

# **Рабочие программы для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)**

## **РЕЧЬ И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Минимальный уровень:**

##### **Личностные результаты:**

Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности

Умение принимать партнера по коммуникации. Умение воспринимать обращения через тактильные, зрительные, слуховые раздражители.

Умение согласиться на контакт и отказаться от контакта.

Умение распознавать, что поступает сообщение. Умение высказываться (вербально и невербально)

##### **Предметные результаты:**

Умение воспринимать речевое обращение и реагировать на него. Внимание к речевому обращению и реагирование на него доступным образом (изменение поведения, поворот лица и т.д.). Умение получать вербальные ответы на свои сообщения (в том числе невербальные).

Умение различать голос и прочие шумы. Умение узнавать голоса знакомых людей.

Умения реагировать на имя, просьбу, запрет. Умение понимать похвалу и простые формы вежливости.

Употребление отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов.

#### **Достаточный уровень:**

##### **Личностные результаты:**

Умение пользоваться помощью партнера при формулировании высказывания. Независимая коммуникация: самостоятельно формулируемое сообщение.

Умение реагировать на собственное имя. Умение привлечь к себе внимания, приветствовать и прощаться с собеседником звуком (словом, предложением). Умение выразить свои желания, просьбу звуком (словом, предложением).

### **Предметные результаты:**

Понимание простых предложений.

Умение употреблять отдельные звуки, звукоподражания, звуковые комплексы в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Понимание простых по звучанию слов: «мама», «папа», «дядя» и др.

Понимание существительных: имена членов семьи, педагогов, учащихся класса

Понимание существительных: объекты, явления .

Понимание простых предложений (бытовые и учебные инструкции).

Умение употреблять простые по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.), собственное имя, название имён членов семьи (учащихся класса, педагогов класса), название (употребление) слов, обозначающих предмет.

Коммуникация: дети, взрослые, смотреть, говорить, здороваться, прощаться, просить помощи, слушать, ждать, показывать, спрашивать, вежливость, здравствуй, до свидания, привет, пока, спасибо, пожалуйста, да, нет.

Графомоторные навыки: точка, линия, прямая линия, кривая линия, обводить, закрашивать, штриховать.

### **Содержание предмета**

#### **Коммуникация**

##### **Коммуникация с использованием вербальных средств.**

Установление контакта с собеседником: установление зрительного контакта с собеседником, учет эмоционального состояния собеседника. Реагирование на собственное имя. Приветствие собеседника звуком (словом, предложением). Привлечение к себе внимания звуком (словом, предложением). Выражение своих желаний звуком (словом, предложением). Обращение с просьбой о помощи, выражая её звуком (словом, предложением). Выражение согласия (несогласия) звуком (словом, предложением). Выражение благодарности звуком (словом, предложением). Ответы на вопросы словом (предложением).

Задавание вопросов предложением. Поддержание диалога на заданную тему: поддержание зрительного контакта с собеседником, соблюдение дистанции (очередности) в разговоре. Прощание с собеседником звуком (словом, предложением).

##### **Коммуникация с использованием невербальных средств.**

Указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос. Выражение мимикой согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия); приветствие (прощание) с использованием мимики. Выражение жестом согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний; приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы с использованием жеста. Привлечение внимания звучащим предметом; выражение удовольствия (неудовольствия), благодарности звучащим предметом; обращение за помощью, ответы на вопросы, предполагающие согласие (несогласие) с использованием звучащего предмета. Выражение своих желаний, благодарности, обращение за помощью, приветствие (прощание), ответы на вопросы с предъявлением предметного символа. Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием графического изображения (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма). Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием карточек с напечатанными словами. Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием таблицы букв.

### **Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации.**

#### **Импрессивная речь.**

Понимание простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.). Реагирование на собственное имя. Узнавание (различение) имён членов семьи, учащихся класса, педагогов. Понимание слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Понимание обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.). Понимание слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). Понимание слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.). Понимание слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.). Понимание слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.). Понимание простых предложений. Понимание сложных предложений. Понимание содержания текста.

#### **Экспрессивная речь.**

Называние (употребление) отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов. Называние (употребление) простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.). Называние собственного имени. Называние имён членов семьи (учащихся класса, педагогов класса). Называние (употребление) слов, обозначающих предмет (посуда, мебель,

игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Называние (употребление) обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Называние (употребление) слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Называние (употребление) слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.). Называние (употребление) слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). Называние (употребление) слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.). Называние (употребление) слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.). Называние (употребление) слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.). Называние (употребление) простых предложений. Называние (употребление) сложных предложений. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям. Составление рассказа по одной сюжетной картинке. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Составление рассказа о прошедших, планируемых событиях. Составление рассказа о себе. Пересказ текста по плану, представленному графическими изображениями (фотографии, рисунки, пиктограммы).

#### **Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации.**

Сообщение собственного имени посредством напечатанного слова (электронного устройства). Сообщение имён членов семьи (учащихся класса, педагогов класса) посредством напечатанного слова (электронного устройства). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения предметов и объектов (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения признака предмета (цвет, величина, форма и др.). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).

Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения признака действия, состояния (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). Использование напечатанного слова (электронного устройства,) для обозначения

слова, указывающего на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.). Использование электронного устройства для обозначения числа и количества предметов (пять, второй и др.). Составление простых предложений с использованием графического изображения (электронного устройства). Ответы на вопросы по содержанию текста с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по одной сюжетной картинке с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по серии сюжетных картинок с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа о прошедших, планируемых событиях с использованием графического изображения (электронного устройства).

Составление рассказа о себе с использованием графического изображения (электронного устройства).

#### **Чтение и письмо.**

**Глобальное чтение.** Узнавание (различение) напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия предметов, действий. Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.

Предпосылки к осмысленному чтению и письму. Узнавание (различение) образов графем (букв). Графические действия с использованием элементов графем: обводка, штриховка, печатание букв (слов).

**Начальные навыки чтения и письма.** Узнавание звука в слоге (слове). Соотнесение звука с буквой. Узнавание графического изображения буквы в слоге (слове). Называние буквы. Чтение слога (слова). Написание буквы (слога, слова, предложения)

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деят учащихся ( <i>число контр., самост, практич, лаборат, исследований, проектов, экскурсий и т.п</i> )	Примечание
	<b>1 класс</b>	<b>99</b>		
1.	Коммуникация	33	1. Проверочная работа – 3. 2. Нестандартные уроки – 20	
2.	Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации	33	– Урок-игра – 18. – Урок-путешествие – 2.	

3.	Чтение и письмо	33		
	<b>2 класс</b>	<b>102</b>		
1.	Коммуникация	44	1. Проверочная работа – 3. 2. Нестандартные уроки – 20 – Урок-игра – 18. Урок-путешествие – 2.	
2.	Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации	35		
3.	Чтение и письмо	23		
	<b>3 класс</b>	<b>68</b>		
1.	Коммуникация	16	1. Проверочная работа – 3. 2. Нестандартные уроки – 18 – Урок-игра – 15. Урок-путешествие – 3.	
2.	Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации	16		
3.	Чтение и письмо	36		
	<b>4 класс</b>	<b>68</b>		
1.	Коммуникация	16	1. Проверочная работа – 3. 2. Нестандартные уроки – 20	

2.	Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации	16	– Урок-игра – 18. Урок-путешествие – 2.	
3.	Чтение и письмо	36		

## МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Личностные результаты:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### Предметные результаты:

- 1) элементарные математические представления о форме, величине; количественные (дочисловые), пространственные, временные представления: умение различать и сравнивать предметы по форме, величине, удаленности; умение ориентироваться в схеме тела, в пространстве, на плоскости; умение различать, сравнивать и преобразовывать множества (один – много);

2) представления о количестве, числе, знакомство с цифрами, составом числа в доступных ребенку пределах, счет, решение простых арифметических задач с опорой на наглядность: умение соотносить число с соответствующим количеством предметов, обозначать его цифрой; умение пересчитывать предметы в доступных пределах; умение представлять множество двумя другими множествами в пределах 5-ти; умение обозначать арифметические действия знаками; умение решать задачи на увеличение и уменьшение на несколько единиц;

3) овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач: умение обращаться с деньгами, рассчитываться ими, пользоваться карманными деньгами и т.д.; умение определять длину, вес, объем, температуру, время, пользуясь мерками и измерительными приборами; умение устанавливать взаимно-однозначные соответствия; умение распознавать цифры, обозначающие номер дома, квартиры, автобуса, телефона и др.; умение различать части суток, соотносить действие с временными промежутками, составлять и прослеживать последовательность событий, определять время по часам, соотносить время с началом и концом деятельности.

#### Метапредметные результаты:

- умение определять план выполнения заданий на уроках при решении примеров и задач;
- умение использовать в своей деятельности простейшие инструменты: линейку;
- умение ориентироваться в учебнике, на листе бумаги, у доски;
- участвовать в диалоге на уроке, в жизненных ситуациях;
- умение оформлять свои мысли;
- умение слушать и понимать речь других.

#### **Предметные результаты**

##### Выпускник должен знать:

- состав числа;
- счет прямой и обратный;
- геометрические фигуры;
- пространственные представления;
- количественные представления;
- временные представления;
- представления о размерах предметов.

Выпускник должен уметь:

- соотносить количество предметов с числом;
- считать в пределах 10;
- складывать, вычитать и сравнивать числа в пределах 10;
- решать задачи в пределах 10 на сложение и вычитание;
- распознавать геометрические фигуры;
- ориентироваться в пространстве и времени.

### Содержание учебного предмета

1 класс

#### **Количественные представления**

Нахождение одинаковых предметов. Разъединение множеств. Объединение предметов в единое множество. Различение множеств («один», «много», «мало», «пусто»). Сравнение множеств (без пересчета, с пересчетом). Преобразование множеств (увеличение, уменьшение, уравнивание множеств). Узнавание цифр. Соотнесение количества предметов с числом. Обозначение числа цифрой. Написание цифры. Знание отрезка числового ряда 1 – 3. Определение места числа (от 0 до 3) в числовом ряду. Счёт в пределах 3. Образование чисел 2 и 3. Счёт прямой и обратный. Знаки сложения и вычитания. Сложение и вычитание чисел в пределах 3 на конкретном материале. Решение примеров в пределах 3. Составление задач по практическим действиям. Меры стоимости. Знакомство с монетами: 1, 2, и 3 коп. Распознавание их.

#### **Представление о форме**

Геометрический материал: круг, квадрат, треугольник. Отбор по образцу и по названию в играх и упражнениях.

#### **Представления о величине**

Величины: большой-маленький, длинный-короткий, высокий-низкий, широкий-узкий, толстый-тонкий, больше-меньше, длиннее-короче, одинаковые, выше – ниже, шире – уже.

#### **Пространственные представления**

Верхний – нижний, правый – левый, рядом, около, между, за, дальше – ближе, вверху – внизу, выше – ниже, посередине.

#### **Временные представления**

Временные понятия: утро, день, вечер, ночь.

2 класс

### **Количественные представления**

Счёт в пределах 5. Образование чисел в пределах 5. Практические работы. Счёт прямой и обратный. Решение примеров. Знание отрезка числового ряда 1 – 5. Определение места числа (от 0 до 5) в числовом ряду. Состав числа 2 (3, 4, 5) из двух слагаемых. Работа со счётами.

Сравнение чисел, стоящих рядом в числовом ряду. Выделение большего или меньшего числа.

Составление и решение задач на нахождение суммы и разности. Запись действия задачи без наименования. Составление задач по примерам. Решение задач на увеличение, уменьшение на одну (несколько) единиц в пределах 5.

Нуль как отсутствие остатка (умение узнавать его и находить).

Соответствие числа, количества и цифры. Глобальное определение предметов в группе. Выделение нескольких предметов из множества.

Меры стоимости. Знакомство с монетами: 1, 2, 3 и 5 коп. Распознавание монет в играх и упражнениях.

### **Представление о форме**

Геометрический материал: квадрат, круг, треугольник. Обводка шаблона и штриховка.

### **Представления о величине**

Величины: большой-маленький, длинный-короткий, высокий-низкий, широкий-узкий, толстый-тонкий, больше-меньше, длиннее-короче, одинаковые, выше – ниже, шире – уже.

### **Пространственные представления**

Перемещение в пространстве в заданном направлении («вверх», «вниз», «вперёд», «назад», «вправо», «влево»). Ориентация на плоскости («верх», «низ», «середина», «правая сторона», «левая сторона»). Определение месторасположения предметов в ряду.

### **Временные представления**

Временные понятия: утро, день, вечер, ночь. Соотнесение действия с временным промежутком («сейчас», «вчера», «сегодня», «завтра»).

3 класс

### **Количественные представления**

Повторение материала 2-го класса.

Устная и письменная нумерация в пределах 8. Знание отрезка числового ряда 1 – 8. Определение места числа (от 0 до 8) в числовом ряду.

Образование и запись чисел первого десятка. Счёт прямой и обратный. Порядковый счёт от заданного числа до заданного.

Сравнение чисел по величине в пределах 8.

Решение примеров в пределах 8. Работа со счётами.

Решение задач на нахождение суммы и разности, запись слова «задача». Решение задач на увеличение, уменьшение на одну (несколько) единиц в пределах 8.

Меры стоимости. Знакомство с монетами в 2, 3, 5 коп. Размен монет в 2, 3, 5 коп. по 1 коп.

### **Представление о форме**

Геометрический материал: прямоугольник.

Знакомство с линейкой. Отсчёт от нуля. Проведение прямой линии через одну точку.

### **Представления о величине**

Повторение материала 2 класса.

Сравнение предметов по величине. Составление упорядоченного ряда (по убыванию, по возрастанию). Различение по длине однородных и разнородных предметов. Сравнение предметов по длине.

### **Пространственные представления**

Повторение материала II класса. Справа – слева, впереди – позади, вперед – назад.

Ориентация на плоскости.

### **Временные представления**

Временные понятия: неделя. Число дней в неделе, их последовательность. Составление последовательности событий. Соотнесение времени с началом и концом деятельности.

4 класс

### **Количественные представления**

Повторение материала 3-го класса.

Счет в пределах 10. Образование и запись чисел первого десятка. Состав числа 2 (3, 4, ..., 10) из двух слагаемых. Знание отрезка числового ряда 1 – 10. Определение места числа (от 0 до 10) в числовом ряду.

Сложение и вычитание в пределах 10, решение примеров, работа со счетами. Счет по 2 и по 5. Меры стоимости – 10 копеек. Размен монет в 10 коп. по 2 и по 5. Решение задач на нахождение суммы и остатка, запись действий задачи с наименованием (без записи краткого ответа). Решение задач на увеличение, уменьшение на одну (несколько) единиц в пределах 10.

### **Представление о форме**

Геометрический материал: квадрат. Построение квадрата по точкам с применением линейки. Проведение прямой линии, проходящей через две точки.

### **Представления о величине**

Повторение материала 3 класса. Различение по ширине однородных и разнородных предметов. Сравнение предметов по ширине. Различение предметов по высоте. Сравнение предметов по высоте. Различение предметов по весу. Сравнение предметов по весу. Измерение с помощью мерки.

### **Пространственные представления**

Повторение материала 3 класса.

Соотнесение предметов по количеству в пределе 10 без называния чисел (один к одному) путём наложения и приложения. Накладывать и прикладывать предметы в направлении слева направо, соблюдая интервалы.

### **Временные представления**

Повторение материала 1-3 класса.

Времена года: зима, весна, лето, осень.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся ( <i>число контр., самост, практич, лаборат, исследований, проектов, экскурсий и т.п</i> )	Примечание
	<b>1 класс</b>	<b>66</b>		
1.	Пространственные представления	17	1. Проверочная (контрольная) работа – 4.	
2.	Представления о величине	10	2. Нестандартные уроки – 9.	

3.	Представление о форме	16	– Урок-сказка – 4. – Урок-игра – 4.	
4.	Временные представления	5	– Урок-экскурсия – 2.	
5.	Количественные представления	20	– Урок-путешествие – 3.	
	<b>2 класс</b>	<b>68</b>		
1.	Пространственные представления	11	1. Проверочная (контрольная) работа – 4.	
2.	Представления о величине	10	2. Нестандартные уроки – 9.	
3.	Представление о форме	16	– Урок-сказка – 4.	
4.	Временные представления	6	– Урок-игра – 4.	
5.	Количественные представления	26	– Урок-экскурсия – 2. – Урок-путешествие – 3.	
	<b>3 класс</b>	<b>68</b>		
1.	Пространственные представления	11	1. Проверочная (контрольная) работа – 3.	
2.	Представления о величине	10	2. Нестандартные уроки – 9.	
3.	Представление о форме	16	– Урок-сказка – 4.	
4.	Временные представления	6	– Урок-игра – 4.	
5.	Количественные представления	25	– Урок-экскурсия – 2. – Урок-путешествие – 3.	
	<b>4 класс</b>	<b>68</b>		
1.	Пространственные представления	11	1. Проверочная (контрольная) работа – 4.	
2.	Представления о величине	8	2. Нестандартные уроки – 9.	
3.	Представление о форме	18	– Урок-сказка – 4.	
4.	Временные представления	6	– Урок-игра – 4.	
5.	Количественные представления	25	– Урок-экскурсия – 2. – Урок-путешествие – 3.	

## ОКРУЖАЮЩИЙ ПРИРОДНЫЙ МИР

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Пояснительная записка

Содержание предмета представлено следующими разделами: «Растительный мир», «Животный мир», «Временные представления», «Объекты неживой природы».

#### *Растительный мир.*

Узнавание (различение) растений (дерево, куст, трава). Узнавание (различение) частей растений (корень, ствол/ стебель, ветка, лист, цветок).

Знание значения частей растения. Знание значения растений в природе и жизни человека. Узнавание (различение) деревьев (берёза, дуб, клён, ель, осина, сосна, ива, каштан). Узнавание (различение) плодовых деревьев (вишня, яблоня, груша, слива). Узнавание (различение) лиственных и хвойных деревьев. Знание значения деревьев в природе и жизни человека. Узнавание (различение) кустарников (орешник, шиповник, крыжовник, смородина, бузина, боярышник). Знание особенностей внешнего строения кустарника.

Узнавание (различение) лесных и садовых кустарников. Знание значения кустарников в природе и жизни человека. Узнавание (различение) фруктов (яблоко, банан, лимон, апельсин, груша, мандарин, персик, абрикос, киви) по внешнему виду (вкусу, запаху). Различение съедобных и несъедобных частей фрукта. Знание значения фруктов в жизни человека. Знание способов переработки фруктов. Узнавание (различение) овощей (лук, картофель, морковь, свекла, репа, редис, тыква, кабачок, перец) по внешнему виду (вкусу, запаху). Различение съедобных и несъедобных частей овоща. Знание значения овощей в жизни человека. Знание способов переработки овощей. Узнавание (различение) ягод (смородина, клубника, малина, крыжовник, земляника, черника, ежевика, голубика, брусника, клюква) по внешнему виду (вкусу, запаху). Различение лесных и садовых ягод. Знание значения ягод в жизни человека. Знание способов переработки ягод. Узнавание (различение) грибов (белый гриб, мухомор, подберёзовик, лисичка, подосиновик, опенок, поганка, вешенка, шампиньон) по внешнему виду. Знание строения гриба (ножка, шляпка). Различение съедобных и несъедобных грибов. Знание значения грибов в природе и жизни человека. Знание способов переработки грибов. Узнавание/различение садовых цветочно-декоративных растений (астра, гладиолус, георгин, тюльпан, нарцисс, роза, лилия, пион, гвоздика).

Узнавание (различение) дикорастущих цветочно-декоративных растений (ромашка, фиалка, колокольчик, лютик, василек, подснежник, ландыш); знание строения цветов (корень, стебель, листья, цветок). Соотнесение цветения цветочно-декоративных растений с временем года. Знание значения цветочно-декоративных растений в природе и жизни человека. Узнавание травянистых растений. Узнавание (различение) культурных и дикорастущих травянистых растений (петрушка, укроп, базилик, кориандр, мята, одуванчик, подорожник, крапива). Знание значения трав в жизни человека. Узнавание (различение) лекарственных растений (зверобой, ромашка, календула и др.). Знание значения лекарственных растений в жизни человека. Узнавание (различение) комнатных растений (герань, кактус, фиалка, фикус). Знание строения растения. Знание особенностей ухода за комнатными растениями. Знание значения комнатных растений в жизни человека. Узнавание (различение) зерновых культур (пшеница, просо, ячмень, рожь, кукуруза, горох, фасоль, бобы) по внешнему виду. Знание значения зерновых культур в жизни человека. Узнавание (различение) растений природных зон холодного пояса (мох, карликовая береза). Знание особенностей растений природных зон холодного пояса. Узнавание (различение) растений природных зон жаркого пояса (кактус, верблюжья колючка, пальма, лиана, бамбук). Знание особенностей растений природных зон жаркого пояса.

### ***Животный мир.***

Знание строения домашнего (дикого) животного (голова, туловище, шерсть, лапы, хвост, ноги, копыта, рога, грива, пятаячок, вымя, уши). Знание основных признаков животного. Установление связи строения тела животного с его образом жизни. Узнавание (различение) домашних животных (корова, свинья, лошадь, коза, овца (баран), кот, собака). Знание питания домашних животных. Знание способов передвижения домашних животных.

Объединение животных в группу «домашние животные». Знание значения домашних животных в жизни человека. Уход за домашними животными. Узнавание (различение) детенышей домашних животных (теленки, поросята, жеребята, козлята, ягнята, котенки, щенки).

Узнавание (различение) диких животных (лиса, заяц, волк, медведь, лось, белка, еж, кабан). Знание питания диких животных. Знание способов передвижения диких животных. Объединение диких животных в группу «дикие животные». Знание значения диких животных в жизни человека. Узнавание (различение) детенышей диких животных (волчата, лисята, медвежата, зайчата, бельчата, ежата). Узнавание (различение) животных, обитающих в природных зонах холодного пояса (белый медведь, пингвин, олень, песец, тюлень, морж). Установление связи строения животного с его местом обитания. Знание питания животных. Знание способов передвижения животных. Узнавание (различение) животных, обитающих в природных зонах жаркого пояса (верблюды, лев, слон, жираф, зебра, черепаха, носорог, обезьяна, бегемот, крокодил, тигр). Установление связи строения животного с его местом обитания. Знание питания животных. Знание способов передвижения животных. Знание строения птицы. Установление связи строения тела птицы с ее образом жизни. Знание

питания птиц. Узнавание (различение) домашних птиц (курица (петух), утка, гусь, индюк). Знание особенностей внешнего вида птиц. Знание питания птиц. Объединение домашних птиц в группу «домашние птицы». Знание значения домашних птиц в жизни человека. Узнавание (различение) детенышей домашних птиц (цыпляток, утят, гусенят, индюшат). Узнавание (различение) зимующих птиц (голубь, ворона, воробей, дятел, синица, снегирь, сова). Узнавание (различение) перелетных птиц (аист, ласточка, дикая утка, дикий гусь, грач, журавль). Знание питания птиц. Объединение перелетных птиц в группу «перелетные птицы». Объединение зимующих птиц в группу «зимующие птицы». Знание значения птиц в жизни человека, в природе. Узнавание (различение) водоплавающих птиц (лебедь, утка, гусь, пеликан). Знание значения птиц в жизни человека, в природе. Знание строения рыбы (голова, туловище, хвост, плавники, жабры). Установление связи строения тела рыбы с ее образом жизни. Знание питания рыб. Узнавание (различение) речных рыб (сом, окунь, щука). Знание значения речных рыб в жизни человека, в природе. Знание строения насекомого. Установление связи строения тела насекомого с его образом жизни. Знание питания насекомых. Узнавание (различение) насекомых (жук, бабочка, стрекоза, муравей, кузнечик, муха, комар, пчела, таракан). Знание способов передвижения насекомых. Знание значения насекомых в жизни человека, в природе. Узнавание (различение) морских обитателей (кит, дельфин, морская звезда, медуза, морской конек, осьминог, креветка). Знание строения морских обитателей. Установление связи строения тела морского обитателя с его образом жизни. Знание питания морских обитателей. Знание значения морских обитателей в жизни человека, в природе. Узнавание (различение) животных, живущих в квартире (кошка, собака, декоративные птицы, аквариумные рыбки, черепахи, хомяки). Знание особенностей ухода (питание, содержание и др.).

### ***Объекты природы.***

Узнавание Солнца. Знание значения солнца в жизни человека и в природе. Узнавание Луны. Знание значения луны в жизни человека и в природе. Узнавание (различение) небесных тел (планета, звезда). Знание знаменитых космонавтов. Узнавание изображения Земли из космоса. Узнавание глобуса – модели Земли. Знание свойств воздуха. Знание значения воздуха в природе и жизни человека. Различение земли, неба. Определение месторасположения земли и неба. Определение месторасположения объектов на земле и небе.

Узнавание (различение) форм земной поверхности. Знание значения горы (оврага, равнины) в природе и жизни человека. Изображение земной поверхности на карте. Узнавание (различение) суши (водоема). Узнавание леса. Знание значения леса в природе и жизни человека. Различение растений (животных) леса. Соблюдение правил поведения в лесу. Узнавание луга. Узнавание луговых цветов. Знание значения луга в природе и жизни человека. Узнавание некоторых полезных ископаемых (например: уголь, гранит, известняк, песок, глина и др), знание способов их добычи и значения в жизни человека. Узнавание воды. Знание свойств воды. Знание значения воды в природе и жизни человека. Узнавание реки. Знание значения реки (ручья) в природе и жизни человека. Соблюдение правил поведения на реке. Узнавание

водоема. Знание значения водоемов в природе и жизни человека. Соблюдение правил поведения на озере (пруду). Узнавание огня. Знание свойств огня (полезные свойства, отрицательное). Знание значения огня в жизни человека. Соблюдение правил обращения с огнем.

***Временные представления.***

Узнавание (различение) частей суток (утро, день, вечер, ночь). Представление о сутках как о последовательности (утро, день, вечер, ночь). Соотнесение частей суток с видами деятельности. Определение частей суток по расположению солнца. Узнавание (различение) дней недели. Представление о неделе как о последовательности 7 дней. Различение выходных и рабочих дней. Соотнесение дней недели с определенными видами деятельности. Узнавание (различение) месяцев. Представление о годе как о последовательности 12 месяцев. Соотнесение месяцев с временами года. Узнавание (различение) календарей (настенный, настольный и др.). Ориентация в календаре (определение года, текущего месяца, дней недели, предстоящей даты и т.д.). Узнавание (различение) времен года (весна, лето, осень, зима) по характерным признакам. Представление о годе как о последовательности сезонов. Знание изменений, происходящих в жизни человека в разное время года. Знание изменений, происходящих в жизни животных в разное время года. Знание изменений, происходящих в жизни растений в разное время года. Узнавание (различение) явлений природы (дождь, снегопад, листопад, гроза, радуга, туман, гром, ветер). Соотнесение явлений природы с временем года. Рассказ о погоде текущего дня.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Личностные:*

- освоение доступной социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
<b>1. Временные представления.</b>	<b>1. Временные представления.</b>
Соотнесение частей суток с видами деятельности	Узнавание (различение) дней недели
Узнавание (различение) дней недели	Представление о неделе как о последовательности 7 дней

Представление о неделе как о последовательности 7 дней	Различение выходных и рабочих дней
Различение выходных и рабочих дней	Узнавание (различение) времен года (весна, лето, осень, зима) по характерным признакам
Соотнесение дней недели с определенными видами деятельности	Представление о годе как о последовательности сезонов
Узнавание (различение) месяцев.	
Представление о годе как о последовательности 12 месяцев	
Соотнесение месяцев с временами года	
Узнавание (различение) календарей (настенный, настольный и др.)	
Ориентация в календаре (определение года, текущего месяца, дней недели, предстоящей даты и т.д.)	
Узнавание (различение) времен года (весна, лето, осень, зима) по характерным признакам	
Представление о годе как о последовательности сезонов	
<b>2. Животный мир:</b>	<b>2. Животный мир:</b>
Знание строения животного (голова, туловище, лапы, ноги, рога, хвост, копыта, грива, шерсть, вымя, пяточок, уши)	Знание строения животного (голова, туловище, лапы, ноги, рога, хвост, копыта, грива, шерсть, вымя, пяточок, уши)
Знание строения птицы	Узнавание (различение) зимующих птиц (голубь, ворона, воробей, дятел, синица, снегирь, сова)
Установление связи строения тела птицы с ее образом жизни	Узнавание (различение) перелетных птиц (аист, ласточка, дикая утка, дикий гусь, грач, журавль)
Знание питания птиц	Узнавание (различение) водоплавающих птиц (лебедь, утка, гусь, пеликан)
Узнавание (различение) зимующих птиц (голубь, ворона, воробей, дятел, синица, снегирь, сова)	
Узнавание (различение) перелетных птиц (аист, ласточка, дикая утка, дикий гусь, грач, журавль)	

Объединение перелетных птиц в группу «перелетные птицы»	
Объединение зимующих птиц в группу «зимующие птицы»	
Знание значения птиц в жизни человека, в природе	
Знание значения птиц в жизни человека, в природе	
Узнавание (различение) водоплавающих птиц (лебедь, утка, гусь, пеликан)	
Знание значения птиц в жизни человека, в природе	
<b>3. Объекты природы:</b>	<b>3. Объекты природы:</b>
Узнавание Солнца	Узнавание Солнца
Знание значения солнца в жизни человека и в природе	Узнавание Луны
Узнавание Луны	Узнавание (различение) небесных тел (планета, звезда)
Знание значения луны в жизни человека и в природе	Узнавание глобуса – модели Земли
Узнавание (различение) небесных тел (планета, звезда)	Различение земли, неба
Узнавание изображения Земли из космоса	Определение месторасположения земли и неба
Узнавание глобуса – модели Земли	Определение месторасположения объектов на земле и небе
Знание свойств воздуха	
Знание значение воздуха в природе и жизни человека	
Различение земли, неба	
Определение месторасположения земли и неба	
Определение месторасположения объектов на земле и небе	
<b>4. Растительный мир:</b>	<b>4. Растительный мир:</b>
Узнавание (различение) деревьев (берёза, дуб, клён, ель, осина, сосна, ива, каштан)	Узнавание (различение) деревьев (берёза, дуб, клён, ель, осина, сосна, ива, каштан)
Знание строения дерева (ствол, корень, ветки, листья)	Узнавание (различение) плодовых деревьев (вишня, яблоня, груша, слива)
Узнавание (различение) плодовых деревьев (вишня, яблоня, груша,	Узнавание (различение) лиственных и хвойных деревьев

слива)	
Узнавание (различение) лиственных и хвойных деревьев	Узнавание (различение) кустарников (орешник, шиповник, крыжовник, смородина, бузина, боярышник)
Знание значения деревьев в природе и жизни человека	Узнавание (различение) фруктов (яблоко, банан, лимон, апельсин, груша, мандарин, персик, абрикос, киви) по внешнему виду (вкусу, запаху)
Узнавание (различение) кустарников (орешник, шиповник, крыжовник, смородина, бузина, боярышник)	Узнавание (различение) овощей (лук, картофель, морковь, свекла, репа, редис, тыква, кабачок, перец) по внешнему виду (вкусу, запаху)
Знание особенностей внешнего строения кустарника	Узнавание (различение) ягод (смородина, клубника, малина, крыжовник, земляника, черника, ежевика, голубика, брусника, клюква) по внешнему виду (вкусу, запаху)
Узнавание (различение) лесных и садовых кустарников	Узнавание (различение) грибов (белый гриб, мухомор, подберёзовик, лисичка, подосиновик, опенок, поганка, вешенка, шампиньон) по внешнему виду
Знание значения кустарников в природе и жизни человека	
Узнавание (различение) фруктов (яблоко, банан, лимон, апельсин, груша, мандарин, персик, абрикос, киви) по внешнему виду (вкусу, запаху)	
Различение съедобных и несъедобных частей фрукта	
Знание значения фруктов в жизни человека	
Знание способов переработки фруктов	
Узнавание (различение) овощей (лук, картофель, морковь, свекла, репа, редис, тыква, кабачок, перец) по внешнему виду (вкусу, запаху)	
Различение съедобных и несъедобных частей овоща	
Знание значения овощей в жизни человека	

Знание способов переработки овощей	
Узнавание (различение) ягод (смородина, клубника, малина, крыжовник, земляника, черника, ежевика, голубика, брусника, клюква) по внешнему виду (вкусу, запаху)	
Различение лесных и садовых ягод	
Знание значения ягод в жизни человека	
Знание способов переработки ягод	
Узнавание (различение) грибов (белый гриб, мухомор, подберёзовик, лисичка, подосиновик, опенок, поганка, вешенка, шампиньон) по внешнему виду	
Знание строения гриба (ножка, шляпка)	
Различение съедобных и несъедобных грибов	
Знание значения грибов в природе и жизни человека	
Знание способов переработки грибов	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деят учащихся ( <i>число контр., самост, практич, лаборат, исследований, проектов, экскурсий и т.п</i> )	Примечание
	<b>3 класс</b>	<b>68</b>		
	Временные представления	8	Проверочная работа – 3. Урок-игра – 7.	
	Животный мир	9	Урок-эврика – 5. Урок-путешествие – 5.	

	Объекты природы	9		
	Растительный мир	37		
	Повторение	5		
	<b>4 класс</b>	<b>68</b>		
1.	Временные представления	21	Проверочная работа – 3. Урок-игра – 7. Урок-эврика – 5. Урок-путешествие – 5.	
2.	Животный мир	14		
3.	Объекты природы	13		
4.	Растительный мир	16		
5.	Повторение	4		

## ЧЕЛОВЕК

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Предметные результаты

Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
<b>1. Представления о себе.</b>	<b>1. Представления о себе.</b>
Знание строения человека (скелет, мышцы, кожа);	Знание строения человека (скелет, мышцы, кожа);
Узнавание (различение) внутренних органов человека (на схеме тела) (сердце, легкие, печень, почки, желудок)	Узнавание (различение) внутренних органов человека (на схеме тела) (сердце, легкие, печень, почки, желудок)
Знание назначения внутренних органов	Сообщение о состоянии своего здоровья
Сообщение о состоянии своего здоровья	
Называние своего имени и фамилии	Называние своего имени и фамилии
Называние своего возраста (даты рождения)	
Знание видов деятельности для организации своего свободного времени	
Сообщение сведений о себе	
<b>2. Семья:</b>	
Узнавание (различение) членов семьи	Узнавание (различение) членов семьи
Узнавание (различение) детей и взрослых	
Определение своей социальной роли в семье	
Различение социальных ролей членов семьи	
<b>3. Гигиена тела:</b>	<b>3. Гигиена тела:</b>
Вытирание лица	Вытирание лица
Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании лица (открывание крана, регулирование напора струи и	Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании лица (открывание крана, регулирование напора струи и температуры

температуры воды, набирание воды в руки, выливание воды на лицо, протирание лица, закрывание крана, вытирание лица)	воды, набирание воды в руки, выливание воды на лицо, протирание лица, закрывание крана, вытирание лица)
Чистка зубов	Чистка зубов
Полоскание полости рта	Полоскание полости рта
Соблюдение последовательности действий при чистке зубов и полоскании полости рта (открывание тюбика с зубной пастой, намачивание щетки, выдавливание зубной пасты на зубную щетки, чистка зубов, полоскание рта, мытье щетки, закрывание тюбика с зубной пастой)	Соблюдение последовательности действий при чистке зубов и полоскании полости рта (открывание тюбика с зубной пастой, намачивание щетки, выдавливание зубной пасты на зубную щетки, чистка зубов, полоскание рта, мытье щетки, закрывание тюбика с зубной пастой)
Расчесывание волос	Расчесывание волос
Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании волос (намачивание волос, намыливание волос, смывание шампуня с волос, вытирание волос)	Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании волос (намачивание волос, намыливание волос, смывание шампуня с волос, вытирание волос)
<b>4. Обращение с одеждой и обувью:</b>	<b>4. Обращение с одеждой и обувью:</b>
Узнавание (различение) предметов обуви (сапоги (валенки), ботинки, кроссовки, туфли, сандалии, тапки)	Узнавание (различение) предметов обуви (сапоги (валенки), ботинки, кроссовки, туфли, сандалии, тапки)
Знание назначения видов обуви (спортивная, домашняя, выходная, рабочая)	Выбор одежды для прогулки в зависимости от погодных условий
Различение сезонной обуви (зимняя, летняя, демисезонная)	
Узнавание (различение) головных уборов (шапка, шляпа, кепка, панاما, платок)	
Знание назначения головных уборов	
Различение сезонных головных уборов	
Различение по сезонам предметов одежды (предметов обуви, головных уборов)	
Выбор одежды для прогулки в зависимости от погодных условий	

--	--

**Личностные результаты:**

**1. Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации пребывания в образовательной организации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми (родственник, специалист, ассистент и др.) и сверстниками:**

- \* Перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта.
- \* Принятие контакта, инициированного взрослым.
- \* Установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса.
- \* Планирование учебного дня.
- \* Ориентация в расписании дня (последовательности событий/занятий, очередности действий).
- \* Следование расписанию дня.

**2. Формирование учебного поведения:**

- \* Направленность взгляда на лицо взрослого, на выполняемое задание.
- \* Выполнение простых речевых инструкций (дай, возьми, встань, сядь, подними и др.)
- \* Выполнение соотнесения предмета с соответствующим изображением (по образцу)
- \* Выполнение простых действий по наглядным алгоритмам (расписаниям) (по образцу)
- \* Сидение за столом в течение определенного периода времени на групповом занятии
- \* Выполнение движений и действий с предметами по подражанию и по образцу на групповом занятии
- \* Выполнение речевых инструкций на групповом занятии
- \* Выполнение задания в течение определенного временного промежутка на групповом занятии
- \* Принятие помощи учителя на групповом занятии

**3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками:**

- \* Выполнение задания полностью (от начала до конца)
- \* Выполнение задания с заданными качественными параметрами
- \* Переход от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

## Содержание учебного предмета

Программа представлена следующими разделами:

- «Представления о себе»,
- «Семья»,
- «Гигиена тела»,
- «Одевание и раздевание»,

Раздел «Представления о себе» включает следующее содержание: представления о своем теле, его строении, о своих двигательных возможностях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках, возрастных изменениях.

Раздел «Гигиена тела» включает задачи по формированию умений мыть руки, мыться под душем, чистить зубы, мыть голову, стричь ногти, причесываться и т.д.

Раздел «Обращение с одеждой и обувью» включает задачи по формированию умений ориентироваться в одежде, соблюдать последовательность действий при одевании и снятии предметов одежды.

Раздел «Прием пищи» предполагает обучение использованию во время еды столовых приборов, питью из кружки, накладыванию пищи в тарелку, пользованию салфеткой.

Задачи по формированию навыков обслуживания себя в туалете включены в раздел «Туалет».

В рамках раздела «Семья» предполагается формирование представлений о своем ближайшем окружении: членах семьи, взаимоотношениях между ними, семейных традициях. Ребенок учится соблюдать правила и нормы культуры поведения и общения в семье. Важно, чтобы образцом культуры общения для ребенка являлось доброжелательное и заботливое отношение к окружающим, спокойный приветливый тон. Ребенок учится понимать окружающих людей, проявлять к ним внимание, общаться и взаимодействовать с ними.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся ( <i>число контр., самост, практич, лаборат, исследований, проектов, экскурсий и т.п</i> )	Примечание
	<b>1 доп. класс</b>	<b>99</b>		

	<b>1 класс</b>	<b>99</b>		
	<b>2 класс</b>	<b>102</b>		
	<b>3 класс</b>	<b>68</b>		
1.	Представление о себе	17	Проверочная работа – 3. Урок-игра – 7. Урок-эврика – 5. Урок-путешествие – 5.	
2.	Семья	4		
3.	Гигиена тела	42		
4.	Одевание и раздевание	2		
5.	Повторение	3		
	<b>4 класс</b>	<b>68</b>		
1.	Представление о себе	17	Проверочная работа – 3. Урок-игра – 7. Урок-эврика – 5. Урок-путешествие – 5.	
2.	Семья	4		
3.	Гигиена тела	42		
4.	Одевание и раздевание	2		
5.	Повторение	3		

## ДОМОВОДСТВО

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### **Возможные личностные результаты:**

- 1) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 3) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 7) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 8) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 10) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### **Возможные предметные результаты:**

- 1) *Овладение умением выполнять доступные бытовые поручения (обязанности), связанные с выполнением повседневных дел дома.*  
Умение выполнять доступные бытовые виды работ: приготовление пищи, уборка, стирка, глажение, чистка одежды, обуви, сервировка стола, др.
- Умение соблюдать технологические процессы в хозяйственно-бытовой деятельности: стирка, уборка, работа на кухне, др.
- Умение соблюдать гигиенические и санитарные правила хранения домашних вещей, продуктов, химических средств бытового назначения.

Умение использовать в домашнем хозяйстве бытовую технику, химические средства, инструменты, соблюдая правила безопасности.

### **Содержание учебного предмета**

#### ***Покупки.***

Планирование покупок. Выбор места совершения покупок. Ориентация в расположении отделов магазина, кассы и др. Нахождение нужного товара в магазине. Соблюдение последовательности действий при взвешивании товара: складывание продукта в пакет, выкладывание товара на весы, нажатие на кнопку, приклеивание ценника к пакету с продуктом. Складывание покупок в сумку. Соблюдение последовательности действий при расчете на кассе: выкладывание товара на ленту, ожидание во время пробивания кассиром товара, оплата товара, предъявление карты скидок кассиру, получение чека и сдачи, складывание покупок в сумку. Раскладывание продуктов в места хранения.

#### ***Обращение с кухонным инвентарем.***

Обращение с посудой. Различение предметов посуды для сервировки стола (тарелка, стакан, кружка, ложка, вилка, нож), для приготовления пищи (кастрюля, сковорода, чайник, половник, нож). Узнавание (различение) кухонных принадлежностей (терка, венчик, овощечистка, разделочная доска, шумовка, дуршлаг, половник, лопаточка, пресс для чеснока, открывалка и др.). Различение чистой и грязной посуды. Очищение остатков пищи с посуды. Замачивание посуды. Протирание посуды губкой. Чистка посуды. Ополаскивание посуды. Сушка посуды. Соблюдение последовательности действий при мытье и сушке посуды: очищение посуды от остатков пищи, замачивание посуды, намыливание посуды моющим средством, чистка посуды, ополаскивание, сушка. Обращение с бытовыми приборами. Различение бытовых приборов по назначению (блендер, миксер, тостер, электрический чайник, комбайн, холодильник и др.). Знание правил техники безопасности при пользовании электробытовым прибором. Соблюдение последовательности действий при пользовании электробытовым прибором.

Мытье бытовых приборов. Хранение посуды и бытовых приборов.

Накрывание на стол. Выбор посуды и столовых приборов. Раскладывание столовых приборов и посуды при сервировке стола. Соблюдение последовательности действий при сервировке стола: накрывание стола скатертью, расставление посуды, раскладывание столовых приборов, раскладывание салфеток, расставление солонки и ваз, расставление блюд.

#### ***Приготовление пищи.***

Приготовление блюда.

Подготовка к приготовлению блюда. Знание (соблюдение) правил гигиены при приготовлении пищи. Выбор продуктов, необходимых для приготовления блюда. Выбор инвентаря, необходимого для приготовления блюда. Обработка продуктов. Мытье продуктов. Чистка овощей. Резание ножом. Нарезание продуктов кубиками (кольцами, полукольцами). Натирание продуктов на тёрке. Раскатывание теста. Перемешивание продуктов ложкой (венчиком, миксером, блендером). Соблюдение последовательности действий при варке продукта: включение электрической плиты, набирание воды, закладывание продукта в воду, постановка кастрюли на конфорку, установка таймера на определенное время, выключение электрической плиты, вынимание продукта. Соблюдение последовательности действий при жарке продукта: включение электрической плиты, наливание масла, выкладывание продукта на сковороду, постановка сковороды на конфорку, установка таймера на определенное время, перемешивание/ переворачивание продукта, выключение электрической плиты, снятие продукта. Соблюдение последовательности действий при выпекании полуфабриката: включение электрической духовки, смазывание противня, выкладывание полуфабриката на противень, постановка противня в духовку, установка таймера на определенное время, вынимание противня из духовки, снятие выпечки, выключение электрической духовки. Поддержание чистоты рабочего места в процессе приготовления пищи. Соблюдение последовательности действий при варке яйца: выбор продуктов (яйца), выбор кухонного инвентаря (кастрюля, шумовка, тарелка), мытьё яиц, закладывание яиц в кастрюлю, наливание воды в кастрюлю, включение плиты, постановка кастрюли на конфорку, установка времени варки на таймере, выключение плиты, вынимание яиц. Соблюдение последовательности действий при приготовлении бутерброда: выбор продуктов (хлеб, колбаса, помидор, масло), выбор кухонного инвентаря (тарелка, доска, нож), нарезание хлеба, нарезание колбасы, нарезание помидора, намазывание хлеба маслом, сборка бутерброда (хлеб с маслом, колбаса, помидор). Соблюдение последовательности действий при приготовлении салата: выбор продуктов (вареный картофель, морковь, кукуруза, соленый огурец, лук, масло растительное, соль, зелень), выбор кухонного инвентаря (салатница, ложка, нож, доска, открывалка, тарелки), очистка вареных овощей, открывание банок (кукуруза, огурцы), нарезка овощей кубиками, нарезка зелени, добавление соли, растительного масла, перемешивание продуктов. Соблюдение последовательности действий при приготовлении котлет: выбор продуктов (полуфабрикат, масло растительное), выбор кухонного инвентаря (сковорода, лопатка, тарелки), наливание масла в сковороду, выкладывание котлет на сковороду, включение плиты, постановка сковороды на конфорку, переворачивание котлет, выключение электрической плиты, снятие котлет.

### ***Уход за вещами***

*Ручная стирка.* Наполнение емкости водой. Выбор моющего средства. Отмеривание необходимого количества моющего средства. Замачивание белья. Застирывание белья. Полоскание белья. Выжимание белья. Вывешивание белья на просушку. Соблюдение

последовательности действий при ручной стирке: наполнение емкости водой, выбор моющего средства, определение количества моющего средства, замачивание белья, застирывание белья, полоскание белья, выжимание белья, вывешивание белья на просушку.

*Машинная стирка.* Различение составных частей стиральной машины (отделение для загрузки белья, контейнер для засыпания порошка, панель с кнопками запуска машины и регуляторами температуры и продолжительности стирки). Сортировка белья перед стиркой (например): белое и цветное белье, хлопчатобумажная и шерстяная ткань, постельное и кухонное белье. Закладывание и вынимание белья из машины. Установка программы и температурного режима. Мытье и сушка машины. Соблюдение последовательности действий при машинной стирке: сортировка белья перед стиркой, закладывание белья, закрывание дверцы машины, насыпание порошка, установка программы и температурного режима, запуск машины, отключение машины, вынимание белья.

*Глажение утюгом.* Различение составных частей утюга (подошва утюга, шнур, регулятор температуры, клавиша пульверизатора). Соблюдение последовательности действий при глажении белья: установка гладильной доски, выставление температурного режима, подключение утюга к сети, раскладывание белья на гладильной доске, смачивание белья водой, движения руки с утюгом, складывание белья. Складывание белья и одежды. Вывешивание одежды на «плечики». Чистка одежды. Уход за обувью. Соблюдение последовательности действий при мытье обуви: намачивание и отжимание тряпки, протирание обуви влажной тряпкой, протирание обуви сухой тряпкой. Просушивание обуви. Соблюдение последовательности действий при чистке обуви: открывание тюбика с кремом, нанесение крема на ботинок, распределение крема по всей поверхности ботинка, натирание поверхности ботинка, закрывание тюбика с кремом.

### ***Уборка помещения.***

*Уборка мебели.* Уборка с поверхности стола остатков еды и мусора. Вытирание поверхности мебели. Соблюдение последовательности действий при мытье поверхностей мебели: наполнение таза водой, приготовление тряпок, добавление моющего средства в воду, уборка предметов с поверхности, вытирание поверхности, вытирание предметов интерьера, раскладывание предметов интерьера по местам, выливание использованной воды.

*Уборка пола.* Сметание мусора на полу в определенное место. Заметание мусора на совок. Соблюдение последовательности действий при подметании пола: сметание мусора в определенное место, заметание мусора на совок, высыпание мусора в урну. Различение основных частей пылесоса. Подготовка пылесоса к работе. Чистка поверхности пылесосом. Соблюдение последовательности действий при уборке пылесосом: подготовка пылесоса к работе, установка регулятора мощности, включение (вставление вилки в розетку; нажатие кнопки), чистка поверхности, выключение (поворот рычага; нажатие кнопки; вынимание вилки из розетки), отсоединение съемных деталей пылесоса.

Соблюдение последовательности действий при мытье пола: наполнение емкости для мытья пола водой, добавление моющего средства в воду, намачивание и отжимание тряпки, мытье пола, выливание использованной воды, просушивание мокрых тряпок.

*Мытье стекла* (зеркала). Соблюдение последовательности действий при мытье окна: наполнение емкости для мытья водой, добавление моющего средства в воду, мытье рамы, вытирание рамы, мытье стекла, вытирание стекла, выливание использованной воды.

### ***Уборка территории.***

Уборка бытового мусора. Подметание территории. Сгребание травы и листьев. Уборка снега: сгребание, перебрасывание снега. Уход за уборочным инвентарем.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деят учащихся ( <i>число контр., самост, практич, лаборат, исследований, проектов, экскурсий и т.п</i> )	Примечание
	<b>3 класс</b>	<b>102</b>		
1.	Покупки	11	Проверочная работа – 3. Урок-игра – 10. Урок-эврика – 7. Урок-путешествие – 8.	
2.	Обращение с кухонным инвентарем	22		
3.	Приготовление пищи	22		
4.	Уход за вещами	24		
5.	Уборка помещения	8		
6.	Уборка территории	7		

7.	Наши ближайшие планы	8		
	<b>4 класс</b>	<b>102</b>		
1.	Покупки	11	Проверочная работа – 3. Урок-игра – 10. Урок-эврика – 7. Урок-путешествие – 8.	
2.	Обращение с кухонным инвентарем	22		
3.	Приготовление пицци	22		
4.	Уход за вещами	24		
5.	Уборка помещения	8		
6.	Уборка территории	7		
7.	Наши ближайшие планы	8		

## ОКРУЖАЮЩИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ МИР

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.

Возможные предметные результаты освоения учебного предмета:

Школа:

- Интерес к объектам, созданным человеком.
- Представления о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах (мебель, оборудование, одежда, посуда, игровая площадка, и др.).
- Умение соблюдать элементарные правила безопасности поведения в школе.
- Представления о деятельности и профессиях людей, окружающих ребенка (учитель, повар, врач, водитель и т.д.).
- Умение соблюдать правила поведения на уроках и во внеурочной деятельности, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, соответствующие возрасту и полу ребенка.

Квартира, дом, двор:

- Представления о доме, о расположенных в них и рядом объектах (мебель, оборудование, одежда, посуда, игровая площадка, и др.).
- Умение соблюдать элементарные правила безопасности поведения в доме, на улице.
- Умение находить друзей на основе личных симпатий.
- Умение строить отношения на основе поддержки и взаимопомощи, умение сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание.
- Умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.

Предметы и материалы, изготовленные человеком:

- Интерес к объектам, созданным человеком.

Транспорт:

- Умение соблюдать элементарные правила безопасности поведения в доме, на улице, в транспорте, в общественных местах.
- Представления о социальных ролях людей (пассажир, пешеход), правилах поведения согласно социальным ролям в различных ситуациях.

Город:

- Умение соблюдать элементарные правила безопасности поведения на улице, в общественных местах.

Предметы быта:

- Знание правил техники безопасности при пользовании электробытовым прибором.
- Умение узнавать (различать) электробытовые приборы, предметы мебели, предметы интерьера.

Традиции, обычаи:

- Представление о праздниках, праздничных мероприятиях, их содержании, участие в них.
- Использование простейших эстетических ориентиров/эталонов о внешнем виде, на праздниках, в хозяйственно-бытовой деятельности.

Страна:

- Представление о стране, народе, столице, больших городах, городе (селе), месте проживания.
- Представление о государственной символике (флаг, герб, гимн).
- Представление о значимых исторических событиях и выдающихся людях России.

### Содержание учебного предмета

1 класс

#### **Школа**

Знание названия, номера и адреса школы. Ориентация в классе, его зонах и в местах расположения учебных принадлежностей. Ориентация в помещениях школы, в школьной территории; в распорядке школьного дня. Знание директора школы, учителей, врача. Четкое соблюдение всех режимных моментов и требований «Правил для учащихся». Умение приветствовать работников школы, родителей и друг друга. Поздравление с праздниками работников школы и родителей.

#### **Квартира, дом, двор**

Части дома (стена, крыша, окно, дверь, потолок, пол). Ориентация в помещениях своего дома. Типы домов (одноэтажные /многоэтажные, каменные/ деревянные). Помещения квартиры (комната, прихожая, кухня, ванная комната, туалет, балкон). Предметы мебели (стол, стул, диван, шкаф, кресло, кровать). Предметы посуды, предназначенные для сервировки стола (тарелка, стакан, кружка, ложка, вилка, нож) и для приготовления пищи (кастрюля, сковорода, чайник, нож).

### **Предметы и материалы, изготовленные человеком**

Представление о бумаге, стекле. Основные свойства материалов и изготовленных из них предметов: стекло, керамика – хрупкие, могут разбиться; бумага – рвется, режется. Применение различных материалов. Соблюдение правил безопасности при обращении с предметами, изготовленными из стекла. Инструменты, с помощью которых работают с бумагой (ножницы, игла).

### **Транспорт**

Виды транспорта. Элементарные правила дорожного движения и поведения пешеходов. Светофор, переход. Изучение детьми следования от дома до школы и обратно. Правила поведения пассажиров в транспорте.

### **Город**

Улица и ее части: тротуар, проезжая часть, переход. Их назначение. Тротуар, движение по тротуару. Движение по тротуару у выездов со дворов домов. Экскурсия по улицам. Знание крупных объектов, расположенных вблизи школы. Правила поведения на улице. Соблюдение чистоты и порядка на улице.

### **Предметы быта**

Электробытовые приборы (телевизор, утюг, лампа, электрический чайник). Назначения электроприборов. Правила техники безопасности при пользовании электробытовым прибором. Предметы мебели (стол, стул, диван, шкаф). Назначения предметов мебели. Предметы посуды (тарелка, стакан, кружка). Назначение предметов посуды.

### **Традиции, обычаи**

Традиции и атрибуты праздников (Новый Год, День Победы). Школьные традиции.

### **Страна**

Название государства, в котором мы живем. Государственная символика (герб, флаг, гимн). Президент РФ (на фото, видео). Названия столицы России.

2 класс

### **Школа**

Представления о профессиях людей, работающих в школе, о школьных принадлежностях (школьная доска, парта, мел, ранец, учебник, тетрадь, дневник, карандаш, точилка, резинка, фломастер, пенал, ручка, линейка, краски, кисточка, пластилин и т.д.). Представление о себе как обучающемся в коллективе одноклассников. Представление о дружеских взаимоотношениях. Соблюдение правил учебного поведения.

### **Квартира, дом, двор**

Места общего пользования в доме (чердак, подвал, подъезд, лестничная площадка, лифт). Помещения квартиры (комната, прихожая, кухня, ванная комната, туалет, балкон). Убранства дома. Предметы мебели (стол, стул, диван, шкаф, полка, кресло, кровать, табурет, комод). Предметы посуды, предназначенные для сервировки стола (тарелка, стакан, кружка, ложка, вилка, нож) и для приготовления пищи (кастрюля, сковорода, чайник, половник, нож). Электроприборы (телевизор, утюг, лампа, вентилятор, обогреватель, магнитофон, видеоплеер, микроволновая печь, тостер, блендер, электрический чайник, фен). Представление о часах.

### **Предметы и материалы, изготовленные человеком**

Представление о резине, металле. Применение различных материалов. Свойства резины (эластичность, непрозрачность, водонепроницаемость). Предметы, изготовленные из резины (резиновые перчатки, сапоги, игрушки и др.). Свойства металла (прочность, твёрдость – трудно сломать, тонет в воде). Предметы, изготовленные из металла (ведро, игла, кастрюля и др.).

### **Транспорт**

Транспорт. Виды транспорта. Правила выхода из транспорта и обход его. Таблички указателя остановок транспорта. Наземный, воздушный транспорт. Профессии людей, работающих на транспорте. Общественный транспорт. Соблюдение правил пользования общественным транспортом. Знание места посадки и высадки из автобуса. Пользование общественным транспортом (посадка в автобус, покупка билета).

### **Город**

Улица. Переулок. Площадь. Названия улиц, переулков и площадей, расположенных вблизи школы и местожительства. Номера домов, подъездов, квартир. Нахождение дома по адресу, нахождение заданного подъезда и квартиры.

### **Предметы быта**

Предметы мебели (полка, табурет, комод). Назначения предметов мебели. Виды мебели (кухонная, спальная, кабинетная и др.).

Предметы посуды (кастрюля, сковорода). Назначение предметов посуды.

### **Традиции, обычаи**

Традиции и атрибуты праздников (8 марта, Масленица).

## **Страна**

Государственные праздники. Названия столицы России. Основные достопримечательности столицы (Кремль, Красная площадь).

3 класс

## **Школа**

Повторение изученного во 2 классе. Обращение за разрешением к взрослым, когда ситуация этого требует. Соблюдение общепринятых норм поведения дома, на улице, в общественных местах.

## **Квартира, дом, двор**

Повторение изученного во 2 классе.

Электронные устройства (телефон, компьютер, планшет). Использование предметов домашнего обихода в повседневной жизни. Территория двора (место для отдыха, игровая площадка, спортивная площадка, место для парковки автомобилей, место для сушки белья, место для выбивания ковров, место для контейнеров с мусором, газон). Ориентация во дворе.

## **Предметы и материалы, изготовленные человеком**

Представление о ткани, керамике. Свойства ткани (мягкая, мнется, намокает, рвётся).

Предметы, изготовленные из ткани (одежда, скатерть, штора, покрывала, постельное бельё, обивка мебели и др.). Инструменты, с помощью которых работают с тканью (ножницы, игла). Применение различных материалов.

## **Транспорт**

Повторение материала 2 класса.

Стоимость проезда и правила приобретения контрольного билета, правила пользования проездным месячным билетом. Остановки транспорта по пути следования в школу, ближайшие остановки. Водный транспорт, космический транспорт. Профессии людей, работающих на транспорте.

## **Город**

Повторение материала 2 класса.

Ориентация в городе: умение находить остановки общественного транспорта, магазины и др. места. Представление о профессиях людей, работающих в городских учреждениях.

## **Предметы быта**

Электробытовые приборы (микроволновая печь, тостер, блендер). Назначения электроприборов. Правила техники безопасности при пользовании электробытовым прибором.

Предметы мебели (кресло, кровать). Назначения предметов мебели.

Предметы посуды (ложка, вилка, нож, чайник, половник, нож). Назначение предметов посуды. Кухонный инвентарь (терка, овощечистка, разделочная доска, дуршлаг, половник, открывалка). Назначение кухонного инвентаря.

### **Традиции, обычаи**

Традиции и атрибуты праздников (23 февраля, Пасха)

### **Страна**

Повторение материала 2 класса.

Основные достопримечательности столицы (Третьяковская Галерея, Большой театр).

Названия городов России (Санкт-Петербург, Казань, Владивосток, Сочи и др.). Достопримечательности городов России.

4 класс

### **Школа**

Повторение изученного в 3 классе.

Представление о дружеских взаимоотношениях. Соблюдение правил учебного поведения.

### **Квартира, дом, двор**

Повторение изученного во 2-3 классе.

Благоустройство квартиры (отопление, канализация, водоснабжение, электроснабжение). Умение вести себя в случаях чрезвычайной ситуации (отсутствие света, воды и т.д.).

### **Предметы и материалы, изготовленные человеком**

Представление о пластмассе. Свойства пластмассы (лёгкость, хрупкость). Предметы, изготовленные из пластмассы (бытовые приборы, предметы посуды, игрушки, фломастеры, контейнеры и т.д.). Применение различных материалов.

### **Транспорт**

Повторение материала 3 класса.

Специальный транспорт. Профессии людей, работающих на специальном транспорте.

Знание места посадки и высадки из трамвая. Пользование общественным транспортом (посадка в трамвай, покупка билета).

## Город

Повторение материала 3 класса.

Районы, улицы, площади, здания родного города. Соблюдение правил поведения в общественных местах. Соблюдение правил поведения на улице. Представление об истории родного города.

## Предметы быта

Электробытовые приборы (фен, кондиционер). Назначения электроприборов. Электричество. Правила техники безопасности при пользовании электроприборами. Бытовая электроарматура: розетка, выключатель, вилка, провод. Электрическая лампочка. Ввертывание лампочки в патрон под наблюдением взрослых. Светильники: люстры, бра, торшеры, настольные лампы.

Предметы мебели. Назначения предметов мебели.

Предметы посуды. Назначение предметов посуды.

Предметы интерьера (светильник, зеркало, штора, скатерть, ваза, статуэтки, свечи). Назначения предметов интерьера.

Часы (наручные, настенные, механические, электронные часы). Части часов: стрелки, циферблат. Знание назначения часов (частей часов).

## Традиции, обычаи

Символика и атрибуты православной церкви (храм, икона, крест, Библия, свеча, ангел). Нравственные традиции, принятые в православии.

## Страна

Повторение материала 3 класса.

Права и обязанности гражданина России. Документы, удостоверяющие личность гражданина России (паспорт, свидетельство о рождении). Значимые исторические события России. Выдающиеся люди России.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся ( <i>число контр., самоств, практич, лаборат, исследований, проектов, экскурсий и т.п</i> )
	<b>1 класс</b>	<b>33</b>	
1.	Школа	6	Проверочная работа – 4.

2.	Квартира, дом, двор	11	Урок-игра – 7. Урок-эврика – 5. Урок-путешествие – 5.
3.	Предметы и материалы, изготовленные человеком	3	
4.	Транспорт	3	
5.	Город	2	
6.	Предметы быта	4	
7.	Традиции, обычаи	2	
8.	Страна	2	
	<b>2 класс</b>	<b>34</b>	
1.	Школа	5	Проверочная работа – 4. Урок-игра – 7. Урок-эврика – 5. Урок-путешествие – 5.
2.	Квартира, дом, двор	8	
3.	Предметы и материалы, изготовленные человеком	4	
4.	Транспорт	5	
5.	Город	4	
6.	Предметы быта	2	
7.	Традиции, обычаи	2	
8.	Страна	4	
	<b>3 класс</b>	<b>68</b>	
1.	Школа	9	Проверочная работа – 3. Урок-игра – 7. Урок-эврика – 5. Урок-путешествие – 5.
2.	Квартира, дом, двор	9	
3.	Предметы и материалы, изготовленные человеком	10	
4.	Транспорт	10	
5.	Город	7	
6.	Предметы быта	9	
7.	Традиции, обычаи	6	
8.	Страна	8	

	<b>4 класс</b>	<b>68</b>	
1.	Школа	12	Проверочная работа – 3. Урок-игра – 7. Урок-эврика – 5. Урок-путешествие – 5.
2.	Квартира, дом, двор	18	
3.	Предметы и материалы, изготовленные человеком	3	
4.	Транспорт	12	
5.	Город	8	
6.	Предметы быта	8	
7.	Традиции, обычаи	3	
8.	Страна	4	

## МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### 1 дополнительный класс

##### **Личностные планируемые результаты:**

##### Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

##### Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

##### Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

##### **Формирование социально-эмоциональной составляющей**

##### «Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

##### «Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

##### «Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;

- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

### **Компоненты социально-познавательной сферы**

#### Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

### **Навыки адаптации**

#### Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

### **Освоение доступных социальных ролей**

#### Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно-бытовых;

### **Развитие мотивов учебной деятельности**

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

### **Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах**

#### Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

#### Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

#### Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

### **Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств**

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

**Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:**

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

***Предметные планируемые результаты:***

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

***Базовые учебные действия:***

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- цветной бумаги;
- пластилина.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

**Формирование умения выполнять задание:**

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

### **1-4 класс**

#### **Личностные планируемые результаты:**

##### Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

##### Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

##### Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

##### «Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

##### «Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

##### «Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;

- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

**Предметные планируемые результаты:**

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне и др. инструментах.

***Базовые учебные действия:***

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

*Формирование учебного поведения:*

*1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):*

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

*2) умение выполнять инструкции педагога:*

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- цветной бумаги;
- пластилина.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с

умственной отсталостью (вариант 2) **результативность обучения может оцениваться строго индивидуально с учётом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающихся.**

**В связи с этим требованиям к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся**

### **1 дополнительный класс**

*1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Способность эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера.
- Умение различать музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело грустно.
- Умение подпевать звучащей музыке: гласными, слогами.
- Умение выполнять простейшие танцевально-ритмические движения: хлопать, топать, приседать, кружиться, раскачиваться.
- Умение слушать, различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты.
- Умение играть на простейших музыкальных инструментах: трясти погремушку, маракасе, стучат по бубну, барабану, ударять в колокольчик, треугольник, стучать палочкой друг о друга.

*2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

### **1 класс**

*1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных

инструментах).

- способностью эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера,
- умение различать музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно.
- умение подпевать звучащей музыке: гласными, слогами, словами
- умение выполнять простейшие танцевально-ритмические движения: хлопать, топать, приседать. кружиться, раскачиваться.
- умение слушать, различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты,
- умение играть на простейших музыкальных инструментах: трясти погремушку, маракасе, стучат по бубну. барабану, ударять в колокольчик, треугольник, стучать палочкой друг о друга.

*2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

## **2 класс**

*1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Узнавать и напевать мелодии знакомых песен.
- Слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя.
- Выполнять элементарные движения с предметами.
- Выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (топающий шаг, пружинка, галоп, притопы одной ногой, поочередное выставление ноги вперед на пятку);
- Узнавать и показывать музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, маракасы, бубен, колокольчики), выбирать их из других предложенных;
- Соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением;

- Проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах;
- Знать название и содержание 3-4 песен.

2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

### **3 класс**

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- Знать название и содержание 3-4 песен

2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях.

### **4 класс**

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- Знать название и содержание 4-5 песен

2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

**Содержание**

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

***Слушание***

Развивать способность спокойно и внимательно слушать музыку. Учить узнавать знакомую мелодию, звучание знакомого музыкального инструмента. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно. Развитие способности определять начало-конец знакомой мелодии.

***Пение***

Учить подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Учить подпевать звучащей музыке: гласными, слогами. Соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус. Учить спокойно дышать во время пения, петь на выдохе. Подпевать взрослому совместно с другими детьми.

***Движение под музыку***

Учить *музыкально – ритмически двигаться* в играх под музыку:

- ходить и бегать,
- двигаться по кругу, взявшись за руки, хлопать в ладоши,
- топтать, стоя на месте
- выполнять простейшие танцевальные движения: кружится, поворачиваться в стороны и др.

***Игра на музыкальных инструментах***

Знакомство с простейшими звуко-шумовыми музыкальными инструментами и их звучанием: маракас, бубен, колокольчик, барабан ( по выбору педагога). Слушать, различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты.

Обучать игре на простейших музыкальных инструментах:

- трясти маракасом, погремушкой
- ударять ладонью по барабану
- ударять палочками друг о друга
- проводить ладонью по всем струнам гусель, гитары, лиры

## **1 КЛАСС**

### **Слушание**

Закреплять способность спокойно и внимательно слушать музыку. Расширять количество узнавания мелодий и звучание музыкальных инструментов. Закреплять эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно. Учить различать медленную музыку, быструю музыку. Учить различать колыбельную песню и марш. Закреплять способность определять начало-конец знакомой мелодии.

### **Пение**

Расширять подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Учить подпевать звучащей музыке: гласными, слогами, простыми словами. Закреплять умение в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус. Закреплять умение дышать во время пения, петь на выдохе. Учить подпевать взрослому совместно с другими детьми.

### **Движение под музыку**

Закреплять умение *музыкально – ритмически двигаться* в играх под музыку:

- ходить и бегать,
- двигаться по кругу, взявшись за руки, хлопать в ладоши,
- топать, стоя на месте
- выполнять простейшие танцевальные движения: кружится, поворачиваться в стороны и др.

Водить хоровод вместе со взрослыми, взявшись за руки, в разные стороны: налево, направо, сходить в центр, идти из центра.

### **Игра на музыкальных инструментах**

Расширять знакомство с простейшими звуко-шумовыми музыкальными инструментами и их звучанием: маракас, бубен, колокольчик, барабан ( по выбору педагога). Закреплять слушание и различение контрастных по звучанию музыкальные инструменты. Продолжать обучать игре на простейших музыкальных инструментах:

- тряхти маракасом, погремушкой
- ударять ладонью по барабану
- ударять палочками друг о друга
- проводить ладонью по всем струнам гусель. гитары, лиры.

Учить сопровождать музыкальным инструментом песню взрослого, по просьбе взрослого.

## **2 КЛАСС**

### **Слушание**

Закреплять способность спокойно и внимательно слушать музыку. Расширять количество узнавания мелодий и звучание музыкальных инструментов. Закреплять эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно. Учить различать медленную музыку, быструю музыку. Учить различать колыбельную песню и марш. Закреплять способность определять начало-конец знакомой мелодии. Слушать и различать звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: свистулька, барабан, дудочка, металлофон. Узнавать разнообразные звуки (шум дождя, шум воды, голоса птиц и т.д.)

### **Пение**

Расширять подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.

Учить подпевать звучащей музыке: гласными, слогами, простыми словами. Закреплять умение в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус. Закреплять умение дышать во время пения, петь на выдохе. Учить подпевать взрослому совместно с другими детьми.

### **Движение под музыку**

Обучение движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно). Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками. Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а также хороводные игры, основанные на потешках. Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам. Совместные с учащимися музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание.

Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей.

### **Игра на музыкальных инструментах.**

Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.) для развития аудиального восприятия. Формирование начальных навыков игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещётках, колокольчиками и др. Обучение сопровождению игры на музыкальных инструментах движениями, подпеванием и подыгрыванием на барабанах, дудочке, маракасе и т.д. Формирование у учащихся навыков игры на самодельных музыкальных инструментах.

## **3 КЛАСС**

### **Слушание**

Закреплять способность спокойно и внимательно слушать музыку. Расширять количество узнавания мелодий и звучание музыкальных инструментов. Закреплять эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно. Учить различать медленную музыку, быструю музыку. Учить различать колыбельную песню и марш. Закреплять способность определять начало-конец знакомой мелодии. Слушать и различать звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: свистулька, барабан, дудочка, металлофон. Узнавать разнообразные звуки (шум дождя, шум воды, голоса птиц, зверей и т.д.)

### **Пение**

Расширять подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Учить подпевать звучащей музыке: слогами, простыми словами. Закреплять умение в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус. Закреплять умение дышать во время пения, петь на выдохе. Учить подпевать взрослому совместно с другими детьми.

### **Движение под музыку**

Обучение движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно). Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками. Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а также хороводные игры, основанные на потешках. Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам. Совместные с учащимися музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание. Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей.

### **Игра на музыкальных инструментах.**

Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.). Игры на самодельных музыкальных

инструментах: ложках, трещётках, колокольчиками и др. Обучение сопровождению игры на музыкальных инструментах движениями, подпеванием и подыгрыванием на барабанах, дудочке, маракасах и т.д. Формирование у учащихся навыков игры на самодельных музыкальных инструментах.

#### **4 КЛАСС**

##### **Примерное содержание предмета**

###### ***Слушание.***

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

###### ***Пение.***

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

###### ***Движение под музыку.***

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.

Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

***Игра на музыкальных инструментах.***

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деят учащихся ( <i>число контр., самост, практич, лаборат, исследований, проектов, экскурсий и т.п</i> )
	<b>1 доп. класс</b>	<b>66</b>	
1.	Слушание	17	Урок-игра – 10. Урок-путешествие – 5.
2.	Пение	17	
3.	Движение под музыку	16	
4.	Игра на музыкальных инструментах	16	
	<b>1 класс</b>	<b>66</b>	
1.	Слушание	17	Урок-игра – 10. Урок-путешествие – 5.
2.	Пение	17	
3.	Движение под музыку	16	
4.	Игра на музыкальных инструментах	16	
	<b>2 класс</b>	<b>68</b>	
1.	Слушание	17	Урок-игра – 10. Урок-путешествие – 5.
2.	Пение	18	
3.	Движение под музыку	17	
4.	Игра на музыкальных инструментах	16	

	<b>3 класс</b>	<b>68</b>	
1.	Слушание	17	Урок-игра – 10. Урок-путешествие – 5.
2.	Пение	17	
3.	Движение под музыку	18	
4.	Игра на музыкальных инструментах	16	
	<b>4 класс</b>	<b>68</b>	
1.	Слушание	17	Урок-игра – 10. Урок-путешествие – 5.
2.	Пение	17	
3.	Движение под музыку	18	
4.	Игра на музыкальных инструментах	16	

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа обеспечивает достижение выпускниками следующих личностных и предметных результатов. У обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;
- положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
- первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества; представление о содержательном досуге.
- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;
- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;
- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;
- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;
- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;

– формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений и воображения;

- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации;
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;
- осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;
- трудолюбия, ответственности, положительной самооценки.- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;

– осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;

– целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

**У обучающихся могут быть сформированы умения:**

- принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);
- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя; осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности;

- планировать и организовывать действия в соответствии с целью;
- воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;
- преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач
- воспринимать тексты (фрагменты из сказок), соотносить их с визуально представленным материалом;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения;
- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;
- устанавливать аналогии;
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов).

#### Содержание предмета

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, изделий, календарей, блокнотов и др.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания изображения. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастерами, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать их задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. Учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги).

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать. Учить держать карандаш и кисть свободно; карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки

### **1 класс доп.**

#### **Лепка**

Знакомство с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой, отдавая предпочтение глине. Учить детей аккуратно пользоваться материалами. Вызывать у детей интерес к лепке

Учить детей отламывать комочки глины от большого куска, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями, лепить палочки, колбаски, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.

Приучать детей к аккуратному обращению с материалами: класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

#### **Рисование**

Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «на деревья, на лужок тихо падает снежок», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.)

### **Аппликация**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем.

Приобщать к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить детей предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

### **1 класс**

### **Лепка**

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

### **Рисование**

Учить детей сюжетному рисованию: размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

### **Аппликация**

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке), прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Вызывать у детей радость от созданного ими изображения. Формировать навыки аккуратной работы.

Учить детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.

### **Планируемые результаты**

Учить видеть красоту основной формы, ее частей, цвета. Включать в этот процесс движения обеих рук по предмету, охватывание предмета руками.

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам**

Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей, развивая органы восприятия: зрение слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

### **к концу первого учебного года дети могут:**

Знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Радоваться своим рисункам, называть то, что на них изображено. Знать, что из глины можно лепить, что она мягкая.

Раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу

Лепить несложные предметы; аккуратно пользоваться глиной.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

## **2 класс.**

Развитие умения наблюдать, замечать, переносить наблюдаемое в творческий продукт. Ребенок этого возраста отличается Окружающий нас мир богат, многообразен и многолик. Начало освоения изобразительно искусства связано с формированием у детей умения наблюдать за окружающими предметами, природой, людьми, животными и насекомыми (разнообразием цвета и формы, богатством звуков, особенностями ароматов и др.)

### **Лепка**

Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Формировать интерес к лепке.

Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом (спичка); созданию предметов, состоящих из 2-3 частей, соединяя их путем прижатия друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Приобщать к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **Рисование**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса

кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; опускающиеся на землю снежинки и т. п.) Умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, деревья в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями, способами и приемами рисования различными изобразительными средствами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем вании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой: прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой. Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, и рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, светло-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

### **Предметное и сюжетное рисование**

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Учить детей сюжетному рисованию: размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево

высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения

#### **Апликация**

Учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью и частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита.

#### **Планируемые результаты.**

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам**

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.)

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать навыки аккуратного и бережного отношения к материалам.

#### **к концу второго учебного года дети могут:**

Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знать особенности изобразительных материалов.

Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.

Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создавать изображения по мотивам народных игрушек. Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывания.

### **3 класс.**

Важной особенностью работы является развитие умения видеть, слышать и чувствовать; замечать и изучать предметный мир и природу; развивать чувство пространства и себя в мире окружающих предметов (я — часть мира). Практическая изобразительная задача первого года обучения — умение переносить наблюдения в творческий продукт. В этот период идет активная работа по освоению (формата) пространства листа.

#### **Лепка**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из различных материалов: глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали. Учить, пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки (не разбрасывать кусочки глины и пластилина, не пачкать одежду, тщательно мыть руки по окончании работы).

### **Рисование**

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием другого цвета краски.

Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать детям объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать у детей радость от восприятия результата общей работы.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).

Формировать и закреплять представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, а куст ниже, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. К концу года формировать умение получать более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш (при слабом нажиме на карандаш получается светлый тон, а при более сильном — темный или более насыщенный).

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

#### **Аппликация.**

Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### **Планируемые результаты**

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам**

Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей, развивая органы восприятия: зрение слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

### **к концу третьего учебного года дети могут:**

Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).

Уметь изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.

Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Уметь создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. п.).

Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.

### **4 класс**

Включение в практическую деятельность заданий по ИКТ в этом возрасте способствует активному развитию зрительного (визуального) восприятия, повышению интереса к непосредственному окружению ребенка, формирует умение работать с дистанционными материалами и инструментами, изучению и сознательному использованию информации из различных источников (книги, журналы, видео-, фото- и киноматериалы, Интернет, реклама, газеты, словари и др.).

### **Лепка**

Продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины и из пластилина. Закреплять приемы лепки, освоенные ранее; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Уметь сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы. Познакомить с использованием стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

### **Рисование**

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; обучать созданию цветов и оттенков.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать внимание детей на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей определять названия цветов, различать оттенки и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.) Продолжать формировать у детей умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы все убирать со стола. Дополнение сюжетного рисунка

отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками

### **Аппликация**

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов.

Использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в 2—4 треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух—трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая на части.

### **Планируемые результаты:**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешки), одежде самих детей.

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликациях

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам**

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской, филимоновской игрушке и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Включать городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

**К концу четвертого учебного года дети могут:**

Выделять выразительные средства дымковской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям

Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др. Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.

Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.

Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Привлекать детей к оформлению классной комнаты.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся (число контр., самост, практич, лаборат, исследований, проектов, экскурсий и т.п)
-------	---------------	--------------	---

	<b>1 доп. класс</b>	<b>99</b>	
1.	Лепка	33	Урок-игра – 7.
2.	Аппликация	33	Урок-экскурсия – 5.
3.	Рисование	33	Урок-путешествие – 5.
	<b>1 класс</b>	<b>99</b>	
1.	Лепка	33	Урок-игра – 7.
2.	Аппликация	33	Урок-экскурсия – 5.
3.	Рисование	33	Урок-путешествие – 5.
	<b>2 класс</b>	<b>102</b>	
1.	Лепка	34	Урок-игра – 7.
2.	Аппликация	34	Урок-экскурсия – 5.
3.	Рисование	34	Урок-путешествие – 5.
	<b>3 класс</b>	<b>102</b>	
1.	Лепка	34	Урок-игра – 7.
2.	Аппликация	34	Урок-экскурсия – 5.
3.	Рисование	34	Урок-путешествие – 5.
	<b>4 класс</b>	<b>102</b>	
1.	Лепка	34	Урок-игра – 7.
2.	Аппликация	34	Урок-экскурсия – 5.
3.	Рисование	34	Урок-путешествие – 5.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА)**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- 1.Повышение познавательной активности;
2. Повышение работоспособности;
3. Развитие произвольности и устойчивости внимания;
- 4.Возможность использовать знания в индивидуальной коррекционно-развивающей работе.
- 5.Снижение психоэмоционального и мышечного напряжения.

#### ***Личностные результаты:***

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах;
- развитие этических качеств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### ***Предметные результаты:***

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- взаимодействие со сверстниками по правилам поведения подвижных игр и соревнований;
- выполнение технических действий из базовых паралимпийских видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Тема урока	Количество часов
Упражнения для развития движений в суставах рук. Упражнения для расслабления.	3
Упражнения для развития движений в плечевых суставах. Упражнения для расслабления.	1
Упражнения для развития движений в локтевых суставах. Упражнения для расслабления.	1
Упражнения, необходимые для развития и укрепления мышц живота. Игра с мячом.	1
Упражнения, необходимые для развития и укрепления мышц рук.	1
Упражнения, необходимые для развития и укрепления мышц спины. Игра с мячом.	2
Упражнения, необходимые для растяжки. Упражнения для корректировки дыхания. Игра с мячом.	1
Упражнения для развития движений в суставах. Упражнения, необходимые для развития и укрепления мышц живота.	1
Упражнения, необходимые для растяжки мышц рук. Упражнения для корректировки дыхания. Игра с мячом.	1
Упражнения для корректировки дыхания. Игра с мячом.	1
Упражнения для корректировки дыхания. Игра с мячом.	1
Упражнения, необходимые для развития и укрепления мышц живота в положении лежа.	1
Упражнения, необходимые для развития и укрепления мышц рук в положении сидя. Игра с мячом.	1
Упражнения, необходимые для развития и укрепления мышц спины в положении лежа.	1
Упражнения, необходимые для развития и укрепления мышц ног. Игра с мячом.	1
Упражнения для развития движений в суставах. Занятия для расслабления.	1
Упражнения для развития движений в суставах рук. Упражнения, необходимые для развития и укрепления мышц живота.	1
Упражнения, необходимые для развития и укрепления мышц живота.	1
Упражнения для корректировки дыхания.	1
Упражнения для развития движений в суставах рук. Упражнения, необходимые для развития и	1

укрепления мышц ног.	
Упражнения для развития движений в локтевых суставах. Упражнения для расслабления.	1
Упражнения для развития движений в суставах рук. Упражнения, необходимые для развития и укрепления мышц рук.	1
Упражнения для развития движений в суставах рук в положении лежа.	1
Упражнения для развития движений в локтевых суставах в положении лежа.	1
Упражнения для развития движений в суставах рук.	1
Упражнения для развития движений в плечевых суставах.	1
Упражнения для развития движений в суставах рук.	1
Упражнения, необходимые для развития и укрепления мышц живота.	1
Упражнения, необходимые для развития и укрепления мышц рук.	1
Упражнения для развития движений в кистевых суставах.	1
Упражнения для развития движений в суставах пальцев рук.	1
Упражнения, необходимые для растяжки рук. Игра с мячом.	1
Упражнения для корректировки дыхания.	1
Упражнения, необходимые для растяжки рук. Игра с мячом.	1
Упражнения для корректировки дыхания. Игра с мячом.	1
Упражнения для расслабления.	1
Упражнения для развития движений в суставах рук. Упражнения для расслабления.	1
Упражнения, необходимые для развития и укрепления мышц живота. Игра с мячом.	1
Упражнения, необходимые для развития и укрепления мышц рук. Игра с мячом.	1
Упражнения, необходимые для развития и укрепления мышц живота. Игра с мячом.	1
Упражнения, необходимые для развития и укрепления мышц спины. Игра с мячом.	1
Упражнения для развития движений в суставах рук. Упражнения, необходимых для развития и укрепления мышц живота.	2
Упражнения для развития движений в суставах пальцев рук.	1

Упражнения для развития движений в плечевых суставах.	1
Упражнения для развития движений в локтевых суставах.	1
Упражнения для развития движений в суставах рук и ног.	1
Упражнения для корректировки дыхания. Игра с мячом.	1
Упражнения, необходимые для растяжки рук. Игра с мячом.	1
Упражнения для корректировки дыхания. Игра с мячом.	1
Упражнения, необходимые для растяжки рук. Игра с мячом.	1
Упражнения для корректировки дыхания. Игра с мячом.	1
Упражнения для развития движений в суставах живота. Упражнения для расслабления.	1
Упражнения для развития движений в суставах рук. Упражнения для расслабления.	1
Упражнения для развития движений в суставах пальцев рук. Упражнения для расслабления.	1
Упражнения, необходимые для развития и укрепления мышц живота.	1
Упражнения, необходимые для развития и укрепления мышц спины. Игра с мячом.	2
Упражнения для развития движений в суставах рук. Упражнения для корректировки дыхания.	2
Упражнения для развития движений в локтевых суставах.	1
Упражнения, необходимые для растяжки рук. Игра с мячом.	1
Упражнения для корректировки дыхания. Игра с мячом.	3
	68ч

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 1Ч

Тема урока	Количество часов
Теоретические сведения. Правила ТБ, личной гигиены.	1
Основы знаний по ФК.	1
Режим дня	2
Комплекс упражнения для поддержки равновесия.	2

Комплекс упражнения для коррекции дыхания.	2
Развитие двигательных способностей	2
Дыхательная гимнастика.	2
Упражнения для формирования правильной осанки.	1
Развитие координации.	2
Гимнастика с мячом	2
Фитбол-гимнастика. Комплекс упражнений для развития опорно-двигательного аппарата	3
Плавание в сухом бассейне. Перекаты и повороты через левое плечо.	2
Захват шаров руками.	2
Упражнения на ориентирование в пространстве	5
Игры с мячом	2
Игры с мячом «Кто дальше»	2
Игры с мячом «Попади в цель»	2

## ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

**Содержание учебного** предмета «Двигательное развитие» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Занятия лечебной физкультурой содействуют укреплению и повышению сопротивляемости организма к рецидивам болезни, а также к последующим заболеваниям и их осложнениям.

У большинства учащихся с нарушением интеллекта наблюдаются нарушения физического развития, это требует коррекционной работы. патологическая осанка возникает из-за слабого развития мышечной системы, особенно мышц спины и живота, неправильной походки, связанной и неразвитостью стоп, с плоскостопием.

Преобладающее большинство обучающихся школы составляют дети-олигофрены. Дети-олигофрены характеризуются стойкими нарушениями всей психической деятельности, особенно отчетливо обнаруживающимися в сфере познавательных процессов. Причем имеет место не только отставание от нормы, но и глубокое своеобразие и личностных проявлений, и познания.

Это отражается в более низком росте, весе, объеме грудной клетки. У многих из них нарушена осанка, отсутствует пластичность, эмоциональная выразительность движения. Которые плохо координированны. Сила, быстрота, выносливость у детей с нарушением интеллекта развиты хуже, чем у детей нормально развивающихся. Своеобразие психомоторики у этой категории детей состоит в том, что развитие высоких уровней деятельности сочетается у них с резким недоразвитием более простых форм действий.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умственной отсталостью результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом его особенностей психофизического развития и ООП. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные

Положительно относиться к учению, уважительное отношение к собеседнику.

Уметь соблюдать правила поведения на уроке.

Уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Осуществлять элементы самоконтроля в деятельности, принимать внешний контроль и оценку учителя.

Наличие эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Установка на безопасный, здоровый образ жизни.

Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Предметные

Уметь повторять и выполнять простые поручения по словесной инструкции, полностью называть свое имя, фамилию.

Уметь внятно выражать свои просьбы, желания;

Уметь рассказывать короткие и доступные для понимания учащимся стихотворения;

Уметь называть и показывать части тела, предметы, находящиеся в классе; называть и применять слова (используя как вербальные, так и невербальные средства): здравствуйте, до свидания, спасибо, простите;

Владеть приёмами мыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

Уметь пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестом, взглядом, коммуникативными таблицами, воспроизводящими речь устройствами.

Характеристика базовых учебных действий

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; применять

вычислительные навыки; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное)

Вариант условной шкалы для диагностики учащихся

Показатели уровня проводится два раза в год в сентябре и мае на основании диагностики, по двум параметрам.

Оценка силовой выносливости мышц спины

Оценка динамической силовой выносливости брюшного пресса

Оценивание знаний, умений и навыков происходит только на качественном уровне.

Измеритель показателя проводится по двух бальной системе;

0- не справляется с заданием

1- справляется с помощью учителя

2-справляется самостоятельно

Оценка предметных достижений

К концу 1 – го года обучения:

Обучающиеся должны знать:

Параметры правильной осанки (подбородок должен находиться под прямым углом к остальному телу, плечи прямые, грудная клетка поднята вверх, но не чрезмерно, живот подтянут, но не втянут глубоко внутрь. Все это можно выразить одним словом: «Выпрямись!»).

Значение лечебной гимнастики для здоровья ребенка, правильного дыхания; правила техники безопасности, личной гигиены на уроке, правила нескольких игр целенаправленного и общего характера.

Обучающиеся должны уметь:

Проверять осанку у стены,

соблюдать симметрию положения тела при выполнении упражнений,

ходить с предметом на голове, выполняя различные задания;

отжиматься от скамейки, от пола (на коленях);

выполнять упражнения для развития гибкости: подтягивания в положении лежа, перекаты по позвоночнику вперед – назад в группировке, наклоны вперед – назад в различных И.П.;

дышать носом, выполнять упражнения для восстановления дыхания;

ходьба на носках, на наружных сводах стопы по ребристой доске;

медленно бегать,

расслаблять мышцы в положении лежа, используя образные сравнения: «рука отдыхает», «нога спит», и др.;

играть в игры целенаправленного («Делай так, делай эдак», «Не урони мешочек», «Тише едешь – дальше будешь») и общего характера («Совушка», «Попади мячом в булаву», «Пятнашки с мячом», «Бездомный заяц»);

ходить в различных И.П.,

бегать в медленном темпе,

выполнять упражнения с гантелями, с обручами, без предметов.

соблюдать порядок, дисциплину, гигиенические правила на уроке.

К концу 2 – го года обучения:

Обучающиеся должны знать:

Значение лечебной гимнастики в укреплении здоровья детей,

правила ортопедического режима ( не поднимать и не носить тяжести, книги носить в ранце за спиной, не прыгать с высоты, спать на жесткой постели с маленькой подушкой, правильно сидеть, чаще менять позы при выполнении домашнего задания);

оздоровительное направление гимнастики А.Н. Стрельниковой, оздоровительного плавания.

Обучающиеся должны уметь:

Проверять осанку у стены, у зеркала, сохранять положение правильной осанки на уроках и дома с напоминаниями взрослых;

выполнять правила ортопедического режима с помощью взрослого.

Выполнять упражнения для растяжения мышц и связок позвоночника ( висы, «Вытяжения», «Группировка», «Кошка под забором», «Плуг», «Натянутый лук»); упражнения для развития силы («Укрепление диафрагмы», «Крестики», «Велосипед», «Брасс руками», «Лодочка», «Мост», «Медуза»;

отжимания от скамейки, от пола,

подтягивания на перекладине;

упражнения с гантелями;

выполнять упражнения для развития координации движений (комбинация специальных упражнений различной координационной сложности:»Крестики», «Брасс руками», «Брасс ногами»;

комплекс с гимнастической палкой;

подвижные игры

Комплекс для профилактики плоскостопия (ходьба в различных И.П. по канату, по палке, вытяжение носков, подошвенное сгибание стоп и пальцев, захват ногами разных предметов).

Уметь правильно дышать, выполняя гимнастику Стрельниковой;

играть в подвижные игры целенаправленного ( 2 – 3 игры) и общего характера ( 4 – 5 игр);

Выполнять полное произвольное расслабление мышц туловища и конечностей, используя образные сравнения;

выполнять ежедневно 4 – 8 упражнений ЛФК под контролем взрослого. Произвольно расслаблять мышцы.

Соблюдать правила безопасности на уроке

К концу 3 – го года обучения:

Обучающиеся должны знать:

Соблюдение режима дня и ортопедического режима – главное условие правильного физического развития ребенка.

Знать показатели самоконтроля ( сон, аппетит, самочувствие, настроение, болевые ощущения, работоспособность).

Значение самомассажа, очистительного дыхания, о физкультминутках в школе и дома, при выполнении домашнего задания.

Обучающиеся должны уметь:

Периодически контролировать правильность осанки (у зеркала, у стены, у гимнастической стенки, сидя на скамейке, с закрытыми глазами и др.) самостоятельно и под контролем взрослого

ходить с предметами на голове;

выполнять комплекс у гимнастической стенки; элементы Хатха – йоги («Вытяжение», «Натянутый лук», «Складной нож», «Поза собаки», и др.); длительное время удерживать статические позы («Мост», «Складной нож», «Березка», «Поза саранчи» и др.).

Выполнять ритмическую гимнастику под музыкальное сопровождение; упражнения с гимнастической палкой.

Осуществлять самоконтроль за своим здоровьем, выполнять очистительное дыхание и элементы самомассажа.

Играть в подвижные игры – «Тише едешь – дальше будешь», «Мяч в кругу», «Ножной мяч», «Пятнашки елочкой», «Вышибалы на четвереньках» и др.

К концу 4 – го года обучения:

Обучающиеся должны знать:

Назначение и строение позвоночника,

значение правильного питания и здорового образа жизни для здоровья человека;

иметь представление о механизме лечебного действия упражнений, классического массажа, аутогенной тренировки;

знать простейшие правила одной из выбранных спортивных игр.

Обучающиеся должны уметь:

Корректировать осанку самостоятельно всеми изученными способами;

элементы классического массажа в парах;

упражнения для растяжения мышц и связок позвоночника;

в положении лежа осуществлять перекаты с живота на спину без помощи рук,

ходить на прямых руках и ногах в упоре стоя согнувшись;

передвигаться лежа на животе по скамье, подтягивая себя руками;

ползать по скамье на четвереньках с опорой руками на пол.

Выполнять упражнения Хатха – йоги, мысленно пропуская ток энергии через тело ( «Йога мудра», «Поза кобры», «Плуг», «Березка», «Натянутый лук», «Поза лотоса», «Поза полного расслабления»).

Упражнения для развития силы в парах, оказывая помощь и сопротивление, длительное время (до 1 минуты и больше) удерживать статические позы;

выполнять упражнения для расслабления мышц и укрепления нервной системы:

Для психологической установки на выздоровление выполнять аутогенную тренировку;

играть в подвижные игры («Китайские пятнашки», «Попади мячом в булаву», «Мяч в кругу», «Ножной мяч» и любые другие игры тренирующего и направленного характера);

играть в волейбол сидя на полу воздушным, волейбольным мячом или другую игру по выбору.

Самостоятельно выполнять комплекс упражнений и оздоровительные упражнения по выбору детей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деят учащихся (число контр., самост, практич, лаборат, исследований,	Примечание
-------	---------------	--------------	--	------------

			проектов, экскурсий и т.п)	
	1 класс	66		
	Укрепление мышц спины	9		
	Укрепление мышц брюшного пресса	9		
	Профилактика и коррекция стоп	8		
	Развитие и укрепление плечевого пояса	8		
	Укрепление позвоночника	8		
	Укрепление мышц тазового пояса, бёдер ног	8		
	Развитие вестибулярного аппарата	8		
	Оздоровительная гимнастика	8		
	2 класс	68		

	Укрепление мышц спины	9		
	Укрепление мышц брюшного пресса	9		
	Профилактика и коррекция стоп	8		
	Развитие и укрепление плечевого пояса	8		
	Укрепление позвоночника	9		
	Укрепление мышц тазового пояса, бёдер ног	8		
	Развитие вестибулярного аппарата	9		
	Оздоровительная гимнастика	8		
	3 класс	68		
	Укрепление мышц спины	9		
	Укрепление мышц брюшного пресса	9		

	Профилактика и коррекция стоп	8		
	Развитие и укрепление плечевого пояса	8		
	Укрепление позвоночника	9		
	Укрепление мышц тазового пояса, бёдер ног	8		
	Развитие вестибулярного аппарата	9		
	Оздоровительная гимнастика	8		
	4 класс	68		
	Укрепление мышц спины	9		
	Укрепление мышц брюшного пресса	9		
	Профилактика и коррекция стоп	8		
	Развитие и укрепление плечевого пояса	8		

	Укрепление боковых мышц позвоночника	9		
	Укрепление мышц тазового пояса, бёдер ног	8		
	Развитие вестибулярного аппарата	9		
	Оздоровительная гимнастика	8		

## ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

**Содержание** разделов «Конструирование», «Работа с мозаикой», «Работа с пластическими материалами», «Работа с бумагой и фольгой», «Работа с нитками и тканью», «Работа с природными материалами» отражает предметно-практическую направленность различных видов ручного труда, предусматривает развитие и коррекцию сенсорной и умственной деятельности детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью.

Каждый раздел содержит: ознакомительные упражнения; познавательные сведения; перечень умений, над формированием которых предстоит работать; виды предметно-практической деятельности; операции и приемы предметно-практической деятельности; перечень изделий, практических работ.

Программный материал распределен по классам. При отборе программного материала педагогу-психологу необходимо учитывать познавательные возможности каждого ребенка и востребованность формируемых умений и знаний в его самостоятельной повседневной жизни. Психологу дается право изменять последовательность изучения материала, усложнять или упрощать его, перераспределять по классам, разрабатывать индивидуальные программы обучения, определять время изучения материала в рамках часов учебного плана. Объем и сроки реализации содержания программы определяются возможностями учащихся в овладении предусмотренными программой базовыми технологическими операциями. Обычно учащиеся затрудняются в усвоении не всех, а части приемов сложной для них технологической операции, которые выявляются на уровне отдельных действий. Поэтому необходимо уточнять содержание обучения применительно к каждому ребенку, чему может способствовать использование диагностических карт. При их составлении следует выделить приемы и действия, которые наиболее важны для освоения данной технологической операции. Возможно составление диагностических карт, в которых отражаются достижения всех учеников класса. Результаты заполнения диагностических карт позволят выявить степень владения технологическими операциями и конкретизировать содержание дальнейшего обучения каждого учащегося. Ученики одного класса могут работать с программным материалом разных классов по индивидуальным программам, разработанным учителем и утвержденным директором учреждения образования.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные и предметные результаты освоения учебного курса

соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Основным ожидаемым результатом освоения обучающимися АООП 2 варианта является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с физическими и психическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение социальных контактов и жизненного опыта.

Личностные результаты:

Минимальный уровень:

Формирование минимального интереса к обучению, труду предметному рукотворному миру;

Овладение элементарными навыками предметно-практической деятельности как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности.

минимальный опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками

минимальное умение взаимодействовать в группе в процессе учебной,

игровой, других видах доступной деятельности.

Достаточный уровень:

Формирование интереса к обучению, труду предметному рукотворному миру;

Овладение навыками предметно-практической деятельности как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности.

владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия

опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками

умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.

потребность участвовать в совместной с другими деятельности, направленной на свое жизнеобеспечение, социальное развитие и помощь близким.

Предметные результат:

Минимальный уровень:

- освоение на элементарном уровне простых действий с предметами и материалами

-использование в работе доступных материалов (пластилин);

-уметь фиксировать взгляд на предметно - манипулятивной деятельности педагога (с привлечением внимания голосом).

уметь захватывать и удерживать предмет;

уметь сминать лист бумаги;

уметь открывать емкости для хранения;

уметь разрывать полоски бумаги на кусочки;

уметь погружать руки в сухой бассейн;

уметь доставать из сухого бассейна предметы;

уметь пересыпать крупы с помощью кулака;

уметь отбирать крупы (единичные представители круп).

Достаточный уровень:

- освоение простых действий с предметами и материалами.

-умение следовать определенному порядку (алгоритму, расписанию) при выполнении предметных действий.

-умение рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;

уметь фиксировать взгляд на предметно - манипулятивной деятельности педагога;

уметь фиксировать взгляд на движущемся предмете и объекте;

уметь захватывать, перекладывать, удерживать предмет на правой и левой руке;

уметь открывать и закрывать емкости для хранения;

уметь сжимать, разглаживать, разрывать, сгибать бумагу различной фактуры, скатывать из бумаги шарики;

рисовать на бумаге, заворачивать в бумагу предметы

-выполнять последовательно организованные движения; -играть с кубиками, карандашами, палочками и т.д;

уметь разрывать полоски бумаги на кусочки с последующим наклеиванием на основу;

уметь погружать руки в сухой бассейн ;

уметь доставать из сухого бассейна предметы;

уметь пересыпать крупы с помощью кулака, стакана;

уметь пересыпать крупы из одного стакана в другой;

уметь сортировать крупы (3 вида);

складывать в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);

разминать пластилин двумя руками, расплющивать его на дощечке, между ладошек, разрывать пластилин на мелкие и большие части, соединять пластилин, отщипывать пластилин пальцами, раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями.

играть с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.);

узнавать материалы на ощупь, по звуку;

наполнять железные и пластиковые сосуды различными предметами;

играть с конструктивными материалами.

формирование умения фиксировать взгляд на статичном и движущемся предмете и объекте.

формирование умения захватывать, удерживать, перекладывать предмет;

формирование умения погружать руки в сухой бассейн и доставать из него предметы;

формирование умения пересыпать крупы с помощью стакана, кулака.

Содержание программы коррекционного курса «Предметно-практические действия»

I КЛАСС

Наблюдение за предметно-манипулятивной деятельностью педагога-психолога.

Ожидание появления предмета в определенном месте.

Прослеживание движения показываемого педагогом-психологом предмета. Узнавание знакомых предметов. Нахождение знакомых предметов среди 2—3 незнакомых.

Выбор обозначенной игрушки среди из 2—3 других. Запоминание игрушек, которые находятся на столе у педагога-психолога, их нахождение в комнате.

Узнавание, нахождение, показ и отбор парных предметов. Соотнесение предмета с его изображением на картинке.

Выполнение простых подражательных движений: «делаем вместе» — движения рук, кистей.

Выполнение совместно, полусопряженно и по подражанию следующих действий с предметами:

катание шариков в определенном направлении; складывание шариков в емкости; перекладывание предметов из одной емкости в другую; открывание и закрывание двери, коробок, матрешек; нажатие на кнопку звонка для длительного (кратковременного) звучания; складывание предметов в коробку так, чтобы ее можно было закрыть крышкой;

нанизывание предметов одинакового размера с отверстиями на стержень;

закручивание руками крупных пластмассовых или деревянных гаек на толстом стержне с резьбой, закручивание крышек.

Действия с предметами разного цвета, формы, величины.

Узнавание предметов и различение их: по цвету (красный, синий, желтый); по форме (шар, куб); по размеру (большой, маленький).

Сравнение предметов по цвету (форме, размеру) путем прикладывания их друг к другу.

Группировка однородных предметов по цвету (форме, размеру). Нанизывание предметов определенного цвета на стержень (шнур) такого же цвета. Размещение кубиков одного цвета на таблицах соответствующего цвета. Выкладывание цветных предметов на лентах (полосках) соответствующего цвета.

Отбор и нанизывание больших и маленьких колец на стержни.

Размещение в ряд различных по размеру предметов.

### Конструирование

Знакомство со строительным материалом (объемными фигурами): куб, параллелепипед (кирпичик), треугольная призма. Действия с ним: ощупывание, манипулирование, наложение друг на друга. Постройка и обыгрывание с помощью педагога из наборов строительных материалов: башни из 2—3 кубов одинакового размера; дорожки из брусков одинакового размера; дома из куба и призмы; ворот из кубов и параллелепипеда.

Пространственное расположение деталей одной формы и разных (не более двух) форм: забор из кубиков; забор из кубиков и кирпичиков; рельсы для поезда; стол и стул.

Обыгрывание выполняемых действий под руководством учителя.

Складывание разрезных картинок из двух частей, разрезанных по вертикали или горизонтали, с предварительным рассматриванием целостного изображения.

## II КЛАСС

Повторение и закрепление умений, приобретенных в I классе. Выполнение по подражанию, с помощью педагога-психолога и самостоятельно следующих действий:

собираание листов бумаги, монет;

подбор крышек к разным по размеру коробкам; открывание и закрывание сосудов с завинчивающимися крышками, пробками;

нанизывание крупных бус на проволоку, шпагат, тонкий шнур;

нанизывание колец пирамидки с учетом цвета; удерживание предмета одной (двумя) руками, подбрасывание его, толкание;

Обучение ощупыванию предметов двумя и одной рукой. Узнавание знакомых предметов на ощупь (при выборе из 2—3).

Поиск предметов в окружающем пространстве. Нахождение собственных вещей, учебных принадлежностей, предметов личного пользования. Нахождение парных предметов. Нахождение предметов, соответствующих показанной картинке.

Выполнение подражательных движений рук: «Мельница», «Замочек», «Бокс», «Топор». Воспроизведение действий, движений, изображенных на картинке. Упражнения для пальцев рук.

Выполнение подражательных действий со сменой вида движений: «стучим — прячем».

Действия с предметами разного цвета, формы, величины.

Узнавание, различение и называние предметов по цвету (основные цвета), форме, размеру.

Группировка по цвету (размеру) предметов двух контрастных цветов (размеров).

Раскладывание их в коробки, ведерки, стаканы соответствующего цвета (размера).

Раскладывание однородных предметов разных форм на две группы.

Сравнение предметов. Нахождение такого же предмета в группе других предметов по качественному признаку — цвет (форма, размер).  
Чередование предметов через один элемент: по цвету (красный — синий — красный — синий); по форме (шар — куб — шар — куб); по размеру (большой — маленький — большой — маленький).

Выкладывание их в ряд.

Узнавание и различение предметов по размеру (длинный — короткий).

Различение на ощупь величины предметов (большой, маленький) при выборе из двух резко контрастных по величине.

Складывание по подражанию и по образцу разрезных картинок из 2—3 частей, разрезанных по диагонали; из 4—5 частей, разрезанных по горизонтали и вертикали, с помощью учителя.

Работа с пластическими материалами (пластилин).

Практическое закрепление приобретенных в I классе навыков работы с пластическими материалами (раскатывания, разминания, разрывания, сплющивания), правил работы с ними. Формование пластических материалов различными формами. Обыгрывание выполняемых действий под руководством учителя. Лепка по образцу и самостоятельно изделий, выполняемых в I классе.

Освоение новых способов лепки.

Отщипывание пальцами кусочков пластилина и скатывание мелких шариков. Лепка мелких шарообразных предметов из теста и пластилина: вишни, бусы, конфеты.

Сплющивание шара между ладонями. Лепка по подражанию и по образцу предметов плоской формы: лепешки, блины, шляпки грибов. Обыгрывание выполняемых действий.

### III КЛАСС

Вдавливание небольших углублений на поверхности шара большим (указательным) пальцем. Лепка изделий путем вдавливания: миска, тарелка, блюдце.

Раскатывание шара в ладонях в овал и конус. Лепка по подражанию и по образцу предметов овальной и конической формы: слива, огурец, морковь, яйцо, батон. Сплющивание и вытягивание шара для получения грушевидной формы.

Лепка предметов грушевидной формы: груша, перец. Обыгрывание ситуаций с использованием данных поделок. Узнавание, различение, называние объектов лепки и необходимых материалов и инструментов.

Предварительное наблюдение за реальным предметом, который будут лепить. Его тактильное обследование. Выделение характерных признаков предмета, его частей (элементов) с помощью учителя.

Анализ образца изделия с помощью учителя.

Лепка по подражанию (образцу) предметов, включающих несколько элементов шаровидной формы: снеговик, пирамидка, кукла-неваляшка и др.

Лепка знакомых букв (цифр). Использование при лепке всех приобретенных ранее навыков.

Освоение новых приемов лепки: соединение деталей примазыванием; прищипывание; вдавливание; простейшее оттягивание небольших деталей (клюв). Создание пластилиновых картин.

Резание шара ниткой на две половинки.

Лепка посуды из одного куска пластилина (тарелка, миска, блюдце), из двух кусков (чашка, ложка, кувшин). Лепка предметов из 2—5 частей: рыбка, грибы разной величины, большая и маленькая чашки, корзина с ручкой, пирамидка, снеговик, утенок, зайчик. Составление композиций: «Грибная поляна», «Фрукты на подносе», «Корзина с фруктами».

Размещение поделок на столе, полке. Обыгрывание ситуаций с поделками

Предметно-практические действия:

Нахождение в окружающей обстановке предмета с заданным признаком (определенного цвета, формы, величины).

Узнавание на ощупь знакомых предметов при выборе из 3—4.

Определение на ощупь формы, величины предметов; гладкой, шершавой поверхности; мягких и твердых тел.

Действия с предметами разного цвета: определение и называние цвета предмета; соотнесение предметов по цвету; составление простых сочетаний из 2—3 цветов; группировка однородных предметов по цвету; чередование предметов по цвету через два элемента; выкладывание их в ряд; нахождение предметов по указанному цвету; классификация предметов по цвету.

Действия с предметами разной формы: формирование представлений о геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат); различение геометрических фигур; группировка геометрических фигур по форме; составление упорядоченного ряда геометрических фигур; подбор

предметов к модели геометрической фигуры; составление узоров различной формы; выкладывание узоров из геометрических фигур по образцу; классификация предметов по цвету и форме.

Действия с предметами разной величины: узнавание и различение предметов по высоте (высокий — низкий), по ширине (широкий — узкий); нахождение на ощупь по образцу предмета большого размера его меньшую пару; составление сериационного ряда из трех предметов по размеру (самый большой — немного меньше — самый маленький); составление сериационного ряда из трех предметов по длине (самый длинный — короче — самый короткий); подбор друг к другу разнородных предметов, одинаковых по величине (подходящие к коробкам, баночкам крышки; пробки, подходящие к бутылочкам; мячи, шары, подходящие отверстиям). Конструирование.

Повторение и закрепление умений, приобретенных в I и II классах.

Закрепление приемов наложения и приложения в работе со строительным материалом (объемными фигурами). Выполнение построек и фигур из 5—6 объемных и плоских форм по показу и по образцу: постройка башни из 3—5 кубов одинаковых и разных по размеру, цвету; постройка двухэтажного и выше дома с крышей из кубов и призмы, с воротами, гаражом; постройка дорожек, заборов из различного по форме материала; постройка поезда, автомобиля.

Обыгрывание выполняемых действий под руководством учителя.

Выполнение знакомых построек по словесной инструкции.

Составление из счетных палочек предметов, узоров, фигур по образцу, картинке, вербальной инструкции: дом, машина, молоток, ворота и др.

Складывание разрезных картинок из 5—7 частей разных форм. Заполнение вкладок в сказочных иллюстрациях с вырезанными частями. Складывание картинки из 4—6 кубиков с картинками.

Складывание простых изображений из разобренных частей по образцу: кот (голова, хвост, туловище), елочка, неваляшка, кукла, машина.

IV КЛАСС

Предметно-практические действия: застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, молний. Определение причины явления, когда она хорошо видна: почему не задвигается ящик стола (найти предмет, который мешает); устранение источника опасности на пути (отодвинуть мешающий проходу предмет, убрать разбросанные игрушки, стул на пути и др.).

Определение на ощупь формы, величины предмета, мягких и твердых тел, температурных характеристик (холодный, теплый, горячий).

Складывание пирамидки из 6—8 колец по возрастающей и убывающей величине.

Действия с предметами разного цвета: подбор предметов по слову, обозначающему цвет; обобщение предметов по признаку «цвет»; соотнесение разнородных предметов по цвету; составление простых сочетаний из 5—6 цветов; подбор разнородных предметов по цвету; исключение лишнего предмета по цвету.

Действия с предметами разной формы: различение и называние геометрических фигур; сравнение предметов по форме; обводка фигур по контуру; штриховка геометрических фигур; подбор предметов к эталону — форме; расположение моделей геометрических фигур, чередуя их цвет; исключение лишнего предмета по форме.

Действия с предметами разной величины: опускание больших и маленьких шариков в соответствующие отверстия; соотнесение разнородных предметов по размеру; различение, группировка, сериация предметов по размерам (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий); составление сериационных рядов по высоте и длине; исключение лишнего по величине.

Классификация предметов по цвету, форме, величине.

Конструирование.

Повторение и закрепление умений и навыков работы со строительным материалом, приобретенных в I—III классах.

Постройка различных зданий из 6—10 элементов (дом в несколько этажей и т. д.). Постройка из строительного материала улицы после предварительного наблюдения за действиями учителя и описания особенностей улицы (дома, забор, машины). Обыгрывание различных ситуаций под руководством учителя. Складывание разрезных предметных и сюжетных картинок.

Составление из сборно-разборных деталей различных предметов.

Составление предметов из частей, разных по форме и цвету: кувшин, рыбка, бабочка, гриб.

Составление предметов из геометрических фигур: кукла, машина, цыпленок, утенок. Составление узоров, орнаментов из геометрических фигур в полосе (в квадрате, в круге). Работа с пластическими материалами (пластилин)

Практическое повторение и закрепление приобретенных в I—III классах умений и навыков работы с пластическими материалами.

Правила безопасности труда, санитарии и гигиены при работе с пластическими материалами.

Организация рабочего места. Способы подготовки пластических материалов к работе. Лепка по заданию учителя и по собственному выбору знакомых предметов: посуда, игрушки. Лепка предметов шарообразной, конической, грушевидной формы после их наблюдения и тактильного обследования: овощи, фрукты, ягоды. Составление композиций: «Фрукты на подносе», «Овощи в корзине».

Сравнение предметов по форме, цвету, величине с помощью учителя. Определение сходства и различия. Анализ образца, выделение конструктивных частей изделия с помощью учителя. Нахождение и показ элементов изделия, выделение признаков, которые называет педагог. Называние поделок. Ответы на вопросы учителя о выполненных действиях.

Закрепление приемов размазывания и надавливания: изготовление пластилиновых аппликаций, дополнение картинки недостающими деталями, нанизывание пластилиновых шариков на твердую основу (палочку, спичку).

Освоение приема вдавливания: использование различных материалов (ракушки, камешки, крышки от бутылок, пуговицы, бусины, палочки, крупы, горох, фасоль и т. д.) для вдавливания в пластилиновую или тестовую основу, создание сюжетных композиций (булочка с изюмом, шоколад с орехами, огород, гусеница, цветок и т. д.). Обыгрывание ситуаций с предметами под руководством учителя.

Лепка предметов, состоящих из нескольких элементов: чайник для заварки, кувшин с ручкой, чашка с блюдцем. Организация выставки работ учащихся. Работа с бумагой.

Разметка по трафаретам и шаблонам: расположение изделия на столе; размещение на изделии трафарета (шаблона); обведение по внутреннему контуру (трафарет); обведение по внешнему контуру (шаблон).

Раскрашивание и штриховка фигур цветными карандашами и фломастерами.

Завязывание и развязывание косынки, ленты, узлов на ткани.

Витье шнура из толстых ниток различного цвета. Завязывание узелка на шнурке, завязывание шнурка бантиком.

Вдевание шнура через отверстия (шнуровка обуви, одежды, геометрических фигур, букв).

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деят учащихся (число контр., самост, практич, лаборат, исследований, проектов, экскурсий и т.п)	Примечание
	1 класс	99		
	Предметно-практические действия. Наблюдение за предметно-манипулятивной деятельностью педагога-психолога. Ожидание появления предмета в определенном месте.	3		

	<p>Прослеживание движения показываемого педагогом-психологом предмета.</p> <p>Узнавание знакомых предметов. Нахождение знакомых предметов среди 2—3 незнакомых.</p>	3		
	<p>Выбор обозначенной игрушки среди из 2—3 других</p>	3		
	<p>Узнавание, нахождение, показ и отбор парных предметов. Соотнесение предмета с его изображением на картинке</p>	3		
	<p>Выполнение простых подражательных движений: «делаем вместе» — движения рук, кистей.</p>	3		
	<p>Выполнение совместно, полусопряженно и по подражанию следующих действий с предметами: катание шариков в определенном направлении.</p>	3		
	<p>Складывание предметов в коробку так, чтобы ее можно было закрыть крышкой;</p> <p>нанизывание предметов одинакового размера с</p>	3		

	отверстиями на стержень.			
	Закручивание руками крупных пластмассовых или деревянных гаек на толстом стержне с резьбой, закручивание крышек	3		
	Действия с предметами разного цвета, формы, величины: Узнавание предметов и различение их: по цвету (красный, синий, желтый);	3		
	Узнавание предметов и различение их: по форме (шар, куб); по размеру (большой, маленький).	3		
	Узнавание предметов и различение их: по размеру (большой, маленький).	3		
	Сравнение предметов по цвету.	3		
	Сравнение предметов по форме, путем прикладывания их друг к другу	3		
	Группировка однородных предметов по форме.	3		

	Группировка однородных предметов по цвету.	3		
	Группировка однородных предметов по размеру.	3		
	Группировка однородных предметов по форме. Нанизывание предметов определенной формы на стержень (шнур)	3		
	Группировка однородных предметов по размеру. Нанизывание предметов определенного цвета на стержень (шнур) такого же цвета.	3		
	Размещение кубиков одного цвета на таблицах соответствующего цвета.	3		
	Выкладывание цветных предметов на лентах (полосках) соответствующего цвета.	3		
	Отбор и нанизывание больших и маленьких колец на стержни.	3		
	Размещение в ряд различных по размеру	3		

	предметов			
	Конструирование Знакомство со строительным материалом (объемными фигурами): куб. Действия с ним: ощупывание, манипулирование, наложение друг на друга. Постройка и обыгрывание с помощью педагога из наборов строительных материалов.	3		
	Конструирование. Знакомство со строительным материалом (объемными фигурами): параллелепипед (кирпичик), треугольная призма. Действия с ним: ощупывание, манипулирование, наложение друг на друга.	3		
	Постройка и обыгрывание с помощью педагога из наборов строительных материалов: башни из 2—3 кубов одинакового размера.	3		
	Постройка и обыгрывание с помощью педагога из наборов строительных материалов: дорожки из брусков одинакового размера.	3		

	Постройка и обыгрывание с помощью педагога из наборов строительных материалов: дома из куба и призмы.	3		
	Постройка и обыгрывание с помощью педагога из наборов строительных материалов: ворот из кубов и параллелепипеда.	3		
	Пространственное расположение деталей одной формы и разных (не более двух) форм: забор из кубиков.	3		
	Пространственное расположение деталей одной формы и разных (не более двух) форм: забор из кубиков и кирпичиков.	3		
	Обыгрывание выполняемых действий под руководством учителя. Складывание разрезных картинок из двух частей.	3		
	Обыгрывание выполняемых действий под руководством учителя. Складывание разрезных	3		

	картинок, разрезанных по вертикали.			
	Складывают разрезные картинки из двух частей разрезанных по горизонтали, с предварительным рассматриванием целостного изображения.	3		
	2 класс	102		
	Выполнение по подражанию, с помощью педагога-психолога и самостоятельно следующих действий: собирание листов бумаги, монет.	3		
	Подбор крышек к разным по размеру коробкам; открывание и закрывание сосудов с завинчивающимися крышками, пробками	3		
	Нанизывание крупных бус на проволоку, шпагат, тонкий шнур;	3		
	Нанизывание колец пирамидки с учетом цвета; удерживание предмета одной (двумя) руками, подбрасывание его, 1 толкание.	3		

	Обучение ощупыванию предметов двумя и одной рукой. Узнавание знакомых предметов на ощупь (при выборе из 2—3).	3		
	Поиск предметов в окружающем пространстве.	3		
	Нахождение собственных вещей, учебных принадлежностей, предметов личного пользования. Нахождение парных предметов	6		
	Нахождение предметов, соответствующих показанной картинке.	6		
	Выполнение подражательных движений рук: «Мельница», «Замочек», «Бокс», «Топор».	3		
	Воспроизведение действий, движений, изображенных на картинке. Упражнения для пальцев рук.	3		
	Выполнение подражательных действий со сменой	3		

	вида движений: «стучим — прячем».			
	Действия с предметами разного цвета, формы, величины: узнавание, различение и называние предметов по цвету (основные цвета).	6		
	Группировка по цвету (размеру) предметов двух контрастных цветов (размеров).	3		
	Раскладывание их в коробки, ведерки, стаканы соответствующего цвета (размера).	6		
	Сравнение предметов. Нахождение такого же предмета в группе других предметов по качественному признаку — цвет (форма, размер).	3		
	Чередование предметов через один элемент: по цвету (красный — синий — красный — синий); по форме (шар — куб — шар — куб).	6		
	Чередование предметов через один элемент: по размеру (большой — маленький — большой — маленький); Выкладывание их в ряд	3		

	Узнавание и различение предметов по размеру (длинный — короткий).	3		
	Складывание по подражанию и по образцу разрезных картинок из 2—3 частей, разрезанных по диагонали.	3		
	Складывание по подражанию и по образцу разрезных картинок из 4—5 частей, разрезанных по горизонтали.	3		
	Складывание по подражанию и по образцу разрезных картинок по вертикали, с помощью учителя	3		
	Работа с пластическими материалами (пластилин). Формование пластических материалов различными формами. Практическое закрепление навыков работы с пластическими материалами (раскатывания, разминания, разрывания, сплющивания), правил работы с ними. Формование пластических материалов различными	15		

	формами. Обыгрывание выполняемых действий под руководством учителя. Лепка по образцу и самостоятельно изделий, выполняемых в I классе			
	Освоение новых способов лепки. Отщипывание пальцами кусочков пластилина и скатывание мелких шариков. Лепка мелких шарообразных предметов: вишни, бусы, конфеты	3		
	Сплющивание шара между ладонями. Лепка по подражанию и по образцу предметов плоской формы: лепешки, блины, шляпки грибов. Обыгрывание выполняемых действий	6		
	3 класс	102		
	Практическое закрепление умений и навыков работы с пластическими материалами.	3		
	Вдавливание небольших углублений на поверхности шара большим (указательным) пальцем. Лепка изделий путем вдавливания: миска, тарелка, блюдце	6		

	<p>Раскатывание шара в ладонях в овал и конус. Лепка по подражанию и по образцу предметов овальной и конической формы: слива, огурец, морковь, яйцо, батон</p>	12		
	<p>Сплющивание и вытягивание шара для получения грушевидной формы. Лепка предметов грушевидной формы: груша, перец. Лепка предметов грушевидной формы: груша, перец. Обыгрывание ситуаций с использованием данных поделок.</p>	6		
	<p>Предварительное наблюдение за реальным предметом, который будут лепить. Его тактильное обследование. Выделение характерных признаков предмета, его частей (элементов) с помощью педагога. Анализ образца изделия с помощью учителя.</p>	6		

	<p>Лепка по подражанию (образцу) предметов, включающих несколько элементов шаровидной формы. Лепка по подражанию (образцу) предметов, включающих несколько элементов шаровидной формы: снеговик, пирамидка, кукла-неваляшка</p>	12		
	<p>Освоение новых приемов лепки: соединение деталей примазыванием, прищипыванием, вдавливанием. Составление композиций: «Грибная поляна», «Фрукты на подносе», «Корзина с фруктами». Размещение поделок на столе, полке. Обыгрывание ситуаций</p>	12		
	<p>Лепка посуды из одного куска пластилина (тарелка, миска, блюдце), из двух кусков (чашка, ложка, кувшин).</p>	3		
	<p>Лепка предметов из 2—5 частей: рыбка, грибы разной величины, большая и маленькая чашки, корзина с ручкой, пирамидка, снеговик, утенок, зайчик.</p>	3		

	Действия с предметами разного цвета	3		
	Действия с предметами разной формы.	6		
	Действия с предметами разной величины.	6		
	Конструирование. Закрепление приемов наложения и приложения в работе со строительным материалом (объемными фигурами). Выполнение построек и фигур из 5—6 объемных и плоских форм по показу и по образцу	6		
	<p>Постройка башни из 3—5 кубов одинаковых и разных по размеру, цвету. Постройка двухэтажного и выше дома с крышей из кубов и призмы, с воротами, гаражом. Постройка дорожек, заборов из различного по форме материала. Постройка поезда, автомобиля.</p> <p>Обыгрывание выполняемых действий под руководством учителя</p>	12		

	Выполнение знакомых построек по словесной инструкции	6		
	4 класс	102		
	Предметно-практические действия застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, молний. Определение причины явления, когда она хорошо видна: почему не задвигается ящик стола (найти предмет, который мешает); устранение источника опасности на пути (отодвинуть мешающий проходу предмет, убрать разбросанные игрушки, стул на пути и др.).	3		
	Определение на ощупь формы, величины предмета, мягких и твердых тел.	3		
	Определение на ощупь температурных	3		

	характеристик (холодный, теплый, горячий).			
	Складывание пирамидки из 6—8 колец по возрастающей и убывающей величине.	3		
	<p>Действия с предметами разного цвета:</p> <p>подбор предметов по слову, обозначающему цвет; обобщение предметов по признаку «цвет».</p> <p>Соотнесение разнородных предметов по цвету; составление простых сочетаний из 5—6 цветов. Подбор разнородных предметов по цвету; исключение лишнего предмета по цвету.</p>	9		
	<p>Действия с предметами разной формы:</p> <p>различение и называние геометрических фигур; сравнение предметов по форме. Обводка фигур по контуру; штриховка геометрических фигур; подбор предметов к эталону — форме. Расположение моделей геометрических фигур, чередуя их цвет; исключение лишнего</p>	9		

	предмета по форме			
	<p>Действия с предметами разной величины:</p> <p>опускание больших и маленьких шариков в соответствующие отверстия. Соотнесение разнородных предметов по</p> <p>размеру; различение, группировка, сериация предметов по размерам (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий). Составление сериационных рядов по высоте и длине; исключение лишнего по величине. Классификация предметов по цвету, форме, величине.</p>	12		
	<p>Конструирование. Повторение и закрепление умений и навыков работы со строительным материалом, приобретенных в I—III классах. Постройка различных зданий из 6—10 элементов (дом в несколько этажей и т. д.).</p>	3		
	<p>Складывание разрезных предметных и сюжетных картинок. Составление из сборно-разборных деталей</p>	15		

<p>различных предметов. Составление предметов из частей, разных по форме и цвету: кувшин, рыбка, бабочка, гриб. Составление предметов из геометрических</p> <p>фигур: кукла, машина, цыпленок, утенок. Составление узоров, орнаментов из геометрических фигур в полосе (в квадрате, в круге).</p>			
<p>Закрепление приемов размазывания и надавливания.</p>	3		
<p>Изготовление пластилиновых аппликаций, дополнение картинки недостающими деталям.</p>	3		
<p>Нанизывание пластилиновых шариков на твердую основу (палочку, спичку).</p>	3		
<p>Освоение приема вдавливания,</p>	3		

	использование различных материалов:  (ракушки, камешки, крышки от бутылок, пуговицы, бусины, палочки, крупы, горох, фасоль и т. д.)			
	Лепка предметов, состоящих из нескольких элементов: чайник для заварки, чашка с блюдцем. Лепка предметов, состоящих из нескольких элементов: кувшин с ручкой. Организация выставки	6		
	Работа с бумагой .  Разметка по трафаретам и шаблонам:  расположение изделия на столе.	3		
	Разметка по трафаретам и шаблонам: размещение на изделии трафарета (шаблона).	6		
	Обведение по внутреннему контуру  (трафарет). Обведение по внешнему контуру (шаблон).	3		

	Раскрашивание и штриховка фигур цветными карандашами и фломастерами	6		
	Завязывание и развязывание косынки, ленты, узлов на ткани. Витье шнура из толстых ниток различного цвета. Завязывание узелка на шнурке, завязывание шнурка бантика. Вдевание шнура через отверстия (шнуровка обуви, одежды, геометрических фигур, букв)	6		

## АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса:

осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

формирование уважительного отношения к окружающим;

освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

способность понимать обращенную речь;

понимать смысл доступных жестов и графических изображений: рисунков, фотографий, пиктограмм;

умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения:

использовать предметы для выражения потребностей путем указания на них жестом; использовать доступные жесты, взгляд, мимику для передачи сообщений;

использовать графические изображения (пиктограммы) объектов и действий путем указания на изображение или передачи карточки с изображением, либо другим доступным способом.

способность понимать слова, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;

умение использовать вербальные средства коммуникации.

уметь использовать вербальные средства общения (слово);

уметь использовать усвоенный словарный материал в коммуникативных ситуациях;

понимать слова, обозначающих объекты/субъекты (предметы, материалы, люди, животные т.д.);

уметь различать звуки окружающей действительности;

уметь различать речевые и неречевые звуки;

уметь подражать речевые звуки;

выполнять задания по словесной инструкции учителя;

правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;

уметь выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;

уметь выполнять развивающие упражнения для рук;

уметь выполнять графические упражнения.

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий:

Формирование учебного поведения

направленность взгляда на лице говорящего взрослого, на задание);

выполнять инструкции учителя;

использование по назначению учебных материалов;

выполнять действия по образцу и по подражанию.

Формирование умения выполнять задание

-в течение определенного периода времени;

от начала до конца;

с заданными качественными параметрами

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому

в соответствии со структурой занятия;

в соответствии с алгоритмом деятельности (последовательно).

1 дополнительный класс

Предполагаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

значение бытовых жестов;

названия окружающих предметов и их назначение;

Обучающиеся должны уметь:

пользоваться общим и речевым подражанием;

использовать простые бытовые жесты;

понимать обращенную речь;

использовать в собственной речи звукоподражания;

ориентироваться на собственном теле, в пространстве комнаты.

1 класс

Предполагаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

значение бытовых жестов;

названия окружающих предметов и их назначение;

отдельные звуки и буквы

Обучающиеся должны уметь:

пользоваться общим и речевым подражанием;

использовать простые бытовые жесты;

понимать обращенную речь;

использовать в собственной речи звукоподражания;

ориентироваться на собственном теле, в пространстве комнаты, на листе бумаги;

2 класс

Предполагаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

значение бытовых жестов;

названия окружающих предметов и их назначение;

отдельные звуки и буквы

Обучающиеся должны уметь:

пользоваться общим и речевым подражанием;

использовать простые бытовые жесты;

понимать обращенную речь;

использовать в собственной речи звукоподражания;

ориентироваться на собственном теле, в пространстве комнаты, на листе бумаги;

3 класс

Предполагаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

значение бытовых жестов;

названия окружающих предметов и их назначение;

отдельные звуки и буквы

Обучающиеся должны уметь:

пользоваться общим и речевым подражанием;

использовать простые бытовые жесты;

понимать обращенную речь;

использовать в собственной речи звукоподражания;

ориентироваться на собственном теле, в пространстве комнаты, на листе бумаги.

4 класс

Предполагаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

значение бытовых жестов;

названия окружающих предметов и их назначение;

отдельные звуки и буквы

Обучающиеся должны уметь:

пользоваться общим и речевым подражанием;

использовать простые бытовые жесты;

понимать обращенную речь;

использовать в собственной речи звукоподражания;

ориентироваться на собственном теле, в пространстве комнаты, на листе бумаги;

писать отдельные буквы, по обводке и самостоятельно

Содержание курса состоит из следующих разделов:

Курс представлен следующими **разделами**:

Формирование жестовой речи и понимания обращенной речи

В данном разделе ведется работа по формированию у обучающихся потребности к общению, установления эмоционального и зрительного контакта, умения различать неречевые и речевые звуки, слушать обращенную речь, понимать простые и сложные инструкции. А также ведется работа по развитию общего подражания, умения использовать простые бытовые жесты.

Развитие тонкой и грубой моторики.

Раздел включает в себя развитие подвижности органов артикуляционного аппарата, формирование правильного типа физиологического и речевого дыхания, направленной воздушной струи; мимической моторики, тонкой моторики пальцев рук и общей моторики. Данные задачи решаются за счет различных игр и упражнений.

Формирование и коррекция звукопроизносительных навыков.

Задачами данного раздела являются: создание условий, обеспечивающих мотивацию к речевому общению, стимулирование речевой активности, развитие речевого подражания, вызывание звукоподражаний и формирование на их основе слогов, слов, словосочетаний, предложений, коррекция просодической стороны речи; формирование и развитие фонематического слуха и фонематического восприятия; корригирование звукопроизношения и звуко – слоговой структуры слова.

Формирование лексико-грамматического строя речи

В раздел входит формирование, обогащение и активизация словарного запаса, формирование грамматических категорий словоизменения и словообразования; формирование и развитие связной речи.

Формирование предпосылок письма, развитие графомоторных навыков и обучение грамоте.

Раздел включает формирование пространственной ориентировки (ориентация на собственном теле, в пространстве комнаты, на листе бумаги), графомоторных навыков, знакомство с буквами Русского алфавита, дифференциация понятий «звук» - «буква», формирование навыков звукослогового и звукобуквенного анализа и синтеза.

Для неговорящих обучающихся приоритетным является раздел «Понимание обращенной речи и формирование жестовой речи»

Основные формы организации учебного процесса: индивидуальные занятия, групповые занятия.

Основные средства: сюжетные картинки, разрезные картинки, предметные картинки, дидактические игры, игрушки, пособия.

Основные методы:

практические (игры, упражнения);

наглядные (демонстрация, иллюстрации);

словесные (объяснения, разъяснения, рассказ, инструкция, беседа).

Контроль результатов освоения коррекционной программы осуществляется в виде стартового и итогового контроля в следующих формах:

наблюдение;

работа с карточками;

выполнение продуктивных заданий.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деят учащихся (число контр., самот, практич, лаборат, исследований, проектов, экскурсий и т.п)	Примечание
	1 доп. класс	66		
	Формирование жестовой речи и понимания обращенной речи	20		
	Развитие тонкой и грубой моторики.	12		
	Формирование и коррекция звукопроизносительных навыков.	14		
	Формирование лексико-грамматического строя речи	10		

	Формирование предпосылок письма, развитие графомоторных навыков и обучение грамоте.	10		
	1 класс	66		
	Формирование жестовой речи и понимания обращенной речи	20		
	Развитие тонкой и грубой моторики.	12		
	Формирование и коррекция звукопроизносительных навыков.	14		
	Формирование лексико-грамматического строя речи	10		
	Формирование предпосылок письма, развитие графомоторных навыков и обучение грамоте.	10		
	2 класс	68		
	Формирование жестовой речи и понимания обращенной речи	18		

	Развитие тонкой и грубой моторики.	12		
	Формирование и коррекция звукопроизносительных навыков.	18		
	Формирование лексико-грамматического строя речи	10		
	Формирование предпосылок письма, развитие графомоторных навыков и обучение грамоте.	10		
	3 класс	68		
	Формирование жестовой речи и понимания обращенной речи	18		
	Развитие тонкой и грубой моторики.	12		
	Формирование и коррекция звукопроизносительных навыков.	14		
	Формирование лексико-грамматического строя речи	12		

	Формирование предпосылок письма, развитие графомоторных навыков и обучение грамоте.	12		
	4 класс	68		
	Формирование жестовой речи и понимания обращенной речи	14		
	Развитие тонкой и грубой моторики.	12		
	Формирование и коррекция звукопроизносительных навыков.	14		
	Формирование лексико-грамматического строя речи	14		
	Формирование предпосылок письма, развитие графомоторных навыков и обучение грамоте.	14		

## РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся должны научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;

— самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

— опосредовать свою деятельность речью.

На протяжении всего учебного года осуществляется контроль за развитием психомоторных навыков обучающихся. В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (диагностические задания Н.И.Озерцкого, М.О.Гуревича).

## **Содержание курса**

1 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

#### Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

#### Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

#### Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

## Раздел 8. Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

## Раздел 9. Восприятие времени

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Учащиеся должны уметь:

целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;

правильно пользоваться письменными принадлежностями;

анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;

различать основные цвета;

классифицировать геометрические фигуры;

составлять предмет из частей;

определять на ощупь величину предмета;

зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;

различать речевые и неречевые звуки;

ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;

выделять части суток и определять порядок дней недели.

2 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка

предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

#### Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний- лёгкий).

#### Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

#### Раздел 8. Восприятие пространства

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном

поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

## Раздел 9. Восприятие времени

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

Учащиеся должны уметь:

определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;

различать основные цвета и их оттенки;

конструировать предметы из геометрических фигур;

узнавать предмет по части;

определять на ощупь разные свойства предметов;

находить различия у двух сходных сюжетных картинок;

различать «наложенные» изображения предметов;

различать вкусовые качества;

сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;

различать характер мелодии;

ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;

соотносить времена года с названиями месяцев.

3 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

#### Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

#### Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

#### Раздел 8. Восприятие пространства

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного

расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

## Раздел 9. Восприятие времени

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

Учащиеся должны уметь:

целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;

дорисовывать незаконченные изображения;

группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;

составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;

конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;

определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;

зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;

классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;

различать запахи и вкусовые качества, называть их;

сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;

действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;

определять время по часам.

4 класс

#### Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

#### Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

#### Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

#### Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

#### Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

#### Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

#### Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

## Раздел 8. Восприятие пространства

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

## Раздел 9. Восприятие времени

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Учащиеся должны уметь:

целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;

выполнять точные движения при штриховке двумя руками;

пользоваться элементами расслабления;

группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;

смешивать цвета, называть их;

конструировать сложные формы из 6-8- элементов;

находить нереальные элементы нелепых картинок;

определять противоположные качества и свойства предметов;

самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;

распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;

определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;

моделировать расположение предметов в заданном пространстве;

определять возраст людей.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деят учащихся (число контр., самост, практич, лаборат, исследований, проектов, экскурсий и т.п)	Примечание
	1 класс	99		
	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.	3		
	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	20		
	Тактильно-двигательное восприятие.	6		

	Кинестетическое и кинетическое развитие.	6		
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	24		
	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	8		
	Восприятие особых свойств предметов.	6		
	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	9		
	Восприятие пространства.	10		
	Восприятие времени.	8		
	2 класс	102		
	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.	3		
	Развитие крупной и мелкой моторики;	21		

	графомоторных навыков.			
	Тактильно-двигательное восприятие.	6		
	Кинестетическое и кинетическое развитие.	6		
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	21		
	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	8		
	Восприятие особых свойств предметов.	9		
	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	9		
	Восприятие пространства.	10		
	Восприятие времени.	11		
	3 класс	102		
	Обследование детей.	2		

	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	18		
	Тактильно-двигательное восприятие.	8		
	Кинестетическое и кинетическое развитие.	6		
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	21		
	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	9		
	Восприятие особых свойств предметов.	9		
	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	9		
	Восприятие пространства.	11		
	Восприятие времени.	10		
	4 класс	102		

Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	15	Урок-игра – 14. Урок-путешествие – 2. Прослушивание музыкальных произведений – 1. Дидактическая игра – 6. Игры с моделью – 4.	
Тактильно-двигательное восприятие.	8		
Кинестетическое и кинетическое развитие.	6		
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	18		
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	11		
Восприятие особых свойств предметов.	15		
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	9		
Восприятие пространства.	9		
Восприятие времени.	12		