
- знание основных строевых команд;
- подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований;
- участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

#### Достаточный уровень:

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;
- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;
- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.
- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.



*Учащиеся должны знать:*

- об особенностях зарождения физической культуры, истории первых Олимпийских играх;
- о способах и особенностях движений и передвижений человека,
- о работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений, о способах простейшего контроля за деятельностью этих систем;
- об обучении движениям,
- о терминологии разучиваемых упражнений, об их функциональном смысле и направленности воздействий на организм;
- о физических качествах и общих правилах их тестирования;
- об общих и индивидуальных основах личной гигиены, правилах использования закаливающих процедур, профилактики осанки и поддержание достойного внешнего вида;
- о причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения.

*Учащиеся должны уметь:*

- составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;
- организовывать и проводить самостоятельные формы занятий, закаливающие процедуры;
- взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой.
- правильно выполнять основные движения в ходьбе, беге, прыжках;
- бегать в равномерном темпе до 7 мин;
- быстро стартовать из различных исходных положений;
- сильно отталкиваться и приземляться на ноги в яму для прыжков после быстрого разбега с 7-6 шагов;
- лазать по гимнастической лестнице, гимнастической стенке;
- преодолевать с помощью бега и прыжков полосу из 3-5 препятствий;
- прыгать в высоту с прямого и бокового разбега с 7-9 шагов; прыгать с поворотами на 180° - 360°;
- совершать опорные прыжки на горку с гимнастических матов;
- в метаниях на дальность и на меткость: метать не большие предметы массой 150 г на дальность из разных исходных положений (стоя, с колена, сидя) правой и левой рукой (с места и с 1-3 шагов разбега); толкать набивной мяч массой 1 кг с одного шага; попадать малым мячом внутрь гимнастического обруча, установленного на расстоянии 10 м для мальчиков и 7 м для девочек;

- в гимнастических и акробатических упражнениях: ходить, бегать и прыгать при изменении длины, частоты и ритмы движения; выполнять строевые упражнения, рекомендованные комплексной программой для учащихся 1-4 классов; принимать основные положения и осуществлять движения рук, ног, туловища без предметов и с предметами (большим и малым мячами, палкой, обручем, набивным мячом массой 1 кг, гантелями массой 0.5-2 кг с соблюдением правильной осанки); слитно выполнять кувырок вперёд и назад; осуществлять пыжик с мостика на козла или коня высотой 100 см и выполнять прыжок на маты с поворотом вправо или влево; уверенно ходить по скамейке высотой 30 см с выполнением стоя и в приседе поворотов на 90° и 180°, приседаний и переходов в упор присев, стоя на колене, сидя; выполнять висы и упоры, рекомендованные комплексной программой для учащихся 1-4 классов; прыгать через скакалку, стоя на месте, вращая её вперёд и назад; в положении наклона туловища вперёд (ноги в коленях не сгибать) касаться пальцами рук пола;
- в подвижных играх: уметь играть в подвижных играх с бегом, прыжками, метаниями; элементарно владеть мячом: держание, передача на расстояние до 5 м, ловля, ведение, броски в процессе соответственно подобранных подвижных игр; играть в одну из игр, комплексно воздействующих на организм ребёнка, типа "Пионербол", "Борьба за мяч", "Перестрелка", мини-футбол, мини-гандбол, мини-баскетбол.

Оценивать достижения учащихся можно по следующим критериям:

- за успехи в формировании навыков здорового образа жизни и рационального двигательного режима;
- по полученным теоретическим знаниям;
- за регулярное посещение занятий по физической культуре;
- старательное выполнение заданий учителя;
- за овладение техническими приёмами;
- за овладение необходимыми знаниями в области физической культуры;
- за овладение достигнутыми ему навыками оздоровительной или корригирующей гимнастики.

### **Содержание учебного предмета**

Содержание первого раздела «Знания о физической культуре», предлагает для изучения темы, связанные с историей физической культуры и спорта, личной гигиеной, организацией самостоятельных занятий физическими упражнениями. По мере усвоения этих знаний в 3 классе вводятся сведения, касающиеся основных понятий физического воспитания (физическая подготовка и физические качества, физические упражнения и формы организации самостоятельных занятий). Знания теоретического характера сообщаются в процессе урока, во время кратких бесед, в вынужденных паузах (отдых после забега, после знакомства с новым материалом). Время на беседу от 2 до 5 минут.

Содержание раздела «Способы физической деятельности» соотносится с представлениями о самостоятельных занятиях физическими упражнениями, способах организации исполнения и контроля за физическим развитием и физической подготовленностью учащихся.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие, всестороннюю физическую подготовку и укрепление здоровья учащихся. Данный раздел включает в себя следующие подразделы: «Лёгкая атлетика», «Гимнастика с основами акробатики», «Кроссовая подготовка», «Подвижные игры», «Подвижные игры с элементами баскетбола, пионербола и футбола».

В целях контроля в 1-4 классах проводится два раза в год (в сентябре и мае) учет двигательных возможностей и подготовленности учащихся в беге, прыжках и метании мяча.

В 1 четверти проводятся уроки легкой атлетики и уроки подвижных игр с элементами игры баскетбол. На уроках легкой атлетики проводится обучение прыжкам в длину с разбега, с места; метание малого мяча на дальность, в цель; бег на 30 метров; 6 минутный бег. ОРУ проводится с использованием специальных беговых, прыжковых упражнений, скакалки. На уроках подвижных игр с элементами баскетбола проводится обучение технике передач, ловле, технике ведения с изменением направления, остановка прыжком. Во 2 четверти проводятся уроки гимнастики с основами акробатики. Проводится обучение лазанию по канату в два, в три приема; обучение технике акробатических упражнений: кувырок назад, кувырок вперёд, стойка на лопатках, мост из положения лёжа на спине. Также используются ОРУ на гимнастических скамейках, со скакалками и у гимнастической стенки. В 3 четверти проводятся уроки подвижных игр. На уроках подвижных игр с элементами игры пионербол, баскетбол и футбол проводится обучение технике передачи мяча, приём у мяча. В 4 четверти проводятся уроки легкой атлетики, кроссовой подготовки, на которых продолжается обучение технике метания мяча, прыжков в длину с разбега, с места.

На каждом уроке проводится инструктаж по технике безопасности. Вводный инструктаж проводится в начале учебного года и на первом уроке каждой четверти.

При организации занятий строго соблюдаются правила безопасности занятий. Регулярно проводится опрос по знаниям техники безопасности при занятиях на уроке. Теоретический материал тесно связан с практическим материалом, который школьники осваивают в динамике от 1 к 4 классу.

**1 класс**

№	Раздел программы. Виды программного материала	Основные виды учебной деятельности
I	Основы знаний о физической культуре	<p>Изучение правил поведения в зале, на площадке</p> <p>Подготовка формы, переодевание</p> <p>Знакомство с названиями снарядов и гимнастических элементов</p> <p>Знакомство с правильной осанкой, ходьбой, бегом, метаниями, прыжками</p>
II	Физическое совершенствование	
1	Строевые приемы и перестроения	<p>Построение в колонну по одному,</p> <p>Построение в шеренгу</p> <p>Размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне.</p> <p>Повороты по ориентирам.</p>
2	Общеразвивающие упражнения, упражнения на осанку, коррекционные и корригирующие	<p>Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении.</p> <p>Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки.</p> <p>Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений</p>

		Увеличение и уменьшение круга движением вперед, назад, на ориентир, предложенный учителем. Шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами. Ходьба по ориентирам, начертанным на полу. Прыжок в длину с места в ориентир.
3	Гимнастика с основами акробатики	<p>Группировка лежа на спине, в упоре стоя на коленях. Перекаты в положении лежа в разные стороны.</p> <p>Произвольное лазанье по гимнастической стенке.</p> <p>Упор в положении присев и лежа на матах.</p> <p>Стойка на носках (3—4 с). Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук.</p> <p>Кружение на месте и в движении.</p>
4	Легкая атлетика	<p>Ходьба по заданным направлениям в медленном темпе. Ходьба парами, взявшись за руки. Ходьба с сохранением правильной осанки, на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба в чередовании с бегом.</p> <p>Медленный бег с сохранением осанки, в колонне за учителем с изменением направлений. Перебежки группами и по одному. Чередование бега с ходьбой до 30 м (15 м — бег, 15 м — ходьба).</p> <p>Прыжки, метание.</p>
5	Подвижные игры	<p>«Слушай сигнал», «Космонавты».</p> <p>«Запомни порядок», «Летает — не летает».</p> <p>«Вот так позы!», «Совушка», «Слушай сигнал», «Удочка», «Мы — солдаты».</p> <p>«Гуси-лебеди», «Прыгающие воробушки», «Быстро по местам!», «Кошка и мышки».</p>

№	Раздел программы. Виды программного материала	Основные виды учебной деятельности
I	Основы знаний о физической культуре	<p>Изучение правил поведения в зале, на площадке.</p> <p>Подготовка формы, переодевание.</p> <p>Знакомство с названиями снарядов и гимнастических элементов.</p> <p>Знакомство с правильной осанкой, ходьбой, бегом, метаниями, прыжками.</p>
II	Физическое совершенствование	
1	Строевые приемы и перестроения	<p>Построение в шеренгу и равнение по носкам по команде учителя. Выполнение команд: «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «На месте шагом марш!», «Шагом марш!», «Класс, стой!». Перестроение из колонны по одному в круг, двигаясь за учителем. Перестроение из колонны по одному в колонну по двое через середину, взявшись за руки. Расчет по порядку.</p>
2	Общеразвивающие упражнения, упражнения на осанку, коррекционные и корригирующие	<p>Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки. Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.</p> <p>Увеличение и уменьшение круга движением вперед, назад, на ориентир, предложенный учителем. Шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами. Ходьба по ориентирам, начертанным на полу. Прыжок в длину с места в ориентир.</p>

3	Гимнастика с основами акробатики	<p>Кувырок вперед по наклонному мату, стойка на лопатках, согнув ноги.</p> <p>Лазанье по наклонной гимнастической скамейке (угол 20°) одноименным и разноименным способами.</p> <p>Передвижение на четвереньках по полу по кругу на скорость и с выполнением заданий (с толканием мяча).</p> <p>В виси на гимнастической стенке сгибание и разгибание ног. Упор на гимнастической стенке в положении стоя, меняя рейки.</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке с предметами (по выбору), на носках.</p>
4	Легкая атлетика	<p>Ходьба с высоким подниманием бедра, в полуприседе, с различными положениями рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с перешагиванием через предмет (2—3 предмета), по разметке.</p> <p>Бег на месте с высоким подниманием бедра, на носках (медленно), с преодолением простейших препятствий, бег на скорость до 30 м. Медленный бег до 2 мин.</p> <p>Прыжки в длину и высоту с шага (с небольшого разбега, 3—4 м, в высоту с прямого разбега).</p> <p>Метание малого мяча по горизонтальной и вертикальной цели с расстояния 2—6 м с места и на дальность.</p> <p>Броски большого мяча двумя руками из-за головы.</p>
5	Подвижные игры	<p>«Отгадай по голосу», «Карусели», «Что изменилось?», «Волшебный мешок»</p> <p>«Салки маршем», «Повторяй за мной», «Веревочный круг», «Часовые и разведчики»</p>

### 3 класс

№	Раздел программы. Виды программного материала	Основные виды учебной деятельности
---	---	------------------------------------

I	Основы знаний о физической культуре	Изучение правил поведения в зале, на площадке. Подготовка формы, переодевание. Знакомство с названиями снарядов и гимнастических элементов. Знакомство с правильной осанкой, ходьбой, бегом, метаниями, прыжками.
II	Физическое совершенствование	
1	Строевые приемы и перестроения	Построение в колонну, шеренгу по инструкции учителя. Повороты на месте (направо, налево) под счет. Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два через середину зала в движении с поворотом. Выполнение команд: «Шире шаг!», «Реже шаг!».
2	Общеразвивающие упражнения, упражнения на осанку, коррекционные и корригирующие	Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки. Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений Увеличение и уменьшение круга движением вперед, назад, на ориентир, предложенный учителем. Шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами. Ходьба по ориентирам, начертанным на полу. Прыжок в длину с места в ориентир.
3	Гимнастика с основами акробатики	Перекаты в группировке. Из положения лежа на спине «мостик». 2—3 кувырка вперед (строго индивидуально). Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз разноименным и одноименным способами, в сторону приставными шагами, по наклонной гимнастической скамейке (угол 20° — 30°) с опорой на стопы и кисти рук. Пролезание сквозь гимнастические обручи.



		<p>Вис на гимнастической стенке на согнутых руках. Упор на гимнастическом бревне и на скамейке, гимнастическом козле.</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет, по рейке гимнастической скамейке.</p> <p>Подготовка к выполнению опорных прыжков. Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки. Прыжок в глубину из положения приседа.</p>
4	Легкая атлетика	<p>Ходьба в различном темпе, с выполнениями упражнений для рук.</p> <p>Ходьба с контролем и без контроля зрения.</p> <p>Понятие <i>высокий старт</i>. Медленный бег до 3 мин (сильные дети). Бег в чередовании с ходьбой до 100 м.</p> <p>Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед, до 15 м. Прыжки в длину (место отталкивания не обозначено) способом <i>согнув ноги</i>. Ознакомление с прыжком с разбега способом <i>перешагивание</i>.</p> <p>Метание малого мяча левой, правой рукой на дальность в горизонтальную и вертикальную цель (баскетбольный щит с учетом дальности отскока на расстоянии 4—8 м) с места.</p>
5	Подвижные игры	<p>«Пятнашки маршем», «Прыжки по полоскам», «Точный прыжок», «К своим флажкам»</p> <p>«Зоркий глаз», «Попади в цель», «Мяч — среднему», «Гонка мячей по кругу».</p>

#### 4класс

№	Раздел программы. Виды программного материала	Основные виды учебной деятельности

I	Основы знаний о физической культуре	Изучение правил поведения в зале, на площадке Подготовка формы, переодевание Знакомство с названиями снарядов и гимнастических элементов Знакомство с правильной осанкой, ходьбой, бегом, метаниями, прыжками
II	Физическое совершенствование	
1	Строевые приемы и перестроения	Сдача рапорта. Поворот кругом на месте. Расчет на «первый — второй». Перестроение из одной шеренги в две и наоборот. Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении с поворотом.
2	Общеразвивающие упражнения, упражнения на осанку, коррекционные и корригирующие	Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки. Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.
3	Гимнастика с основами акробатики	Кувырок назад, комбинация из кувырков, «мостик» с помощью учителя. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на гимнастическую скамейку, установленную наклонно, и сплезание по ней произвольным способом. Вис на рейке гимнастической стенки на время, на канате с раскачиванием. Подтягивание в вися на канате, стоя на полу ноги врозь Ходьба по наклонной доске (угол 20°). Расхождение вдвоем поворотом при встрече на полу и на гимнастической скамейке.

		Опорный прыжок через гимнастического козла: наскок в упор на колени, соскок с поворотом направо, налево с опорой на руку; в упор на колени, упор присев, соскок прогнувшись.
4	Легкая атлетика	Прыжки с ноги на ногу до 20 м, в высоту способом <i>перешагивание</i> (внимание на мягкость приземления). Прыжки в длину с разбега (зона отталкивания — 60—70 см), на результат (внимание на технику прыжка).  Прыжки с ноги на ногу до 20 м, в высоту способом <i>перешагивание</i> (внимание на мягкость приземления). Прыжки в длину с разбега (зона отталкивания — 60—70 см), на результат (внимание на технику прыжка).  Метание мячей в цель (на стене, баскетбольный щит, мишень) и на дальность, ширина коридора — 10—15 м.
5	Подвижные игры	«Светофор», «Запрещенное движение», «Фигуры» «Кто обгонит?», «Пустое место»

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся ( <i>число контрольных, самостоятельных, практических, лабораторных, исследований, проектов, экскурсий и т.п.</i> )	Примечание ( <i>объяснение расхождения в количестве часов с авт. программой</i> )
	<b>1 класс – 99 ч</b>			
6.	Основы знаний о физической культуре (в процессе урока)	-	Урок-игра – 1.	

7.	Легкая атлетика	23	Урок-соревнование – 6. Урок-путешествие – 1. Урок-взаимообучения – 2. Урок «Эврика» - 1.	
8.	Спортивные игры	23		
9.	Гимнастика с элементами акробатики	20		
10.	Лыжная подготовка/коньки	23		
11.	Резервные часы	10		
<b>2 класс – 102 ч</b>				
1.	Основы знаний о физической культуре (в процессе урока)	-	Урок-игра – 1. Урок-соревнование – 6. Урок-путешествие – 1. Урок-взаимообучения – 2. Урок «Эврика» - 1. Уроки, которые ведут ученики – 1.	
2.	Легкая атлетика	26		
3.	Спортивные игры	23		
4.	Гимнастика с элементами акробатики	23		
5.	Лыжная подготовка/коньки	23		
6.	Резервные часы	7		
<b>3 класс – 102 ч</b>				
1.	Основы знаний о физической культуре (в процессе урока)	-	Урок-игра – 1. Урок-соревнование – 6. Урок-путешествие – 1. Урок-взаимообучения – 2.	
2.	Легкая атлетика	26		
3.	Спортивные игры	23		

4.	Гимнастика с элементами акробатики	23	Урок «Эврика» - 1.	
5.	Лыжная подготовка/коньки	23	Уроки, которые ведут ученики – 1.	
6.	Резервные часы	7		
<b>4 класс – 102 ч</b>				
1.	Основы знаний о физической культуре (в процессе урока)	-	Урок-игра – 1. Урок-соревнование – 6. Урок-путешествие – 1. Урок-взаимообучения – 2. Урок «Эврика» - 1. Уроки, которые ведут ученики – 1.	
2.	Легкая атлетика	26		
3.	Спортивные игры	23		
4.	Гимнастика с элементами акробатики	23		
5.	Лыжная подготовка/коньки	23		
6.	Резервные часы	7		

## МУЗЫКА

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### *Личностные результаты:*

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### *Предметные результаты на момент освоения программы по учебному предмету 1-4 классы*

##### Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

***Предметные результаты по годам обучения***

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Минимальный уровень:</b> – знать характер и содержание музыкальных произведений;	<b>Минимальный уровень:</b> – знать высокие и низкие, долгие и короткие звуки;	<b>Минимальный уровень:</b> – знать музыкальную форму (одночастную,	<b>Минимальный уровень:</b> – знать наизусть 6 – 8 песен;

<ul style="list-style-type: none"> <li>– знать музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара);</li> <li>– петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);</li> <li>– выразительно и эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;</li> <li>– одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;</li> <li>– правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;</li> <li>– правильно передавать мелодию в диапазоне re1-си1;</li> <li>– различать строение песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание);</li> <li>– различать основные жанры музыки (песня, танец, марш);</li> <li>– передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);</li> <li>– характер и содержание музыкальных произведений;</li> <li>– музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр);</li> <li>– исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;</li> <li>– различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;</li> <li>– исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль</li> </ul>	<p>двухчастную, трехчастную, четырехчастную);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка);</li> <li>– уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;</li> <li>– сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;</li> <li>– распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;</li> <li>– сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;</li> <li>– воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать значение динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо);</li> <li>– знать народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);</li> <li>– определять особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);</li> <li>– знать особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание;</li> <li>– петь хором, выполняя требования художественного исполнения;</li> <li>– ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;</li> <li>– исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;</li> <li>– различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы</li> </ul>
--	---	--	---



<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять разнообразные по характеру и содержанию музыкальные произведения (веселые, грустные, спокойные)</li> </ul>			
<p><b>Достаточный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать наизусть 5-6 песен для самостоятельного исполнения;</li> <li>– самостоятельно определять при слушании музыкальных произведений звучание инструментов (труба, баян, гитара);</li> <li>– самостоятельно определять в исполняемых вокальных произведениях элементарные динамические оттенки (громко, тихо;)</li> <li>– исполнять песни самостоятельно, дуэтом, хором с соблюдением требований художественного исполнения;</li> <li>– самостоятельно определять основные музыкальные жанры (песня, танец, марш) в музыкальных инструментальных и вокальных произведениях;</li> <li>– различать основные дирижерские жесты – вступление, начало исполнения, окончание</li> </ul>	<p><b>Достаточный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно определять и классифицировать звуки (высокие, низкие, долгие, короткие);</li> <li>– самостоятельно определять при прослушивании музыкальных произведений звучание инструментов (орган, арфа, флейта);</li> <li>– знать наизусть и самостоятельно исполнять 5-6 песен;</li> <li>– исполнять песни самостоятельно, дуэтом, хором с соблюдением требований художественного исполнения;</li> <li>– знать название и состав ансамблей музыкантов (квартет, трио, дуэт), название оркестров (симфонический оркестр, оркестр русских народных инструментов)</li> </ul>	<p><b>Достаточный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать наизусть 6-8 песен для самостоятельного исполнения;</li> <li>– уметь использовать в исполнении песен средства музыкальной выразительности (динамические оттенки (форте, пиано), темп, ритм) для большей выразительности исполнения;</li> <li>– самостоятельно определять музыкальную форму произведений (одночастную, двухчастную, трехчастную, четырехчастную);</li> <li>– самостоятельно определять звучание музыкальных инструментов (виолончель, саксофон, балалайка)</li> </ul>	<p><b>Достаточный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать наизусть 8 – 10 современных песен для самостоятельного исполнения;</li> <li>– определять в составе и звучании оркестра народные инструменты (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);</li> <li>– анализировать особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание;</li> <li>– исполнять песни самостоятельно, дуэтом хором с соблюдением требований художественного исполнения;</li> <li>– реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении, игре на детских элементарных музыкальных инструментах);</li> <li>– организовывать самостоятельную музыкально-творческую деятельность;</li> </ul>

**Содержание учебного предмета**

Рабочая программа по музыке и пению состоит из следующих разделов:

1. Пение
2. Слушание музыки

**1 класс****Раздел «Пение»**

1. Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.
2. Певческий диапазон (ре1 — си1).
3. Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации.

Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

4. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.
5. Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.
6. Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.
7. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.
8. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.

**Музыкальный материал для пения****1 четверть**

«Урожай собирай». Музыка А.Филиппенко, слова Т. Волгиной

«Во поле береза стояла». Русская народная песня

«Савка и Гришка». Белорусская народная песня

«Веселые гуси». Украинская народная песня

## **2 четверть**

«Что за дерево такое?». Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой

«Елочка». Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской

«К нам гости пришли». Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.

«Частушки-топотушки». Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой

## **3 четверть**

«Ракеты». Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина

«Песня друзей». Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина

«Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского

## **4 четверть**

«По малину в сад пойдем». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной

«Трудимся с охотой». Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина

«Песенка про кузнечика». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова

## **Раздел «Слушание музыки»**

1. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
2. Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.
3. Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.
4. Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.
5. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.
6. Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

7. Игра на музыкальных инструментах.

8. Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

### **Музыкальные произведения для слушания**

И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1

К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»

Е. Крылатов – Ю. Энтин. «Песенка о лете»

Д. Кабалевский. «Клоуны»

М. Мусоргский. Гопак

И. Бах. «Шутка». Из Сюиты № 2

А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром

М. Глинка. Полька

П. Чайковский. «Танец маленьких лебедей». Из балета «Лебединое озеро»

Б. Савельев – А. Хайт. «Неприятность эту мы переживем»

Б. Савельев – А. Хайт. «Если добрый ты»

Б. Савельев – А. Хайт. «На крутом берегу»

В. Шаинский – З. Александрова. «Бескозырка белая»

В. Шаинский – Л. Яхнин. «Белые кораблики»

**2 класс**

**Раздел «Пение»**

1. Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
2. Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.
3. Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
4. Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*).
5. Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
6. Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

### **Музыкальный материал для пения**

#### **1 четверть**

«На горе-то калина». Русская народная песня

«Каравай». Русская народная песня

«Неприятность эту мы переживем». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта

«Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой

#### **2 четверть**

«Как на тоненький ледок». Русская народная песня

«Новогодняя». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко

«Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева

#### **3 четверть**

«Песня о пограничнике». Музыка С. Богославского, слова О. Высотской

«Песню девочкам поем». Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой

«Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова

«Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского

#### **4 четверть**

«Бабушкин козлик». Русская народная песня

«Если добрый ты». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта

«На крутом бережку». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта

#### **Раздел «Слушание музыки»**

1. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
2. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).
3. Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
4. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
5. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.
6. Игра на музыкальных инструментах.
7. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

#### **Музыкальные произведения для слушания**

К. Сен-Санс. «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных»

Л. Боккерини. Менуэт

Ф. Мендельсон. Свадебный марш

С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»

П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»

А. Спадавеккиа – Е. Шварц. «Добрый жук»

Рамиресс. Жаворонок

С. Рахманинов. Итальянская полька

Р. Паулс – И. Резник. «Кашалотик»

Б. Савельев – М. Пляцковский. «Настоящий друг»

Е. Крылатов – Ю. Яковлев. «Колыбельная Медведицы»

А. Флярковский – А. Санин. «Будьте добры»

Ю. Чичков – М. Пляцковский. «Волшебный цветок»

В. Шаинский – М. Пляцковский. «Когда мои друзья со мной»

Е. Крылатов – Ю. Энтин. «Песенка Деда Мороза»

### **3 класс**

#### **Раздел «Пение»**

1. Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
2. Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
3. Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
4. Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
5. Развитие умения контролировать слухом качество пения.

6. Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

7. Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

8. Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

### **Примерный музыкальный материал для пения**

#### **1 четверть**

«Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова

«Песенка Крокодила Гены». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского

«Первоклашка». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина

«Дружба школьных лет». Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского

#### **2 четверть**

«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова

«Почему медведь зимой спит?». Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова

«Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко

#### **3 четверть**

«Стой, кто идет?». Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского

«Праздничный вальс». Музыка А. Филиппенко, слова Э. Успенского

«Бескозырка белая». Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой



#### **4 четверть**

«Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова

«Белые кораблики». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина

«Чунга-чанга». Музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина

«Голубой вагон». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского

«Кашалотик». Музыка Р. Паулса, слова И. Резника

#### **Раздел «Слушание музыки»**

1. Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
2. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
3. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
4. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.
5. Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

#### **Музыкальные произведения для слушания**

Ф. Шуберт. «Аве Мария»

Ж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен»

Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида»

В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525

М. Теодоракис. Сиртаки

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик»

Е. Крылатов. «Крылатые качели»

Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3

В. Шаинский – М. Пляцковский. «Чему учат в школе»

Д. Кабалевский – А. Пришелец. «Наш край»

В. Шаинский – М. Пляцковский. «Мир похож на цветной луг»

Е. Крылатов – Ю. Энтин. «Прекрасное далеко»

А. Рыбников – Ю. Энтин. «Бу-ра-ти-но»

В. Шаинский – С. Козлов. «Облака»

Е. Крылатов – Ю. Энтин. «Кабы не было зимы»

#### **4 класс**

#### **Раздел «Пение»**

1. Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
2. Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.
3. Работа над кантиленой.
4. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

5. Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).
6. Развитие умения определять сильную долю на слух.
7. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.
8. Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (*форте* — громко, *пиано* — тихо).

### **Примерный музыкальный материал для пения**

#### **1 четверть**

«Без труда не проживешь». Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко

«Золотистая пшеница». Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой

«Осень». Музыка Ц. Кюи, слова М. Плещеева

«Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского

«Чему учат в школе». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского

«Наш край». Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца

#### **2 четверть**

«Колыбельная Медведицы». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева

«Снежный человек». Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова

«Будьте добры». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина

«Розовый слон». Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского

«Волшебный цветок». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского

### **3 четверть**

«Маленький барабанщик». Немецкая народная песня

«Не плачь, девчонка!». Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонов

«Пусть всегда будет солнце!». Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина

«Солнечная капель». Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой

### **4 четверть**

«Ах вы, сени, мои сени». Русская народная песня

«Маленький ковбой». Музыка и слова В. Малого

«Песня о волшебниках». Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового

«Во кузнице» Русская народная песня

«Мир похож на цветной луг». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского

«Родная песенка». Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского

### **Раздел «Слушание музыки»**

1. Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.
2. Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).
3. Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

4. Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.)

5. Игра на музыкальных инструментах.

6. Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

7. Обучение детей игре на фортепиано.

### **Музыкальные произведения для слушания**

В. Гроховский. Русский вальс

Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко»

К. Брейбург – В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад»

Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости»

Монте. Чардаш

В. Моцарт. Турецкое рондо

Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыкальной драмы «Пер Гюнт»

П. Чайковский. Баба Яга. Из «Детского альбома»

М. Глинка. Марш Черномора. Из оперы «Руслан и Людмила»

Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане»

В. Шаинский – Г. Остер. «Ужасно интересно все то, что неизвестно»

Е. Крылатов – Л. Дербенев. «Три белых коня»

В. Казенин – Р. Лаубе. «Песенка странного зверя» В. Шаинский – Э. Успенский. «В Подмосковье водятся лещи»

Ю. Чичков – К. Ибряев. «Наша школьная страна»

В. Шаинский – М. Пляцковский. «Дважды два – четыре»

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся (число контрольных, самостоятельных, практических, лабораторных, исследований, проектов, экскурсий и т.п.)	Примечание (объяснение расхождения в количестве часов с авт. программой)
	<b>1 класс – 33 ч</b>		1. Нестандартные уроки – 7. – Урок-викторина – 1. – Урок-сказка – 1. – Урок-игра – 2. – Урок-экскурсия – 1. – Урок-концерт – 1. – Урок-проект – 1.	
12.	Пение	19		
13.	Слушание музыки	14		
	<b>2 класс – 34 ч</b>		1. Нестандартные уроки – 7. – Урок-викторина – 1. – Урок-игра – 2. – Урок-экскурсия – 2. – Урок-концерт – 1. – Урок-проект – 1.	
1.	Пение	19		
2.	Слушание музыки	15		
	<b>3 класс – 34 ч</b>		1. Нестандартные уроки – 7.	

1.	Пение	24	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Урок-викторина – 1.</li> <li>– Урок-игра – 2.</li> <li>– Урок-экскурсия – 2.</li> <li>– Урок-концерт – 1.</li> <li>– Урок-проект – 1.</li> </ul>	
2.	Слушание музыки	10		
<b>4 класс – 34 ч</b>			1. Нестандартные уроки – 7. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Урок-викторина – 1.</li> <li>– Урок-игра – 2.</li> <li>– Урок-экскурсия – 2.</li> <li>– Урок-концерт – 1.</li> <li>– Урок-проект – 1.</li> </ul>	
1.	Пение	11		
2.	Слушание музыки	23		

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные результаты** освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;



- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

### ***Регулятивные УУД***

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- уметь понимать учебную задачу;
- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- использовать в своей деятельности простейшие инструменты;
- проверять работу, сверяясь с образцом;
- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.).

### ***Познавательные УУД:***

- ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях);
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- группировать предметы на основе существенных признаков (1-2) с помощью учителя;
- формировать приемы работы различными графическими материалами;
- наблюдать за природой и природными явлениями;

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости;
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.

***Коммуникативные УУД:***

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;
- участвовать в обсуждении содержания художественных произведений;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой);
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- умение отвечать на вопросы различного характера;
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно- эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I этапа обучения (IV класс):

## Минимальный уровень:

### Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства:
- «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы;
- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы;
- построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с РАС 8.3 не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

***Предметные результаты по годам обучения***

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
---------	---------	---------	---------

<p><b>Минимальный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;</li> <li>– умение правильно держать при рисовании карандаш, кисть;</li> <li>– умение ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;</li> <li>– умение подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место;</li> <li>– умение обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;</li> <li>– умение проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая лист бумаги;</li> <li>– умение соединять линией точки;</li> <li>– умение различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;</li> <li>– умение закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры;</li> </ul>	<p><b>Минимальный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные, наклонные) с помощью учителя;</li> <li>– умение рисовать предметы простой формы (помощью опорных точек, по шаблону);</li> <li>– умение изображать фигуру человека в лепке и в рисунке ( под руководством учителя);</li> <li>– умение рисовать деревья сразу кистью или фломастером, передавая отличительные признаки, учитывая строение;</li> <li>– умение передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему;</li> <li>– умение следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании</li> </ul>	<p><b>Минимальный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;</li> <li>– умение находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно;</li> <li>– умение достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;</li> <li>– умение соотносить форму предметов с геометрическими талонами (На что похожа форма?);</li> <li>– владение приёмами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);</li> <li>– умение рассказывать, что изображено на картинке, перечислять характерные признаки изображённого времени года</li> </ul>	<p><b>Минимальный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение работать по мокрой и сухой бумаге;</li> <li>– умение называть 2 -3 жанров;</li> <li>– умение называть некоторые национальные промыслы</li> </ul>
--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"><li>– умение рисовать сразу кистью, пятном, без предварительного изображения карандашом;</li><li>– умение узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;</li><li>– умение передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объёмных объектов, устанавливать с помощью учителя её сходство с известными геометрическими формами;</li><li>– умение подготавливать к работе пластилин (глину);</li><li>– умение использовать приёмы лепки: раскатывание комка кругообразными движениями между ладонями до образования шара;</li><li>– умение в аппликации использовать приёмы: вырезание ножницами ( резать по прямой линии полоски бумаги) и аккуратное наклеивание</li></ul>			
<b>Достаточный уровень:</b>	<b>Достаточный уровень:</b>	<b>Достаточный уровень:</b>	<b>Достаточный уровень:</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;</li> <li>– умение передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объёмных объектов, устанавливать с помощью учителя её сходство с известными геометрическими формами;</li> <li>– умение отождествлять свой рисунок с предметом;</li> <li>– умение подготавливать к работе пластилин (глину);</li> <li>– умение использовать приёмы лепки: раскатывание комка кругообразными движениями между ладонями до образования шара; продольными движениями ладоней до образования палочки, сплющивание, ощипывание и т.д.; примазывание отдельных частей при составлении целой формы;</li> <li>– умение в аппликации использовать приёмы: вырезание ножницами (резать по прямой линии полоски бумаги) и аккуратное наклеивание;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные, наклонные);</li> <li>– умение рисовать предметы простой формы (помощью опорных точек, по шаблону);</li> <li>– умение изображать фигуру человека в лепке и в рисунке (под руководством учителя);</li> <li>– умение изображать дома городского и деревенского типа;</li> <li>– умение передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему;</li> <li>– умение выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета (с помощью учителя);</li> <li>– умение следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;</li> <li>– умение находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно;</li> <li>– умение исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;</li> <li>– умение достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;</li> <li>– умение изображать элементы городецкой росписи (с помощью учителя);</li> <li>– умение соотносить форму предметов с геометрическими талонами (На что похожа форма?);</li> <li>– владение приёмами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);</li> <li>– умение рассказывать, что изображено на картинке, перечислять характерные признаки изображённого времени года (с помощью учителя)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение применять способы работы по мокрой и сухой бумаге;</li> <li>– умение называть жанры (пейзаж, натюрморт, портрет, рисунок на темы из жизни, сюжетный) (с подсказкой учителя);</li> <li>– умение называть некоторые национальные промыслы (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец) (с подсказкой учителя);</li> <li>– умение использовать явления осевой и центральной симметрии, существующие в природе</li> </ul>
--	--	---	---

<p>– умение узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображённые предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине (под руководством учителя)</p>			
<p><b>Учащиеся должны знать:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе (с помощью учителя).</li> <li>2. Выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет».</li> <li>3. Основные цвета солнечного спектра.</li> <li>4. Правила работы с краской, пластилином, глиной, клеем, карандашом.</li> <li>5. Строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома (с помощью учителя).</li> </ol>	<p><b>Учащиеся должны знать:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Элементарные сведения о работе художника, её особенностях.</li> <li>2. Основные требования к композиции изображения на листе бумаги (с подсказкой учителя).</li> <li>3. Некоторые характерные признаки деревьев разных пород (берёзы, ели, сосны).</li> <li>4. Речевой материал, изучавшийся в 1 и 2 классах.</li> </ol>	<p><b>Учащиеся должны знать:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека.</li> <li>2. Названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец и др.</li> <li>3. Приёмы передачи глубины пространства: загораживание одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи.</li> <li>4. О существующем в природе явлении осевой симметрии.</li> <li>5. Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом.</li> </ol>	<p><b>Учащиеся должны знать:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции) (с подсказкой учителя).</li> <li>2. Рисовать по памяти, после проведённых наблюдений.</li> <li>3. Использовать планы и хотя бы частичное загораживание одних предметов другими в работе над аппликацией или в рисунке (с подсказкой учителя).</li> <li>4. Применять осевую линию при рисовании симметричных предметов.</li> <li>5. Сочинять узор, используя ритм формы, цвета элементов узора и симметрию в его композиции (с подсказкой учителя).</li> </ol>



<p>6. Порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги (с помощью учителя).</p>			<p>6. Осветлять и затемнять краски, используя белила и чёрную краску.  7. Закрашивать силуэт краской, разведённой до нужной консистенции.  8. Рисовать по мокрой и по сухой бумаге, используя приёмы этой работы с краской и кистью.  9. В работе над аппликацией составлять целое изображение из частей (с подсказкой учителя).</p>
---	--	--	--

### Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения

и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

### ***1.Подготовительный период обучения***

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании).*

#### Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

#### Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

#### Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

#### Приемы работы красками:

— *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

— *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

*приемы кистевого письма*: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

*Обучение действиям с шаблонами и трафаретами*:

— правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

## **2. Обучение композиционной деятельности**

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

## **3. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

#### ***4. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок***

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

### **5. Обучение восприятию произведений искусства**

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Полenov, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

**1 класс**

### **Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Обучение умению размещать рисунок (а в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. В связи с этим - работа над понятиями "середина листа", "край листа".

Формирование умения учитывать:

- горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета;
- размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги. При объяснении учитываются рациональные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы.

Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу.

Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Использование в этой работе вырезанных силуэтных изображений.

Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

**Примерные задания.** Составление аппликации из вырезанных изображений объектов или их частей ("Яблоки и груши на тарелке", Трибы", "Кувшинчик с цветами", "Большие и маленькие рыбки аквариуме", "Листопад" - по выбору учителя).

Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев ("Коврик для игрушек").

Рисование по памяти, по представлению с помощью шаблонов: "Листопад", "Грибы на пеньке" и т.п. Рисование с помощью опорных точек: "Кораблик на воде", "Флажки на веревке" и т.п. - по выбору учителя.

### **Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»**

Обучение приемам анализа предметов: выделение основных частей в строении (конструкции) объектов изображения, признаков их формы (обследованию предметов с целью их изображения). Обучение приемам изображения несложных, слабо расчлененных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении детей умению выделять признаки предметов (особенности формы, величину, пропорции частей, конструкцию предметов), использование очередности видов работ:

- 1) лепка,
- 2) составление изображений в виде аппликации (составление из частей целого),
- 3) изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов изображения на доске),
- 4) самостоятельное изображение предмета сходного с натурой или образцом, равного по величине и рядом - большего и меньшего по величине.

Формирование графического образа дерева (представления и способа изображения). Обучение приемам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи; обращение внимания детей на утоньшение ствола к верхушке, сучьев и веток - к их концу.

Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей, места их соединений, пропорции. Расположение частей фигуры человека в рисунке, лепке и аппликации (в положении "человек стоит": руки опущены, расставлены в стороны; ноги соединены вместе, расставлены на ширину плеч).

Формирование графического образа дома (постройки). Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции (при использовании видов работ: аппликация, рисунок - "графический диктант", возможно использование точек; самостоятельное изображение).

### ***Примерные задания***

Лепка (натура дается в сравнении): яблоко и груша; морковь и свекла; грибы, кувшин. Лепка игрушек: русская матрешка, утенок.

Лепка сложно расчлененных объектов (поэтапно, под руководством учителя): человек; барельефы: дом и дерево (из скатанных из пластилина отрезков "шнура").

Составление аппликации дома деревенского и городского типа из вырезанных из цветной бумаги квадратов, прямоугольников, треугольников (с дорисовыванием окон и др. карандашом, фломастером).

Рисование с натуры предметов простой, слабо расчлененной формы: флажки квадратные и прямоугольные (в сравнении, с использованием вспомогательных опорных точек); воздушный шар, мяч, колесо велосипеда.



Рисование с натуры вылепленных предметов (барельефов "Дом" и "Дерево"; объемных изображений); рисование выполненных аппликаций ("Дом", "Снеговик" и т.п. - по выбору учителя).

Рисование по памяти нарисованных с натуры предметов (как упражнение в запоминании) с использованием игровой формы проведения занятия ("Кто лучше запомнил?").

### **Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»**

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения; называть изображенные действия, признаки предметов.

Рекомендуемые для демонстрации произведения: натюрморты Ж.-Б. Шардена, В. Ван Гога ("Кувшины"), П. Сезанна, П. Кончаловского; И. Левитана "Золотая осень"; И. Шишкина "Рожь", "Зима"; работы Ватагина - или др. по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

### **Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»**

Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работав красками (гуашью), пользоваться палитрой. Ознакомление детей с приемами, используемыми в народной росписи Дымкова и Городца (точки, дужки, штрихи, "тычок"). Прием "примакивание". Работа кончиком и корпусом кисти.

Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, название цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый). Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги).

### ***Примерные задания.***

Рисование сразу кистью - "Радуга".

Раскрашивание изображений предметов, нарисованных ранее\* (овощи, фрукты с ровной окраской; листья в осенней окраске).

Роспись игрушек, вылепленных из глины на уроках изобразительного искусства или ручного труда: "русская матрешка", "Птичка" (гуашь по глине). Вариант работы: роспись силуэтных изображений игрушек, вырезанных учителем из бумаги.

Выполнение цветных кругов с темной и белой "оживкой", используемых в современной городецкой росписи; изображение ягод "тычком".

Рисование сразу кистью гуашью: веточки акации, цветы "ромашка", "василек", "одуванчик" и т.п. (способом "примакивание") - "графический диктант" (работа сразу кистью, гуашью); изображение фризом - травка, дерево, солнце, цветы в траве и т.п.

### **Речевой материал**

Слова, словосочетания, фразы:

Карандаш, краска, кисть (кисточка), ластик, банка, вода, тряпочка, бумага, альбом, глина (пластилин), клей, ножницы, шаблон; рисунок, аппликация, лепка; цвет, линия, круг, квадрат, узор; художник, картина; рисовать, стирать (ластиком); идет, стоит; лепить, размять, оторвать, вымыть, вытереть; красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый; черный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький (не)правильно, (не)красиво, хорошо (плохо), середина (посередине) туловище, голова, руки, ноги, шея (части тела человека); ствол, ветки, листья (части дерева); крыша, стены, окна (части дома).

*Данный речевой материал учитель использует на уроках изобразительного искусства, повторяет и закрепляет его, пополняя новыми словами, словосочетаниями и фразами на протяжении обучения детей (1-IV класс).*

Приготовь рабочее место. Налей в банку воду. Возьми карандаш... Нарисуй посередине листа (бумаги). Это рисунок (картина). Это край листа.

Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Какой цвет? Как называется?

Нарисуй здесь. Нарисуй так. Работай красками так. Нарисуй посередине листа. Держи кисть вот так (вертикально) - демонстрация приемов. Сначала нарисую..., потом нарисую...

Разомни пластилин. Скатай шар, раскатай "палочку". Будем лепить человечка. Слепи голову... и т.д.

### **2 класс**

## **Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями "середина листа", "край листа" (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; 2) размеры рисунка в зависимости от величины листа (Учитель использует в этой работе правильные и ошибочные варианты изображений - странные детские работы); наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Обучение способам достижения ритма в узоре в полосе повторением и чередованием формы и цвета элементов узора.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

### ***Примерные задания.***

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: ("Хоровод"), из наклеенных на общий фон аппликаций (например, "Веселые Петрушки", "Игрушки на полке").

Рисование на темы: "Утки на реке", "Осень в лесу", "Снеговик во дворе", "Деревья весной", (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: "Ваза с цветами" (цветы дорисовываются карандашом); "Узор в полосе из листьев и цветов" - "Красивый коврик";

Выполнение барельефа: "Ветка с вишнями" и его зарисовка.

## **Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию».**

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях; прямые линии - в вертикальном, -горизонтальном и наклонном направлении (возможно использование приема дорисовывания).

Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем без них от руки - геометрических форм - эталонов: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приема "дорисовывание изображения" в формировании этих умений.

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (береза, ель, сосна).

Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа (с использованием приема сравнения).

### ***Примерные задания.***

Лепка: объемное изображение человека в одежде (женщина в длинной юбке, кофте, фартуке, в головном уборе - после демонстрации дымковской игрушки "Барыня"); игрушки "Котенок"; "Снеговик" (пластилин или глина, стека), "Птичка зарянка".

Аппликация: "Петрушка", "Сказочная птица" - для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта).

Рисование: упражнения в проведении прямых, волнистых и ломаных, зигзагообразных линий карандашом в здании "Сломанный телевизор" (рисуются полосы разных видов на экранах телевизоров); "Волны на море", "Забор", "Лес вдаль", "Динозавр" (дорисовывание ломанными линиями спины, хвоста, зубов в изображении); изображение с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих разные пропорции и размеры (кружки, бутылки из-под молока и простокваши) - работа простым карандашом или фломастером.

Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека ("Женщина" или "Мама"); зарисовка выполненной ранее аппликации "Петрушка", "Сказочная птица" или др. (по выбору учителя).

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) - по выбору учителя. "Береза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой", "Дом в деревне", "Дом в городе" - по выбору учащихся.

### **Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»**

Обучение приемам получения составных цветов в работе с акварелью (зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом и т.д.). Закрепление приема работы красками "примакивание" (акварелью).

### ***Примерные задания.***

Рисование сразу кистью: деревья "Сосна", "Ель"; "Волны на море"; "Кораблик плывет по воде".

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): "Человек в одежде", "Мама в новом платье", "Птичка", "Котенок" или др. - по выбору учителя.

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов; листьев несложной формы (акации, клевера и т.п. - на тонированной бумаге).

Работа красками в сравнении: "Солнышко светит, белые облака" - "Серая туча, идет дождь" - сопоставление радостных и мрачных цветов (графический диктант гуашью по тонированной голубым цветом и серым цветом бумаге).

### **Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»**

Беседа по плану:

1. Кто написал картину.
2. Чем написал художник картину, на чем.
3. Что художник изобразил на картине.
4. Как нужно смотреть и понимать картину.

Материал к уроку. Произведения живописи и книжной графики: И. Левитан "Золотая осень"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Шишкин "Лес зимой", иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Ко-нашевича, Е. Рачева или др. - по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

### **Речевой материал**

Во втором классе закрепляется речевой материал I класса.

Новые слова, словосочетания, фразы:

Гуашь, фон, акварель; береза, ель, сосна; одежда; кончик кисти; смешивать краски;

круглый, квадратный, треугольный;

Смешай краски. Примакивай кистью вот так... Я смешиваю краски.

Картину нарисовал художник. Что он нарисовал? Что это? Что делает? Какое время года? Почему?

### **3 класс**

#### **Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями "перед...", "за...", "около...", "рядом...", "с...", "далеко от...", "посередине", "справа от...", "слева от...".

Формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загромождения одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, работу над аппликацией, рисование).

### ***Примерные задания.***

Рисование на темы: "Осень. Птицы улетают"; "Дети лепят снеговика"; "Скворечник на березе. Весна"; "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". Иллюстрирование сказки "Колобок": "Колобок лежит на окне", "Колобок катится по дорожке".

Выполнение аппликаций: "Закладка для книг" (узор из растительных форм). "Разная посуда" (коллективная работа: на цветной фон наклеиваются чашки, кружки, кринки, которые дети вырезают из полосок сложенной вдвое бумаги).

Выполнение узора с помощью картофельного штампа (элементы узора - растительные формы, снежинки и т.п. - выполняются с помощью учителя).

### **Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»**

Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами {кругом, овалом, квадратом и др.).

Формирование представлений о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации (с опорой на образы дымковских игрушек: "Лошадка", "Гусь" или др.).

Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит: дерево на ветру, развивающийся на ветру флаг).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кринка, стакан, кастрюля).

Обучение приемам изображения элементов декора Городецких игрушек (листья, цветы, бутоны). Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучению приему составления узора в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации.

### ***Примерные задания.***

Лепка; "Зайчик", "Гусь" по мотивам дымковской игрушки; пирамида из шаров, круглых лепешек, вылепленных в серии по величине из пластилина; "Человек стоит - идет - бежит" (преобразование вылепленной из пластилина фигурки человека).

Аппликация: "Бабочка" (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое; дорисовывание фломастером); "Узор в квадрате из листьев";

Рисование с натуры вылепленных игрушек: "Лошадка" или "Гусь" по выбору учителя; рисование с натуры разной посуды: чашки, кружки, кринки и т.п.

Рисование по образцу и наблюдению: "Деревья зимой" (черная гуашь, кисть, шариковая ручка). "Деревья осенью. Дует ветер".

Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики и динамики (стоит, идет, бежит).

Рисование элементов Городецкой росписи (листья, бутоны, цветы). Составление узора в квадрате: "Коробочка".

### **Развитие: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»**

Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий, желтый и "составные цвета" (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).

Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приемам посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

### ***Примерные задания***

Рисование с натуры трех пиров, окрашенных в главные цвета.

Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами (например, лист тополя, апельсин, цветок и т.п.)

Упражнение: Получение на палитре оттенков черного цвета (темно-серый, серый, светло-серый), зеленого цвета (светло-зеленый), и окраска изображений (например, лист сирени, монеты и т.п.).

Раскрашивание нарисованных с натуры предметов (посуда, игрушки самой простой формы, например, мяч, кубики и т.п.).



Рисование элементов Городецкой или Косовской росписи (листья, бутоны, цветы).

Работа в цвете на темы: "Осень. Птицы улетают", "Дети лепят снеговика", "Скворечник на березе. Весна", "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". (Использование расширенных знаний учащихся о цвете, закрепление приемов получения светлых оттенков цвета при изображении кеба, земли, стволов деревьев).

### **Развитие: «Обучение восприятию произведений искусства»**

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать другие.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др.

#### ***Примерный материал к урокам:***

Произведения живописи: И.Левитан "Золотая осень", "Весна. Большая вода", "Березовая роща", И. Шишкин "Лес зимой", "Рожь", "Дубы"; Куинджи "Березовая роща"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Бродский "Опавшие листья"; А. Пластов "Колокольчики и ромашки", "Первый снег"; К. Коровин "Зимой"; Ф. Толстой "Ветка липы".

Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымково, Хохломы, Каргополя.

#### ***Речевой материал.***

Закрепление речевого материала I и II класса.

Новые слова, словосочетания, фразы: художник, природа, красота; белила, палитра; ритм (в узоре); фон; украшение, движение; загоразивать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать; уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать; идет, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру); примакивать, высыхать (о краске); светлый (светло-синий), и т.д; голубой, розовый, серый; широкий,

узкий; высокий, низкий; близко, далеко; форма предмета, кончик кисти, ритм в узор, (картофельный) штамп, русский узор, народный узор; Россия, Русь, народ, русский и другие народности.

Приготовь рабочее место; рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй, как запомнил (по памяти); работай кончиком кисти, вот так; помой кисточку в воде; в узор повторяется форма и цвет; фон в узор желтый; форма предмета похожа на овал; сначала нарисую ствол, потом ветки.. Машина загораживает дом.

#### **4 класс**

#### **Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загораживание одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и .т.п.).

#### ***Примерные задания***

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка мимозы";

Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (на фоне домов городского типа); "Деревья осенью. Дует ветер"; "Ребята катаются с гор".

Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).

Составление аппликации: "Фантастическая (сказочная) птица".

Декоративная лепка: "Кувшин в виде поющего петуха".

### **Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»**

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветренную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

### ***Примерные задания***

Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"; игрушка "Лошадка" - по мотивам каргопольской игрушки; "Зайка", "Котик" "Петушок" - стилизованные образы, по выбору учащихся;

Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цветных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; "Чебурашка", "Мишка" (из вырезанных кругов и овалов), с дорисовыванием.

Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо расчлененной формы (листья дуба, крапивы, каштана; растение в цветочном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету (дерево на ветру); передавать глубину пространства, используя загромождение одних предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных предметов от наблюдателя; работать акварелью "по мокрому".

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся ( <i>число контрольных, самостоятельных, практических, лабораторных, исследований, проектов, экскурсий и т.п.</i> )	Примечание ( <i>объяснение расхождения в количестве часов с авт. программой</i> )
	<b>1 класс – 33 ч</b>			
14.	Обучение композиционной деятельности	10	Урок-сказка – 2.	
15.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	11	Урок-игра – 2. Урок-экскурсия – 2.	
16.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	11	Урок-проект – 1.	
17.	Обучение восприятию произведений искусства	1		
	<b>2 класс – 34 ч</b>			
1.	Обучение композиционной деятельности	10	Урок-путешествие – 2.	
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	12	Урок-игра – 2. Урок-экскурсия – 2.	

3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10	Урок-проект – 1.	
4.	Обучение восприятию произведений искусства	2		
<b>3 класс – 34 ч</b>				
1.	Обучение композиционной деятельности	10	Урок-путешествие – 2.  Урок-игра – 2. Урок-экскурсия – 2.  Урок-проект – 1.	
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	11		
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10		
4.	Обучение восприятию произведений искусства	3		
<b>4 класс – 34 ч</b>				
1.	Обучение композиционной деятельности	10	Урок-путешествие – 2.  Урок-игра – 2. Урок-экскурсия – 2.  Урок-проект – 1.	
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	8		
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	8		
4.	Обучение восприятию произведений искусства	8		

## МУЗКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

### Содержание программы

#### УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения враспынную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, переключившись с места на место.

#### РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

*Общеразвивающие упражнения.* Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперёд, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрёстные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

*Упражнения на расслабление мышц.* Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперёд, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперёд. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперёд (как при игре в футбол).

## УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Круговые движения кистью (напряжённое и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки, и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.

Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике.

Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

## ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

## ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, насторожённая ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, лёгкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперёд. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

Танцы и пляски

Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмельёк».

Парная пляска. Чешская народная мелодия.

Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова. Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
- легко, естественно и непринуждённо выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Примечание
	<b>2 класс</b>	<b>34</b>		
14.	Упражнения на ориентировку в пространстве	5	Парктико-ориентированные занятия	
15.	Ритмико-гимнастические упражнения	12		
16.	Игры под музыку	8		
17.	Танцевальные упражнения	9		



18.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (включены в темы других разделов)	6		
	<b>3 класс</b>	<b>34</b>		
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	5		
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	6		
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	5		
4.	Игры под музыку	7		
5.	Танцевальные упражнения	11		

## СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Личностные и предметные результаты изучения курса

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по коррекционному курсу определяется в конце учебного года, в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

**Предметные результаты** по социально - бытовой ориентировке включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

#### Минимальный уровень:

- иметь представления о назначении объектов изучения;
- иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения
- иметь представления об элементарных правилах личной гигиены;
- владеть элементарными санитарно-гигиеническими навыками (мыть руки, чистить зубы, расчесывать волосы и т. п.);
- применять элементарные практические навыки с помощью учителя

#### **Достаточный уровень:**

- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- участвовать в практической деятельности,

С учётом психофизических особенностей обучающихся **личностные результаты** включают:

- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и бытовых ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- овладение способами регуляции своего эмоционального состояния.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

#### **Базовые учебные действия**

##### Личностные учебные действия:

- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;
- включение в общепользную социальную деятельность;

##### Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- вступать в контакт и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях).

*Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.*

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

- Называть своё имя;
- Соблюдать распорядок дня, владеть навыками гигиены тела, волос, одежды;
- Знать состав семьи, уметь выполнять простейшие бытовые поручения, участвовать в семейных торжествах, традиционных праздниках;
- Владеть правилами поведения при встрече и расставании, поддерживать тактичный, вежливый разговор с товарищами, взрослыми;
- Знать помещения школы, их назначение;

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

№	Разделы курса	Кол-во	Содержание

		<b>часов</b>	
1	Культура поведения	8 часов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поведение в школе</li> <li>– поведение в столовой</li> <li>– поведение дома</li> </ul>
2	Личная гигиена	10 часов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– части тела</li> <li>– предметы личной гигиены: мыло, полотенце (для рук и банное), зубная щётка и паста, шампунь, мочалка</li> <li>– уход за руками, ногами, зубами, ушами, глазами, волосами</li> </ul>
3	Моя школа. Мой класс	7 часов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– экскурсия по школе</li> <li>– знание школьных помещений</li> <li>– соблюдение режимных моментов и требований</li> <li>– рабочее место, порядок на рабочем месте</li> <li>– школьные принадлежности</li> <li>– дидактические игры</li> </ul>
4	Я и моя семья	8 часов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание и отчетливое произношение своей фамилии и имени</li> <li>– знание своего возраста</li> <li>– знание своего адреса</li> <li>– дидактические игры</li> </ul>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся ( <i>число контрольных, самостоятельных, практических, лабораторных, исследований, проектов, экскурсий и т.п.</i> )	Примечание ( <i>объяснение расхождения в количестве часов</i> )

				<i>с авт. программой)</i>
	<b>3 класс – 34 ч</b>		2. Нестандартные уроки – 16. – Урок-инсценировка –4. – Урок-игра – 12.	
1.	Культура поведения	8		
2.	Личная гигиена	10		
3.	Моя школа. Мой класс	7		
4.	Я и моя семья	9		

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **по коррекционному логопедическому курсу для обучающихся с расстройством аутистического спектра, вариант 8.3**

#### **Содержание коррекционного логопедического курса**

Данный коррекционный курс разработан для детей РАС с нарушением интеллекта, которые часто, не формируют полноценные фразы, ограничиваясь отрывочными словосочетаниями. Тем не менее, речь бывает распространенной и развернутой, однако свободное общение достаточно затруднено. В речи данной группы детей допускаются ошибки в подборе служебных частей речи (предлогов, союзов), падежей к ним («в леса - в лесу», «из чашкой - из чашки»), вплоть до неоправданного их игнорирования. Может быть неправильным согласование слов разных частей речи между собой (обычно дети путают окончания и падежи). Часто наблюдается неправильная расстановка ударений в словах. Существенно нарушена смысловая сторона речи. Нарушено понимание логико-грамматических конструкций. В речи этих детей часто можно слышать неправильное применение названий предметов и наименований имен. Происходит подмена понятий: часть предмета называется именем целого объекта (стрелки - часы); названия профессий подменяются описанием действий (пианист - «человек играет»); названия вида заменяются общим родовым признаком (голубь - птица); взаимное замещение нетождественных понятий (высокий - большой).

Звуки, которые правильно произносятся изолированно, в речи могут не использоваться, искажаться. Фонематический анализ и синтез не сформирован. Звуко-слоговую структуру трех-четырех сложных слов нарушают. В связи с вышеизложенным, необходимо вести коррекционную работу по формированию всех компонентов языковой системы, особое внимание уделяя развитию смысловой стороны речи, и процессу генерализации речевых навыков.

#### **Развитие психологической базы речи и общих речевых навыков**

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Развитие основных компонентов мыслительной деятельности. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности.

Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии.

Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений.

Учить детей обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства. Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.

Формирование слухо-зрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.

Обучение восприятию, оценке ритмов (до четырех ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (с опорой на зрительное восприятие и без).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; /-; -/; // -; — -//; -/-/ (где / — громкий удар, — тихий звук); \_\_\_ .; ... \_\_\_; . \_\_\_ . \_\_\_ (где \_\_\_ — длинное звучание, . — короткое звучание).

Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией). Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

### **Развитие импрессивной речи**

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций. Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций.

Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»).

Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).

Обучение детей различению предлогов за - перед, за - у, под - из-за, за - из-за, около - перед, из-за - из-под (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (висит в шкафу - пошел в лес) с использованием графических схем.

Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: -ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец- («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградинка»).

Совершенствование понимания значения приставок в-, вы-, при-, на- и их различения. Формирование понимания значений приставок с-, у-, под-, от-, -за-, по-, пере-, до- и их различение («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»). Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (Муха больше слона, слон больше мухи); инверсии (Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован Ваней).

Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).  
Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).

### **Развитие экспрессивной речи**

Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи:

- слов-действий;
- слов-названий по различным лексическим темам;
- слов, обозначающих признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), величину и ее параметры: (большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий), вкус (кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный);
- личных и притяжательных местоимений (я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш);
- наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, туда, здесь), время (сейчас, скоро), количество (много, мало, еще), сравнение (больше, меньше), ощущения (тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно), оценку действий (хорошо, плохо).

Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (один, два, три). Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.

Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (сильный - слабый, стоять - бежать, далеко - близко) и сходным (веселый - радостный, прыгать - скакать, грустно - печально) значением.

Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина).

Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень); с эмотивным значением (радостный, равнодушный, горе, ухмыляться); многозначные слова (ножка стула - ножка гриба, ушко ребенка - ушко иголки, нос у человека - нос у ботинка).

Совершенствование навыка осознанного употребления

**Формирование грамматических стереотипов** словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом).

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (моет - моется, одевает - одевается, причесывает - причесывается).



Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное.

Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов за - перед, за - у, под - из-под, за - из-за, около - перед, из-за -из-под и предлогов со значением местоположения и направления действия.

Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц-, -инк-, -ник, -ин, -ц-, -иц-, -ец-).

Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до-).

Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ин-, -и- (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн.

Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

**Формирование синтаксической структуры предложения.** Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (*Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в школу.*)

#### **Формирование связной речи.**

Развитие навыков составления описательных рассказов (по демонстрации действий, серии сюжетных картин, по сюжетным картинкам, по игрушкам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, с опорой визуальный план текста.

**Коррекция нарушений фонетической стороны речи.** Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции (или приближенной к правильной) отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем - звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

**Развитие простых форм фонематического анализа** (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).

Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа ум).

**Совершенствование фонематических представлений.**

Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.) - с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).

Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (лиса, Маша), из открытого и закрытого слогов (замок, лужок), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (малина, канава), односложные слова (сыр, дом).

Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. **Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов**, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клумба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).

Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

#### ***Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.***

Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения).

Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе.).

Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

***Развитие языкового анализа и синтеза***, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: отдельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.

Работа с печатными буквами и специальными символами соответствующих звуков А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

***Работа с разрезной азбукой и компьютерной клавиатурой.***

Составление, печатание и чтение:

- сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),
  - сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),
  - сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),
  - односложных слов по типу СГС (КОТ),
  - двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА)
  - двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК),
  - двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА),
  - трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА),
  - предложений из двух-четырёх слов без предлога и с предлогом (Лида мала. У Лиды кот. Лида и Мила играли.).
- Обучение детей доступному чтению слов, предложений, коротких текстов.

**Планируемые результаты освоения коррекционного логопедического курса**

Личностные результаты должны отражать:

- Осознание себя как ребёнка;
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми.

Предметные результаты:

Устная речь. Минимальный уровень:

- Выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;
- Сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес;
- Участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- Слушать сказку или рассказ, отвечать на вопросы по содержанию;
- Уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- Повторять чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;
- Участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка.

## Тематическое планирование коррекционных логопедических занятий

### 1 класс

№	Тема занятия	Задачи	Звук и буква	Развитие мелкой моторики
1-2	Диагностическое обследование.			
3	«Это - я»  «Я - ребёнок»	Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Познакомить ребенка со строением речевого аппарата. Формирование умения взаимодействовать со взрослыми. Активизация артикуляционной моторики.	Формирование представления о речевых и неречевых звуках Формирование представления о звуках речи	Упражнения для развития мелкой моторики. «Пальчиковые шаги».
4	«Ребёнок в семье»  «Моя семья»	Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я).	Формирование представления о звуках речи.	Упражнения для развития мелкой моторики. «Пальчиковые шаги».
5	«Ребенок и его дом»  «Ребёнок и его игрушки»	Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении. учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми; Уточнить артикуляцию звука, добиваться правильного и отчетливого произношения.	Формирование представления о звуках речи. Звук [а] и буква А а. Звук [о] и буква О о. Звуки и буквы [А - О]	Упражнения для развития мелкой моторики. «Пальчиковые шаги».
6	«Ребёнок в школе»	Продолжать формировать представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук [У] и буква Уу. Аудиальные и визуальные упражнения. Звуки и буквы [У] - [О].	«Дружба».  «Капуста».
7	«Ребёнок в мире цвета»	Продолжать формировать представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук [И] и буква И и. Звук [Ы] и буква Ы.	«Строим дом».

8	«Ребёнок в мире цвета и геометрических фигур»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук [Э] и буква Э э. «Чтение» телесных и мимических движений. Упражнения на рассматривание себя в зеркале, показ указательным жестом своих частей тела и отражения их в зеркале.	«Фруктовая ладошка».
9	«Ребёнок в мире цвета и звука»	Вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы). Повторить пройденные звуки и буквы.	Звук [М] и буква М м. «Чтение» телесных и мимических движений. Упражнения на рассматривание себя в зеркале, показ указательным жестом своих частей тела и отражения их в зеркале.	«Ёжик».
10	«Ребёнок в мире цвета и звука»	Вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы).	Звук [С] и буква С с.	«В гости».
11	«Ребёнок и эмоции»	вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы). Повторить пройденные звуки и буквы.	Звук [Х] и буква Х х. Звук [Ш] и буква Ш ш.	«Моя лошадка».
12	«Ребёнок, одежда, обувь»	Овладение основными знаниями по природоведению и развитие представлений об окружающем мире.	Звук [Л] и буква Л л. Звук [Н] и буква Н н.	«Весна».
13	«Ребёнок и мир домашних животных»	Уточнить артикуляцию данного звука. Закрепить правильное и четкое произношение звука в слогах, словах.	Звук [Р] и буква Р р.	Рисуем пальчиками на песке.

14	«Ребёнок и мир диких животных»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук [К] и буква К к.	Рисуем пальчиками на песке.
15	«Ребёнок и мир диких животных»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук [Т] и буква Т т.	Рисуем пальчиками на песке.
16	«Ребёнок и мир диких животных»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах.	Звук [П] и буква П п.	Рисуем пальчиками на песке.
17	Диагностическое обследование.			
18	«Ребёнок и мир животных»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах.	Звук [В] и буква В в.	Рисуем пальчиками на песке.
19	«Ребёнок и мир животных»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук [З] и буква З з.	Рисуем пальчиками на песке.
20	«Ребёнок и мир животных»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук [Д] и буква Д д.	Кинезиологические упражнения.
21	«Ребёнок и мир растений»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звуки [Ж] и буква Ж ж.	Кинезиологические упражнения.
22	«Ребёнок и мир растений»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в	Звук [Б] и буква Б б.	Кинезиологические упражнения.

		словах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.		
23	«Ребёнок и мир растений»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук [Г] и буква Г г.	Кинезиологические упражнения.
24	«Я в семье. Я и мама. Эмоции».	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук [Д] и буква Д.	Кинезиологические упражнения.
25	«Ребенок и мир птиц»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук [Й] и буква Й. буква Ъ	Кинезиологические упражнения.
26	«Ребёнок и мир рыб, морей и океанов»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Буква Е е. Буква Ё ё.	Кинезиологические упражнения.
27	«Ребёнок и явления природы».	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Буква Я я.	Кинезиологические упражнения.
28	«Ребенок и путешествия».	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Буква Ю ю.	Рисуем пальчиками на песке.
29	«Ребенок в городе»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в	Звук [Ц] и буква Ц ц. Звук [Ч] и буква Ч ч.	Рисуем пальчиками на песке.

		словах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.		
30	«Ребёнок и техника»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук [Щ] и буква Щ щ.	Кинезиологические упражнения.
31	«Ребёнок и техника»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук [Ф] и буква Ф ф.	Кинезиологические упражнения.
32 33	Диагностическое обследование.			

**Тематическое планирование коррекционных логопедических занятий  
3 класс**

№	Тема занятия	Цели (задачи) занятия	Методы и приёмы	Обогащение и уточнение словаря	Развитие грамматического строя речи	Оборудование
<b>1 полугодие</b>						
1	Диагностическое обследование.					
2	Диагностическое обследование.					
3	Гласные и согласные звуки.	Закрепление умения различать и выделять из слов гласные и согласные звуки.	Речевые упражнения, предварительная беседа, пояснение.	Понятия «звук», «буква», «гласный и согласный звуки». Школа.	Образование формы мн. числа существительных (-ы, -и) без изменения звуко-слоговой структуры основы слова).	Таблица, предметные картинки, лото «один – много».
4	Слог. Слогообразующая роль гласных.	Закрепление навыков слогового анализа и синтеза слов.	Показ образца задания, моделирование, речевые упражнения, беседа.	Понятие «слог». Лес.	Форма винительного падежа существительных ( -у, -ю; -а, -я) без изменения	Предметные картинки, карточки со слогами.



					звукослоговой структуры основы слова).	
5	Ударение. Выделение ударной гласной.	Развитие умения выделять ударную гласную в слове.	Предварительная беседа, фонетические упражнения.	Посуда.	Образование уменьшительно – ласкательной формы сущ. (ик, -чик, -к-, - ечк-, - очк).	Опорные таблицы, предметные картинки.
6	Ударные и безударные гласные.	Развитие умения дифференцировать ударные и безударные гласные.	Показ способа действия, моделирование	Одежда.	Согласование местоимений <i>мой, моя, мое</i> с существительными.	Карточки – схемы, опорная таблица.
7	Дифференциация а – я после согласных в словах и предложениях.	Развитие навыка употребления букв а-я после твёрдых и мягких согласных в словах.	Дидактическая игра, сравнение, речевые упражнения.	Учебные вещи. Игрушки.	Образование формы мн. числа существительных (-ы, -и, -а) без изменения звукослоговой структуры основы слова).	Разрезная азбука, предметные картинки, игра «У кого много?» схемы предложений.
8	Дифференциация о – ё после согласных в словах.	Развитие навыка употребления букв о-ё после твёрдых и мягких согласных в словах.	Фонетические и словообразовательные упражнения. Пояснение, показ образца задания.	Домашние животные и их детёныши	Образование названий детёнышей животных (-онок, -ёнок) без изменения и с изменением звуковой структуры производного слова.	Предметные картинки, звуковые схемы слов, игра «Машинки».
9	Дифференциация у – ю после согласных в словах.	Развитие навыка употребления букв у-ю после твёрдых и мягких согласных в словах.	Фонетические упражнения, показ образца задания.	Профессии	Форма дательного падежа существительных с ударными и безударными окончаниями (-у, -ю).	Сюжетные картинки, опорная таблица, игра «Кому что нужно?».
10	Обозначение мягкости согласных буквой ь в конце слова, в середине слова.	Развитие навыка употребления на письме буквы ь после мягких согласных в конце слова, в середине слова.	Дидактическая игра, пояснение, синтаксические упражнения. Предварительная беседа, сравнение, объяснение, моделирование.	Дикие и домашние животные Животные леса. Рыбы.	Форма дательного падежа существительных с ударным и безударным окончанием (-е). Образование формы мн. числа существительных (-ы, -и, -а).	Предметные картинки, Звуковые схемы, игра «Один - много», Картинка «Поздняя осень».

1 1	Дифференциация звуков в – ф в тексте.	Автоматизация навыка написания слов со звуками в – ф.	Показ образца задания, пояснение, моделирование.	Ферма.	Закрепление формы структуры простого распространённого предложения.	Плакат с чистоговоркой, сборник упражнений.
1 2	Дифференциация звуков б – п в словах и предложениях.	Сравнение слуховой и произносительной характеристики звуков б – п.	Фонетические и словообразовательные упражнения.	Одежда.	Образование уменьшительно – ласкательной формы сущ. с суффиксами -ушк-, -ишк.	Разрезная азбука, предметные картинки, сборник упражнений.
1 3	Дифференциация звуков д – т в словах и предложениях.	Сравнение слуховой и произносительной характеристики звуков д – т.	Дидактическая игра, фонетические упражнения, пояснение.	Бахчевые культуры: тыква, дыня. Огород.	Закрепление формы родительного падежа существительных (-а, -я).	Предметные картинки, ребусы, игра «Подпиши картинки», лото «д-т».
1 4	Дифференциация звуков г – к в словах и предложениях.	Уточнение и сравнение артикуляции и звучания звуков г – к.	Речевые упражнения, сравнение, пояснение, моделирование.	Прилагательные, обозначающие форму предмета.	Уменьшительно – ласкательная форма прилагательных.	Лото, слоговые схемы слов.
1 5	Дифференциация звуков з – с в словах и предложениях.	Сравнение слуховой и произносительной характеристики звуков з – с.	Фонетические упражнения, сравнение, показ способа действия.	Слова, обозначающие цвет.	Согласование прилагательных с существительными женского, мужского и среднего рода.	Лото, карточки со слогами.
1 6	Диагностическое обследование.					

## 2 полугодие

1 7	Дифференциация звуков ж – ш в словах и предложениях.	Уточнение и сравнение артикуляции и звучания звуков ж и ш.	Речевые упражнения, дидактическая игра, сравнение, пояснение.	Одежда.	Согласование местоимений мой, моя, моё с существительными-ми.	Лото, ребус. Предметные картинки.
--------	--	--	---	---------	---	-----------------------------------

1 8	Дифференциация звуков с – ш в словах.	Сравнение слуховой и произносительной характеристики звуков с и ш. Выделение звуков с и ш из слов.	Фонетические и лексические упражнения, объяснение, моделирование.	Одежда. Обувь.	Образование формы множественного числа существительных с окончаниями -а, -я (без изменения и с изменением звукослоговой структуры слова).	Предметные картинки, игра «Один - много» лото «с-ш».
1 9	Дифференциация звуков з – ж в словах.	Сравнение слуховой и произносительной характеристики звуков з и ж.	Фонетические и словообразовательные упражнения, творческая игра.	Относительны е прилагательны е	Образование относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -н- (без чередования в корне производного слова).	Разрезная азбука, предметные картинки, ребусы, игра «Что из чего?».
2 0	Дифференциация звуков с – ц в словах.	Уточнение и сравнение артикуляции и звучания звуков с и ц.	Беседа, сравнение, фонетические упражнения, творческая игра.	Птицы.	Форма роди-тельного падежа существительных с окончаниями -и, -ы (с изменением звукослоговой структуры основы слова).	Разрезная азбука, ребусы, предметные картинки.
2 1	Дифференциация звуков ч – ц в словах.	Уточнение и сравнение артикуляции и звучания звуков ч и ц.	Фонетические упражнения, беседа, пояснение.	Птицы. Насекомые	Согласование глаголов прошедшего времени с существительными в роде и числе.	Ребусы, игра «Подпиши картинки», лото «ч-ц».
2 2	Дифференциация звуков р – л в словах.	Уточнение и сравнение артикуляции и звучания звуков р и л.	Фонетические и словообразовательные упражнения, дидактическая игра.	Глагольный словарь.	Дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида.	Игра «Подпиши картинки».
2 3	Слова, обозначающие предметы, действия предметов, признаки предметов.	Закрепление умения выделять существительные. Закрепление согласования глаголов прошедшего времени с существительными. Развитие умения различать слова, обозначающие	Беседа, объяснение, показ образца действия, лексические и синтаксические упражнения. Беседа, сравнение, объяснение, лексические упражнения.	Наш край. Глагольный словарь. Овощи, фрукты, ягоды.	Дифференциация одушевлённых и неодушевлённых существительных. Согласование глаголов прошедшего времени с существительными. Категории рода и числа (практическое употребление).	Предметные и сюжетные картинки, слоговые схемы слов, лото «Какого цвета?».

		признаки предметов (по вопросам).				
2 4	Согласование существительных и прилагательных, относительных прилагательных с существительными.	Закрепление правильного согласования прилагательных с существительными ед. и мн. числа.	Лексические и синтаксические упражнения, пояснение. Словообразовательные упражнения, дидактическая игра.	Синонимы. Одежда. Обувь.	Категории рода и числа (практическое употребление). Согласование прилагательных с существительными жен., муж. и сред. рода.	Предметные картинки, сборники упражнений «Говори правильно» Опорная таблица, игра «Мастера».
2 5	Предлоги к, от, над, под.	Формирование умения выделять предлоги в тексте писать их отдельно со словами.	Беседа, синтаксические упражнения, объяснение.	«В школе»	Практическое употребление в речи предлогов.	Схемы предлогов, сюжетные картинки.
2 6	Предлоги о, об.	Развитие умения правильно употреблять в речи предлоги о-об.	Синтаксические упражнения, моделирование.	Наш город.	Закрепление в речи предложно – падежных конструкций.	Схематические изображения предлогов, сюжетные картинки.
2 7	Распространение простого предложения.	Закрепление в речи структуры простого распространённого предложения.	Синтаксические упражнения, объяснение, беседа.	Лес.	Согласование слов в предложении по вопросам.	Сюжетные картинки, карточки, плакаты с предложениями.
2 8	Составление предложений из слов.	Закрепление в речи структуры простого распространённого предложения.	Синтаксические и лексические упражнения.	Лесные жители.	Сравнение рассказа и набора предложений.	Сюжетные картинки, карточки, плакаты с предложениями.

2 9	Рассказ. Сравнение рассказа и набора предложений.	Формирование понятия «рассказ»: сравнение рассказа и набора предложений.	Синтаксические и лексические упражнения.	«Гроза».	Сравнение рассказа и набора предложений.	Карточки - символы «рассказ – не рассказ»
3 0	Составление рассказа по серии картин «Рыбалка».	Формирование умения составлять рассказ по серии сюжетных картин, последовательность которых является планом рассказывания.	Синтаксические и лексические упражнения сравнение картинок, беседа.	«Рыбалка».	Определении лишней картинки в серии сюжетных картинок.	Серия сюжетных картинок «Рыбалка», сюжетная картинка из другой серии.
3 1	Восстановление деформированно го текста «Воробей и кот».	Закрепление умения последовательно выстраивать ход событий и составлять связный рассказ.	Беседа, синтаксические и лексические упражнения, объяснение.	Птицы.	Связь предложений в рассказе.	Плакат с текстом, индивидуальные карточки.
3 2	Составление рассказа - описания. «Медведь».	Закрепление навыка составления развёрнутого рассказа– описания.	Беседа, сравнение картинок, лексические и словообразовательные упражнения	Качественные прилагательны е, Части тела животного.	Составление рассказа по плану.	Карточки с сенсорными маркерами (план – схема), предметная картинка.
3 3	Диагностическое обследование.					
3 4	Диагностическое обследование.					

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Коррекционный курс: Психокоррекционные занятия  
с расстройством аутистического спектра, вариант 8.3**

### Содержание учебного курса

Коррекции и развития познавательной деятельности достигается через развитие психомоторики и сенсорных процессов в доступных для ребенка пределах.

***Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.***

Развитие крупной моторики

Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.д.).

Развитие мелкой моторики пальцев руки. Пальчиковая гимнастика.

Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).

Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание).

Работа в технике «рваной» аппликации.

***Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.***

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Выделение формы предмета; обозначение формы предмета словом.

Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).

Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».

Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный, напольный «Лего»).

Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.

Знакомство с основными цветами (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый).

Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета».

Конструирование объёмных предметов из составных частей (2-3 детали).

Составление целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале.

***Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.***

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).

Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. Дидактическая игра «Сравни предметы». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

***Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.***

Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».

Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений.

Различение речевых и музыкальных звуков.

Дидактическая игра «Кто и как голос подаёт» (имитация крика животных).

***Восприятие пространства.***

Ориентировка на собственном теле (правая (левая) рука, нога).

Движение в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад и т.д.)

Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении.

Развитие познавательной деятельности.

***Развитие познавательной деятельности.***

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные результаты

- Выражение готовности преодолевать учебные затруднения; наличие умения сотрудничать.
- Проявление положительного отношения к учебному труду.
- Проявление бережного отношения к школьным принадлежностям.
- Развитие элементов контроля поведения.

### Метапредметные результаты:

#### ***Регулятивные УУД:***

- умение *работать* по предложенному учителем плану.
- умение *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- умение совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

#### ***Познавательные УУД:***

- умение ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- умение добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- умение перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- умение перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* геометрические фигуры, эталоны цвета.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- слушать и понимать речь других;
- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- уметь обратиться ко взрослому за помощью.
- уметь совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

В результате реализации программы обучающимися с РАС 8.3. достигаются следующие результаты:

**Предметные результаты:**

- Развитие отдельных сторон психической деятельности, нарушений познавательной и эмоционально-личностной сферы.
- Освоение социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений неадекватного поведения.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

п	Тема (раздел)	о ч.	Основные виды деятельности учащихся	Примечание
<b>1 класс – 132 ч</b>				
1.	Стартовая диагностика.	3		
2.	Развитие личности ребенка.	20	Упражнения на развитие личности. Релаксационные упражнения. Упражнения по серии картинок.	
3.	Развитие эмоционально-волевой сферы	20	Упражнение «В гости к настроению». Релаксационное упражнение «Учимся отдыхать». Выполнение ситуационных заданий посредством карточек. Упражнение «Замок эмоций».	
4.	Адаптация ребенка в школе, установление контакта с окружающими	20	Создание доброжелательной обстановки, установление контакта. Знакомство с правилами работы. Мотивация на включение в игровую деятельность.  Упражнения «В гости», «Домики».	



5.	Развития познавательных процессов.	44	Тренировка моторики, внимания и воображения через дидактические игры  Выполнение заданий по корректурной пробе''Девочки'', " Мальчики" Таблицы.	
6.	Развитие социально- коммуникативной сферы.	24	Игровая деятельность через сказко- терапию.	
7.	Итоговая диагностика.	1		
<b>2 класс –1 36 ч</b>				
1.	Стартовая диагностика.	3		
2.	Развитие личности ребенка.	26	Дидактические игры на узнавание эмоций и чувств.  Выполнение упражнения «Узнай эмоцию» (по фотографиям). Работа с пиктограммой «Эмоции», зеркало.	
3.	Развитие эмоционально- волевой сферы	30	Знакомство с основными эмоциями: интерес, радость, удивление, грусть, гнев, страх, стыд, отвращение, презрение.	

4.	Развития познавательных процессов.	50	Выполнение упражнения: «Где спрятался заяц», «Пройди по лабиринту», «Расставь игрушки».  Рисование по точкам, работа с цветными карандашами. Упражнение «Путь по лабиринту».	
5.	Развитие социально- коммуникативной сферы.	26	Сюжетно-ролевая игра «Я в школе» (куклы, домики). Выполнение рисунка « Я в школе».  Чтение и обсуждение сказки «Разноцветные конфеты», рефлексия. Создание условий и ситуаций для развития умения сопереживания.	
6.	Итоговая диагностика.	1		
	<b>3 класс – 136 ч</b>			
1.	Стартовая диагностика	3		
2.	Развитие личности ребенка.	26	Выполнение психотехнической игры «Радуга настроений».  Подбор пиктограмм и цвета.	
3.	Развитие эмоционально- волевой сферы	30	Выполнение упражнений через моделирование ситуаций.	

			Выполнение упражнения «Владеть собой». Психогимнастика «Дутибол», «Воздушный волейбол». Чтение психологической сказки «Нехочуха». Обсуждение, рефлексия.	
4.	Развития познавательных процессов.	50	Игры на развитие всех психических процессов в доступных ребенку формах.	
5.	Развитие социально- коммуникативной сферы.	26	Создание условий и ситуаций для переживания общих эмоций.  Выполнение упражнений «Старенькая бабушка», «Заблудившийся ребенок». Проигрывание ситуаций «Почему важно слышать других».  Работа с ситуационными заданиями через опорные карточки с образцами начала фраз. Игрушечные телефоны, куклы.	
6.	Итоговая диагностика	1		
<b>4 класс – 136 ч</b>				
1.	Стартовая диагностика	3		
2.	Развитие личности ребенка.	26	Создание игровых ситуаций для развития умения определить свои достоинства и недостатки. Выполнение упражнений «Хочу, и все!», «Чертеночек, или мальчик -	

			<p>наоборот». Терапевтическая сказка «Чудо – кактус». Выполнение сюжетной аппликации (кактус из пластилина).</p> <p>Рефлексия полученного опыта.</p>	
3.	Развитие эмоционально- волевой сферы	30	<p>Упражнение «В гости к настроению». Релаксационное упражнение « Учимся отдыхать». Выполнение ситуационных заданий посредством карточек.</p> <p>Упражнение «Замок эмоций».</p>	
4.	Развития <i>познавательных</i> процессов.	50	<p>Выполнение заданий по корректурной пробе ''Девочки''. Таблицы. Раскрасками.</p> <p>«Шнурочки». Лепка из пластилина мелких деталей.</p> <p>Выполнение упражнения: «Где спрятался заяц», «Пройди по лабиринту», «Расставь игрушки».</p> <p>Рисование по точкам, работа с цветными карандашами. Упражнение «Путь по лабиринту».</p>	
5.	Развитие социально- коммуникативной сферы.	26	<p>Чтение и обсуждение сказки «Разноцветные конфеты», рефлексия. Создание условий и ситуаций для</p>	

			развития умения сопереживания. Сюжетно-ролевая игра «Я в школе» (куклы, домики). Выполнение рисунка « Я в школе».	
6.	Итоговая диагностика	1		

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Коррекционных дефектологических занятий**  
**для обучающейся с расстройством аутистического спектра вариант 8.3**  
**Содержание коррекционного дефектологического курса**

- Русский язык (формирование навыка письма и обучение грамоте).
- Литературное чтение (формирование навыка чтения и развитие речи).
- Окружающий мир (уточнение, расширение и систематизация знаний и представлений об окружающей действительности).
- Формирование математических представлений (формирование и расширение представлений о признаках предметов, количестве, числе).
- Развитие и коррекция ВПФ.
- Формирование учебной деятельности, приёмов умственных действий.

*1. Сенсорное и сенсомоторное развитие.*

- Развитие зрительного анализатора и пространственного восприятия элементов букв.
- Развитие тонкости и дифференцированности анализа зрительно воспринимаемых объектов.
- Развитие тактильных ощущений.
- Развитие умения организации и контроля простейших двигательных действий.
- Развитие тонкости и целенаправленности движений.
- Развитие кинестетических основ движений.
- Развитие межполушарного взаимодействия.

*Развитие межанализаторных систем и их взаимодействие.*

- Развитие слухо-моторной координации.
- Развитие зрительно-моторной координации.
- Развитие слухо-зрительной и зрительно-двигательной координации.

*2. Развитие когнитивной сферы.*

- Развитие объема кратковременной зрительной и кратковременной слуховой памяти.
- Развитие логичности и гибкости мышления.
- Развитие наглядно-образного мышления.
- Развитие внимания (переключение, устойчивость, распределение, концентрация).

*Развитие мнестических процессов.*

- Тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов.
- Произвольное запоминание слухового ряда: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций.
- Развитие тактильной и кинестетической памяти.

*3. Нормализация ведущей деятельности возраста.*

- Формирование приемов учебной деятельности: действовать по образцу, следовать указаниям, работать по алгоритму.
- Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности.
- Формирование желания довести работу до конечного результата.

*4. Формирование пространственно-временных представлений.*

- Формирование умения ориентировки в схеме собственного тела.
- Формирование умения ориентировки в ближайшем окружении (классной комнаты).
- Формирование умения ориентировки на плоскости (тетрадь, книга).
- Развитие пространственного праксиса.
- Развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов.

*5. Формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности.*

- Развитие представлений об основных свойствах предметов.
- Формирование конкретных представлений и понятий о предметах окружающей действительности (обучение способу анализа объектов).
- Формирование элементарных понятий на основе обучения способам словесного обобщения и классификации.
- Обогащение словаря и развитие связной речи на основе наблюдений и предметно-практической деятельности.

*6. Формирование элементарных математических представлений.*

- Формирование понятия числа.
- Формирование понятия числовой последовательности.
- Формирование вычислительных навыков.
- Формирование навыка решения задач разного типа.
- Формирование понятия о геометрических формах и построениях.
- Формирование понятий «тонкий-широкий», «узкий-еще уже», «большой-маленький», «высокий-низкий», «вверх-вниз», «одинаковые», «длинный-короткий», «рядом-далеко».

*7. Формирование умений и навыков, необходимых для усвоения программного материала.*

- Регуляция простейших двигательных актов.
- Формирование умения ориентировки в задании.
- Формирование умения планирования этапов выполнения задания.
- Формирование умения основных способов самоконтроля, каждого этапа выполнения задания.
- Формирование умения осуществлять словестный отчет о совершаемом действии и результате.

8. *Обучение грамоте, чтению и письму.*

- Заучивание графем, соотнесение их с соответствующим звуком речи.
- Актуализация и закрепление навыка звукопроизношения и звукобуквенного анализа слова.
- Развитие фонематического слуха и восприятия.
- Развитие навыка копирования.
- Развитие навыка работать по заданному образцу.
- Формирование навыков чтения и письма.
- Учить исправлять деформированные предложения.

9. *Обогащение словаря и развитие связной речи.*

- Формирование умения составлять описательные рассказы по памяти и с использованием сюжетных картинок.
- Формирование обобщения и классификации предметов по общим признакам и назначениям.
- Формировать умение узнавать предмет по описанию.
- Учить составлять предложение – описание.
- Формирование умения составлять рассказ – сравнение по предметной картинке.
- Формирование умения составлять рассказ с заданными словами и определенным количеством слов.

### 3 класс

**Русский язык** Текст. Предложение. Слова. Слово и слог. Ударение. Звуки и буквы.

**Математика** Числа от 1 до 10. Нумерация. Сложение и вычитание. Числа от 11 до 20.

**Литературное чтение** Сказки. Загадки. Составление рассказов.

**Развитие аналитико-синтетической сферы** Продолжение развития наглядно-образного мышления и способности анализировать. Анализ и синтез на основе построения простейших обобщений с абстрагированием от несущественных признаков. Упражнения, требующие сравнения, абстрагирования от несущественных признаков, выделения существенных признаков с последующим использованием проведенного обобщения и выявления закономерности для выполнения заданий: продолжение ряда чисел, фигур, слов, действий по заданной закономерности. Упражнения на поиск недостающей фигуры с нахождением 2-3 особенностей, лежащих в основе выбора, поиск признака отличия одной группы фигур (или понятий) от другой. Построение простейших умозаключений, их проверка и уточнение. Развитие наглядно-образного мышления и способности анализировать при решении математических и речевых задач. Умение строить простейшие обобщения, при которых после сравнения требуется абстрагироваться от несущественных признаков. Упражнения на

простейшие обобщения, несложные логические задания на поиск недостающей фигуры с нахождением 1-2 особенностей, лежащих в основе выбора.

**Развитие внимания** Повышение объема внимания, развитие переключения внимания, формирование навыков произвольности, самоконтроля во время выполнения заданий математического и речевого плана.

Упражнения на развитие навыков самоконтроля, поиски ходов в лабиринтах с опорой на план составление детьми собственных планов к лабиринтам, составление узоров, поиск ошибок в тексте.

**Развитие пространственного восприятия и воображения** Развитие творческого воображения. Развитие восприятия «зашумленных» объектов. Формирование и развитие элементов конструктивного мышления и конструктивных навыков. Получение заданной геометрической фигуры из других фигур, складывание узоров по образцу и памяти. Составление плоскостных геометрических фигур и предметов.

**Развитие памяти** Развитие визуальной, аудиальной и тактильной памяти (увеличение объема, устойчивости, эффективности перевода информации из кратковременной в долговременную память). Заучивание наизусть математических и словесных понятий, стихов, проз.

**Развитие личностно-мотивационной сферы** Развитие познавательной активности и чувства уверенности в своих силах. Упражнения, формирующие у ребенка стремление к размышлению и поиску, требующие нетрадиционного подхода (задание “подбери пару”, лабиринты, логические задачи).

**Развитие речи** Обогащение словаря, совершенствование навыков чтения и письма (орфографической зоркости), активизация моторно-двигательной артикуляции. Чтение, упражнения для формирования правильного произношения звуков, слогов, слов.

#### **Планируемые результаты освоения коррекционного дефектологического курса**

##### ***Личностные УУД:***

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки.
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эмоционально-волевой сферы;

##### ***Предметные УУД:***

- ориентироваться в пространстве;
- называть предметы, характеризовать их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, запаху, материалу);
- полно отвечать на поставленные вопросы;
- составлять простые нераспространенные предложения.



**Тематическое планирование коррекционных дефектологических занятий  
3 класс**

№ занятия	Тема занятия	Содержание работы	Терминология	Содержание коррекционно-воспитательного процесса
1 - 2	Диагностическое обследование			
3	«Найди отличия». Осень. Зарисовки на листе. Ориентировка: правая, левая, верх, низ.	Формирование знаний о сезонных изменениях в природе, формирование знаний названий осенних месяцев, их последовательности. Формирование навыков пространственной ориентировки.	Сентябрь, октябрь, ноябрь. Право, лево, верх-низ.	Расширение представлений об окружающем мире, пополнение словаря. Развитие пространственной ориентировки, развитие общей моторики.
4	Труд людей осенью. Предложение. «Зашифрованный рисунок». Впереди, сзади, между.	Формирование знаний о том, чем занимаются люди осенью. Формирование навыков пространственной ориентировки.	Сборка урожая, жатва. Впереди, сзади, между.	Развитие речи, пополнение словарного запаса. Развитие пространственной ориентировки, развитие общей моторики.
5	«Школа». Отработка навыков чтения. «Исключи лишнее». Цифры от 1 до 10.	Формирование знаний о школе. Формирование математических навыков, стойких знаний цифр от 1 до 10, написание.	Класс, парта, доска. Один, два, три, ... девять, десять.	Развитие речи, пополнение словарного запаса, социально-бытовая ориентировка. Развитие мыслительных операций, развитие математических представлений.
6	«Дом» зарисовки. Геометрические фигуры. «Найди отличия». Десяток.	Формирование знаний о городе, улицах, доме, в котором живёшь, домашнем адресе. Формирование навыков счёта десятками.	Город, улица, дом, адрес. Десяток.	Расширение кругозора, пополнение запаса знаний, социально-бытовая ориентировка. Развитие вычислительных навыков, развитие мыслительных операций.
7	«Угадай слово». «Моя семья». «Сходство и различие». Нумерация.	Формирование знаний и представлений о членах семьи. Формирование знаний порядкового счёта.	Родители, родственники. Первый, второй.	Развитие речи, развитие внимания к окружающим людям. Развитие математических представлений, развитие мыслительных операций.

8	«Сгруппируй предметы». Словарь. Одежда, обувь. Двухзначное число.	Формирование знаний о видах одежды и обуви, их называние, назначение, уход за ними. Формирование знаний двухзначного числа.	Женская, мужская, детская, осенне-весенняя, зимняя, летняя. Двухзначное число.	Расширение кругозора, пополнение запаса знаний, социально-бытовая ориентировка. Развитие памяти, развитие мыслительных операций.
9	«Дорисуй девятое». Состав двухзначного числа. «Исключи лишнее». Словарь. Овощи.	Формирование знаний состава двухзначного числа 10-15. Формирование знаний об овощах.	Десять, одиннадцать. Картофель, морковь.	Развитие памяти, развитие мыслительных операций. Расширение представлений об окружающем мире, пополнение словарного запаса, развитие речи.
10	«Что перепутал художник». Состав двухзначного числа. «Зрительный диктант». Фрукты.	Формирование знаний состава двухзначного числа 15-20. Формирование знаний о фруктах.	Пятнадцать, шестнадцать. Яблоко, груша.	Развитие памяти, развитие мыслительных операций. Расширение представлений об окружающем мире, пополнение словарного запаса, развитие речи.
11	Единицы измерения. «Найди отличия». Овощи и фрукты - разные продукты.	Формирование знаний о различных единицах измерения. Формирование навыков классификации и дифференциации понятий овощи и фрукты.	Овощи, фрукты.	Развитие мыслительных операций, развитие памяти, развитие внимания. Расширение представлений об окружающем мире, пополнение словарного запаса.
12	Единицы длины. Сантиметр. Зима. Зимние забавы.	Формирование знаний о единице длины сантиметр. Формирование знаний о сезонных изменениях в природе, формирование знаний зимних месяцев, их последовательность. Формирование знаний о зимних видах спорта, о детских зимних играх.	Сантиметр. Декабрь, январь, февраль, олимпиада.	Развитие мыслительных операций, развитие внимания, развитие памяти. Развитие речи, пополнение словарного запаса.
13	Единицы длины. Дециметр. «Продолжи логический ряд». ПДД зимой.	Формирование знаний об единице длины дециметр. Формирование знаний безопасности на дорогах в зимнее время года.	Дециметр. Гололёд.	Развитие мыслительных операций, развитие внимания, развитие памяти. Расширение кругозора, развитие речи, социально-бытовая ориентировка.

14	«Зрительный диктант». Второй десяток. «Что перепутал художник?». Жизнь зверей зимой.	Формирование знаний состава двузначного числа 20-29. Формирование знаний о жизни зверей и птиц в зимнее время года, формирование знаний как им помочь.	Двадцать один, двадцать два. Кормушка.	Развитие памяти, развитие мыслительных операций. Развитие речи, социально-бытовая ориентировка, социализация личности.
15	Шнуровочки. Сложение чисел. Составление рассказа. Деревья.	Формирование умения заплетать, завязывать, шнуровать. Формирование знаний о деревьях, их названия, польза, уход.	Бант, шнурок, узел. Клён, тополь.	Развитие мелкой моторики рук, развитие координации движений. Социально-бытовая ориентировка, расширение кругозора, развитие словарного запаса.
16	<u>Диагностическое обследование.</u>			
17	«Продолжи логический ряд». Числа 11, 12, 13. «Найди отличия». Комнатные растения.	Формирование знаний чисел 11, 12, 13. Формирование знаний о комнатных растениях, их названия, польза, уход.	Одиннадцать – одиннадцатый. Бегония, фиалка и т.д. полив, питание.	Развитие памяти, развитие мыслительных операций. Социально-бытовая ориентировка, расширение кругозора.
18	Лабиринты. Числа 14, 15, 16. «Сходство и различие». Зима.	Формирование знаний чисел 14, 15, 16. Формирование знаний о сезонных изменениях в природе, формирование знаний названий весенних месяцев, их последовательности.	Четырнадцать – четырнадцатый. Февраль.	Развитие памяти, развитие мыслительных операций. Расширение представлений об окружающем мире, пополнение словаря.
19	«Продолжи числовой ряд». Числа 17, 18, 19. Поиск ошибок в тексте. ПДД весной.	Формирование знаний чисел 17, 18, 19. Формирование знаний безопасности на дорогах в весеннее время года.	Семнадцать – семнадцатый. Капель, сосульки.	Развитие памяти, развитие мыслительных операций. Расширение кругозора, развитие речи, социально-бытовая ориентировка.
20	«Исключи лишнее». Число 20. Состав чисел в пределах 20. «Зашифрованный рисунок». Охрана здоровья.	Формирование знаний состава двузначного числа в пределах 20. Формирование знаний о способах здоровьесбережения.	Одиннадцатый. Простуда.	Развитие памяти, развитие мыслительных операций. Расширение представлений, социально-бытовая ориентировка, пополнение словарного запаса.

21	«Лабиринты». Углы. «Волшебный мешочек». Кукольный театр.	Формирование знаний об углах, их виды. Формирование умения обращаться с ручным кукольным театром.	Тупой, острый, прямой. Персонаж, последовательность.	Расширение математических представлений, развитие словарного запаса. Развитие мыслительных операций, развитие памяти, развитие внимания, развитие координации движений.
22	«Сходства и различия». Домашние животные. «Мозаика». Пальчиковый театр.	Формирование знаний о внешнем виде, питании, пользе, жизни совместно с человеком, уходе. Формирование умения обращаться с пальчиковым театром.	Выгул, кормёжка. Персонаж, последовательность.	Социально-бытовая ориентировка, развитие мыслительных процессов, развитие памяти, развитие внимания, развитие координации движений.
23	«Найди отличия». Инструменты. Правило перестановки слагаемых.	Формирование знаний об инструментах, используемых на уроке. Формирование знаний о перестановке слагаемых.	Линейка, циркуль. Слагаемое, сумма.	Развитие словарного запаса, социально-бытовая ориентировка. Развитие математических представлений, развитие мыслительных операций.
24	Дикие животные. «Графический диктант». Форма.	Формирование знаний о внешнем виде, питании, пользе, местообитании, питании. Формирование навыка дифференцировать предметы по форме.	Берлога, дупло. Круглый, квадратный, треугольный, прямоугольный, овальный.	Социально-бытовая ориентировка, развитие мыслительных процессов, развитие памяти, формирование математических представлений.
25	«Зашифрованный рисунок». Цвет. Равенства.	Формирование навыка дифференцировать предметы по цвету. Формирование знаний о равенствах.	Основные цвета спектра. Больше, меньше, равно.	Развитие мыслительных операций, развитие памяти, формирование математических представлений, развитие вычислительных навыков.
26	«Что перепутал художник?». Знаки препинания. «Дорисуй девятое». Величина.	Закрепление правил написания знаков в конце предложений. Формирование навыка дифференцировать предметы по величине.	Точка, восклицательный и вопросительный знак. Большой, маленький, средний, больше, меньше.	Формирование выразительной речи, коррекция речевых навыков, связной речи. Развитие мыслительных операций, развитие памяти, формирование математических представлений.

27	Поиск ошибок в тексте. Чтение изучаемых произведений.	Чтения текстов из программных произведений целыми словами. Повторение пройденного.	Объяснение значений слов.	Формирование навыков беглого и правильного чтения целыми словами. Коррекция памяти, мыслительных операций.
28	«Поиск ошибок в тексте». Зоопарк. «Внимательный художник». Части тела.	Формирование знаний о животных, которые живут в зоопарке, их питание, уход за ними. Формирование знаний частей тела человека.	Зоопарк Конечности, туловище и т.д.	Расширение представлений о жизни животных, развитие речи, пополнение словарного запаса. Развитие представлений о себе, строении собственного тела, развитие навыков ориентироваться на схеме тела человека.
29	«Продолжи логический ряд». Неделя. «Исключи лишнее». Правила гигиены.	Формирование знаний названий дней недели, их последовательности. Формирование знаний гигиены.	Понедельник, вторник и т.д. Гигиена.	Расширение кругозора, пополнение словарного запаса. Социально-бытовая ориентировка, развитие мышления.
30	«Зашифрованный рисунок». Геометрические фигуры. «Найди отличия». Птицы.	Закрепление знаний о геометрических фигурах. Формирование знаний о птицах, их разнообразии, о строении тела.	Круг, квадрат, треугольник. Ворона, сорока, крылья, хвост и т.д.	Формирование математических навыков, развитие умения обобщать и классифицировать. Расширение запаса знаний об окружающем мире, развитие речи, пополнение словарного запаса.
31	«Графический диктант». Многоугольники. Насекомые.	Формирование знаний о многоугольниках. Формирование знаний о насекомых, их разнообразии.	Многоугольник. Муха, комар и т.д.	Расширение математических представлений, пополнение словарного запаса. Расширение запаса знаний об окружающем мире, развитие речи, развитие памяти.
32	«Зрительный диктант». Нумерация чисел в пределах 20. «Угадай слово». Моя мечта.	Формирование знаний порядкового счёта до 20. Формирование навыка составления рассказа самостоятельно.	Первый, десятый и т.д.	Развитие математических представлений, развитие мыслительных операций. Развитие монологической речи, развитие мышления, развитие памяти.
33 - 34	Диагностическое обследование			

**Тематическое планирование коррекционных дефектологических занятий  
1 класс**

№ занятия	Тема занятия	Содержание работы	Терминология	Содержание коррекционно-воспитательного процесса
1 - 2	Диагностическое обследование			
3	«Найди отличия». Осень. Зарисовки на листе. Ориентировка: правая, левая, верх, низ.	Формирование знаний о сезонных изменениях в природе, формирование знаний названий осенних месяцев, их последовательности. Формирование навыков пространственной ориентировки.	Сентябрь, октябрь, ноябрь. Право, лево, верх-низ.	Расширение представлений об окружающем мире, пополнение словаря. Развитие пространственной ориентировки, развитие общей моторики.
4	Труд людей осенью. Предложение. «Зашифрованный рисунок». Впереди, сзади, между.	Формирование знаний о том, чем занимаются люди осенью. Формирование навыков пространственной ориентировки.	Сборка урожая, жатва. Впереди, сзади, между.	Развитие речи, пополнение словарного запаса. Развитие пространственной ориентировки, развитие общей моторики.
5	«Школа». «Исключи лишнее». Цифры от 1 до 5.	Формирование знаний о школе. Формирование математических навыков.	Класс, парта, доска. Один, два, три, ...	Развитие речи, пополнение словарного запаса, социально-бытовая ориентировка. Развитие мыслительных операций, развитие математических представлений.
6	«Дом» зарисовки. Геометрические фигуры. «Найди отличия».	Формирование знаний о городе, улицах, доме, в котором живёшь, домашнем адресе.	Город, улица, дом, адрес.	Расширение кругозора, пополнение запаса знаний, социально-бытовая ориентировка. Развитие мыслительных операций.
7	«Угадай слово». «Моя семья». «Сходство и различие». Нумерация.	Формирование знаний и представлений о членах семьи. Формирование знаний порядкового счёта.	Родители, родственники. Первый, второй.	Развитие речи, развитие внимания к окружающим людям. Развитие математических представлений, развитие мыслительных операций.
8	«Сгруппируй предметы». Словарь. Одежда, обувь.	Формирование знаний о видах одежды и обуви, их называние, назначение, уход за ними.	Женская, мужская, детская, осенне-весенняя, зимняя, летняя.	Расширение кругозора, пополнение запаса знаний, социально-бытовая ориентировка. Развитие памяти, развитие мыслительных операций.

9	«Дорисуй девятое». «Исключи лишнее». Словарь. Овощи.	Формирование знаний состава числа. Формирование знаний об овощах.	Картофель, морковь.	Развитие памяти, развитие мыслительных операций. Расширение представлений об окружающем мире, пополнение словарного запаса, развитие речи.
10	«Что перепутал художник». «Зрительный диктант». Фрукты.	Формирование знаний о фруктах.	Яблоко, груша.	Развитие памяти, развитие мыслительных операций. Расширение представлений об окружающем мире, пополнение словарного запаса, развитие речи.
11	«Найди отличия». Овощи и фрукты - разные продукты.	Формирование навыков классификации и дифференциации понятий овощи и фрукты.	Овощи, фрукты.	Развитие мыслительных операций, развитие памяти, развитие внимания. Расширение представлений об окружающее мире, пополнение словарного запаса.
12	Зима. Зимние забавы.	Формирование знаний о сезонных изменениях в природе, формирование знаний зимних месяцев, их последовательность. Формирование знаний о зимних видах спорта, о детских зимних играх.	Декабрь, январь, февраль	Развитие мыслительных операций, развитие внимания, развитие памяти. Развитие речи, пополнение словарного запаса.
13	«Продолжи логический ряд». ПДД зимой.	Формирование знаний безопасности на дорогах в зимнее время года.	Гололёд.	Развитие мыслительных операций. Расширение кругозора, развитие речи, социально-бытовая ориентировка.
14	«Зрительный диктант». «Что перепутал художник?». Жизнь зверей зимой.	Формирование знаний о жизни зверей и птиц в зимнее время года, формирование знаний как им помочь.	Кормушка.	Развитие памяти, развитие мыслительных операций. Развитие речи, социально-бытовая ориентировка, социализация личности.
15	Шнуровочки. Сложение чисел. Составление рассказа. Деревья.	Формирование умения заплетать, завязывать, шнуровать. Формирование знаний о деревьях, их названия, польза, уход.	Бант, шнурок, узел. Клён, тополь.	Развитие мелкой моторики рук, развитие координации движений. Социально-бытовая ориентировка, расширение кругозора, развитие словарного запаса.
16	Диагностическое обследование.			

17	«Продолжи логический ряд». «Найди отличия». Комнатные растения.	Формирование знаний о комнатных растениях, их названия, польза, уход.	Бегония, фиалка и т.д. полив, питание.	Развитие памяти, развитие мыслительных операций. Социально-бытовая ориентировка, расширение кругозора.
18	Лабиринты. «Сходство и различие». Зима.	Формирование знаний о сезонных изменениях в природе, формирование знаний названий весенних месяцев, их последовательности.	Февраль.	Развитие памяти, развитие мыслительных операций. Расширение представлений об окружающем мире, пополнение словаря.
19	«Продолжи числовой ряд». ПДД весной.	Формирование знаний безопасности на дорогах в весеннее время года.	Капель, сосульки.	Развитие памяти, развитие мыслительных операций. Расширение кругозора, развитие речи, социально-бытовая ориентировка.
20	«Исключи лишнее». «Зашифрованный рисунок». Охрана здоровья.	Формирование знаний о способах здоровьесбережения.	Простуда.	Развитие памяти, развитие мыслительных операций. Расширение представлений, социально-бытовая ориентировка, пополнение словарного запаса.
21	«Лабиринты». «Волшебный мешочек». Кукольный театр.	Формирование умения обращаться с ручным кукольным театром.	Персонаж, последовательность.	Развитие мыслительных операций, развитие памяти, развитие внимания, развитие координации движений.
22	«Сходства и различия». Домашние животные. «Мозаика». Пальчиковый театр.	Формирование знаний о внешнем виде, питании, пользе, жизни совместно с человеком, уходе. Формирование умения обращаться с пальчиковым театром.	Выгул, кормёжка. Персонаж, последовательность.	Социально-бытовая ориентировка, развитие мыслительных процессов, развитие памяти, развитие внимания, развитие координации движений.
23	«Найди отличия». Инструменты.	Формирование знаний об инструментах, используемых на уроке.	Линейка.	Развитие словарного запаса, социально-бытовая ориентировка. Развитие математических представлений, развитие мыслительных операций.
24	Дикие животные. «Графический диктант».	Формирование знаний о внешнем виде, питании, пользе, местообитании, питании.	Берлога, дупло.	Социально-бытовая ориентировка, развитие мыслительных процессов, развитие памяти.



25	«Зашифрованный рисунок». Цвет.	Формирование навыка дифференцировать предметы по цвету.	Основные цвета спектра. Больше, меньше, равно.	Развитие мыслительных операций, развитие памяти, развитие вычислительных навыков.
26	«Что перепутал художник?». «Дорисуй девятое».	Формирование навыка дифференцировать предметы по величине.	Большой, маленький, средний, больше, меньше.	Формирование выразительной речи, коррекция речевых навыков, связной речи. Развитие мыслительных операций, развитие памяти, формирование математических представлений.
27	Чтение слогов, коротких слов.	Формирование навыков чтения.	Объяснение значений слов.	Формирование навыков беглого и правильного чтения целыми словами. Коррекция памяти, мыслительных операций.
28	Зоопарк. «Внимательный художник». Части тела.	Формирование знаний о животных, которые живут в зоопарке, их питание, уход за ними. Формирование знаний частей тела человека.	Зоопарк Конечности, туловище и т.д.	Расширение представлений о жизни животных, пополнение словарного запаса. Развитие представлений о себе, строении собственного тела, развитие навыков ориентироваться на схеме тела человека.
29	«Продолжи логический ряд». Неделя. «Исключи лишнее». Правила гигиены.	Формирование знаний названий дней недели, их последовательности. Формирование знаний гигиены.	Понедельник, вторник и т.д. Гигиена.	Расширение кругозора, пополнение словарного запаса. Социально-бытовая ориентировка, развитие мышления.
30	«Зашифрованный рисунок». Геометрические фигуры. «Найди отличия». Птицы.	Закрепление знаний о геометрических фигурах. Формирование знаний о птицах, их разнообразии, о строении тела.	Круг, квадрат, треугольник. Ворона, сойка, крылья, хвост и т.д.	Формирование математических навыков, развитие умения обобщать и классифицировать. Расширение запаса знаний об окружающем мире, развитие речи, пополнение словарного запаса.
31	«Графический диктант». Насекомые.	Формирование знаний о многоугольниках. Формирование знаний о насекомых, их разнообразии.	Муха, комар и т.д.	Расширение математических представлений, пополнение словарного запаса. Расширение запаса знаний об окружающем мире, развитие речи, развитие памяти.
32-33	Диагностическое обследование			

# Рабочие программы для обучающихся с расстройством аутистического спектра, вариант 8.4

## РЕЧЬ И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Минимальный уровень:

Личностные результаты:

Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности

Умение принимать партнера по коммуникации. Умение воспринимать обращения через тактильные, зрительные, слуховые раздражители.

Умение согласиться на контакт и отказаться от контакта.

Умение распознавать, что поступает сообщение. Умение высказываться (вербально и невербально)

Предметные результаты:

Умение воспринимать речевое обращение и реагировать на него. Внимание к речевому обращению и реагирование на него доступным образом (изменение поведения, поворот лица и т.д.). Умение получать вербальные ответы на свои сообщения (в том числе невербальные).

Умение различать голос и прочие шумы. Умение узнавать голоса знакомых людей.

Умения реагировать на имя, просьбу, запрет. Умение понимать похвалу и простые формы вежливости.

Употребление отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов.

Достаточный уровень:

Личностные результаты:

Умение пользоваться помощью партнера при формулировании высказывания. Независимая коммуникация: самостоятельно формулируемое сообщение.

Умение реагировать на собственное имя. Умение привлечь к себе внимания, приветствовать и прощаться с собеседником звуком (словом, предложением). Умение выразить свои желания, просьбу звуком (словом, предложением).

Предметные результаты:

Понимание простых предложений.

Умение употреблять отдельные звуки, звукоподражания, звуковые комплексы в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Понимание простых по звучанию слов: «мама», «папа», «дядя» и др.

Понимание существительных: имена членов семьи, педагогов, учащихся класса

Понимание существительных: объекты, явления .

Понимание простых предложений (бытовые и учебные инструкции).

Умение употреблять простые по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.), собственное имя, называние имён членов семьи (учащихся класса, педагогов класса), называние (употребление) слов, обозначающих предмет.

Коммуникация: дети, взрослые, смотреть, говорить, здороваться, прощаться, просить помощи, слушать, ждать, показывать, спрашивать, вежливость, здравствуй, до свидания, привет, пока, спасибо, пожалуйста, да, нет.

Графомоторные навыки: точка, линия, прямая линия, кривая линия, обводить, закрашивать, штриховать.

## **Содержание предмета**

Коммуникация

Коммуникация с использованием вербальных средств.

Установление контакта с собеседником: установление зрительного контакта с собеседником, учет эмоционального состояния собеседника. Реагирование на собственное имя. Приветствие собеседника звуком (словом, предложением). Привлечение к себе внимания звуком (словом, предложением). Выражение своих желаний звуком (словом, предложением). Обращение с просьбой о помощи, выражая её звуком (словом, предложением). Выражение согласия (несогласия) звуком (словом, предложением). Выражение благодарности звуком (словом, предложением). Ответы на вопросы словом (предложением).

Задавание вопросов предложением. Поддержание диалога на заданную тему: поддержание зрительного контакта с собеседником, соблюдение дистанции (очередности) в разговоре. Прощание с собеседником звуком (словом, предложением).

Коммуникация с использованием невербальных средств.

Указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос. Выражение мимикой согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия); приветствие (прощание) с использованием мимики. Выражение жестом согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний; приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы с использованием жеста. Привлечение внимания звучащим предметом; выражение удовольствия (неудовольствия), благодарности звучащим предметом; обращение за помощью, ответы на вопросы, предполагающие согласие (несогласие) с использованием звучащего предмета. Выражение своих желаний, благодарности, обращение за помощью, приветствие (прощание), ответы на вопросы с предъявлением предметного символа. Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием графического изображения (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма). Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием карточек с напечатанными словами. Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием таблицы букв.

Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации.

Импрессивная речь.

Понимание простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.). Реагирование на собственное имя. Узнавание (различение) имён членов семьи, учащихся класса, педагогов. Понимание слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Понимание обобщающих понятий

(посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.). Понимание слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). Понимание слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.). Понимание слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.). Понимание слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.). Понимание простых предложений. Понимание сложных предложений. Понимание содержания текста.

Экспрессивная речь.

Называние (употребление) отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов. Называние (употребление) простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.). Называние собственного имени. Называние имён членов семьи (учащихся класса, педагогов класса). Называние (употребление) слов, обозначающих предмет (посуда, мебель,

игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Называние (употребление) обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Называние (употребление) слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Называние (употребление) слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.). Называние (употребление) слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). Называние (употребление) слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.). Называние (употребление) слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.). Называние (употребление) слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.). Называние (употребление) простых предложений. Называние (употребление) сложных предложений. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям. Составление рассказа по одной сюжетной картинке. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Составление рассказа о прошедших, планируемых событиях. Составление рассказа о себе. Пересказ текста по плану, представленному графическими изображениями (фотографии, рисунки, пиктограммы).

Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации.

Сообщение собственного имени посредством напечатанного слова (электронного устройства). Сообщение имён членов семьи (учащихся класса, педагогов класса) посредством напечатанного слова (электронного устройства). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения предметов и объектов (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения признака предмета (цвет, величина, форма и др.). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).

Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения признака действия, состояния (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). Использование напечатанного слова (электронного устройства) для обозначения слова, указывающего на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.). Использование электронного устройства для обозначения числа и количества предметов (пять, второй и др.). Составление простых предложений с использованием графического изображения (электронного устройства). Ответы на вопросы по содержанию текста с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по одной сюжетной картинке с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по серии сюжетных картинок с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа о прошедших, планируемых событиях с использованием графического изображения (электронного устройства).

Составление рассказа о себе с использованием графического изображения (электронного устройства).

Чтение и письмо.

Глобальное чтение. Узнавание (различение) напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия предметов, действий. Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.

Предпосылки к осмысленному чтению и письму. Узнавание (различение) образов графем (букв). Графические действия с использованием элементов графем: обводка, штриховка, печатание букв (слов).

Начальные навыки чтения и письма. Узнавание звука в слоге (слове). Соотнесение звука с буквой. Узнавание графического изображения буквы в слоге (слове). Называние буквы. Чтение слога (слова). Написание буквы (слога, слова, предложения)

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деят учащихся (число контр., самост, практич, лаборат, исследований, проектов, экскурсий и т.п)	Примечание
	1 класс	99		
	Коммуникация	33	Проверочная работа – 3.	
	Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации	33	Нестандартные уроки – 20 Урок-игра – 18.	
	Чтение и письмо	33	Урок-путешествие – 2.	
	2 класс	102		
	Коммуникация	44	Проверочная работа – 3.	
	Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации	35	Нестандартные уроки – 20 Урок-игра – 18.	
	Чтение и письмо	23	Урок-путешествие – 2.	
	3 класс	68		
	Коммуникация	16	Проверочная работа – 3.	
	Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации	16	Нестандартные уроки – 20 Урок-игра – 18.	
	Чтение и письмо	36		

			Урок-путешествие – 2.	
	4 класс	68		
	Коммуникация	16	Проверочная работа – 3.	
	Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации	16	Нестандартные уроки – 20 Урок-игра – 18.	
	Чтение и письмо	36	Урок-путешествие – 2.	



## МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

1) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

1) элементарные математические представления о форме, величине; количественные (дочисловые), пространственные, временные представления: умение различать и сравнивать предметы по форме, величине, удаленности; умение ориентироваться в схеме тела, в пространстве, на плоскости; умение различать, сравнивать и преобразовывать множества (один – много);

2) представления о количестве, числе, знакомство с цифрами, составом числа в доступных ребенку пределах, счет, решение простых арифметических задач с опорой на наглядность: умение соотносить число с соответствующим количеством предметов, обозначать его цифрой; умение пересчитывать предметы в доступных пределах; умение представлять множество двумя другими множествами в пределах 5-ти; умение обозначать арифметические действия знаками; умение решать задачи на увеличение и уменьшение на несколько единиц;

3) овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач: умение обращаться с деньгами, рассчитываться ими, пользоваться карманными деньгами и т.д.; умение определять длину, вес, объем, температуру, время, пользуясь мерками и измерительными приборами; умение устанавливать взаимно-однозначные соответствия; умение распознавать цифры, обозначающие номер дома, квартиры, автобуса, телефона и др.; умение различать части суток, соотносить действие с временными промежутками, составлять и прослеживать последовательность событий, определять время по часам, соотносить время с началом и концом деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение определять план выполнения заданий на уроках при решении примеров и задач;
- умение использовать в своей деятельности простейшие инструменты: линейку;
- умение ориентироваться в учебнике, на листе бумаги, у доски;
- участвовать в диалоге на уроке, в жизненных ситуациях;
- умение оформлять свои мысли;

- умение слушать и понимать речь других.

#### Предметные результаты

Выпускник должен знать:

- состав числа;
- счет прямой и обратный;
- геометрические фигуры;
- пространственные представления;
- количественные представления;
- временные представления;
- представления о размерах предметов.

Выпускник должен уметь:

- соотносить количество предметов с числом;
- считать в пределах 10;
- складывать, вычитать и сравнивать числа в пределах 10;
- решать задачи в пределах 10 на сложение и вычитание;
- распознавать геометрические фигуры;
- ориентироваться в пространстве и времени.

## Содержание учебного предмета

1 класс

### Количественные представления

Нахождение одинаковых предметов. Разъединение множеств. Объединение предметов в единое множество. Различение множеств («один», «много», «мало», «пусто»). Сравнение множеств (без пересчета, с пересчетом). Преобразование множеств (увеличение, уменьшение, уравнивание множеств). Узнавание цифр. Соотнесение количества предметов с числом. Обозначение числа цифрой. Написание цифры. Знание отрезка числового ряда 1 – 3. Определение места числа (от 0 до 3) в числовом ряду. Счёт в пределах 3. Образование чисел 2 и 3. Счёт прямой и обратный. Знаки сложения и вычитания. Сложение и вычитание чисел в пределах 3 на конкретном материале. Решение примеров в пределах 3. Составление задач по практическим действиям. Меры стоимости. Знакомство с монетами: 1, 2, и 3 коп. Распознавание их.

### Представление о форме

Геометрический материал: круг, квадрат, треугольник. Отбор по образцу и по названию в играх и упражнениях.

### Представления о величине

Величины: большой-маленький, длинный-короткий, высокий-низкий, широкий-узкий, толстый-тонкий, больше-меньше, длиннее-короче, одинаковые, выше – ниже, шире – уже.

### Пространственные представления

Верхний – нижний, правый – левый, рядом, около, между, за, дальше – ближе, вверху – внизу, выше – ниже, посередине.

### Временные представления

Временные понятия: утро, день, вечер, ночь.

2 класс

## Количественные представления

Счёт в пределах 5. Образование чисел в пределах 5. Практические работы. Счёт прямой и обратный. Решение примеров. Знание отрезка числового ряда 1 – 5. Определение места числа (от 0 до 5) в числовом ряду. Состав числа 2 (3, 4, 5) из двух слагаемых. Работа со счётами.

Сравнение чисел, стоящих рядом в числовом ряду. Выделение большего или меньшего числа.

Составление и решение задач на нахождение суммы и разности. Запись действия задачи без наименования. Составление задач по примерам. Решение задач на увеличение, уменьшение на одну (несколько) единиц в пределах 5.

Нуль как отсутствие остатка (умение узнавать его и находить).

Соответствие числа, количества и цифры. Глобальное определение предметов в группе. Выделение нескольких предметов из множества.

Меры стоимости. Знакомство с монетами: 1, 2, 3 и 5 коп. Распознавание монет в играх и упражнениях.

## Представление о форме

Геометрический материал: квадрат, круг, треугольник. Обводка шаблона и штриховка.

## Представления о величине

Величины: большой-маленький, длинный-короткий, высокий-низкий, широкий-узкий, толстый-тонкий, больше-меньше, длиннее-короче, одинаковые, выше – ниже, шире – уже.

## Пространственные представления

Перемещение в пространстве в заданном направлении («вверх», «вниз», «вперёд», «назад», «вправо», «влево»). Ориентация на плоскости («верх», «низ», «середина», «правая сторона», «левая сторона»). Определение месторасположения предметов в ряду.

## Временные представления

Временные понятия: утро, день, вечер, ночь. Соотнесение действия с временным промежутком («сейчас», «вчера», «сегодня», «завтра»).

3 класс

Количественные представления

Повторение материала 2-го класса.

Устная и письменная нумерация в пределах 8. Знание отрезка числового ряда 1 – 8. Определение места числа (от 0 до 8) в числовом ряду.

Образование и запись чисел первого десятка. Счёт прямой и обратный. Порядковый счёт от заданного числа до заданного.

Сравнение чисел по величине в пределах 8.

Решение примеров в пределах 8. Работа со счётами.

Решение задач на нахождение суммы и разности, запись слова «задача». Решение задач на увеличение, уменьшение на одну (несколько) единиц в пределах 8.

Меры стоимости. Знакомство с монетами в 2, 3, 5 коп. Размен монет в 2, 3, 5 коп. по 1 коп.

Представление о форме

Геометрический материал: прямоугольник.

Знакомство с линейкой. Отсчёт от нуля. Проведение прямой линии через одну точку.

Представления о величине

Повторение материала 2 класса.

Сравнение предметов по величине. Составление упорядоченного ряда (по убыванию, по возрастанию). Различение по длине однородных и разнородных предметов. Сравнение предметов по длине.

Пространственные представления

Повторение материала II класса. Справа – слева, впереди – позади, вперед – назад.

Ориентация на плоскости.

## Временные представления

Временные понятия: неделя. Число дней в неделе, их последовательность. Составление последовательности событий. Соотнесение времени с началом и концом деятельности.

4 класс

## Количественные представления

Повторение материала 3-го класса.

Счет в пределах 10. Образование и запись чисел первого десятка. Состав числа 2 (3, 4, ..., 10) из двух слагаемых. Знание отрезка числового ряда 1 – 10. Определение места числа (от 0 до 10) в числовом ряду.

Сложение и вычитание в пределах 10, решение примеров, работа со счетами. Счет по 2 и по 5. Меры стоимости – 10 копеек. Размен монет в 10 коп. по 2 и по 5. Решение задач на нахождение суммы и остатка, запись действий задачи с наименованием (без записи краткого ответа). Решение задач на увеличение, уменьшение на одну (несколько) единиц в пределах 10.

## Представление о форме

Геометрический материал: квадрат. Построение квадрата по точкам с применением линейки. Проведение прямой линии, проходящей через две точки.

## Представления о величине

Повторение материала 3 класса. Различение по ширине однородных и разнородных предметов. Сравнение предметов по ширине. Различение предметов по высоте. Сравнение предметов по высоте. Различение предметов по весу. Сравнение предметов по весу. Измерение с помощью мерки.

## Пространственные представления

Повторение материала 3 класса.

Соотнесение предметов по количеству в пределе 10 без называния чисел (один к одному) путём наложения и приложения. Накладывать и прикладывать предметы в направлении слева направо, соблюдая интервалы.

Временные представления

Повторение материала 1-3 класса.

Времена года: зима, весна, лето, осень.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся (число контр., самоств, практич, лаборат, исследований, проектов, экскурсий и т.п)	Примечание
	1 класс	66		
	Пространственные представления	17	Проверочная (контрольная) работа – 4.	
	Представления о величине	10	Нестандартные уроки – 9.	
	Представление о форме	16	Урок-сказка – 4. Урок-игра – 4.	
	Временные представления	5	Урок-экскурсия – 2.	
	Количественные представления	20	Урок-путешествие – 3.	
	2 класс	68		
	Пространственные представления	11	Проверочная (контрольная) работа – 4.	
	Представления о величине	10	Нестандартные уроки – 9.	
	Представление о форме	16	Урок-сказка – 4.	



	Временные представления	6	Урок-игра – 4.	
	Количественные представления	26	Урок-экскурсия – 2. Урок-путешествие – 3.	
	3 класс	68		
	Пространственные представления	11	Проверочная (контрольная) работа – 4.	
	Представления о величине	10	Нестандартные уроки – 9.	
	Представление о форме	16	Урок-сказка – 4.	
	Временные представления	6	Урок-игра – 4.	
	Количественные представления	26	Урок-экскурсия – 2. Урок-путешествие – 3.	
	4 класс	68		
	Пространственные представления	11	Проверочная (контрольная) работа – 4.	
	Представления о величине	8	Нестандартные уроки – 9.	
	Представление о форме	18	Урок-сказка – 4.	
	Временные представления	6	Урок-игра – 4.	
	Количественные представления	25	Урок-экскурсия – 2. Урок-путешествие – 3.	

## ОКРУЖАЮЩИЙ ПРИРОДНЫЙ МИР

**Содержание предмета** представлено следующими разделами: «Растительный мир», «Животный мир», «Временные представления», «Объекты неживой природы».

Растительный мир.

Узнавание (различение) растений (дерево, куст, трава). Узнавание (различение) частей растений (корень, ствол/ стебель, ветка, лист, цветок).

Знание значения частей растения. Знание значения растений в природе и жизни человека. Узнавание (различение) деревьев (берёза, дуб, клён, ель, осина, сосна, ива, каштан). Узнавание (различение) плодовых деревьев (вишня, яблоня, груша, слива). Узнавание (различение) лиственных и хвойных деревьев. Знание значения деревьев в природе и жизни человека. Узнавание (различение) кустарников (орешник, шиповник, крыжовник, смородина, бузина, боярышник). Знание особенностей внешнего строения кустарника.

Узнавание (различение) лесных и садовых кустарников. Знание значения кустарников в природе и жизни человека. Узнавание (различение) фруктов (яблоко, банан, лимон, апельсин, груша, мандарин, персик, абрикос, киви) по внешнему виду (вкусу, запаху). Различение съедобных и несъедобных частей фрукта. Знание значения фруктов в жизни человека. Знание способов переработки фруктов. Узнавание (различение) овощей (лук, картофель, морковь, свекла, репа, редис, тыква, кабачок, перец) по внешнему виду (вкусу, запаху). Различение съедобных и несъедобных частей овоща. Знание значения овощей в жизни человека. Знание способов переработки овощей. Узнавание (различение) ягод (смородина, клубника, малина, крыжовник, земляника, черника, ежевика, голубика, брусника, клюква) по внешнему виду (вкусу, запаху). Различение лесных и садовых ягод. Знание значения ягод в жизни человека. Знание способов переработки ягод. Узнавание (различение) грибов (белый гриб, мухомор, подберёзовик, лисичка, подосиновик, опенок, поганка, вешенка, шампиньон) по внешнему виду. Знание строения гриба (ножка, шляпка). Различение съедобных и несъедобных грибов. Знание значения грибов в природе и жизни человека. Знание способов переработки грибов. Узнавание/различение садовых цветочно-декоративных растений (астра, гладиолус, георгин, тюльпан, нарцисс, роза, лилия, пион, гвоздика).

Узнавание (различение) дикорастущих цветочно-декоративных растений (ромашка, фиалка, колокольчик, лютик, василек, подснежник, ландыш); знание строения цветов (корень, стебель, листья, цветок). Соотнесение цветения цветочно-декоративных растений с временем года. Знание значения цветочно-декоративных растений в природе и жизни человека. Узнавание травянистых растений. Узнавание (различение) культурных и дикорастущих травянистых растений (петрушка, укроп, базилик, кориандр, мята, одуванчик, подорожник, крапива). Знание значения трав в жизни человека. Узнавание (различение) лекарственных растений (зверобой, ромашка,

календула и др.). Знание значения лекарственных растений в жизни человека. Узнавание (различение) комнатных растений (герань, кактус, фиалка, фикус). Знание строения растения. Знание особенностей ухода за комнатными растениями. Знание значения комнатных растений в жизни человека. Узнавание (различение) зерновых культур (пшеница, просо, ячмень, рожь, кукуруза, горох, фасоль, бобы) по внешнему виду. Знание значения зерновых культур в жизни человека. Узнавание (различение) растений природных зон холодного пояса (мох, карликовая береза). Знание особенностей растений природных зон холодного пояса. Узнавание (различение) растений природных зон жаркого пояса (кактус, верблюжья колючка, пальма, лиана, бамбук). Знание особенностей растений природных зон жаркого пояса.

## Животный мир.

Знание строения домашнего (дикого) животного (голова, туловище, шерсть, лапы, хвост, ноги, копыта, рога, грива, пяточок, вымя, уши). Знание основных признаков животного. Установление связи строения тела животного с его образом жизни. Узнавание (различение) домашних животных (корова, свинья, лошадь, коза, овца (баран), кот, собака). Знание питания домашних животных. Знание способов передвижения домашних животных.

Объединение животных в группу «домашние животные». Знание значения домашних животных в жизни человека. Уход за домашними животными. Узнавание (различение) детенышей домашних животных (теленки, поросята, жеребенок, козленок, ягненок, котенок, щенки).

Узнавание (различение) диких животных (лиса, заяц, волк, медведь, лось, белка, еж, кабан). Знание питания диких животных. Знание способов передвижения диких животных. Объединение диких животных в группу «дикие животные». Знание значения диких животных в жизни человека. Узнавание (различение) детенышей диких животных (волчонок, лисенок, медвежонок, зайчонок, бельчонок, ежонок). Узнавание (различение) животных, обитающих в природных зонах холодного пояса (белый медведь, пингвин, олень, песец, тюлень, морж). Установление связи строения животного с его местом обитания. Знание питания животных. Знание способов передвижения животных. Узнавание (различение) животных, обитающих в природных зонах жаркого пояса (верблюды, лев, слон, жираф, зебра, черепаха, носорог, обезьяна, бегемот, крокодил, тигр). Установление связи строения животного с его местом обитания. Знание питания животных. Знание способов передвижения животных. Знание строения птицы. Установление связи строения тела птицы с ее образом жизни. Знание питания птиц. Узнавание (различение) домашних птиц (курица (петух), утка, гусь, индюк). Знание особенностей внешнего вида птиц. Знание питания птиц. Объединение домашних птиц в группу «домашние птицы». Знание значения домашних птиц в жизни человека. Узнавание (различение) детенышей домашних птиц (цыплята, утята, гусята, индюшата). Узнавание (различение) зимующих птиц (голубь, ворона, воробей, дятел, синица, снегирь, сова). Узнавание (различение) перелетных птиц (аист, ласточка, дикая утка, дикий гусь, грач, журавль). Знание питания птиц. Объединение перелетных птиц в группу «перелетные птицы». Объединение зимующих птиц в группу «зимующие птицы». Знание значения птиц в жизни человека, в природе. Узнавание (различение) водоплавающих птиц (лебедь, утка, гусь, пеликан).

Знание значения птиц в жизни человека, в природе. Знание строения рыбы (голова, туловище, хвост, плавники, жабры). Установление связи строения тела рыбы с ее образом жизни. Знание питания рыб. Узнавание (различение) речных рыб (сом, окунь, щука). Знание значения речных рыб в жизни человека, в природе. Знание строения насекомого. Установление связи строения тела насекомого с его образом жизни. Знание питания насекомых. Узнавание (различение) насекомых (жук, бабочка, стрекоза, муравей, кузнечик, муха, комар, пчела, таракан). Знание способов передвижения насекомых. Знание значения насекомых в жизни человека, в природе. Узнавание (различение) морских обитателей (кит, дельфин, морская звезда, медуза, морской конек, осьминог, креветка). Знание строения морских обитателей. Установление связи строения тела морского обитателя с его образом жизни. Знание питания морских обитателей. Знание значения морских обитателей в жизни человека, в природе. Узнавание (различение) животных, живущих в квартире (кошка, собака, декоративные птицы, аквариумные рыбки, черепахи, хомяки). Знание особенностей ухода (питание, содержание и др.).

Объекты природы.

Узнавание Солнца. Знание значения солнца в жизни человека и в природе. Узнавание Луны. Знание значения луны в жизни человека и в природе. Узнавание (различение) небесных тел (планета, звезда). Знание знаменитых космонавтов. Узнавание изображения Земли из космоса. Узнавание глобуса – модели Земли. Знание свойств воздуха. Знание значения воздуха в природе и жизни человека. Различение земли, неба. Определение месторасположения земли и неба. Определение месторасположения объектов на земле и небе.

Узнавание (различение) форм земной поверхности. Знание значения горы (оврага, равнины) в природе и жизни человека. Изображение земной поверхности на карте. Узнавание (различение) суши (водоема). Узнавание леса. Знание значения леса в природе и жизни человека. Различение растений (животных) леса. Соблюдение правил поведения в лесу. Узнавание луга. Узнавание луговых цветов. Знание значения луга в природе и жизни человека. Узнавание некоторых полезных ископаемых (например: уголь, гранит, известняк, песок, глина и др), знание способов их добычи и значения в жизни человека. Узнавание воды. Знание свойств воды. Знание значения воды в природе и жизни человека. Узнавание реки. Знание значения реки (ручья) в природе и жизни человека. Соблюдение правил поведения на реке. Узнавание водоема. Знание значения водоемов в природе и жизни человека. Соблюдение правил поведения на озере (пруду). Узнавание огня. Знание свойств огня (полезные свойства, отрицательное). Знание значения огня в жизни человека. Соблюдение правил обращения с огнем.

Временные представления.

Узнавание (различение) частей суток (утро, день, вечер, ночь). Представление о сутках как о последовательности (утро, день, вечер, ночь). Соотнесение частей суток с видами деятельности. Определение частей суток по расположению солнца. Узнавание (различение) дней недели. Представление о неделе как о последовательности 7 дней. Различение выходных и рабочих дней. Соотнесение дней недели с определенными

видами деятельности. Узнавание (различение) месяцев. Представление о годе как о последовательности 12 месяцев. Соотнесение месяцев с временами года. Узнавание (различение) календарей (настенный, настольный и др.). Ориентация в календаре (определение года, текущего месяца, дней недели, предстоящей даты и т.д.). Узнавание (различение) времен года (весна, лето, осень, зима) по характерным признакам. Представление о годе как о последовательности сезонов. Знание изменений, происходящих в жизни человека в разное время года. Знание изменений, происходящих в жизни животных в разное время года. Знание изменений, происходящих в жизни растений в разное время года. Узнавание (различение) явлений природы (дождь, снегопад, листопад, гроза, радуга, туман, гром, ветер). Соотнесение явлений природы с временем года. Рассказ о погоде текущего дня.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные:

освоение доступной социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;

социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
1. Временные представления.	1. Временные представления.
Соотнесение частей суток с видами деятельности	Узнавание (различение) дней недели
Узнавание (различение) дней недели	Представление о неделе как о последовательности 7 дней
Представление о неделе как о последовательности 7 дней	Различение выходных и рабочих дней

Различение выходных и рабочих дней	Узнавание (различение) времен года (весна, лето, осень, зима) по характерным признакам
Соотнесение дней недели с определенными видами деятельности	Представление о годе как о последовательности сезонов
Узнавание (различение) месяцев.	
Представление о годе как о последовательности 12 месяцев	
Соотнесение месяцев с временами года	
Узнавание (различение) календарей (настенный, настольный и др.)	
Ориентация в календаре (определение года, текущего месяца, дней недели, предстоящей даты и т.д.)	
Узнавание (различение) времен года (весна, лето, осень, зима) по характерным признакам	
Представление о годе как о последовательности сезонов	
2. Животный мир:	
Знание строения животного (голова, туловище, лапы, ноги, рога, хвост, копыта, грива, шерсть, вымя, пяточок, уши)	Знание строения животного (голова, туловище, лапы, ноги, рога, хвост, копыта, грива, шерсть, вымя, пяточок, уши)
Знание строения птицы	Узнавание (различение) зимующих птиц (голубь, ворона, воробей, дятел, синица, снегирь, сова)
Установление связи строения тела птицы с ее образом жизни	Узнавание (различение) перелетных птиц (аист, ласточка, дикая утка, дикий гусь, грач, журавль)

Знание питания птиц	Узнавание (различение) водоплавающих птиц (лебедь, утка, гусь, пеликан)	
Узнавание (различение) зимующих птиц (голубь, ворона, воробей, дятел, синица, снегирь, сова)		
Узнавание (различение) перелетных птиц (аист, ласточка, дикая утка, дикий гусь, грач, журавль)		
Объединение перелетных птиц в группу «перелетные птицы»		
Объединение зимующих птиц в группу «зимующие птицы»		
Знание значения птиц в жизни человека, в природе		
Знание значения птиц в жизни человека, в природе		
Узнавание (различение) водоплавающих птиц (лебедь, утка, гусь, пеликан)		
Знание значения птиц в жизни человека, в природе		
3. Объекты природы:		3. Объекты природы:
Узнавание Солнца		Узнавание Солнца
Знание значения солнца в жизни человека и в природе	Узнавание Луны	
Узнавание Луны	Узнавание (различение) небесных тел (планета, звезда)	
Знание значения луны в жизни человека и в природе	Узнавание глобуса – модели Земли	
Узнавание (различение) небесных тел (планета, звезда)	Различение земли, неба	

Узнавание изображения Земли из космоса	Определение месторасположения земли и неба
Узнавание глобуса – модели Земли	Определение месторасположения объектов на земле и небе
Знание свойств воздуха	
Знание значение воздуха в природе и жизни человека	
Различение земли, неба	
Определение месторасположения земли и неба	
Определение месторасположения объектов на земле и небе	
4. Растительный мир:	
Узнавание (различение) деревьев (берёза, дуб, клён, ель, осина, сосна, ива, каштан)	Узнавание (различение) деревьев (берёза, дуб, клён, ель, осина, сосна, ива, каштан)
Знание строения дерева (ствол, корень, ветки, листья)	Узнавание (различение) плодовых деревьев (вишня, яблоня, груша, слива)
Узнавание (различение) плодовых деревьев (вишня, яблоня, груша, слива)	Узнавание (различение) лиственных и хвойных деревьев
Узнавание (различение) лиственных и хвойных деревьев	Узнавание (различение) кустарников (орешник, шиповник, крыжовник, смородина, бузина, боярышник)
Знание значения деревьев в природе и жизни человека	Узнавание (различение) фруктов (яблоко, банан, лимон, апельсин, груша, мандарин, персик, абрикос, киви) по внешнему виду (вкусу, запаху)



Узнавание (различение) кустарников (орешник, шиповник, крыжовник, смородина, бузина, боярышник)	Узнавание (различение) овощей (лук, картофель, морковь, свекла, репа, редис, тыква, кабачок, перец) по внешнему виду (вкусу, запаху)
Знание особенностей внешнего строения кустарника	Узнавание (различение) ягод (смородина, клубника, малина, крыжовник, земляника, черника, ежевика, голубика, брусника, клюква) по внешнему виду (вкусу, запаху)
Узнавание (различение) лесных и садовых кустарников	Узнавание (различение) грибов (белый гриб, мухомор, подберёзовик, лисичка, подосиновик, опенок, поганка, вешенка, шампиньон) по внешнему виду
Знание значения кустарников в природе и жизни человека	
Узнавание (различение) фруктов (яблоко, банан, лимон, апельсин, груша, мандарин, персик, абрикос, киви) по внешнему виду (вкусу, запаху)	
Различение съедобных и несъедобных частей фрукта	
Знание значения фруктов в жизни человека	
Знание способов переработки фруктов	
Узнавание (различение) овощей (лук, картофель, морковь, свекла, репа, редис, тыква, кабачок, перец) по внешнему виду (вкусу, запаху)	
Различение съедобных и несъедобных частей овоща	
Знание значения овощей в жизни человека	

Знание способов переработки овощей	
Узнавание (различение) ягод (смородина, клубника, малина, крыжовник, земляника, черника, ежевика, голубика, брусника, клюква) по внешнему виду (вкусу, запаху)	
Различение лесных и садовых ягод	
Знание значения ягод в жизни человека	
Знание способов переработки ягод	
Узнавание (различение) грибов (белый гриб, мухомор, подберёзовик, лисичка, подосиновик, опенок, поганка, вешенка, шампиньон) по внешнему виду	
Знание строения гриба (ножка, шляпка)	
Различение съедобных и несъедобных грибов	
Знание значения грибов в природе и жизни человека	
Знание способов переработки грибов	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деят учащихся (число контр., самост, практич, лаборат, исследований, проектов, экскурсий и т.п)	Примечание
	4 класс	68		

	Временные представления	21	Проверочная работа – 3. Урок-игра – 7. Урок-эврика – 5. Урок-путешествие – 5.	
	Животный мир	14		
	Объекты природы	13		
	Растительный мир	16		
	Повторение	4		

## ЧЕЛОВЕК

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Предметные результаты

Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
1. Представления о себе.	1. Представления о себе.
Знание строения человека (скелет, мышцы, кожа);	Знание строения человека (скелет, мышцы, кожа);
Узнавание (различение) внутренних органов человека (на схеме тела) (сердце, легкие, печень, почки, желудок)	Узнавание (различение) внутренних органов человека (на схеме тела) (сердце, легкие, печень, почки, желудок)
Знание назначения внутренних органов	Сообщение о состоянии своего здоровья
Сообщение о состоянии своего здоровья	
Называние своего имени и фамилии	Называние своего имени и фамилии
Называние своего возраста (даты рождения)	
Знание видов деятельности для организации своего свободного времени	
Сообщение сведений о себе	
2. Семья:	2. Семья:
Узнавание (различение) членов семьи	Узнавание (различение) членов семьи
Узнавание (различение) детей и взрослых	

Определение своей социальной роли в семье	
Различение социальных ролей членов семьи	
3. Гигиена тела:	3. Гигиена тела:
Вытирание лица	Вытирание лица
Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании лица (открывание крана, регулирование напора струи и температуры воды, набирание воды в руки, выливание воды на лицо, протирание лица, закрывание крана, вытирание лица)	Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании лица (открывание крана, регулирование напора струи и температуры воды, набирание воды в руки, выливание воды на лицо, протирание лица, закрывание крана, вытирание лица)
Чистка зубов	Чистка зубов
Полоскание полости рта	Полоскание полости рта
Соблюдение последовательности действий при чистке зубов и полоскании полости рта (открывание тюбика с зубной пастой, намачивание щетки, выдавливание зубной пасты на зубную щетки, чистка зубов, полоскание рта, мытье щетки, закрывание тюбика с зубной пастой)	Соблюдение последовательности действий при чистке зубов и полоскании полости рта (открывание тюбика с зубной пастой, намачивание щетки, выдавливание зубной пасты на зубную щетки, чистка зубов, полоскание рта, мытье щетки, закрывание тюбика с зубной пастой)
Расчесывание волос	Расчесывание волос
Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании волос (намачивание волос, намыливание волос, смывание шампуня с волос, вытирание волос)	Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании волос (намачивание волос, намыливание волос, смывание шампуня с волос, вытирание волос)
4. Обращение с одеждой и обувью:	4. Обращение с одеждой и обувью:

Узнавание (различение) предметов обуви (сапоги (валенки), ботинки, кроссовки, туфли, сандалии, тапки)	Узнавание (различение) предметов обуви (сапоги (валенки), ботинки, кроссовки, туфли, сандалии, тапки)
Знание назначения видов обуви (спортивная, домашняя, выходная, рабочая)	Выбор одежды для прогулки в зависимости от погодных условий
Различение сезонной обуви (зимняя, летняя, демисезонная)	
Узнавание (различение) головных уборов (шапка, шляпа, кепка, панама, платок)	
Знание назначения головных уборов	
Различение сезонных головных уборов	
Различение по сезонам предметов одежды (предметов обуви, головных уборов)	
Выбор одежды для прогулки в зависимости от погодных условий	

Личностные результаты:

Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации пребывания в образовательной организации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми (родственник, специалист, ассистент и др.) и сверстниками:

Перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта.

Принятие контакта, инициированного взрослым.

Установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса.

Планирование учебного дня.

Ориентация в расписании дня (последовательности событий/занятий, очередности действий).

Следование расписанию дня.

Формирование учебного поведения:

Направленность взгляда на лицо взрослого, на выполняемое задание.

Выполнение простых речевых инструкций (дай, возьми, встань, сядь, подними и др.)

Выполнение соотнесения предмета с соответствующим изображением (по образцу)

Выполнение простых действий по наглядным алгоритмам (расписаниям) (по образцу)

Сидение за столом в течение определенного периода времени на групповом занятии

Выполнение движений и действий с предметами по подражанию и по образцу на групповом занятии

Выполнение речевых инструкций на групповом занятии

Выполнение задания в течение определенного временного промежутка на групповом занятии

Принятие помощи учителя на групповом занятии

Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками:

Выполнение задания полностью (от начала до конца)

Выполнение задания с заданными качественными параметрами

Переход от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

**Содержание учебного предмета**

Программа представлена следующими разделами:

«Представления о себе»,

«Семья»,

«Гигиена тела»,

«Одевание и раздевание»,

Раздел «Представления о себе» включает следующее содержание: представления о своем теле, его строении, о своих двигательных возможностях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках, возрастных изменениях.

Раздел «Гигиена тела» включает задачи по формированию умений умываться, мыться под душем, чистить зубы, мыть голову, стричь ногти, причесываться и т.д.

Раздел «Обращение с одеждой и обувью» включает задачи по формированию умений ориентироваться в одежде, соблюдать последовательность действий при одевании и снятии предметов одежды.

Раздел «Прием пищи» предполагает обучение использованию во время еды столовых приборов, питью из кружки, накладыванию пищи в тарелку, пользованию салфеткой.

Задачи по формированию навыков обслуживания себя в туалете включены в раздел «Туалет».

В рамках раздела «Семья» предполагается формирование представлений о своем ближайшем окружении: членах семьи, взаимоотношениях между ними, семейных традициях. Ребенок учится соблюдать правила и нормы культуры поведения и общения в семье. Важно, чтобы образцом культуры общения для ребенка являлось доброжелательное и заботливое отношение к окружающим, спокойный приветливый тон. Ребенок учится понимать окружающих людей, проявлять к ним внимание, общаться и взаимодействовать с ними.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ



№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деят учащихся (число контр., самост, практич, лаборат, исследований, проектов, экскурсий и т.п)	Примечание
	4 класс	102		
	Представление о себе	46	Проверочная работа – 3.	
	Семья	16	Урок-игра – 7.	
	Гигиена тела	12	Урок-эврика – 5.	
	Одевание и раздевание	19	Урок-путешествие – 5.	
	Повторение	9		

## ДОМОВОДСТВО

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Возможные личностные результаты:

- 1) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 3) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 7) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 8) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 10) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Возможные предметные результаты:

- 1) Овладение умением выполнять доступные бытовые поручения (обязанности), связанные с выполнением повседневных дел дома.

Умение выполнять доступные бытовые виды работ: приготовление пищи, уборка, стирка, глажение, чистка одежды, обуви, сервировка стола, др.

Умение соблюдать технологические процессы в хозяйственно-бытовой деятельности: стирка, уборка, работа на кухне, др.

Умение соблюдать гигиенические и санитарные правила хранения домашних вещей, продуктов, химических средств бытового назначения.

Умение использовать в домашнем хозяйстве бытовую технику, химические средства, инструменты, соблюдая правила безопасности.

### **Содержание учебного предмета**

Покупки.

Планирование покупок. Выбор места совершения покупок. Ориентация в расположении отделов магазина, кассы и др. Нахождение нужного товара в магазине. Соблюдение последовательности действий при взвешивании товара: складывание продукта в пакет, выкладывание товара на весы, нажатие на кнопку, приклеивание ценника к пакету с продуктом. Складывание покупок в сумку. Соблюдение последовательности действий при расчете на кассе: выкладывание товара на ленту, ожидание во время пробивания кассиром товара, оплата товара, предъявление карты скидок кассиру, получение чека и сдачи, складывание покупок в сумку. Раскладывание продуктов в места хранения.

Обращение с кухонным инвентарем.

Обращение с посудой. Различение предметов посуды для сервировки стола (тарелка, стакан, кружка, ложка, вилка, нож), для приготовления пищи (кастрюля, сковорода, чайник, половник, нож). Узнавание (различение) кухонных принадлежностей (терка, венчик, овощечистка, разделочная доска, шумовка, дуршлаг, половник, лопаточка, пресс для чеснока, открывалка и др.). Различение чистой и грязной посуды. Очищение остатков пищи с посуды. Замачивание посуды. Протирание посуды губкой. Чистка посуды. Ополаскивание посуды. Сушка посуды. Соблюдение последовательности действий при мытье и сушке посуды: очищение посуды от остатков пищи, замачивание посуды, намывание посуды моющим средством, чистка посуды, ополаскивание, сушка. Обращение с бытовыми приборами. Различение бытовых приборов по назначению (блендер, миксер, тостер, электрический чайник, комбайн, холодильник и др.). Знание правил техники безопасности при пользовании электробытовым прибором. Соблюдение последовательности действий при пользовании электробытовым прибором.

Мытье бытовых приборов. Хранение посуды и бытовых приборов.

Накрывание на стол. Выбор посуды и столовых приборов. Раскладывание столовых приборов и посуды при сервировке стола. Соблюдение последовательности действий при сервировке стола: накрывание стола скатертью, расставление посуды, раскладывание столовых приборов, раскладывание салфеток, расставление солонки и ваз, расставление блюд.

Приготовление пищи.

Приготовление блюда.

Подготовка к приготовлению блюда. Знание (соблюдение) правил гигиены при приготовлении пищи. Выбор продуктов, необходимых для приготовления блюда. Выбор инвентаря, необходимого для приготовления блюда. Обработка продуктов. Мытье продуктов. Чистка овощей. Резание ножом. Нарезание продуктов кубиками (кольцами, полукольцами). Натирание продуктов на тёрке. Раскатывание теста. Перемешивание продуктов ложкой (венчиком, миксером, блендером). Соблюдение последовательности действий при варке продукта: включение электрической плиты, набирание воды, закладывание продукта в воду, постанова кастрюли на конфорку, установка таймера на определенное время, выключение электрической плиты, вынимание продукта. Соблюдение последовательности действий при жарке продукта: включение электрической плиты, наливание масла, выкладывание продукта на сковороду, постанова сковороды на конфорку, установка таймера на определенное время, перемешивание/ переворачивание продукта, выключение электрической плиты, снятие продукта. Соблюдение последовательности действий при выпекании полуфабриката: включение электрической духовки, смазывание противня, выкладывание полуфабриката на противень, постанова противня в духовку, установка таймера на определенное время, вынимание противня из духовки, снятие выпечки, выключение электрической духовки. Поддержание чистоты рабочего места в процессе приготовления пищи. Соблюдение последовательности действий при варке яйца: выбор продуктов (яйца), выбор кухонного инвентаря (кастрюля, шумовка, тарелка), мытье яиц, закладывание яиц в кастрюлю, наливание воды в кастрюлю, включение плиты, постанова кастрюли на конфорку, установка времени варки на таймере, выключение плиты, вынимание яиц. Соблюдение последовательности действий при приготовлении бутерброда: выбор продуктов (хлеб, колбаса, помидор, масло), выбор кухонного инвентаря (тарелка, доска, нож), нарезание хлеба, нарезание колбасы, нарезание помидора, намазывание хлеба маслом, сборка бутерброда (хлеб с маслом, колбаса, помидор). Соблюдение последовательности действий при приготовлении салата: выбор продуктов (вареный картофель, морковь, кукуруза, соленый огурец, лук, масло растительное, соль, зелень), выбор кухонного инвентаря (салатница, ложка, нож, доска, открывалка, тарелки), очистка вареных овощей, открывание банок (кукуруза, огурцы), нарезка овощей кубиками, нарезка зелени, добавление соли, растительного масла, перемешивание продуктов. Соблюдение последовательности действий при приготовлении котлет: выбор продуктов (полуфабрикат, масло

растительное), выбор кухонного инвентаря (сковорода, лопатка, тарелки), наливание масла в сковороду, выкладывание котлет на сковороду, включение плиты, постановка сковороды на конфорку, переворачивание котлет, выключение электрической плиты, снятие котлет.

#### Уход за вещами

Ручная стирка. Наполнение емкости водой. Выбор моющего средства. Отмеривание необходимого количества моющего средства. Замачивание белья. Застирывание белья. Полоскание белья. Выжимание белья. Вывешивание белья на просушку. Соблюдение последовательности действий при ручной стирке: наполнение емкости водой, выбор моющего средства, определение количества моющего средства, замачивание белья, застирывание белья, полоскание белья, выжимание белья, вывешивание белья на просушку.

Машинная стирка. Различение составных частей стиральной машины (отделение для загрузки белья, контейнер для засыпания порошка, панель с кнопками запуска машины и регуляторами температуры и продолжительности стирки). Сортировка белья перед стиркой (например): белое и цветное белье, хлопчатобумажная и шерстяная ткань, постельное и кухонное белье. Закладывание и вынимание белья из машины. Установка программы и температурного режима. Мытье и сушка машины. Соблюдение последовательности действий при машинной стирке: сортировка белья перед стиркой, закладывание белья, закрывание дверцы машины, насыпание порошка, установка программы и температурного режима, запуск машины, отключение машины, вынимание белья.

Глажение утюгом. Различение составных частей утюга (подошва утюга, шнур, регулятор температуры, клавиша пульверизатора). Соблюдение последовательности действий при глажении белья: установка гладильной доски, выставление температурного режима, подключение утюга к сети, раскладывание белья на гладильной доске, смачивание белья водой, движения руки с утюгом, складывание белья. Складывание белья и одежды. Вывешивание одежды на «плечики». Чистка одежды. Уход за обувью. Соблюдение последовательности действий при мытье обуви: намачивание и отжимание тряпки, протираание обуви влажной тряпкой, протираание обуви сухой тряпкой. Просушивание обуви. Соблюдение последовательности действий при чистке обуви: открывание тюбика с кремом, нанесение крема на ботинок, распределение крема по всей поверхности ботинка, натирание поверхности ботинка, закрывание тюбика с кремом.

#### Уборка помещения.

Уборка мебели. Уборка с поверхности стола остатков еды и мусора. Вытирание поверхности мебели. Соблюдение последовательности действий при мытье поверхностей мебели: наполнение таза водой, приготовление тряпок, добавление моющего средства в воду, уборка предметов с поверхности, вытирание поверхности, вытирание предметов интерьера, раскладывание предметов интерьера по местам, выливание использованной воды.

Уборка пола. Сметание мусора на полу в определенное место. Заметание мусора на совок. Соблюдение последовательности действий при подметании пола: сметание мусора в определенное место, заметание мусора на совок, высыпание мусора в урну. Различение основных частей пылесоса. Подготовка пылесоса к работе. Чистка поверхности пылесосом. Соблюдение последовательности действий при уборке пылесосом: подготовка пылесоса к работе, установка регулятора мощности, включение (вставление вилки в розетку; нажатие кнопки), чистка поверхности, выключение (поворот рычага; нажатие кнопки; вынимание вилки из розетки), отсоединение съемных деталей пылесоса. Соблюдение последовательности действий при мытье пола: наполнение емкости для мытья пола водой, добавление моющего средства в воду, намачивание и отжимание тряпки, мытье пола, выливание использованной воды, просушивание мокрых тряпок.

Мытье стекла (зеркала). Соблюдение последовательности действий при мытье окна: наполнение емкости для мытья водой, добавление моющего средства в воду, мытье рамы, вытирание рамы, мытье стекла, вытирание стекла, выливание использованной воды.

Уборка территории.

Уборка бытового мусора. Подметание территории. Сгребание травы и листьев. Уборка снега: сгребание, перебрасывание снега. Уход за уборочным инвентарем.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деят учащихся (число контр., самост, практич, лаборат, исследований, проектов, экскурсий и т.п)	Примечание
	3 класс	68		
	Уход за вещами	16	Проверочная работа – 4.	
	Покупки	8	Урок-игра – 7.	
	Обращение с кухонным инвентарем	13	Урок-эврика – 5.	
	Приготовление пищи	14	Урок-путешествие – 5.	

	Уборка помещения	13		
	Уборка территории	4		
	4 класс	68		
	Уход за вещами	16	Проверочная работа – 4. Урок-игра – 7. Урок-эврика – 5. Урок-путешествие – 5.	
	Покупки	8		
	Обращение с кухонным инвентарем	13		
	Приготовление пищи	14		
	Уборка помещения	13		
	Уборка территории	4		

## ОКРУЖАЮЩИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ МИР

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.

Возможные предметные результаты освоения учебного предмета:

Школа:

Интерес к объектам, созданным человеком.

Представления о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах (мебель, оборудование, одежда, посуда, игровая площадка, и др.).

Умение соблюдать элементарные правила безопасности поведения в школе.

Представления о деятельности и профессиях людей, окружающих ребенка (учитель, повар, врач, водитель и т.д.).

Умение соблюдать правила поведения на уроках и во внеурочной деятельности, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, соответствующие возрасту и полу ребенка.

Квартира, дом, двор:

Представления о доме, о расположенных в них и рядом объектах (мебель, оборудование, одежда, посуда, игровая площадка, и др.).



Умение соблюдать элементарные правила безопасности поведения в доме, на улице.

Умение находить друзей на основе личных симпатий.

Умение строить отношения на основе поддержки и взаимопомощи, умение сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание.

Умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.

Предметы и материалы, изготовленные человеком:

Интерес к объектам, созданным человеком.

Транспорт:

Умение соблюдать элементарные правила безопасности поведения в доме, на улице, в транспорте, в общественных местах.

Представления о социальных ролях людей (пассажир, пешеход), правилах поведения согласно социальным ролям в различных ситуациях.

Город:

Умение соблюдать элементарные правила безопасности поведения на улице, в общественных местах.

Предметы быта:

Знание правил техники безопасности при пользовании электробытовым прибором.

Умение узнавать (различать) электробытовые приборы, предметы мебели, предметы интерьера.

Традиции, обычаи:

Представление о праздниках, праздничных мероприятиях, их содержании, участие в них.

Использование простейших эстетических ориентиров/эталонов о внешнем виде, на праздниках, в хозяйственно-бытовой деятельности.

Страна:

Представление о стране, народе, столице, больших городах, городе (селе), месте проживания.

Представление о государственной символике (флаг, герб, гимн).

Представление о значимых исторических событиях и выдающихся людях России.

## **Содержание учебного предмета**

1 класс

Школа

Знание названия, номера и адреса школы. Ориентация в классе, его зонах и в местах расположения учебных принадлежностей. Ориентация в помещениях школы, в школьной территории; в распорядке школьного дня. Знание директора школы, учителей, врача. Четкое соблюдение всех режимных моментов и требований «Правил для учащихся». Умение приветствовать работников школы, родителей и друг друга. Поздравление с праздниками работников школы и родителей.

Квартира, дом, двор

Части дома (стена, крыша, окно, дверь, потолок, пол). Ориентация в помещениях своего дома. Типы домов (одноэтажные /многоэтажные, каменные/ деревянные). Помещения квартиры (комната, прихожая, кухня, ванная комната, туалет, балкон). Предметы мебели (стол, стул, диван, шкаф, кресло, кровать). Предметы посуды, предназначенные для сервировки стола (тарелка, стакан, кружка, ложка, вилка, нож) и для приготовления пищи (кастрюля, сковорода, чайник, нож).

Предметы и материалы, изготовленные человеком

Представление о бумаге, стекле. Основные свойства материалов и изготовленных из них предметов: стекло, керамика – хрупкие, могут разбиться; бумага – рвется, режется. Применение различных материалов. Соблюдение правил безопасности при обращении с предметами, изготовленными из стекла. Инструменты, с помощью которых работают с бумагой (ножницы, игла).

## Транспорт

Виды транспорта. Элементарные правила дорожного движения и поведения пешеходов. Светофор, переход. Изучение детьми следования от дома до школы и обратно. Правила поведения пассажиров в транспорте.

## Город

Улица и ее части: тротуар, проезжая часть, переход. Их назначение. Тротуар, движение по тротуару. Движение по тротуару у выездов со дворов домов. Экскурсия по улицам. Знание крупных объектов, расположенных вблизи школы. Правила поведения на улице. Соблюдение чистоты и порядка на улице.

## Предметы быта

Электробытовые приборы (телевизор, утюг, лампа, электрический чайник). Назначения электроприборов. Правила техники безопасности при пользовании электробытовым прибором. Предметы мебели (стол, стул, диван, шкаф). Назначения предметов мебели. Предметы посуды (тарелка, стакан, кружка). Назначение предметов посуды.

## Традиции, обычаи

Традиции и атрибуты праздников (Новый Год, День Победы). Школьные традиции.

## Страна

Название государства, в котором мы живем. Государственная символика (герб, флаг, гимн). Президент РФ (на фото, видео). Названия столицы России.

## 2 класс

## Школа

Представления о профессиях людей, работающих в школе, о школьных принадлежностях (школьная доска, парта, мел, ранец, учебник, тетрадь, дневник, карандаш, точилка, резинка, фломастер, пенал, ручка, линейка, краски, кисточка, пластилин и т.д.). Представление о себе как обучающемся в коллективе одноклассников. Представление о дружеских взаимоотношениях. Соблюдение правил учебного поведения.

## Квартира, дом, двор

Места общего пользования в доме (чердак, подвал, подъезд, лестничная площадка, лифт). Помещения квартиры (комната, прихожая, кухня, ванная комната, туалет, балкон). Убранства дома. Предметы мебели (стол, стул, диван, шкаф, полка, кресло, кровать, табурет, комод). Предметы посуды, предназначенные для сервировки стола (тарелка, стакан, кружка, ложка, вилка, нож) и для приготовления пищи (кастрюля, сковорода, чайник, половник, нож). Электроприборы (телевизор, утюг, лампа, вентилятор, обогреватель, магнитофон, видеоплеер, микроволновая печь, тостер, блендер, электрический чайник, фен). Представление о часах.

## Предметы и материалы, изготовленные человеком

Представление о резине, металле. Применение различных материалов. Свойства резины (эластичность, непрозрачность, водонепроницаемость). Предметы, изготовленные из резины (резиновые перчатки, сапоги, игрушки и др.). Свойства металла (прочность, твёрдость – трудно сломать, тонет в воде). Предметы, изготовленные из металла (ведро, игла, кастрюля и др.).

## Транспорт

Транспорт. Виды транспорта. Правила выхода из транспорта и обход его. Таблички указателя остановок транспорта. Наземный, воздушный транспорт. Профессии людей, работающих на транспорте. Общественный транспорт. Соблюдение правил пользования общественным транспортом. Знание места посадки и высадки из автобуса. Пользование общественным транспортом (посадка в автобус, покупка билета).

## Город

Улица. Переулок. Площадь. Названия улиц, переулков и площадей, расположенных вблизи школы и местожительства. Номера домов, подъездов, квартир. Нахождение дома по адресу, нахождение заданного подъезда и квартиры.

## Предметы быта

Предметы мебели (полка, табурет, комод). Назначения предметов мебели. Виды мебели (кухонная, спальная, кабинетная и др.).

Предметы посуды (кастрюля, сковорода). Назначение предметов посуды.

## Традиции, обычаи

Традиции и атрибуты праздников (8 марта, Масленица).

## Страна

Государственные праздники. Названия столицы России. Основные достопримечательности столицы (Кремль, Красная площадь).

3 класс

## Школа

Повторение изученного во 2 классе. Обращение за разрешением к взрослым, когда ситуация этого требует. Соблюдение общепринятых норм поведения дома, на улице, в общественных местах.

## Квартира, дом, двор

Повторение изученного во 2 классе.

Электронные устройства (телефон, компьютер, планшет). Использование предметов домашнего обихода в повседневной жизни. Территория двора (место для отдыха, игровая площадка, спортивная площадка, место для парковки автомобилей, место для сушки белья, место для выбивания ковров, место для контейнеров с мусором, газон). Ориентация во дворе.

## Предметы и материалы, изготовленные человеком

Представление о ткани, керамике. Свойства ткани (мягкая, мнется, намокает, рвется).

Предметы, изготовленные из ткани (одежда, скатерть, штора, покрывала, постельное бельё, обивка мебели и др.). Инструменты, с помощью которых работают с тканью (ножницы, игла). Применение различных материалов.

## Транспорт

Повторение материала 2 класса.

Стоимость проезда и правила приобретения контрольного билета, правила пользования проездным месячным билетом. Остановки транспорта по пути следования в школу, ближайшие остановки. Водный транспорт, космический транспорт. Профессии людей, работающих на транспорте.

Город

Повторение материала 2 класса.

Ориентация в городе: умение находить остановки общественного транспорта, магазины и др. места. Представление о профессиях людей, работающих в городских учреждениях.

Предметы быта

Электробытовые приборы (микроволновая печь, тостер, блендер). Назначения электроприборов. Правила техники безопасности при пользовании электробытовым прибором.

Предметы мебели (кресло, кровать). Назначения предметов мебели.

Предметы посуды (ложка, вилка, нож, чайник, половник, нож). Назначение предметов посуды. Кухонный инвентарь (терка, овощечистка, разделочная доска, дуршлаг, половник, открывалка). Назначение кухонного инвентаря.

Традиции, обычаи

Традиции и атрибуты праздников (23 февраля, Пасха)

Страна

Повторение материала 2 класса.

Основные достопримечательности столицы (Третьяковская Галерея, Большой театр).

Названия городов России (Санкт-Петербург, Казань, Владивосток, Сочи и др.). Достопримечательности городов России.

4 класс

Школа

Повторение изученного в 3 классе.

Представление о дружеских взаимоотношениях. Соблюдение правил учебного поведения.

Квартира, дом, двор

Повторение изученного во 2-3 классе.

Благоустройство квартиры (отопление, канализация, водоснабжение, электроснабжение). Умение вести себя в случаях чрезвычайной ситуации (отсутствие света, воды и т.д.).

Предметы и материалы, изготовленные человеком

Представление о пластмассе. Свойства пластмассы (лёгкость, хрупкость). Предметы, изготовленные из пластмассы (бытовые приборы, предметы посуды, игрушки, фломастеры, контейнеры и т.д.). Применение различных материалов.

Транспорт

Повторение материала 3 класса.

Специальный транспорт. Профессии людей, работающих на специальном транспорте.

Знание места посадки и высадки из трамвая. Пользование общественным транспортом (посадка в трамвай, покупка билета).

Город

Повторение материала 3 класса.

Районы, улицы, площади, здания родного города. Соблюдение правил поведения в общественных местах. Соблюдение правил поведения на улице. Представление об истории родного города.

Предметы быта

Электробытовые приборы (фен, кондиционер). Назначения электроприборов. Электричество. Правила техники безопасности при пользовании электроприборами. Бытовая электроарматура: розетка, выключатель, вилка, провод. Электрическая лампочка. Ввертывание лампочки в патрон под наблюдением взрослых. Светильники: люстры, бра, торшеры, настольные лампы.

Предметы мебели. Назначения предметов мебели.

Предметы посуды. Назначение предметов посуды.

Предметы интерьера (светильник, зеркало, штора, скатерть, ваза, статуэтки, свечи). Назначения предметов интерьера.

Часы (наручные, настенные, механические, электронные часы). Части часов: стрелки, циферблат. Знание назначения часов (частей часов).

Традиции, обычаи

Символика и атрибуты православной церкви (храм, икона, крест, Библия, свеча, ангел). Нравственные традиции, принятые в православии.

Страна

Повторение материала 3 класса.

Права и обязанности гражданина России. Документы, удостоверяющие личность гражданина России (паспорт, свидетельство о рождении).

Значимые исторические события России. Выдающиеся люди России.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деят учащихся (число контр., самост, практич, лаборат, исследований, проектов, экскурсий и т.п)
	1 класс	33	
	Школа	6	Проверочная работа – 4.
	Квартира, дом, двор	11	Урок-игра – 7.
	Предметы и материалы, изготовленные человеком	3	Урок-эврика – 5.
	Транспорт	3	Урок-путешествие – 5.



	Город	2	
	Предметы быта	4	
	Традиции, обычаи	2	
	Страна	2	
	2 класс	34	
	Школа	5	Проверочная работа – 4.
	Квартира, дом, двор	8	Урок-игра – 7.
	Предметы и материалы, изготовленные человеком	4	Урок-эврика – 5.
	Транспорт	5	Урок-путешествие – 5.
	Город	4	
	Предметы быта	2	
	Традиции, обычаи	2	
	Страна	4	
	3 класс	68	
	Школа	12	Проверочная работа – 4.
	Квартира, дом, двор	18	Урок-игра – 7.
	Предметы и материалы, изготовленные человеком	3	Урок-эврика – 5.

	Транспорт	12	Урок-путешествие – 5.
	Город	8	
	Предметы быта	8	
	Традиции, обычаи	3	
	Страна	4	
	4 класс	68	
	Школа	12	Проверочная работа – 4. Урок-игра – 7. Урок-эврика – 5. Урок-путешествие – 5.
	Квартира, дом, двор	18	
	Предметы и материалы, изготовленные человеком	3	
	Транспорт	12	
	Город	8	
	Предметы быта	8	
	Традиции, обычаи	3	
	Страна	4	

## МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 дополнительный класс

Личностные планируемые результаты:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

Формирование социально-эмоциональной составляющей

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;

- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);

- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- умеет кооперироваться и сотрудничать;

- избегает конфликтных ситуаций;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Компоненты социально-познавательной сферы

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)

- стремится помогать окружающим

Навыки адаптации

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)

- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Освоение доступных социальных ролей

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно-бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;

- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

Предметные планируемые результаты:

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

Базовые учебные действия:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- цветной бумаги;

- пластилина.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

1-4 класс



Личностные планируемые результаты:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;

- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

#### Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

#### Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

#### Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых;

#### Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

#### Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

#### Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

#### Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

#### Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

#### Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

#### Предметные планируемые результаты:

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

#### Базовые учебные действия:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;

- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;

- понимает инструкцию по инструкционным картам;

- понимает инструкцию по пиктограммам;

- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;

- цветной бумаги;

- пластилина.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;

- подражает действиям, выполняемым педагогом;

- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;

- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться строго индивидуально с учётом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

В связи с этим требованиям к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся

1 дополнительный класс

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Способность эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера.

Умение различать музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело грустно.

Умение подпевать звучащей музыке: гласными, слогами.

Умение выполнять простейшие танцевально-ритмические движения: хлопать, топать, приседать, кружиться, раскачиваться.

Умение слушать, различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты.

Умение играть на простейших музыкальных инструментах: тряхти погремушку, маракасе, стучат по бубну, барабану, ударять в колокольчик, треугольник, стучать палочкой друг о друга.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

1 класс

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

способностью эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера,

умение различать музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно.

умение подпевать звучащей музыке: гласными, слогами, словами

умение выполнять простейшие танцевально-ритмические движения: хлопать, топать, приседать. кружиться, раскачиваться.

умение слушать, различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты,

умение играть на простейших музыкальных инструментах: трести погремушку, маракасе, стучат по бубну. барабану, ударять в колокольчик, треугольник, стучать палочкой друг о друга.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

2 класс

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Узнавать и напевать мелодии знакомых песен.

Слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя.

Выполнять элементарные движения с предметами.

Выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (топающий шаг, пружинка, галоп, притопы одной ногой, поочередное выставление ноги вперед на пятку);

Узнавать и показывать музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, маракасы, бубен, колокольчики), выбирать их из других предложенных;

Соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением;

Проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах;



Знать название и содержание 3-4 песен.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

3 класс

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

Знать название и содержание 3-4 песен

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях.

4 класс

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

Знать название и содержание 4-5 песен

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

### Слушание

Развивать способность спокойно и внимательно слушать музыку. Учить узнавать знакомую мелодию, звучание знакомого музыкального инструмента. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно. Развитие способности определять начало-конец знакомой мелодии.

### Пение

Учить подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Учить подпевать звучащей музыке: гласными, слогами. Соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус. Учить спокойно дышать во время пения, петь на выдохе. Подпевать взрослому совместно с другими детьми.

#### Движение под музыку

Учить музыкально – ритмически двигаться в играх под музыку:

- ходить и бегать,
- двигаться по кругу, взявшись за руки, хлопать в ладоши,
- топать, стоя на месте
- выполнять простейшие танцевальные движения: кружиться, поворачиваться в стороны и др.

#### Игра на музыкальных инструментах

Знакомство с простейшими звуко-шумовыми музыкальными инструментами и их звучанием: маракас, бубен, колокольчик, барабан ( по выбору педагога). Слушать, различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты.

Обучать игре на простейших музыкальных инструментах:

- трясти маракасом, погремушкой
- ударять ладонью по барабану
- ударять палочками друг о друга
- проводить ладонью по всем струнам гусель, гитары, лиры

1 КЛАСС

Слушание

Закреплять способность спокойно и внимательно слушать музыку. Расширять количество узнавания мелодий и звучание музыкальных инструментов. Закреплять эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно. Учить различать медленную музыку, быструю музыку. Учить различать колыбельную песню и марш. Закреплять способность определять начало-конец знакомой мелодии.

## Пение

Расширять подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Учить подпевать звучащей музыке: гласными, слогами, простыми словами. Закреплять умение в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус. Закреплять умение дышать во время пения, петь на выдохе. Учить подпевать взрослому совместно с другими детьми.

## Движение под музыку

Закреплять умение музыкально – ритмически двигаться в играх под музыку:

- ходить и бегать,
- двигаться по кругу, взявшись за руки, хлопать в ладоши,
- топтать, стоя на месте
- выполнять простейшие танцевальные движения: кружиться, поворачиваться в стороны и др.

Водить хоровод вместе со взрослыми, взявшись за руки, в разные стороны: налево, направо, сходиться в центр, идти из центра.

## Игра на музыкальных инструментах

Расширять знакомство с простейшими звуко-шумовыми музыкальными инструментами и их звучанием: маракас, бубен, колокольчик, барабан ( по выбору педагога). Закреплять слушание и различение контрастных по звучанию музыкальные инструменты. Продолжать обучать игре на простейших музыкальных инструментах:

- трясти маракасом, погремушкой
- ударять ладонью по барабану

- ударять палочками друг о друга

- проводить ладонью по всем струнам гусель, гитары, лиры.

Учить сопровождать музыкальным инструментом песню взрослого, по просьбе взрослого.

## 2 КЛАСС

### Слушание

Закреплять способность спокойно и внимательно слушать музыку. Расширять количество узнавания мелодий и звучание музыкальных инструментов. Закреплять эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно. Учить различать медленную музыку, быструю музыку. Учить различать колыбельную песню и марш. Закреплять способность определять начало-конец знакомой мелодии. Слушать и различать звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: свистулька, барабан, дудочка, металлофон. Узнавать разнообразные звуки (шум дождя, шум воды, голоса птиц и т.д.)

### Пение

Расширять подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.

Учить подпевать звучащей музыке: гласными, слогами, простыми словами. Закреплять умение в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус. Закреплять умение дышать во время пения, петь на выдохе. Учить подпевать взрослому совместно с другими детьми.

### Движение под музыку

Обучение движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно). Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками. Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а также хороводные игры, основанные на потешках. Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам. Совместные с учащимися музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание. Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей.

Игра на музыкальных инструментах.

Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.) для развития аудиального восприятия. Формирование начальных навыков игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещётках, колокольчиками и др. Обучение сопровождению игры на музыкальных инструментах движениями, подпеванием и подыгрыванием на барабанах, дудочке, маракасах и т.д. Формирование у учащихся навыков игры на самодельных музыкальных инструментах.

### 3 КЛАСС

#### Слушание

Закреплять способность спокойно и внимательно слушать музыку. Расширять количество узнавания мелодий и звучание музыкальных инструментов. Закреплять эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно. Учить различать медленную музыку, быструю музыку. Учить различать колыбельную песню и марш. Закреплять способность определять начало-конец знакомой мелодии. Слушать и различать звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: свистулька, барабан, дудочка, металлофон. Узнавать разнообразные звуки (шум дождя, шум воды, голоса птиц, зверей и т.д.)

#### Пение

Расширять подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Учить подпевать звучащей музыке: слогами, простыми словами. Закреплять умение в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус. Закреплять умение дышать во время пения, петь на выдохе. Учить подпевать взрослому совместно с другими детьми.

#### Движение под музыку

Обучение движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно). Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками. Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а также хороводные игры, основанные на потешках. Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам. Совместные с учащимися музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание. Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей.

Игра на музыкальных инструментах.

Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.). Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещётках, колокольчиками и др. Обучение сопровождению игры на музыкальных инструментах движениями, подпеванием и подыгрыванием на барабанах, дудочке, маракасах и т.д. Формирование у учащихся навыков игры на самодельных музыкальных инструментах.

4 КЛАСС

Примерное содержание предмета

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики»,

«пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся (число контр., самоств, практич, лаборат, исследований, проектов, экскурсий и т.п)
	1 доп. класс	66	
	Слушание	17	Урок-игра – 10.
	Пение	17	Урок-путешествие – 5.
	Движение под музыку	16	
	Игра на музыкальных инструментах	16	
	1 класс	66	



	Слушание	17	Урок-игра – 10. Урок-путешествие – 5.
	Пение	17	
	Движение под музыку	16	
	Игра на музыкальных инструментах	16	
	2 класс	68	
	Слушание	17	Урок-игра – 10. Урок-путешествие – 5.
	Пение	18	
	Движение под музыку	17	
	Игра на музыкальных инструментах	16	
	3 класс	68	
	Слушание	17	Урок-игра – 10. Урок-путешествие – 5.
	Пение	17	
	Движение под музыку	18	
	Игра на музыкальных инструментах	16	
	4 класс	68	
	Слушание	17	Урок-игра – 10. Урок-путешествие – 5.
	Пение	17	

	Движение под музыку	18	
	Игра на музыкальных инструментах	16	

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа обеспечивает достижение выпускниками следующих личностных и предметных результатов. У обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;

представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;

положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;

основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;

первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества; представление о содержательном досуге.

эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;

система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;

устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;

чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;

основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;

приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;

формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений и воображения;

развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации;

воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Обучающийся получит возможность для формирования:

умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;

осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;

трудолюбия, ответственности, положительной самооценки.- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;

осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;

целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

У обучающихся могут быть сформированы умения:

принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;

выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;

эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;

выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);

выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя; осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности;

планировать и организовывать действия в соответствии с целью;

воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;

осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;

преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач

воспринимать тексты (фрагменты из сказок), соотносить их с визуально представленным материалом;

проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

представлять информацию в виде небольшого сообщения;

осознанно строить речевое высказывание в устной форме;

воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;

устанавливать аналогии;

использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;

проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;  
обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов).

### **Содержание предмета**

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, изделий, календарей, блокнотов и др.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания изображения. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастерами, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать их задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. Учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги).

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать. Учить держать карандаш и кисть свободно; карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки

1 класс доп.

## Лепка

Знакомство с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой, отдавая предпочтение глине. Учить детей аккуратно пользоваться материалами. Вызывать у детей интерес к лепке

Учить детей отламывать комочки глины от большого куска, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями, лепить палочки, колбаски, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.

Приучать детей к аккуратному обращению с материалами: класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

## Рисование

Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «на деревья, на лужок тихо падает снежок», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по

контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.)

#### Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем.

Приобщать к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить детей предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

1 класс

#### Лепка

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

#### Рисование



Учить детей сюжетному рисованию: размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

#### Аппликация

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке), прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Вызывать у детей радость от созданного ими изображения. Формировать навыки аккуратной работы.

Учить детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.

#### Планируемые результаты

Учить видеть красоту основной формы, ее частей, цвета. Включать в этот процесс движения обеих рук по предмету, охватывание предмета руками.

#### Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей, развивая органы восприятия: зрение слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

к концу первого учебного года дети могут:

Знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Радоваться своим рисункам, называть то, что на них изображено. Знать, что из глины можно лепить, что она мягкая.

Раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу

Лепить несложные предметы; аккуратно пользоваться глиной.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

2 класс.

Развитие умения наблюдать, замечать, переносить наблюдаемое в творческий продукт. Ребенок этого возраста отличается Окружающий нас мир богат, многообразен и многолик. Начало освоения изобразительно искусства связано с формированием у детей умения наблюдать за окружающими предметами, природой, людьми, животными и насекомыми (разнообразием цвета и формы, богатством звуков, особенностями ароматов и др.)

Лепка

Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Формировать интерес к лепке.

Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом (спичка); созданию предметов, состоящих из 2-3 частей, соединяя их путем прижатия друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Приобщать к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; опускающиеся на землю снежинки и т. п.) Умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, деревья в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями, способами и приемами рисования различными изобразительными средствами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем вании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой: прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой. Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, и рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, светло-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

Предметное и сюжетное рисование

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Учить детей сюжетному рисованию: размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения

#### Аппликация

Учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью и частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита.

#### Планируемые результаты.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей,

выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.)

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать навыки аккуратного и бережного отношения к материалам.

к концу второго учебного года дети могут:

Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знать особенности изобразительных материалов.

Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.

Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создавать изображения по мотивам народных игрушек. Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывания.

3 класс.

Важной особенностью работы является развитие умения видеть, слышать и чувствовать; замечать и изучать предметный мир и природу; развивать чувство пространства и себя в мире окружающих предметов (я — часть мира). Практическая изобразительная задача первого года обучения — умение переносить наблюдения в творческий продукт. В этот период идет активная работа по освоению (формата) пространства листа.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из различных материалов: глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примащиванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали. Учить, пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки (не разбрасывать кусочки глины и пластилина, не пачкать одежду, тщательно мыть руки по окончании работы).

## Рисование

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием другого цвета краски.

Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать детям объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать у детей радость от восприятия результата общей работы.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).

Формировать и закреплять представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, а куст ниже, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. К концу года формировать умение получать более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш (при слабом нажиме на карандаш получается светлый тон, а при более сильном — темный или более насыщенный).

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Аппликация.

Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Планируемые результаты

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей, развивая органы восприятия: зрение слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

к концу третьего учебного года дети могут:



Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).

Уметь изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.

Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Уметь создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. п.).

Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.

4 класс

Включение в практическую деятельность заданий по ИКТ в этом возрасте способствует активному развитию зрительного (визуального) восприятия, повышению интереса к непосредственному окружению ребенка, формирует умение работать с дистанционными материалами и инструментами, изучению и сознательному использованию информации из различных источников (книги, журналы, видео-, фото- и киноматериалы, Интернет, реклама, газеты, словари и др.).

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины и из пластилина. Закреплять приемы лепки, освоенные ранее; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Уметь сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с использованием стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

## Рисование

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; обучать созданию цветов и оттенков.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать внимание детей на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей определять названия цветов, различать оттенки и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.) Продолжать формировать у детей умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы все убирать со стола. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование

сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками

#### Аппликация

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов.

Использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в 2—4 треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух—трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая на части.

#### Планируемые результаты:

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешки), одежде самих детей.

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликациях

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской, филимоновской игрушке и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Включать городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

К концу четвертого учебного года дети могут:

Выделять выразительные средства дымковской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям

Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др. Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.

Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.

Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Привлекать детей к оформлению классной комнаты.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деят учащихся (число контр., самост, практич, лаборат, исследований, проектов, экскурсий и т.п)
	1 доп. класс	99	
	Лепка	33	Урок-игра – 7.
	Аппликация	33	Урок-экскурсия – 5.
	Рисование	33	Урок-путешествие – 5.
	1 класс	99	
	Лепка	33	Урок-игра – 7.
	Аппликация	33	Урок-экскурсия – 5.
	Рисование	33	Урок-путешествие – 5.
	2 класс	102	
	Лепка	34	Урок-игра – 7.
	Аппликация	34	Урок-экскурсия – 5.
	Рисование	34	Урок-путешествие – 5.
	3 класс	68	

	Лепка	30	Урок-игра – 7.
	Аппликация	34	Урок-экскурсия – 5.
	Рисование	38	Урок-путешествие – 5.
	4 класс	68	
	Лепка	20	Урок-игра – 7.
	Аппликация	20	Урок-экскурсия – 5.
	Рисование	28	Урок-путешествие – 5.

## АДАПТИВНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Личностные результаты:

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практикоориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах. Личностные результаты освоения программы должны отражать: осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; формирование готовности к самостоятельной жизни.

#### Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Физическая культура» начальной школе являются формирование следующих умений: овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня утренней зарядки, оздоровительные мероприятия, подвижные игры); первоначальные представления о значении физической культуры для физического развития, повышения работоспособности; вовлечение в систематические занятия физической культурой; умения оценивать свое физическое состояние, величину физических нагрузок.

#### Содержание рабочей программы

Содержание программного материала уроков состоит из базовых основ физической культуры и большого количества подготовительных, подводящих и коррекционных упражнений.

Программа состоит из следующих основных разделов:

#### Физическая подготовка

Включает в себя подразделы: дыхательные упражнения. Основные положения и движения. Упражнения для формирования правильной осанки. Ритмические упражнения. Построение и перестроение. Ходьба и бег. Прыжки. Броски, ловля, передача предметов, переноска груза. Лазание, перелезание, подлезание.

#### Коррекционные подвижные игры

Включает в себя подвижные ролевые игры, игры-эстафеты и элементы спортивных игр и спортивных упражнений: баскетбол, волейбол, футбол.

Занятия на открытом воздухе зимой включают в себя подразделы:

Ходьба и бег по снегу и скользким поверхностям. Спуск с горы на санках.

В каждый раздел программы дополнительно включены игры, которые подбираются так, чтобы они могли способствовать усвоению учебного материала, содействовали развитию нравственных качеств, а также служили средством коррекции различных моторных нарушений.

Объем каждого раздела программы рассчитан на то, чтобы за отведенное количество часов учащиеся могли овладеть основой двигательных навыков и умений.

Преподавание предмета «Физическая культура» в 1-4 классах имеет целью сообщать знания по физической культуре, формировать двигательные навыки и умения, содействовать коррекции недостатков физического развития и моторики обучающихся, а также их воспитанию.

#### **Содержание учебного предмета.**

Физическая подготовка.

Дыхательные упражнения.



Глубокий вдох через нос и выдох через рот.

Правильное дыхание в ходьбе с имитацией, например:

«Паровоз» - чу, чу, чу - выдох.

«Самолет» - у, у, у - выдох.

«Жук» - ж - ж - ж - выдох.

Основные положения и движения. Повторение и закрепление основных положений и движений, пройденных в предыдущем классе, с увеличением амплитуды движений и изменением темпа выполнения.

Вращение головой - «колобок». Поочередное и одновременное сгибание пальцев в кулак и разгибание с изменением темпа.

Противопоставление первого пальца остальным на одной руке, затем на другой. Выделение пальцев. Круговые движения кистью.

Положение рук: вперед, вверх, в стороны, на пояс, перед грудью, за голову, к плечам - движение рук из данных положений. Помахивание руками, отведенными в стороны, «Птицы летят, машут крыльями».

Наклоны вперед с поворотами. Наклоны в стороны - «Насос». Движения прямой ногой: вперед, в стороны, назад, с касанием пола носком, затем пяткой. Поднимание на носки и перекат на пятки. Приседания на полной ступне, ноги на ширине плеч.

Упражнение для формирования правильной осанки. Принять правильную осанку стоя и сидя по инструкции и при контроле учителя. Стойка у вертикальной плоскости в правильной осанке до 5-7 сек. Ходьба с сохранением правильной осанки, руки за спину.

Ритмические упражнения. Прохлопывание простого ритмического рисунка. Выполнение упражнения в медленном темпе под музыку.

Построение и перестроение. Изучение, повторение и закрепление построения в колонну и шеренгу в нарисованных фигурах-ориентирах на полу. Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Построение в одну шеренгу. Равнение по черте. Перестроение шеренги в круг, взявшись за руки.

Понятие «право» и «лево». Правая и левая рука и нога.

Выполнение движений по командам с показом направления учителем: «Становись!», «Встать!», «Сесть!», «Шагом марш!», «Бегом марш!», «Стой!» «Повернулись!».

Ходьба и бег. Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках. Ходьба с различным положением рук: на поясе, за голову. Ходьба по кругу, взявшись за руки, быстрый и медленный бег по подражанию. Чередование бега с ходьбой.

Прыжки. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Прыжки вверх на двух ногах с доставанием предмета. Спрыгивание с высоты 20-30 см.

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза. Элементарные движения руками, ногами, туловищем с удерживанием мяча в руках. Передача мяча из руки в руку. Помахивание флажками над головой и в ходьбе. Наклоны туловища вперед и приседание с опусканием флажков на пол. Броски и ловля мяча от учителя к ученику. Передача большого мяча в колонне. Переноска 3-4 гимнастических палок, двух мячей, флажков и других мелких предметов. Коллективная переноска гимнастической скамейки и мата под руководством и с помощью учителя.

Лазание, перелезание, подлезание. Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз до пятой рейки, приставными шагами под контролем учителя. Переползание на четвереньках в медленном темпе по коридору 15-25 см. Перелезание через препятствие высотой до 70 см. Пролезание через обруч, стоящий вертикально на высоте 30-50 см. Подлезание под препятствие на четвереньках («Конь», «Козел», «Бревно»). Перешагивание через гимнастическую палку. Перешагивание через барьер высотой 40 см.

Коррекционные подвижные игры

Повторение и закрепление игр, пройденных в первом классе. «Пузырь» - перестроение из тесного круга в широкий, взявшись за руки. «Сделай фигуру» («Вот так поза»). Во время бега по команде замереть в различных позах.

«Найди свой цвет». Дети разбиты на две группы, у каждой группы свой цвет флажка. Дети свободно бегают. У учителя два разноцветных флажка. Он ставит руки с флажками в стороны и дает команду для построения групп с той стороны, где флажок их цвета.

«Веревочный круг» («Береги руки»). Учащиеся держатся за веревку.

Водящий старается ударить играющих по рукам. Игроки убирают руки и снова берутся за веревку.

«Поймай комара». У учителя палочка с веревочкой, на конце которой картонный комар. Учитель двигает палочкой. Игроки подпрыгивают, стараясь поймать комара.

«Лошадки» - лошадка, кучер - бег парами.

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.

Баскетбол. Узнавание баскетбольного мяча. Передача баскетбольного мяча без отскока от пола (с отскоком от пола). Ловля баскетбольного мяча без отскока от пола (с отскоком от пола). Броски мяча двумя руками в «бочку» (напольную цилиндрическую цель с диаметром 50-70 см и высотой 1-1,2 м) или кольцо закрепленное на высоте 1,2 м.

Волейбол. Узнавание волейбольного мяча. Бросок волейбольного мяча способом «от груди».

Футбол. Узнавание футбольного мяча. Выполнение удара в ворота с места (пустые ворота, с вратарем).

Кегельбан. Удержание мяча двумя руками. Катание мяча по полу в ряд кеглей на дистанции 3м.

Кольцеброс. Понятие линии броска. Бросание колец диаметром не менее 20 см на колышки с дистанции до 1,5 м

Занятия на открытом воздухе зимой

Ходьба и бег по снегу. Ходьба шагом по горизонтальной скользкой поверхности. Подъем и спуск шагом по наклонной скользкой поверхности.

Ведение санок за веревку с объездом препятствий, поворотами и спиной вперед. Подъем санок на горку.

Техника безопасности при нахождении на горке и спуске. Спуск с горы 10м на санках.

Узнавание лыжного инвентаря (лыжи, палки, ботинки). Транспортировка лыжного инвентаря. Соблюдение последовательности действий при креплении ботинок к лыжам с помощью взрослого: удержание лыжи, поднесение носка лыжного ботинка к краю крепления, вставление носка лыжного ботинка в крепление, подъем пятки.

Планируемые результаты освоения курса:

Обучающиеся должны знать:

Технику безопасности на уроках физической культуры

Правила нескольких подвижных игр

Технику безопасности при ходьбе на лыжах

Форму спортивной одежды в зимний период

Обучающиеся должны уметь:

Строиться в колонну, шеренгу, по ориентирам

Перестраиваться и размыкаться в шеренге, в колонне

Поворачиваться по ориентирам

Выполнять основные команды

Выполнять метание мяча

Кружиться на месте и в движении

Прыгать в длину с места

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деят учащихся (число контр., самост, практич, лаборат, исследований, проектов, экскурсий и т.п)
	1 класс	99	
	Подвижные игры с элементами спортивных игр.	24	Контроль развития физических качеств – 4.
	Гимнастика.	24	
	Занятия на открытом воздухе.	25	

	Легкая атлетика.	26	
	2 класс	102	
	Подвижные игры с элементами спортивных игр.	24	Контроль развития физических качеств – 4.
	Гимнастика.	24	
	Занятия на открытом воздухе.	30	
	Легкая атлетика.	24	
	3 класс	102	
	Подвижные игры с элементами спортивных игр.	24	Контроль развития физических качеств – 4.
	Гимнастика.	24	
	Занятия на открытом воздухе.	30	
	Легкая атлетика.	24	
	4 класс	102	
	Подвижные игры с элементами спортивных игр.	24	Контроль развития физических качеств – 4.
	Гимнастика.	24	
	Занятия на открытом воздухе.	30	
	Легкая атлетика.	24	

## ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД

### Содержание программы

Беседа о труде и профессиях. Знакомство учащихся с особенностями уроков труда. Техника безопасности и соблюдение санитарно-гигиенических требований на уроке труда.

Пластелин. Лепка по образцу предметов.

Работа с природным материалом. Изготовление предметов по образцу.

Бумага. Элементарные представления о свойствах бумаги.

Виды бумаги: писчая, газетная, рисовальная, оберточная. Внешние признаки и свойства бумаги: белая, цветная, тонкая, толстая, плотная, глянцевая, матовая; бумага размокает, сгибается, мнется, разрывается, разрезается, прокалывается, склеивается, впитывает влагу. Сравнение учащимися свойств бумаги различных видов. Составление учащимися коллекции бумаги различных видов (3-4 вида). Изделия из бумаги и их использование.

Работа с бумагой.

Сгибание листа бумаги пополам путем складывания двух противоположных углов и проглаживания рукой. Сгибание листа бумаги вчетверо. Сгибание нескольких листов бумаги сразу. Сгибание листа по обеим диагоналям и нахождение середины. Сгибание листа в треугольник, посредством отгиба углов и сгиба по диагоналям. Складывание листа бумаги с угла на угол по средней линии. Отрывание кусочков бумаги составление простой мозаики (яблоко, гриб, елочка и т. Д.). Разрывание бумаги по сгибу и по намеченным линиям.

Изготовление из прямоугольного листа бумаги квадратного путем сгибания по диагоналям и обрывания излишка. Сгибание квадратного листа конвертиком. Отгиб кромки листа по намеченным линиям с одной, двух, трех, четырех сторон.

Работа с ножницами.

Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами – режущая, левая рука – подающая. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Упражнения в произвольном резании бумаги, по намеченной линии и по следу сгиба листа.

Работа с текстильными материалами.

Работа с конструктором.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### I уровень

Учащиеся должны знать:

названия и технологические свойства материалов, используемых для изготовления поделок;

названия и назначение инструментов, указанных в программе, правила безопасной работы с ними.

Учащиеся должны уметь:

анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности соединения их;

планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту;

сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец-эталон и выражать результаты сравнения в устном высказывании.

### II уровень

Учащиеся должны знать:

названия и основные свойства материалов;

названия и назначение инструментов, указанных в программе и правила безопасной работы с ними.

Учащиеся должны уметь:

организовать работу по устной инструкции учителя;

называть операции последовательного выполнения изделия по элементам предметной инструкционной карты;

составить простейшую композицию макета и аппликации по образцу;

дать простейший отчёт о выполненной работе (назвать изделие и материалы, из которых оно выполнено, определить назначение изделия).

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деят учащихся (число контр., самост, практич, лаборат, исследований, проектов, экскурсий и т.п)
	4 класс	102	
	Техника безопасности	2	Урок-игра – 25.
	Работа с природным материалом	16	
	Работа с бумагой	30	
	Работа с ножницами	2	
	Работа с текстильными материалами	10	
	Лепка	25	
	Работа с конструктором, проволокой	17	



## ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

**Содержание учебного предмета** «Двигательное развитие» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Занятия лечебной физкультурой содействуют укреплению и повышению сопротивляемости организма к рецидивам болезни, а также к последующим заболеваниям и их осложнениям.

У большинства учащихся с нарушением интеллекта наблюдаются нарушения физического развития, это требует коррекционной работы. патологическая осанка возникает из-за слабого развития мышечной системы, особенно мышц спины и живота, неправильной походки, связанной и неразвитостью стоп, с плоскостопием.

Преобладающее большинство обучающихся школы составляют дети-олигофрены. Дети-олигофрены характеризуются стойкими нарушениями всей психической деятельности, особенно отчетливо обнаруживающимися в сфере познавательных процессов. Причем имеет место не только отставание от нормы, но и глубокое своеобразие и личностных проявлений, и познания.

Это отражается в более низком росте, весе, объеме грудной клетки. У многих из них нарушена осанка, отсутствует пластичность, эмоциональная выразительность движения. Которые плохо координированны. Сила, быстрота, выносливость у детей с нарушением интеллекта развиты хуже, чем у детей нормально развивающихся. Свообразие психомоторики у этой категории детей состоит в том, что развитие высоких уровней деятельности сочетается у них с резким недоразвитием более простых форм действий.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умственной отсталостью результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом его особенностей психофизического развития и ООП. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

#### Личностные

Положительно относиться к учению, уважительное отношение к собеседнику.

Уметь соблюдать правила поведения на уроке.

Уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Осуществлять элементы самоконтроля в деятельности, принимать внешний контроль и оценку учителя.

Наличие эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Установка на безопасный, здоровый образ жизни.

Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Предметные

Уметь повторять и выполнять простые поручения по словесной инструкции, полностью называть свое имя, фамилию.

Уметь внятно выразить свои просьбы, желания;

Уметь рассказывать короткие и доступные для понимания учащихся стихотворения;

Уметь называть и показывать части тела, предметы, находящиеся в классе; называть и применять слова (используя как вербальные, так и невербальные средства): здравствуйте, до свидания, спасибо, простите;

Владеть приёмами мыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

Уметь пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестом, взглядом, коммуникативными таблицами, воспроизводящими речь устройствами.

Характеристика базовых учебных действий

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель—ученик, ученик—ученик, ученик—класс, учитель—класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; применять вычислительные навыки; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное)

Вариант условной шкалы для диагностики учащихся

Показатели уровня проводится два раза в год в сентябре и мае на основании диагностики, по двум параметрам.

Оценка силовой выносливости мышц спины

Оценка динамической силовой выносливости брюшного пресса

Оценивание знаний, умений и навыков происходит только на качественном уровне.

Измеритель показателя проводится по двух бальной системе;

0- не справляется с заданием

1- справляется с помощью учителя

2-справляется самостоятельно

Оценка предметных достижений

К концу 1 – го года обучения:

Обучающиеся должны знать:

Параметры правильной осанки (подбородок должен находиться под прямым углом к остальному телу, плечи прямые, грудная клетка поднята вверх, но не чрезмерно, живот подтянут, но не втянут глубоко внутрь. Все это можно выразить одним словом: «Выпрямись!»).

Значение лечебной гимнастики для здоровья ребенка, правильного дыхания; правила техники безопасности, личной гигиены на уроке, правила нескольких игр целенаправленного и общего характера.

Обучающиеся должны уметь:

Проверять осанку у стены,

соблюдать симметрию положения тела при выполнении упражнений,

ходить с предметом на голове, выполняя различные задания;

отжиматься от скамейки, от пола (на коленях);

выполнять упражнения для развития гибкости: подтягивания в положении лежа, перекаты по позвоночнику вперед – назад в группировке, наклоны вперед – назад в различных И.П.;

дышать носом, выполнять упражнения для восстановления дыхания;

ходьба на носках, на наружных сводах стопы по ребристой доске;

медленно бегать,

расслаблять мышцы в положении лежа, используя образные сравнения: «рука отдыхает», «нога спит», и др.;

играть в игры целенаправленного («Делай так, делай эдак», «Не урони мешочек», «Тише едешь – дальше будешь») и общего характера («Совушка», «Попади мячом в булаву», «Пятнашки с мячом», «Бездомный заяц»);

ходить в различных И.П.,

бегать в медленном темпе,

выполнять упражнения с гантелями, с обручами, без предметов.

соблюдать порядок, дисциплину, гигиенические правила на уроке.

К концу 2 – го года обучения:

Обучающиеся должны знать:

Значение лечебной гимнастики в укреплении здоровья детей,

правила ортопедического режима ( не поднимать и не носить тяжести, книги носить в ранце за спиной, не прыгать с высоты, спать на жесткой постели с маленькой подушкой, правильно сидеть, чаще менять позы при выполнении домашнего задания);

оздоровительное направление гимнастики А.Н. Стрельниковой, оздоровительного плавания.

Обучающиеся должны уметь:

Проверять осанку у стены, у зеркала, сохранять положение правильной осанки на уроках и дома с напоминаниями взрослых;

выполнять правила ортопедического режима с помощью взрослого.

Выполнять упражнения для растяжения мышц и связок позвоночника ( висы, «Вытяжения», «Группировка», «Кошка под забором», «Плуг», «Натянутый лук»); упражнения для развития силы («Укрепление диафрагмы», «Крестики», «Велосипед», «Брасс руками», «Лодочка», «Мост», «Медуза»;

отжимания от скамейки, от пола,

подтягивания на перекладине;

упражнения с гантелями;

выполнять упражнения для развития координации движений (комбинация специальных упражнений различной координационной сложности:»Крестики», «Брасс руками», «Брасс ногами»;

комплекс с гимнастической палкой;

подвижные игры

Комплекс для профилактики плоскостопия (ходьба в различных И.П. по канату, по палке, вытяжение носков, подошвенное сгибание стоп и пальцев, захват ногами разных предметов).

Уметь правильно дышать, выполняя гимнастику Стрельниковой;

играть в подвижные игры целенаправленного ( 2 – 3 игры) и общего характера ( 4 – 5 игр);

Выполнять полное произвольное расслабление мышц туловища и конечностей, используя образные сравнения;

выполнять ежедневно 4 – 8 упражнений ЛФК под контролем взрослого. Произвольно расслаблять мышцы.

Соблюдать правила безопасности на уроке

К концу 3 – го года обучения:

Обучающиеся должны знать:

Соблюдение режима дня и ортопедического режима – главное условие правильного физического развития ребенка.

Знать показатели самоконтроля ( сон, аппетит, самочувствие, настроение, болевые ощущения, работоспособность).

Значение самомассажа, очистительного дыхания, о физкультминутках в школе и дома, при выполнении домашнего задания.

Обучающиеся должны уметь:

Периодически контролировать правильность осанки (у зеркала, у стены, у гимнастической стенки, сидя на скамейке, с закрытыми глазами и др.) самостоятельно и под контролем взрослого

ходить с предметами на голове;

выполнять комплекс у гимнастической стенки; элементы Хатха – йоги («Вытяжение», «Натянутый лук», «Складной нож», «Поза собаки», и др.); длительное время удерживать статические позы («Мост», «Складной нож», «Березка», «Поза саранчи» и др.).

Выполнять ритмическую гимнастику под музыкальное сопровождение; упражнения с гимнастической палкой.

Осуществлять самоконтроль за своим здоровьем, выполнять очистительное дыхание и элементы самомассажа.

Играть в подвижные игры – «Тише едешь – дальше будешь», «Мяч в кругу», «Ножной мяч», «Пятнашки елочкой», «Вышибалы на четвереньках» и др.

К концу 4 – го года обучения:

Обучающиеся должны знать:

Назначение и строение позвоночника,

значение правильного питания и здорового образа жизни для здоровья человека;

иметь представление о механизме лечебного действия упражнений, классического массажа, аутогенной тренировки;

знать простейшие правила одной из выбранных спортивных игр.

Обучающиеся должны уметь:

Корректировать осанку самостоятельно всеми изученными способами;

элементы классического массажа в парах;

упражнения для растяжения мышц и связок позвоночника;

в положении лежа осуществлять перекаты с живота на спину без помощи рук,

ходить на прямых руках и ногах в упоре стоя согнувшись;

передвигаться лежа на животе по скамье, подтягивая себя руками;

ползать по скамье на четвереньках с опорой руками на пол.

Выполнять упражнения Хатха – йоги, мысленно пропуская ток энергии через тело ( «Йога мудра», «Поза кобры», «Плуг», «Березка», «Натянутый лук», «Поза лотоса», «Поза полного расслабления»).

Упражнения для развития силы в парах, оказывая помощь и сопротивление, длительное время (до 1 минуты и больше) удерживать статические позы;

выполнять упражнения для расслабления мышц и укрепления нервной системы:

Для психологической установки на выздоровление выполнять аутогенную тренировку;

играть в подвижные игры («Китайские пятнашки», «Попади мячом в булаву», «Мяч в кругу», «Ножной мяч» и любые другие игры тренирующего и направленного характера);

играть в волейбол сидя на полу воздушным, волейбольным мячом или другую игру по выбору.

Самостоятельно выполнять комплекс упражнений и оздоровительные упражнения по выбору детей.



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деят учащихся (число контр., самост, практич, лаборат, исследований, проектов, экскурсий и т.п)	Примечание
	1 класс	66		
	Укрепление мышц спины	9		
	Укрепление мышц брюшного пресса	9		
	Профилактика и коррекция стоп	8		
	Развитие и укрепление плечевого пояса	8		
	Укрепление позвоночника	8		
	Укрепление мышц тазового пояса, бёдер ног	8		
	Развитие вестибулярного аппарата	8		
	Оздоровительная гимнастика	8		
	2 класс	68		
	Укрепление мышц спины	9		
	Укрепление мышц брюшного пресса	9		
	Профилактика и коррекция стоп	8		
	Развитие и укрепление плечевого пояса	8		

	Укрепление позвоночника	9		
	Укрепление мышц тазового пояса, бёдер ног	8		
	Развитие вестибулярного аппарата	9		
	Оздоровительная гимнастика	8		
	3 класс	68		
	Укрепление мышц спины	9		
	Укрепление мышц брюшного пресса	9		
	Профилактика и коррекция стоп	8		
	Развитие и укрепление плечевого пояса	8		
	Укрепление позвоночника	9		
	Укрепление мышц тазового пояса, бёдер ног	8		
	Развитие вестибулярного аппарата	9		
	Оздоровительная гимнастика	8		
	4 класс	68		
	Укрепление мышц спины	9		
	Укрепление мышц брюшного пресса	9		
	Профилактика и коррекция стоп	8		

	Развитие и укрепление плечевого пояса	8		
	Укрепление боковых мышц позвоночника	9		
	Укрепление мышц тазового пояса, бёдер ног	8		
	Развитие вестибулярного аппарата	9		
	Оздоровительная гимнастика	8		

## **ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ**

**Содержание разделов** «Конструирование», «Работа с мозаикой», «Работа с пластическими материалами», «Работа с бумагой и фольгой», «Работа с нитками и тканью», «Работа с природными материалами» отражает предметно-практическую направленность различных видов ручного труда, предусматривает развитие и коррекцию сенсорной и умственной деятельности детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью.

Каждый раздел содержит: ознакомительные упражнения; познавательные сведения; перечень умений, над формированием которых предстоит работать; виды предметно-практической деятельности; операции и приемы предметно-практической деятельности; перечень изделий, практических работ.

Программный материал распределен по классам. При отборе программного материала педагогу-психологу необходимо учитывать познавательные возможности каждого ребенка и востребованность формируемых умений и знаний в его самостоятельной повседневной жизни. Психологу дается право изменять последовательность изучения материала, усложнять или упрощать его, перераспределять по классам, разрабатывать индивидуальные программы обучения, определять время изучения материала в рамках часов учебного плана. Объем и сроки реализации содержания программы определяются возможностями учащихся в овладении предусмотренными программой базовыми технологическими операциями. Обычно учащиеся затрудняются в усвоении не всех, а части приемов сложной для них технологической операции, которые выявляются на уровне отдельных действий. Поэтому необходимо уточнять содержание обучения применительно к каждому ребенку, чему может способствовать использование диагностических карт. При их составлении следует выделить приемы и действия, которые наиболее важны для освоения данной технологической операции. Возможно составление диагностических карт, в которых отражаются достижения всех учеников класса. Результаты заполнения диагностических карт позволят выявить степень владения технологическими операциями и конкретизировать содержание дальнейшего обучения каждого учащегося. Ученики одного класса могут работать с программным материалом разных классов по индивидуальным программам, разработанным учителем и утвержденным директором учреждения образования.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные и предметные результаты освоения учебного курса

соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Основным ожидаемым результатом освоения обучающимися АООП 2 варианта является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с физическими и психическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение социальных контактов и жизненного опыта.

Личностные результаты:

Минимальный уровень:

Формирование минимального интереса к обучению, труду предметному рукотворному миру;

Овладение элементарными навыками предметно-практической деятельности как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности.

минимальный опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками

минимальное умение взаимодействовать в группе в процессе учебной,

игровой, других видах доступной деятельности.

Достаточный уровень:

Формирование интереса к обучению, труду предметному рукотворному миру;

Овладение навыками предметно-практической деятельности как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности.

владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия

опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками

умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.

потребность участвовать в совместной с другими деятельности, направленной на свое жизнеобеспечение, социальное развитие и помощь близким.

Предметные результат:

Минимальный уровень:

- освоение на элементарном уровне простых действий с предметами и материалами

-использование в работе доступных материалов (пластилин);

-уметь фиксировать взгляд на предметно - манипулятивной деятельности педагога (с привлечением внимания голосом).

уметь захватывать и удерживать предмет;

уметь сминать лист бумаги;

уметь открывать емкости для хранения;

уметь разрывать полоски бумаги на кусочки;

уметь погружать руки в сухой бассейн;

уметь доставать из сухого бассейна предметы;

уметь пересыпать крупы с помощью кулака;

уметь отбирать крупы (единичные представители круп).

Достаточный уровень:

- освоение простых действий с предметами и материалами.

-умение следовать определенному порядку (алгоритму, расписанию) при выполнении предметных действий.

-умение рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;

уметь фиксировать взгляд на предметно - манипулятивной деятельности педагога;

уметь фиксировать взгляд на движущемся предмете и объекте;

уметь захватывать, перекладывать, удерживать предмет на правой и левой руке;

уметь открывать и закрывать емкости для хранения;

уметь сжимать, разглаживать, разрывать, сгибать бумагу различной фактуры, скатывать из бумаги шарики;

рисовать на бумаге, заворачивать в бумагу предметы

-выполнять последовательно организованные движения; -играть с кубиками, карандашами, палочками и т.д.;

уметь разрывать полоски бумаги на кусочки с последующим наклеиванием на основу;

уметь погружать руки в сухой бассейн ;

уметь доставать из сухого бассейна предметы;

уметь пересыпать крупы с помощью кулака, стакана;

уметь пересыпать крупы из одного стакана в другой;

уметь сортировать крупы (3 вида);

складывать в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);

разминать пластилин двумя руками, расплющивать его на дощечке, между ладоней, разрывать пластилин на мелкие и большие части, соединять пластилин, отщипывать пластилин пальцами, раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями.

играть с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.);

узнавать материалы на ощупь, по звуку;

наполнять железные и пластиковые сосуды различными предметами;

играть с конструктивными материалами.

формирование умения фиксировать взгляд на статичном и движущемся предмете и объекте.

формирование умения захватывать, удерживать, перекладывать предмет;

формирование умения погружать руки в сухой бассейн и доставать из него предметы;

формирование умения пересыпать крупы с помощью стакана, кулака.

Содержание программы коррекционного курса «Предметно-практические действия»

## I КЛАСС

Наблюдение за предметно-манипулятивной деятельностью педагога-психолога.

Ожидание появления предмета в определенном месте.

Прослеживание движения показываемого педагогом-психологом предмета. Узнавание знакомых предметов. Нахождение знакомых предметов среди 2—3 незнакомых.

Выбор обозначенной игрушки среди из 2—3 других. Запоминание игрушек, которые находятся на столе у педагога-психолога, их нахождение в комнате.

Узнавание, нахождение, показ и отбор парных предметов. Соотнесение предмета с его изображением на картинке.

Выполнение простых подражательных движений: «делаем вместе» — движения рук, кистей.

Выполнение совместно, полусопряженно и по подражанию следующих действий с предметами:



катание шариков в определенном направлении; складывание шариков в емкости; перекладывание предметов из одной емкости в другую; открывание и закрывание двери, коробок, матрешек; нажатие на кнопку звонка для длительного (кратковременного) звучания; складывание предметов в коробку так, чтобы ее можно было закрыть крышкой;

нанизывание предметов одинакового размера с отверстиями на стержень;

закручивание руками крупных пластмассовых или деревянных гаек на толстом стержне с резьбой, закручивание крышек.

Действия с предметами разного цвета, формы, величины.

Узнавание предметов и различение их: по цвету (красный, синий, желтый); по форме (шар, куб); по размеру (большой, маленький).

Сравнение предметов по цвету (форме, размеру) путем прикладывания их друг к другу.

Группировка однородных предметов по цвету (форме, размеру). Нанизывание предметов определенного цвета на стержень (шнур) такого же цвета. Размещение кубиков одного цвета на таблицах соответствующего цвета. Выкладывание цветных предметов на лентах (полосках) соответствующего цвета.

Отбор и нанизывание больших и маленьких колец на стержни.

Размещение в ряд различных по размеру предметов.

Конструирование

Знакомство со строительным материалом (объемными фигурами): куб, параллелепипед (кирпичик), треугольная призма. Действия с ним: ощупывание, манипулирование, наложение друг на друга. Постройка и обыгрывание с помощью педагога из наборов строительных материалов: башни из 2—3 кубов одинакового размера; дорожки из брусков одинакового размера; дома из куба и призмы; ворот из кубов и параллелепипеда.

Пространственное расположение деталей одной формы и разных (не более двух) форм: забор из кубиков; забор из кубиков и кирпичиков; рельсы для поезда; стол и стул.

Обыгрывание выполняемых действий под руководством учителя.

Складывание разрезных картинок из двух частей, разрезанных по вертикали или горизонтали, с предварительным рассматриванием целостного изображения.

## II КЛАСС

Повторение и закрепление умений, приобретенных в I классе. Выполнение по подражанию, с помощью педагога-психолога и самостоятельно следующих действий:

собираение листов бумаги, монет;

подбор крышек к разным по размеру коробкам; открывание и закрывание сосудов с завинчивающимися крышками, пробками;

нанизывание крупных бус на проволоку, шпагат, тонкий шнур;

нанизывание колец пирамидки с учетом цвета; удерживание предмета одной (двумя) руками, подбрасывание его, толкание;

Обучение ощупыванию предметов двумя и одной рукой. Узнавание знакомых предметов на ощупь (при выборе из 2—3).

Поиск предметов в окружающем пространстве. Нахождение собственных вещей, учебных принадлежностей, предметов личного пользования. Нахождение парных предметов. Нахождение предметов, соответствующих показанной картинке.

Выполнение подражательных движений рук: «Мельница», «Замочек», «Бокс», «Топор». Воспроизведение действий, движений, изображенных на картинке. Упражнения для пальцев рук.

Выполнение подражательных действий со сменой вида движений: «стучим — прячем».

Действия с предметами разного цвета, формы, величины.

Узнавание, различение и называние предметов по цвету (основные цвета), форме, размеру.

Группировка по цвету (размеру) предметов двух контрастных цветов (размеров).

Раскладывание их в коробки, ведерки, стаканы соответствующего цвета (размера).

Раскладывание однородных предметов разных форм на две группы.

Сравнение предметов. Нахождение такого же предмета в группе других предметов по качественному признаку — цвет (форма, размер).  
Чередование предметов через один элемент: по цвету (красный — синий — красный — синий); по форме (шар — куб — шар — куб); по размеру (большой — маленький — большой — маленький).

Выкладывание их в ряд.

Узнавание и различение предметов по размеру (длинный — короткий).

Различение на ощупь величины предметов (большой, маленький) при выборе из двух резко контрастных по величине.

Складывание по подражанию и по образцу разрезных картинок из 2—3 частей, разрезанных по диагонали; из 4—5 частей, разрезанных по горизонтали и вертикали, с помощью учителя.

Работа с пластическими материалами (пластилин).

Практическое закрепление приобретенных в I классе навыков работы с пластическими материалами (раскатывания, разминания, разрывания, сплющивания), правил работы с ними. Формование пластических материалов различными формами. Обыгрывание выполняемых действий под руководством учителя. Лепка по образцу и самостоятельно изделий, выполняемых в I классе.

Освоение новых способов лепки.

Отщипывание пальцами кусочков пластилина и скатывание мелких шариков. Лепка мелких шарообразных предметов из теста и пластилина: вишни, бусы, конфеты.

Сплющивание шара между ладонями. Лепка по подражанию и по образцу предметов плоской формы: лепешки, блины, шляпки грибов. Обыгрывание выполняемых действий.

### III КЛАСС

Вдавливание небольших углублений на поверхности шара большим (указательным) пальцем. Лепка изделий путем вдавливания: миска, тарелка, блюдце.

Раскатывание шара в ладонях в овал и конус. Лепка по подражанию и по образцу предметов овальной и конической формы: слива, огурец, морковь, яйцо, батон. Сплющивание и вытягивание шара для получения грушевидной формы.

Лепка предметов грушевидной формы: груша, перец. Обыгрывание ситуаций с использованием данных поделок. Узнавание, различение, называние объектов лепки и необходимых материалов и инструментов.

Предварительное наблюдение за реальным предметом, который будут лепить. Его тактильное обследование. Выделение характерных признаков предмета, его частей (элементов) с помощью учителя.

Анализ образца изделия с помощью учителя.

Лепка по подражанию (образцу) предметов, включающих несколько элементов шаровидной формы: снеговик, пирамидка, кукла-неваляшка и др.

Лепка знакомых букв (цифр). Использование при лепке всех приобретенных ранее навыков.

Освоение новых приемов лепки: соединение деталей примазыванием; прищипывание; вдавливание; простейшее оттягивание небольших деталей (клюв). Создание пластилиновых картин.

Резание шара ниткой на две половинки.

Лепка посуды из одного куска пластилина (тарелка, миска, блюдце), из двух кусков (чашка, ложка, кувшин). Лепка предметов из 2—5 частей: рыбка, грибы разной величины, большая и маленькая чашки, корзина с ручкой, пирамидка, снеговик, утенок, зайчик. Составление композиций: «Грибная поляна», «Фрукты на подносе», «Корзина с фруктами».

Размещение поделок на столе, полке. Обыгрывание ситуаций с поделками

Предметно-практические действия:

Нахождение в окружающей обстановке предмета с заданным признаком (определенного цвета, формы, величины).

Узнавание на ощупь знакомых предметов при выборе из 3—4.

Определение на ощупь формы, величины предметов; гладкой, шершавой поверхности; мягких и твердых тел.

Действия с предметами разного цвета: определение и называние цвета предмета; соотнесение предметов по цвету; составление простых сочетаний из 2—3 цветов; группировка однородных предметов по цвету; чередование предметов по цвету через два элемента; выкладывание их в ряд; нахождение предметов по указанному цвету; классификация предметов по цвету.

Действия с предметами разной формы: формирование представлений о геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат); различение геометрических фигур; группировка геометрических фигур по форме; составление упорядоченного ряда геометрических фигур; подбор предметов к модели геометрической фигуры; составление узоров различной формы; выкладывание узоров из геометрических фигур по образцу; классификация предметов по цвету и форме.

Действия с предметами разной величины: узнавание и различение предметов по высоте (высокий — низкий), по ширине (широкий — узкий); нахождение на ощупь по образцу предмета большого размера его меньшую пару; составление сериационного ряда из трех предметов по размеру (самый большой — немного меньше — самый маленький); составление сериационного ряда из трех предметов по длине (самый длинный — короче — самый короткий); подбор друг к другу разнородных предметов, одинаковых по величине (подходящие к коробкам, баночкам крышки; пробки, подходящие к бутылочкам; мячи, шары, подходящие отверстиям). Конструирование.

Повторение и закрепление умений, приобретенных в I и II классах.

Закрепление приемов наложения и приложения в работе со строительным материалом (объемными фигурами). Выполнение построек и фигур из 5—6 объемных и плоских форм по показу и по образцу: постройка башни из 3—5 кубов одинаковых и разных по размеру, цвету; постройка двухэтажного и выше дома с крышей из кубов и призмы, с воротами, гаражом; постройка дорожек, заборов из различного по форме материала; постройка поезда, автомобиля.

Обыгрывание выполняемых действий под руководством учителя.

Выполнение знакомых построек по словесной инструкции.

Составление из счетных палочек предметов, узоров, фигур по образцу, картинке, вербальной инструкции: дом, машина, молоток, ворота и др.

Складывание разрезных картинок из 5—7 частей разных форм. Заполнение вкладок в сказочных иллюстрациях с вырезанными частями. Складывание картинки из 4—6 кубиков с картинками.

Складывание простых изображений из разобренных частей по образцу: кот (голова, хвост, туловище), елочка, неваляшка, кукла, машина.

#### IV КЛАСС

Предметно-практические действия: застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, молний. Определение причины явления, когда она хорошо видна: почему не задвигается ящик стола (найти предмет, который мешает); устранение источника опасности на пути (отодвинуть мешающий проходу предмет, убрать разбросанные игрушки, стул на пути и др.).

Определение на ощупь формы, величины предмета, мягких и твердых тел, температурных характеристик (холодный, теплый, горячий).

Складывание пирамидки из 6—8 колец по возрастающей и убывающей величине.

Действия с предметами разного цвета: подбор предметов по слову, обозначающему цвет; обобщение предметов по признаку «цвет»; соотнесение разнородных предметов по цвету; составление простых сочетаний из 5—6 цветов; подбор разнородных предметов по цвету; исключение лишнего предмета по цвету.

Действия с предметами разной формы: различение и называние геометрических фигур; сравнение предметов по форме; обводка фигур по контуру; штриховка геометрических фигур; подбор предметов к эталону — форме; расположение моделей геометрических фигур, чередуя их цвет; исключение лишнего предмета по форме.

Действия с предметами разной величины: опускание больших и маленьких шариков в соответствующие отверстия; соотнесение разнородных предметов по размеру; различение, группировка, сериация предметов по размерам (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий); составление сериационных рядов по высоте и длине; исключение лишнего по величине.

Классификация предметов по цвету, форме, величине.

Конструирование.

Повторение и закрепление умений и навыков работы со строительным материалом, приобретенных в I—III классах.

Постройка различных зданий из 6—10 элементов (дом в несколько этажей и т. д.). Постройка из строительного материала улицы после предварительного наблюдения за действиями учителя и описания особенностей улицы (дома, забор, машины). Обыгрывание различных ситуаций под руководством учителя. Складывание разрезных предметных и сюжетных картинок.

Составление из сборно-разборных деталей различных предметов.

Составление предметов из частей, разных по форме и цвету: кувшин, рыбка, бабочка, гриб.

Составление предметов из геометрических фигур: кукла, машина, цыпленок, утенок. Составление узоров, орнаментов из геометрических фигур в полосе (в квадрате, в круге). Работа с пластическими материалами (пластилин)

Практическое повторение и закрепление приобретенных в I—III классах умений и навыков работы с пластическими материалами.

Правила безопасности труда, санитарии и гигиены при работе с пластическими материалами.

Организация рабочего места. Способы подготовки пластических материалов к работе. Лепка по заданию учителя и по собственному выбору знакомых предметов: посуда, игрушки. Лепка предметов шарообразной, конической, грушевидной формы после их наблюдения и тактильного обследования: овощи, фрукты, ягоды. Составление композиций: «Фрукты на подносе», «Овощи в корзине».

Сравнение предметов по форме, цвету, величине с помощью учителя. Определение сходства и различия. Анализ образца, выделение конструктивных частей изделия с помощью учителя. Нахождение и показ элементов изделия, выделение признаков, которые называет педагог. Называние поделок. Ответы на вопросы учителя о выполненных действиях.

Закрепление приемов размазывания и надавливания: изготовление пластилиновых аппликаций, дополнение картинki недостающими деталями, нанизывание пластилиновых шариков на твердую основу (палочку, спичку).

Освоение приема вдавливания: использование различных материалов (ракушки, камешки, крышки от бутылок, пуговицы, бусины, палочки, крупы, горох, фасоль и т. д.) для вдавливания в пластилиновую или тестовую основу, создание сюжетных композиций (булочка с изюмом, шоколад с орехами, огород, гусеница, цветок и т. д.). Обыгрывание ситуаций с предметами под руководством учителя.

Лепка предметов, состоящих из нескольких элементов: чайник для заварки, кувшин с ручкой, чашка с блюдцем. Организация выставки работ учащихся. Работа с бумагой.

Разметка по трафаретам и шаблонам: расположение изделия на столе; размещение на изделии трафарета (шаблона); обведение по внутреннему контуру (трафарет); обведение по внешнему контуру (шаблон).

Раскрашивание и штриховка фигур цветными карандашами и фломастерами.

Завязывание и развязывание косынки, ленты, узлов на ткани.

Витье шнура из толстых ниток различного цвета. Завязывание узелка на шнурке, завязывание шнурка бантиком.

Вдевание шнура через отверстия (шнуровка обуви, одежды, геометрических фигур, букв).

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деят учащихся (число контр., самост, практич, лаборат, исследований, проектов, экскурсий и т.п)	Примечание
	1 класс	66		
	Предметно-практические действия. Наблюдение за предметно-манипулятивной деятельностью педагога-психолога. Ожидание появления предмета в определенном месте.	2		
	Прослеживание движения показываемого педагогом-психологом предмета. Узнавание знакомых предметов. Нахождение знакомых предметов среди 2—3 незнакомых.	2		
	Выбор обозначенной игрушки среди из 2—3 других	2		



	Узнавание, нахождение, показ и отбор парных предметов. Соотнесение предмета с его изображением на картинке	2		
	Выполнение простых подражательных движений: «делаем вместе» — движения рук, кистей.	2		
	Выполнение совместно, полусопряженно и по подражанию следующих действий с предметами: катание шариков в определенном направлении.	2		
	Складывание предметов в коробку так, чтобы ее можно было закрыть крышкой;  нанизывание предметов одинакового размера с отверстиями на стержень.	2		
	Закручивание руками крупных пластмассовых или деревянных гаек на толстом стержне с резьбой, закручивание крышек	2		
	Действия с предметами разного цвета, формы, величины: Узнавание предметов и различение их: по цвету (красный, синий, желтый);	2		
	Узнавание предметов и различение их: по форме (шар, куб); по размеру (большой, маленький).	2		
	Узнавание предметов и различение их:  по размеру (большой, маленький).	2		

	Сравнение предметов по цвету.	2		
	Сравнение предметов по форме, путем прикладывания их друг к другу	2		
	Группировка однородных предметов по форме.	2		
	Группировка однородных предметов по цвету.	2		
	Группировка однородных предметов по размеру.	2		
	Группировка однородных предметов по форме. Нанизывание предметов определенной формы на стержень (шнур)	2		
	Группировка однородных предметов по размеру. Нанизывание предметов определенного цвета на стержень (шнур) такого же цвета.	2		
	Размещение кубиков одного цвета на таблицах соответствующего цвета.	2		
	Выкладывание цветных предметов на лентах (полосках) соответствующего цвета.	2		
	Отбор и нанизывание больших и маленьких колец на стержни.	2		
	Размещение в ряд различных по размеру предметов	2		

	<p>Конструирование Знакомство со строительным материалом (объемными фигурами): куб. Действия с ним: ощупывание, манипулирование, наложение друг на друга. Постройка и обыгрывание с помощью педагога из наборов строительных материалов.</p>	2		
	<p>Конструирование. Знакомство со строительным материалом (объемными фигурами): параллелепипед (кирпичик), треугольная призма. Действия с ним: ощупывание, манипулирование, наложение друг на друга.</p>	2		
	<p>Постройка и обыгрывание с помощью педагога из наборов строительных материалов: башни из 2—3 кубов одинакового размера.</p>	2		
	<p>Постройка и обыгрывание с помощью педагога из наборов строительных материалов: дорожки из брусков одинакового размера.</p>	2		
	<p>Постройка и обыгрывание с помощью педагога из наборов строительных материалов: дома из куба и призмы.</p>	2		
	<p>Постройка и обыгрывание с помощью педагога из наборов строительных материалов: ворот из кубов и параллелепипеда.</p>	2		

	Пространственное расположение деталей одной формы и разных (не более двух) форм: забор из кубиков.	2		
	Пространственное расположение деталей одной формы и разных (не более двух) форм: забор из кубиков и кирпичиков.	2		
	Обыгрывание выполняемых действий под руководством учителя. Складывание разрезных картинок из двух частей.	2		
	Обыгрывание выполняемых действий под руководством учителя. Складывание разрезных картинок, разрезанных по вертикали.	2		
	Складывают разрезные картинки из двух частей разрезанных по горизонтали, с предварительным рассматриванием целостного изображения.	2		
	2 класс	68		
	Выполнение по подражанию, с помощью педагога-психолога и самостоятельно следующих действий: собирание листов бумаги, монет.	2		

Подбор крышек к разным по размеру коробкам; открывание и закрывание сосудов с завинчивающимися крышками, пробками	2		
Нанизывание крупных бус на проволоку, шпагат, тонкий шнур;	2		
Нанизывание колец пирамидки с учетом цвета; удерживание предмета одной (двумя) руками, подбрасывание его, 1 толкание.	3		
Обучение ощупыванию предметов двумя и одной рукой. Узнавание знакомых предметов на ощупь (при выборе из 2—3).	2		
Поиск предметов в окружающем пространстве.	2		
Нахождение собственных вещей, учебных принадлежностей, предметов личного пользования. Нахождение парных предметов	3		
Нахождение предметов, соответствующих показанной картинке.	2		
Выполнение подражательных движений рук: «Мельница», «Замочек», «Бокс», «Топор».	3		
Воспроизведение действий, движений,	2		

	изображенных на картинке. Упражнения для пальцев рук.			
	Выполнение подражательных действий со сменой вида движений: «стучим — прячем».	2		
	Действия с предметами разного цвета, формы, величины: узнавание, различение и называние предметов по цвету (основные цвета).	3		
	Группировка по цвету (размеру) предметов двух контрастных цветов (размеров).	2		
	Раскладывание их в коробки, ведерки, стаканы соответствующего цвета (размера).	3		
	Сравнение предметов. Нахождение такого же предмета в группе других предметов по качественному признаку — цвет (форма, размер).	2		
	Чередование предметов через один элемент: по цвету (красный — синий — красный — синий); по форме (шар — куб — шар — куб).	3		
	Чередование предметов через один элемент: по размеру (большой — маленький — большой — маленький); Выкладывание их в ряд	3		
	Узнавание и различение предметов по размеру (длинный — короткий).	2		

	Складывание по подражанию и по образцу разрезных картинок из 2—3 частей, разрезанных по диагонали.	3		
	Складывание по подражанию и по образцу разрезных картинок из 4—5 частей, разрезанных по горизонтали.	2		
	Складывание по подражанию и по образцу разрезных картинок по вертикали, с помощью учителя	3		
	Работа с пластическими материалами (пластилин). Формование пластических материалов различными формами. Практическое закрепление навыков работы с пластическими материалами (раскатывания, разминания, разрывания, сплющивания), правил работы с ними. Формование пластических материалов различными формами. Обыгрывание выполняемых действий под руководством учителя. Лепка по образцу и самостоятельно изделий, выполняемых в I классе	10		
	Освоение новых способов лепки. Отщипывание пальцами кусочков пластилина и скатывание мелких шариков. Лепка мелких шарообразных предметов: вишни, бусы, конфеты	3		

	Сплющивание шара между ладонями. Лепка по подражанию и по образцу предметов плоской формы: лепешки, блины, шляпки грибов. Обыгрывание выполняемых действий	4		
3 класс		68		
	Практическое закрепление умений и навыков работы с пластическими материалами.	2		
	Вдавливание небольших углублений на поверхности шара большим (указательным) пальцем. Лепка изделий путем вдавливания: миска, тарелка, блюдце	4		
	Раскатывание шара в ладонях в овал и конус. Лепка по подражанию и по образцу предметов овальной и конической формы: слива, огурец, морковь, яйцо, батон	8		
	Сплющивание и вытягивание шара для получения грушевидной формы. Лепка предметов грушевидной формы: груша, перец. Лепка предметов грушевидной формы: груша, перец. Обыгрывание ситуаций с	4		



	использованием данных поделок.			
	Предварительное наблюдение за реальным предметом, который будут лепить. Его тактильное обследование. Выделение характерных признаков предмета, его частей (элементов) с помощью педагога. Анализ образца изделия с помощью учителя.	4		
	Лепка по подражанию (образцу) предметов, включающих несколько элементов шаровидной формы. Лепка по подражанию (образцу) предметов, включающих несколько элементов шаровидной формы: снеговик, пирамидка, кукла-неваляшка	8		
	Освоение новых приемов лепки: соединение деталей примазыванием, прищипыванием, вдавливанием. Составление композиций: «Грибная поляна», «Фрукты на подносе», «Корзина с фруктами». Размещение поделок на столе, полке. Обыгрывание ситуаций	8		
	Лепка посуды из одного куска пластилина (тарелка, миска, блюдце), из двух кусков (чашка, ложка, кувшин).	2		

	Лепка предметов из 2—5 частей: рыбка, грибы разной величины, большая и маленькая чашки, корзина с ручкой, пирамидка, снеговик, утенок, зайчик.	2		
	Действия с предметами разного цвета	2		
	Действия с предметами разной формы.	4		
	Действия с предметами разной величины.	4		
	Конструирование. Закрепление приемов наложения и приложения в работе со строительным материалом (объемными фигурами). Выполнение построек и фигур из 5—6 объемных и плоских форм по показу и по образцу	4		
	<p>Постройка башни из 3—5 кубов одинаковых и разных по размеру, цвету. Постройка двухэтажного и выше дома с крышей из кубов и призмы, с воротами, гаражом. Постройка дорожек, заборов из различного по форме материала. Постройка поезда, автомобиля.</p> <p>Обыгрывание выполняемых действий под руководством учителя</p>	8		

	Выполнение знакомых построек по словесной инструкции	4		
	4 класс	68		
	Предметно-практические действия застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, молний. Определение причины явления, когда она хорошо видна: почему не задвигается ящик стола (найти предмет, который мешает); устранение источника опасности на пути (отодвинуть мешающий проходу предмет, убрать разбросанные игрушки, стул на пути и др.).	2		
	Определение на ощупь формы, величины предмета, мягких и твердых тел.	2		
	Определение на ощупь температурных характеристик (холодный, теплый, горячий).	2		
	Складывание пирамидки из 6—8 колец по возрастающей и убывающей величине.	2		
	Действия с предметами разного цвета:	6		

<p>подбор предметов по слову, обозначающему цвет; обобщение предметов по признаку «цвет».</p> <p>Соотнесение разнородных предметов по цвету; составление простых сочетаний из 5—6 цветов. Подбор разнородных предметов по цвету; исключение лишнего предмета по цвету.</p>			
<p>Действия с предметами разной формы:</p> <p>различение и называние геометрических фигур; сравнение предметов по форме. Обводка фигур по контуру; штриховка геометрических фигур; подбор предметов к эталону — форме. Расположение моделей геометрических фигур, чередуя их цвет; исключение лишнего предмета по форме</p>	6		
<p>Действия с предметами разной величины:</p> <p>опускание больших и маленьких шариков в соответствующие отверстия. Соотнесение разнородных предметов по размеру; различение, группировка, сериация предметов по размерам (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий). Составление сериационных рядов по высоте и</p>	8		

	длине; исключение лишнего по величине. Классификация предметов по цвету, форме, величине.			
	Конструирование. Повторение и закрепление умений и навыков работы со строительным материалом, приобретенных в I—III классах. Постройка различных зданий из 6—10 элементов (дом в несколько этажей и т. д.).	2		
	Складывание разрезных предметных и сюжетных картинок. Составление из сборно-разборных деталей различных предметов. Составление предметов из частей, разных по форме и цвету: кувшин, рыбка, бабочка, гриб. Составление предметов из геометрических фигур: кукла, машина, цыпленок, утенок. Составление узоров, орнаментов из геометрических фигур в полосе (в квадрате, в круге).	10		
	Закрепление приемов размазывания и надавливания.	2		
	Изготовление пластилиновых аппликаций,	2		

	дополнение картинки недостающими деталям.			
	Нанизывание пластилиновых шариков на твердую основу (палочку, спичку).	2		
	Освоение приема вдавливания, использование различных материалов: (ракушки, камешки, крышки от бутылок, пуговицы, бусины, палочки, крупы, горох, фасоль и т. д.)	2		
	Лепка предметов, состоящих из нескольких элементов: чайник для заварки, чашка с блюдцем. Лепка предметов, состоящих из нескольких элементов: кувшин с ручкой. Организация выставки	4		
	Работа с бумагой . Разметка по трафаретам и шаблонам: расположение изделия на столе.	2		
	Разметка по трафаретам и шаблонам: размещение на изделии трафарета (шаблона).	4		

	Обведение по внутреннему контуру (трафарет). Обведение по внешнему контуру (шаблон).	2		
	Раскрашивание и штриховка фигур цветными карандашами и фломастерами	4		
	Завязывание и развязывание косынки, ленты, узлов на ткани. Витье шнура из толстых ниток различного цвета. Завязывание узелка на шнурке, завязывание шнурка бантика. Вдевание шнура через отверстия (шнуровка обуви, одежды, геометрических фигур, букв)	4		

## ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ)

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса:

осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

формирование уважительного отношения к окружающим;

освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

способность понимать обращенную речь;

понимать смысл доступных жестов и графических изображений: рисунков, фотографий, пиктограмм;

умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения:

использовать предметы для выражения потребностей путем указания на них жестом; использовать доступные жесты, взгляд, мимику для передачи сообщений;



использовать графические изображения (пиктограммы) объектов и действий путем указания на изображение или передачи карточки с изображением, либо другим доступным способом.

способность понимать слова, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;

умение использовать вербальные средства коммуникации.

уметь использовать вербальные средства общения (слово);

уметь использовать усвоенный словарный материал в коммуникативных ситуациях;

понимать слова, обозначающих объекты/субъекты (предметы, материалы, люди, животные т.д.);

уметь различать звуки окружающей действительности;

уметь различать речевые и неречевые звуки;

уметь подражать речевые звуки;

выполнять задания по словесной инструкции учителя;

правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;

уметь выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;

уметь выполнять развивающие упражнения для рук;

уметь выполнять графические упражнения.

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий:

Формирование учебного поведения

направленность взгляда на лице говорящего взрослого, на задание);

выполнять инструкции учителя;

использование по назначению учебных материалов;

выполнять действия по образцу и по подражанию.

Формирование умения выполнять задание

-в течение определенного периода времени;

от начала до конца;

с заданными качественными параметрами

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому

в соответствии со структурой занятия;

в соответствии с алгоритмом деятельности (последовательно).

1 дополнительный класс

Предполагаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

значение бытовых жестов;

названия окружающих предметов и их назначение;

Обучающиеся должны уметь:

пользоваться общим и речевым подражанием;

использовать простые бытовые жесты;

понимать обращенную речь;  
использовать в собственной речи звукоподражания;  
ориентироваться на собственном теле, в пространстве комнаты.

1 класс

Предполагаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

значение бытовых жестов;  
названия окружающих предметов и их назначение;  
отдельные звуки и буквы

Обучающиеся должны уметь:

пользоваться общим и речевым подражанием;  
использовать простые бытовые жесты;  
понимать обращенную речь;  
использовать в собственной речи звукоподражания;  
ориентироваться на собственном теле, в пространстве комнаты, на листе бумаги;

2 класс

Предполагаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

значение бытовых жестов;

названия окружающих предметов и их назначение;

отдельные звуки и буквы

Обучающиеся должны уметь:

пользоваться общим и речевым подражанием;

использовать простые бытовые жесты;

понимать обращенную речь;

использовать в собственной речи звукоподражания;

ориентироваться на собственном теле, в пространстве комнаты, на листе бумаги;

3 класс

Предполагаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

значение бытовых жестов;

названия окружающих предметов и их назначение;

отдельные звуки и буквы

Обучающиеся должны уметь:

пользоваться общим и речевым подражанием;

использовать простые бытовые жесты;

понимать обращенную речь;

использовать в собственной речи звукоподражания;

ориентироваться на собственном теле, в пространстве комнаты, на листе бумаги.

4 класс

Предполагаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

значение бытовых жестов;

названия окружающих предметов и их назначение;

отдельные звуки и буквы

Обучающиеся должны уметь:

пользоваться общим и речевым подражанием;

использовать простые бытовые жесты;

понимать обращенную речь;

использовать в собственной речи звукоподражания;

ориентироваться на собственном теле, в пространстве комнаты, на листе бумаги;

писать отдельные буквы, по обводке и самостоятельно

**Содержание курса состоит из следующих разделов:**

Курс представлен следующими разделами:

## Формирование жестовой речи и понимания обращенной речи

В данном разделе ведется работа по формированию у обучающихся потребности к общению, установления эмоционального и зрительного контакта, умения различать неречевые и речевые звуки, слушать обращенную речь, понимать простые и сложные инструкции. А также ведется работа по развитию общего подражания, умения использовать простые бытовые жесты.

Развитие тонкой и грубой моторики.

Раздел включает в себя развитие подвижности органов артикуляционного аппарата, формирование правильного типа физиологического и речевого дыхания, направленной воздушной струи; мимической моторики, тонкой моторики пальцев рук и общей моторики. Данные задачи решаются за счет различных игр и упражнений.

Формирование и коррекция звукопроизносительных навыков.

Задачами данного раздела являются: создание условий, обеспечивающих мотивацию к речевому общению, стимулирование речевой активности, развитие речевого подражания, вызывание звукоподражаний и формирование на их основе слогов, слов, словосочетаний, предложений, коррекция просодической стороны речи; формирование и развитие фонематического слуха и фонематического восприятия; корригирование звукопроизношения и звуко – слоговой структуры слова.

Формирование лексико-грамматического строя речи

В раздел входит формирование, обогащение и активизация словарного запаса, формирование грамматических категорий словоизменения и словообразования; формирование и развитие связной речи.

Формирование предпосылок письма, развитие графомоторных навыков и обучение грамоте.

Раздел включает формирование пространственной ориентировки (ориентация на собственном теле, в пространстве комнаты, на листе бумаги), графомоторных навыков, знакомство с буквами Русского алфавита, дифференциация понятий «звук» - «буква», формирование навыков звукослового и звукобуквенного анализа и синтеза.

Для неговорящих обучающихся приоритетным является раздел «Понимание обращенной речи и формирование жестовой речи»

Основные формы организации учебного процесса: индивидуальные занятия, групповые занятия.

Основные средства: сюжетные картинки, разрезные картинки, предметные картинки, дидактические игры, игрушки, пособия.

Основные методы:

практические (игры, упражнения);

наглядные (демонстрация, иллюстрации);

словесные (объяснения, разъяснения, рассказ, инструкция, беседа).

Контроль результатов освоения коррекционной программы осуществляется в виде стартового и итогового контроля в следующих формах:

наблюдение;

работа с карточками;

выполнение продуктивных заданий.

Направления коррекционной работы:

1. Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации. расширение рамок коммуникации с окружающими;

представления о невербальных средствах коммуникации; развитие невербальных компонентов коммуникации.

2. Развитие слухового восприятия.

расширение рамок слухового восприятия;

развитие слуховых функций, направленность слухового внимания, памяти;

- сформированность основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи; развитие способность дифференцировать неречевые и речевые звуки.

Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики.

- развитие мелкой моторики рук, четкой артикуляционной кинестезии, тактильной памятью; формирование представления о схемах лица и тела; развитие подвижность речевой мускулатуры;
- обучение восприятию артикуляционных укладов звуков, путем развития зрительно – кинестетических ощущений.
- активизация пассивных и активных движений рук; артикуляционная и мимическая гимнастика;

Развитие функции голоса и речевого дыхания.

- увеличение объёма дыхания, нормализация его ритма;
- формирование навыков и умений правильного пользования речевым дыханием; стимулировать мышцы гортани; ознакомление с некоторыми характеристиками силы голоса;
- активизация целенаправленного ротового выдоха. развитие произвольного речевого вдоха; выработка комбинированного типа дыхания;
- формирование голосовых характеристик на основе упражнений в использовании звукоподражаний [а], [о], [у], [и].

5. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.

- развитие понимания ситуативной и бытовой речи;
- формирование первичных коммуникативных навыков и лексики на материале звукоподражаний и звукосочетаний, имитирующих неречевые комплексы звуков, восклицания, крики птиц, голоса животных, слов, обозначающих наиболее употребляемые предметы.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деят учащихся (число контр., самост, практич, лаборат, исследований, проектов, экскурсий и т.п)	Примечание
	1 доп. класс	66		



	Формирование жестовой речи и понимания обращенной речи	20		
	Развитие тонкой и грубой моторики.	12		
	Формирование и коррекция звукопроизносительных навыков.	14		
	Формирование лексико-грамматического строя речи	10		
	Формирование предпосылок письма, развитие графомоторных навыков и обучение грамоте.	10		
	1 класс	66		
	Формирование жестовой речи и понимания обращенной речи	20		
	Развитие тонкой и грубой моторики.	12		
	Формирование и коррекция звукопроизносительных навыков.	14		
	Формирование лексико-грамматического строя речи	10		
	Формирование предпосылок письма, развитие графомоторных навыков и обучение грамоте.	10		
	2 класс	68		

	Формирование жестовой речи и понимания обращенной речи	18		
	Развитие тонкой и грубой моторики.	12		
	Формирование и коррекция звукопроизносительных навыков.	18		
	Формирование лексико-грамматического строя речи	10		
	Формирование предпосылок письма, развитие графомоторных навыков и обучение грамоте.	10		
	3 класс	68		
	Формирование жестовой речи и понимания обращенной речи	18		
	Развитие тонкой и грубой моторики.	12		
	Формирование и коррекция звукопроизносительных навыков.	14		
	Формирование лексико-грамматического строя речи	12		
	Формирование предпосылок письма, развитие графомоторных навыков и обучение грамоте.	12		
	4 класс	68		

	Формирование жестовой речи и понимания обращенной речи	14		
	Развитие тонкой и грубой моторики.	12		
	Формирование и коррекция звукопроизносительных навыков.	14		
	Формирование лексико-грамматического строя речи	14		
	Формирование предпосылок письма, развитие графомоторных навыков и обучение грамоте.	14		

## РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся должны научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

На протяжении всего учебного года осуществляется контроль за развитием психомоторных навыков обучающихся. В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (диагностические задания Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича).

## **Содержание курса**

1 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (18 часов).

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных

величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа).

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов).

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Раздел 9. Восприятие времени (5 часов).

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Учащиеся должны уметь:

целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;

правильно пользоваться письменными принадлежностями;

анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;

различать основные цвета;

классифицировать геометрические фигуры;

составлять предмет из частей;

определять на ощупь величину предмета;

зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;

различать речевые и неречевые звуки;

ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;

выделять части суток и определять порядок дней недели.

2 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 ч)

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов).

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

## Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

## Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

## Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

## Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

## Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий –



испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний- лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов).

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам ( с точностью до 1 часа).

Учащиеся должны уметь:

определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;

различать основные цвета и их оттенки;

конструировать предметы из геометрических фигур;

узнавать предмет по части;

определять на ощупь разные свойства предметов;

находить различия у двух сходных сюжетных картинок;

различать «наложенные» изображения предметов;

различать вкусовые качества;

сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;

различать характер мелодии;

ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;

соотносить времена года с названиями месяцев.

3 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час).

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (12 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 часов).

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

Учащиеся должны уметь:

целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;

дорисовывать незаконченные изображения;

группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;

составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;

конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;

определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;

зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;

классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;

различать запахи и вкусовые качества, называть их;

сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;

действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;

определять время по часам.

4 класс

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (10 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов).

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию.

Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (7 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (10 часов).

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Раздел 8. Восприятие пространства (6 часов).

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги

разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Раздел 9. Восприятие времени (8 часов).

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Учащиеся должны уметь:

целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;

выполнять точные движения при штриховке двумя руками;

пользоваться элементами расслабления;

группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;

смешивать цвета, называть их;

конструировать сложные формы из 6-8- элементов;

находить нереальные элементы нелепых картинок;

определять противоположные качества и свойства предметов;

самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;

распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;

определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;

моделировать расположение предметов в заданном пространстве;

определять возраст людей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деят учащихся (число контр., самост, практич, лаборат, исследований, проектов, экскурсий и т.п)	Примечание
	1 класс	66		
	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.	2		
	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	13		
	Тактильно-двигательное восприятие.	4		
	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4		
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	17		
	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	5		
	Восприятие особых свойств предметов.	4		
	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	5		
	Восприятие пространства.	7		
	Восприятие времени.	5		
	2 класс	68		



Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.	2		
Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	14		
Тактильно-двигательное восприятие.	4		
Кинестетическое и кинетическое развитие.	4		
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	14		
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	5		
Восприятие особых свойств предметов.	6		
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	5		
Восприятие пространства.	7		
Восприятие времени.	7		
3 класс	68		
Обследование детей.	1		
Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	12		
Тактильно-двигательное восприятие.	5		

	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4		
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	14		
	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	6		
	Восприятие особых свойств предметов.	6		
	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	6		
	Восприятие пространства.	7		
	Восприятие времени.	7		
	4 класс	68		
	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	10	Урок-игра – 14. Урок-путешествие – 2. Прослушивание музыкальных произведений – 1. Дидактическая игра – 6. Игры с моделью – 4.	
	Тактильно-двигательное восприятие.	5		
	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4		
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	12		
	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	7		
	Восприятие особых свойств предметов.	10		

	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	6		
	Восприятие пространства.	6		
	Восприятие времени.	8		