

Рабочие программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью, вариант 1

4 класс

РУССКИЙ ЯЗЫК

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения: овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения: осознавать роль языка и речи в жизни людей; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей;

Регулятивные БУД: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке с помощью учителя; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; учиться работать по предложенному учителем плану. Средством формирования регулятивных БУД служат технология продуктивного чтения.

Познавательные БУД: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях с помощью учителя; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Средством формирования познавательных БУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные БУД: оформлять свои мысли в устной речи; слушать и понимать речь других; выразительно читать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Средством формирования коммуникативных БУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

2 класс

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения: осознавать роль языка и речи в жизни

людей; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак). Средством достижения этих результатов служат тексты учебника.

Регулятивные БУД: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке совместно с учителем; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; учиться работать по предложенному учителем плану Средством формирования регулятивных БУД служит проблемно-диалогическая технология.

Познавательные БУД: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Средством формирования познавательных БУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения); слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Средством формирования коммуникативных БУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

3-4 классы

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества: эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; интерес к изучению языка; Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Регулятивные БУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Средством формирования регулятивных

УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные БУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями; осуществлять анализ и синтез; строить рассуждения; Средством развития познавательных БУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости- мягкости;
- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

- различение звуков и букв;
- характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;

- запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;
- самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

Предметные результаты по годам обучения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение различать звуки на слух и в произношении: гласные, согласные; – умение составлять слоги из 2-3 букв; – умение списывать слоги, слова с рукописного текста; – письмо под диктовку: букв, слогов; – составление нераспространенных предложений из 2-3 слов на основе демонстрируемого действия, по картинке и по 	<p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение анализировать слова по звуковому составу, выделять гласные и согласные; – умение составлять слова из двух слогов; – списывание слогов, слов (3-4 слова): с рукописного текста, с печатного текста; – письмо под диктовку: слогов, слов из 3 букв; – списывание предложений из 3-4 слов с соблюдением правил записи предложения: большая буква в начале предложения, 	<p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различение звуков: гласных и согласных, ударных и безударных, звонких и глухих, твердых и мягких; – деление слов на слоги; – списывание по слогам: с рукописного текста, с печатного текста; – проверка списанных слов путем орфографического проговаривания; – запись под диктовку и коротких предложений (2-3 слова), написание коротких не расходится с произношением; 	<p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различение: гласных и согласных звуков и букв, ударных и безударных согласных звуков, оппозиционных согласных по звонкости- глухости, твердости- мягкости; – деление слов на слоги для переноса; – списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием; – запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с

вопросу	<p>конец предложения, запись слов в предложении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – составление связного высказывания в виде ответов на 2-3 вопроса 	<ul style="list-style-type: none"> – обозначение мягкости согласных: и, е, ю, я –ь; – употребление слов, различных категорий по вопросу и грамматическому значению: предмет, действия предмета, признаки предмета; – составление предложения; – соблюдение правил записи предложения: большая буква в начале предложения, конец предложения, запись слов в предложении 	<p>изученными орфограммами;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки); – дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки; – составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок; – выделение из текста предложений на заданную тему; – участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему
<p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение анализировать слова по звуковому составу, выделять гласные и согласные; – умение составлять слова из двух слогов; – списывание слогов, слов (3-4 слова): с рукописного 	<p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различение звуков: гласных и согласных, ударных и безударных, звонких и глухих, твердых и мягких; – деление слов на слоги; – списывание по слогам с рукописного текста: с печатного текста; 	<p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различение звуков: гласных и согласных звуков и букв, ударных и безударных согласных звуков, оппозиционных согласных по звонкости- глухости, твердости- мягкости; – деление слов на слоги для переноса; 	<p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различение звуков и букв; – характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему; – списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;

<p>текста, с печатного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – письмо под диктовку: слогов, слов из 3 букв; – списывание предложений из 3-4 слов с соблюдением правил записи предложения: большая буква в начале предложения, конец предложения, запись слов в предложении; – составление связного высказывания в виде ответов на 2-3 вопроса 	<ul style="list-style-type: none"> – проверка списанных слов путем орфографического проговаривания; – запись под диктовку и коротких предложений (2-3 слова), написание коротких не расходится с произношением; – обозначение мягкости согласных: и, е, ю, я –ь; – употребление слов, различных категорий по вопросу и грамматическому значению: предмет, действия предмета, признаки предмета; – составление предложения; – соблюдение правил записи предложения: большая буква в начале предложения, конец предложения; – запись слов в предложении 	<ul style="list-style-type: none"> – списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием; – запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами; – обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки); – дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки; – составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок; – выделение из текста предложений на заданную тему; – участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему 	<ul style="list-style-type: none"> – запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов); – дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов); – составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак); – деление текста на предложения; – выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу; – самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Оценивание результатов.

Содержание учебного предмета

Основные содержательные линии курса 1 класса

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма. Развитие зрительных представлений и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Формирование элементарных навыков письма. Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши).

Обучение русскому языку в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида осуществляется в 1 классе в течение всего года. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом

Первоклассники учатся различать геометрические фигуры по цвету, размеру, составлять комбинации из полосок, геометрических фигур, располагать их в определенной последовательности и заданном направлении (слева направо, сверху вниз). Упражнения выполняются по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции.

На уроках русского языка проводится работа по подготовке учащихся к обучению письму. Первоклассники приобретают навык пользования карандашом, ручкой, учатся рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки, напоминающие образ букв, а затем элементы букв. Большую помощь в подготовке учащихся к обучению грамоте, коррекции имеющихся у них нарушений психофизического развития может оказать использование леготехнологии (ЛЕГО ДУПЛО).

При обучении письму важно научить детей правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звукобуквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв разрезной азбуки. Обучение грамоте в 1 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида *обязательно предполагает использование таких видов наглядности, как настенная касса для букв разрезной азбуки, которая заполняется по мере их изучения; наборное полотно; касса слогов; слоговые таблицы; индивидуальные кассы с набором букв и слогов.*

Добукварный период

Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся. Различение наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый).

Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных полосок разного цвета (зрительный диктант).

Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.).

Выработка у учащихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении).

Специальная подготовка к обучению письму.

Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом.

Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Лепка, складывание и разрезание бумаги ножницами по прямым линиям. Составление фигурок из тонких палочек, цветной соломки, бумажных полосок по данному учителем образцу. Игра с мозаикой.

Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв).

Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал.

Букварный период

1-й этап.

Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х.

Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).

Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.), чтение этих слов с протяжным произношением.

Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: о, м, с.

2-й этап.

Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: ш, л, н, ы, р.

Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).

Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.

Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла).

Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом).

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: ш, л, а, х, н, р.

Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов.

Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа.

3-й этап.

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т.

Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).

Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (па, ли, лук, вил).

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик).

Чтение предложений из двух-трех слов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: у, п, т, к, в, г, з, ж, и, б, д.

Списывание с классной доски и с букваря (рукописный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур; предложений из двух слов.

Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения.

Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трехзвуковых слогов с последующей записью.

Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

4-й этап.

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь.

Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.

Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (тра, кни, пле).

Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э.

Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, и предложений из трех-четырёх слов. Прописная буква в именах людей (практическое ознакомление).

Письмо под диктовку слов и предложений из двух-трех слов с предварительным анализом.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырёх букв с последующей записью.

Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.

УСТНАЯ РЕЧЬ

Организованное участие в общей беседе (умение слушать вопрос, отвечать на него, используя слова вопроса; говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая друг друга). Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам чем? что? куда? где? (Саша рисует (чем?) карандашом. Саша рисует (что?) дом. Зина идет (куда?) в школу. Зина учится (где?) в школе).

Правильное употребление форм знакомых слов в разговорной речи.

Использование предлогов в, на и некоторых наиболее употребительных наречий (хорошо — плохо, близко — далеко и др.).

Подготовка к связному высказыванию в виде ответов на 2—3 вопроса.

Особенности и проблемы, существующие в организации работы в первом классе:

Программа разработана с учётом особенностей детей – первоклассников, в соответствии с письмом Министерства образования. Обучение первоклассников должно строиться с учётом особенностей организации деятельности детей седьмого года жизни.

Особое внимание со стороны учителя требуют первые дни ребёнка в школе. Следует помнить, что такие качества отдельных детей, как невнимательность, неусидчивость, быстрая отвлекаемость, неумение управлять своим поведением связаны с особенностями их психики, поэтому важно не делать детям резких замечаний, фиксировать внимание ученика на положительных проявлениях поведения.

Многие дети могут выполнять задания только с помощью взрослого, который подсказывает последовательность действий. Это не является отрицательной характеристикой ученика, отражает его возрастные и индивидуальные особенности и уровень «школьной зрелости»

Стиль общения учителя с первоклассниками должен учитывать особенности поведения ребёнка, связанные с его умением общаться со взрослыми и сверстниками. Среди первоклассников достаточно высок процент детей, испытывающих трудности в коллективе. Сюда относятся как гиперобщительные дети, мешающие учителю вести урок, так и боящиеся классно-урочной обстановки, стесняющиеся отвечать и производящие поэтому впечатление ничего не знающих. И те, и другие требуют различных форм доброжелательной и терпеливой работы учителя.

Тон учителя должен быть доверительным и мягким. Недопустим авторитарный стиль общения учителя с первоклассниками.

Необходимо обратить внимание на структуру урока в первом классе. Она должна быть «дробной», т.е. включать несколько видов деятельности.

Продолжительность урока – 35 минут с обязательным проведением двух физкультминуток по 1,5 – 2 минуты каждая. Их рекомендуется проводить на 10-й и 20 – й минутах урока.

Контроль оценка

В первом классе исключается система бального оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Никакому оцениванию не подлежит темп работы ученика, личностные качества школьника, своеобразие психических процессов. В первом классе домашние задания не задаются. Обучающиеся первого класса на второй год не оставляются».

Основные содержательные линии курса 2 класса

ПОВТОРЕНИЕ. Звуки и буквы. Соотношение звука и буквы, различение звуков и букв. Буквы, сходные по начертанию, их различение. Наша речь. Слово, слог как часть слова, предложение, текст. Слова, отличающиеся одним звуком, последовательностью и количеством звуков в слове. Слова со стечением согласных. Составление предложений из двух-трех слов.

ЗВУКИ И БУКВЫ. Звуки гласные и согласные, их различение.

Гласные ударные и безударные. Их различение в двусложных словах. Постановка знака ударения.

Слова с гласной э.

Слова с буквами и и й, их различение.

Слова с гласными и, е, ю, я в начале слова и после гласных.

Согласные звонкие и глухие, артикулярно сходные (р — л), свистящие и шипящие, аффрикаты, их различение на слух и в

произношении. Написание слов с этими согласными.

Согласные твердые и мягкие, их различение на слух и в произношении. Обозначение мягкости согласных буквами и, е, ю, я.

Буква ь для обозначения мягкости согласных в конце слова.

Практические упражнения в чтении и написании слов с разделительными ь и ъ.

СЛОВО. Изучение слов, обозначающих предметы: название предметов и различение их по вопросам кто? что?; название одного предмета и нескольких одинаковых предметов (стол — столы; рама — рамы); различение основных частей хорошо знакомых предметов (стул — спинка, сиденье, ножки); сравнение двух предметов и определение признаков различия и сходства (стакан — кружка, кушетка — диван).

Умение различать слова по их отношению к родовым категориям (игрушка, одежда, обувь и др.).

Большая буква в именах, фамилиях людей, в кличках животных.

Изучение слов, обозначающих действия: название действий предметов по вопросам что делает? что делают? группировка действий по признаку их однородности (кто как голос подает, кто как передвигается); различение предметов по их действиям (птица летает, а рыба плавает); умение согласовывать слова, обозначающие действия, со словами, обозначающими предметы.

Знакомство с предлогом как отдельным словом (в, из, на, у, с). Раздельное написание предлога со словом, к которому он относится (под руководством учителя).

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне, взятых из словаря учебника.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ. Практическое знакомство с построением простого предложения: составление предложения по вопросу, картинке, на тему, предложенную учителем; заканчивание начатого предложения (Собака громко...); составление предложения из слов, данных в нужной форме вразбивку; выделение предложения из текста. Написание прописной буквы в начале предложения и точки в конце предложения.

СВЯЗНАЯ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ. Расположение двух-трех коротких предложений в последовательном порядке (по картинкам или после устного разбора с учителем). Составление подписей к серии из двух-трех сюжетных картинок. Правильное использование личных местоимений вместо имени существительного.

ПИСЬМО И ЧИСТОПИСАНИЕ. Совершенствование техники письма.

Письмо строчных и прописных букв, соединение их в слова.

Выполнение с помощью учителя письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.

Списывание рукописного и печатного текстов по слогам. Проверка слов путем орфографического проговаривания.

Письмо под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением; списывание слов со вставкой пропущенных букв.

Списывание предложений с дополнением пропущенных слов по картинкам.

Выписывание слов, начинающихся с определенной буквы, определенного слога и т. д.

Составление под руководством учителя из букв разрезной азбуки слов — подписей под предметными рисунками и их запись; составление и запись предложений из трех-четырёх данных вразбивку слов.

Запись коротких предложений, составленных с помощью учителя в связи с чтением, работой по картинкам и с календарем природы.

УСТНАЯ РЕЧЬ. Повторение пройденного за год.

Составление простых распространенных предложений по вопросам учителя на основе демонстрируемого действия, по предметным и сюжетным картинкам, на предложенную тему.

Правильное употребление форм знакомых слов при ответах на вопросы и составление предложений. Использование предлогов у, к, с и некоторых наречий.

Связное высказывание по предложенному плану в виде вопросов (3—4 пункта).

Практическая часть 2 класс:

1. Контрольное списывание № 1 «Повторение»
2. Контрольное списывание № 2 «Звуки и буквы»
3. Контрольное списывание № 3 «Слог»
4. Контрольное списывание № 4 «Парные звонкие и глухие согласные»
5. Контрольное списывание № 5 «Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога»
6. Контрольное списывание № 6 «Мягкий знак на конце слова»
7. Контрольное списывание № 7 «Предмет»
8. Контрольное списывание № 8 «Предложение»
9. Контрольное списывание № 9 «Предложение»
10. Контрольная работа № 1 Входящая контрольная работа
11. Контрольная работа № 2 Контрольная работа за 1 четверть
12. Контрольная работа № 3 Контрольная работа за 2 четверть

13. Контрольная работа № 4

14. Контрольная работа № 5 Контрольная работа за 3 четверть

15. Контрольная работа № 6 Контрольная работа за год

Основные содержательные линии курса 3 класса

ПОВТОРЕНИЕ. Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Выделение предложений из речи и текста.

ЗВУКИ И БУКВЫ

Звуки и буквы. Порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов. Составление списков учащихся по алфавиту. Нахождение слов в словаре.

Звуки гласные и согласные. Слогообразующая роль гласных. Деление слова на слоги. Гласные и, е, ю, я, э в начале слова и после гласных. Перенос части слова при письме.

Ударение. Постановка ударения в двусложных и трехсложных словах. Гласные ударные и безударные.

Согласные твердые и мягкие. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами и, е, ё, ю, я.

Обозначение мягкости согласных в конце и середине слова буквой ь.

Разделительный ь перед гласными е, ё, я, ю, и.

Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, щу.

Парные звонкие и глухие согласные. Написание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путем изменения формы слова (гриб — грибы).

СЛОВО Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте, различать по вопросам кто? что? и правильно употреблять в речи в различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях (по вопросам кого? чего? кому? чему? и др.).

Расширение круга собственных имен: названия городов, сел, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях. Знание своего домашнего адреса, адреса школы.

Закрепление знаний о словах, обозначающих действия, умения находить их в тексте, различать по вопросам что делает? что делал? что сделал? что будет делать? что сделает?, правильно согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы.

Подбор к данному предмету ряда действий и определение предмета по ряду действий.

Слова, обозначающие признаки (качества) предметов: название признака (качества) данного предмета по вопросам какой? какая? какое? какие?; нахождение слов, обозначающих признаки (качества), в тексте и правильное отнесение их к словам, обозначающим предметы; подбор и название ряда признаков (качеств) данного предмета и определение предмета по ряду признаков (качеств), сравнение двух предметов по их качествам (снег белый, а уголь черный; камень твердый, а вата мягкая); согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы.

Предлог. Умение находить предлоги к, от, под, над, о (об) и писать их отдельно со словами (с помощью учителя).

Разделительный ь.

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне; умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ Практическое знакомство с построением простого предложения. Составление предложений с употреблением винительного падежа (вижу кого? или что?), родительного падежа (кого? или чего? нет у кого?), дательного падежа (кому? чему?), предложного падежа (где? с предлогами в и на, о ком? о чем?), творительного падежа (кем? чем?).

Выделение в тексте или составление предложений на заданную учителем тему.

Умение закончить предложение или дополнить его по одному-двум вопросам.

Составление предложений из слов, данных в начальной форме (столяр, строгать, доска).

Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, и записать ответ.

СВЯЗНАЯ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ Умение восстанавливать несложный деформированный текст по картинкам.

Последовательное расположение данных учителем предложений по смыслу (в более легких случаях — самостоятельно).

Коллективное составление текстов изложений с последовательной записью предложений, сформулированных под руководством учителя.

Коллективные ответы на вопросы по картинке, по теме, данной учителем.

ПИСЬМО И ЧИСТОПИСАНИЕ Выработка навыка правильного письма и списывания с постепенным ускорением темпа письма.

Четкое и графически правильное написание строчных букв и их соединений:

1-я группа — и, й, ш, п, т, н, г, р, у;

2-я группа — л, м, ц, щ, ь, ы;

3-я группа — б, а, ю, ф, в, д, з;

4-я группа — с, е, ё, ч, ь, я;

5-я группа — э, х, ж, к.

Письмо заглавных букв:

1-я группа — И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А;

2-я группа — О, С, З, Х, Е, Ж, Э, Я;

3-я группа — У, Н, К, Ю, Р, В;

4-я группа — Г, П, Т, Б, Ф, Д.

Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.

Списывание сплошного и печатного текста целыми словами и словосочетаниями.

Списывание слов и предложений со вставкой в них пропущенных букв или слов.

Выборочное списывание по указанию учителя.

Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания.

Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

УСТНАЯ РЕЧЬ Правильное составление простых распространенных предложений и сложных с союзом и.

Связное высказывание по плану в виде вопросов, назывных предложений, по картинному плану (серии картинок).

Повторение пройденного за год.

Виды контроля

Практическая часть 3 класс:

1. Диктант по теме: «Предложение»
2. Диктант по теме: «Звуки и буквы»
3. Диктант по теме: «Гласные звуки и буквы»
4. Диктант по теме: «Твердые и мягкие согласные»
5. Диктант по теме «Гласные после шипящих»
6. Диктант по теме: «Парные согласные»
7. Диктант по теме «Разделительный мягкий знак»
8. Диктант по теме: «Большая буква»
9. Диктант по теме: «Слова действия»

10. Диктант по теме: «Слово»

11. Диктант по теме: «Предложение»

Основные содержательные линии курса 4 класса

ПОВТОРЕНИЕ. Практическое построение простого предложения. Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме; заканчивание предложений; восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

ЗВУКИ И БУКВЫ. Алфавит. Употребление ь на конце и в середине слова. Разделительный ь перед гласными е, ё, ю, я, и.

Сочетания гласных с шипящими. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, шу.

Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов.

Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путем изменения формы слова (водá — вóды) или подбора по образцу родственных слов (водá — вóдный).

СЛОВО Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом.

Имена собственные. Расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных.

Предлоги до, без, под, над, около, перед. Раздельное написание предлогов с другими словами.

Разделительный ь.

Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень).

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ. Членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится.

Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам.

Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).

Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).

СВЯЗНАЯ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ. Составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и

самостоятельно. Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания.

Изложение под руководством учителя небольшого текста (20—30 слов) по данным учителем вопросам.

Восстановление несложного деформированного текста по вопросам.

Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов.

Составление и написание под руководством учителя небольшого письма родным, товарищам. Адрес на конверте.

ПИСЬМО И ЧИСТОПИСАНИЕ. Выработка навыка правильного и аккуратного письма и списывания с дальнейшим ускорением темпа письма.

Четкое и графически правильное письмо строчных (по необходимости) и прописных букв:

1-я группа — И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А;

2-я группа — О, С, З, Х, Ж, Е, Э, Я;

3-я группа — У, Н, К, Ю, Р, В;

4-я группа — Г, П, Т, Б, Ф, Д.

Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.

Списывание рукописного и печатного текстов целыми словами и словосочетаниями.

Списывание предложений и связных текстов со вставкой пропущенных букв или слов.

Выборочное списывание по указанию учителя.

Письмо под диктовку предложений и связных текстов с соблюдением правил правописания. Восстановление нарушенного порядка слов в предложении, письмо прописных и строчных букв в алфавитном порядке.

УСТНАЯ РЕЧЬ. Правильное составление простых распространенных предложений и сложных посредством союзов и, а, но, потому что, чтобы (с помощью учителя).

Связное высказывание по затрагиваемым в беседе вопросам.

Составление небольших рассказов на предложенную учителем тему.

Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов речи, выражение связей и отношений между реальными объектами с помощью предлогов, союзов, некоторых наречий.

Повторение пройденного.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся (число контр., самот, практич, лаборат, исследований, проектов, экскурсий и т.п)	Примечание
	1 класс	165		
1.	Добукварный период.	20		
2.	Букварный период.	145		
	2 класс	170		
1.	Повторение.	11	Контрольная работа – 6. Списывание – 9. Проверочная работа – 8.	
2.	Звуки и буквы.	11		
3.	Слог.	12		
4.	Парные звонкие и глухие согласные.	16		
5.	Шипящие и свистящие согласные.	8		
6.	Гласные буквы Ё, Е, Ю, Я в начале слога или слова.	12		
7.	Твердые и мягкие согласные.	13		
8.	Мягкий знак на конце слова.	13		
9.	Слово. Название предметов.	30		
10.	Название действий.	12		
11.	Слова с непроверяемыми гласными	2		
12.	Предложение.	15		
13.	Повторение.	15		
	3 класс	170		
1.	Повторение. Предложение.	7	Проверочная работа – 8.	
2.	Звуки и буквы.	5	Списывание – 6.	

3.	Порядок букв в русской азбуке.	7	Диктант – 11. Работа по развитию речи – 6.		
4.	Гласные и согласные буквы и звуки.	7			
5.	Гласные буквы е, ё, э, ю, я.	9			
6.	Ударение в слове.	8			
7.	Слог как часть слова.	9			
8.	Перенос слов при письме.	5			
9.	Твердые и мягкие согласные.	8			
10.	Мягкий знак на конце и в середине слова.	7			
11.	Гласные после шипящих.	6			
12.	Парные звонкие и глухие согласные.	8			
13.	Звонкие и глухие согласные на конце слова.	11			
14.	Разделительный мягкий знак.	10			
15.	Слово.	10			
16.	Большая буква в именах людей, кличках животных, названиях городов, сел, деревень, улиц	6			
17.	Название действий	8			
18.	Название признаков	9			
19.	Предлоги.	6			
20.	Предложение.	9			
21.	Повторение.	15			
	4 класс	170			
	Повторение.	10		1. Контрольный диктант с грамматическим заданием (ВШК) – 3.	
	Звуки и буквы	67			
1.	Алфавит.	6			
2.	Мягкий знак на конце и в середине слова.	9			

3.	Разделительный мягкий знак.	7	2. Итоговый диктант – 2. 3. Развитие речи - 12 4. Контрольный словарный диктант – 1. 5. Контрольное списывание – 1. 6. Проверочная работа – 14. 7. Нестандартные уроки – 20. – Урок-викторина – 2. – Урок-игра – 5. – Уроки, которые ведут ученики – 2. – Урок-проект – 2. – Урок-зачет – 5. – Урок-аукцион – 1. – Урок «Эврика» - 3.	
4.	Гласные после шипящих.	7		
5.	Парные звонкие и глухие согласные на конце и в середине слова.	15		
6.	Ударные и безударные гласные.	5		
7.	Правописание безударных гласных.	14		
8.	Непроверяемые безударные гласные.	4		
	Слово	43		
1.	Название предметов действий и признаков.	16		
2.	Имена собственные.	6		
3.	Предлоги.	6		
4.	Разделительный твердый знак.	4		
5.	Родственные слова.	11		
	Предложение.	33		
1.	Предложение.	13		
2.	Знаки препинания в конце предложения.	7		
3.	Главные и второстепенные слова в предложении.	13		
	Повторение.	17		

ЧТЕНИЕ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- основа российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

- определение основной мысли текста после предварительного его анализа; чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Предметные результаты по годам обучения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать текст вслух по слогам; – пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам; – участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; – выразительно читать наизусть 2-3 коротких стихотворения 	<p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать по слогам короткие тексты; – слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку; – по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали. – знать наизусть 2-3 коротких стихотворения, отчетливо читать их перед классом 	<p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя; – трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам; – отвечать на вопросы по прочитанному; – пересказывать содержание прочитанного; – знать наизусть 4-5 стихотворений 	<p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами; – пересказ содержания прочитанного текста по вопросам; – участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; – выразительное чтение наизусть 5 коротких стихотворений
<p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать текст после предварительного анализа 	<p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать по слогам и целыми словами короткие 	<p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознанно и правильно читать текст вслух целыми 	<p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по

<p>вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; – пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, иллюстрацию; – выразительно читать наизусть 3-4 стихотворения 	<p>тексты;</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку; – пересказывать содержание прочитанного; – по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали. – знать наизусть 3-5 коротких стихотворений, отчетливо читать их перед классом 	<p>словами после работы над ним под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> – трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам; – отвечать на вопросы по прочитанному; – высказывать свое отношение к поступку героя, событию; – пересказывать содержание прочитанного; – устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся. – знать наизусть 5-6 стихотворений 	<p>семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; – определение основной мысли текста после предварительного его анализа; – чтение текста молча с выполнением заданий учителя; – определение главных действующих лиц произведения; – элементарная оценка их поступков; – чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); – пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; – выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание учебного предмета

1 класс

Добукварный период

Соотнесение звуков окружающей действительности с речевыми звуками: у-у-у-воет волк, ш-ш-ш- шипит гусь т.д.

Практическое знакомство со словом. Фиксация слова условно-графическим изображением
Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами
Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений (из 2 слов) по картинке, запись их условно-графической схемой.

Деление двусложных слов на части (слоги): И-ра, Ва-ся. Фиксация части слова условно-графическим изображением.

Выделение звука А в начале слова. Выделение звука У в начале слова. Выделение звука М в начале слова.

Слушание сказки «Колобок» в устном изложении учителя с одновременным использованием картинно-символической схемы к каждому предложению.

Букварный период

Изучение звука и буквы Аа. Изучение звука и буквы Уу.

Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (а-у, у-а). Чтение слоговых таблиц.

Изучение звука и буквы Мм. Образование и чтение закрытых слогов (ам, ум). Чтение слоговых таблиц. Образование и чтение открытых (ма, му) двубуквенных слогов. Чтение слоговых таблиц.

Изучение звука и буквы Оо. Образование и чтение слогов ом-мо. Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (ма-ма, му-му).
Изучение звука и буквы Сс.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов с последующим их повторением целыми словами. Изучение звука и буквы Хх.
Составление и чтение слов по таблице с опорой на картинки. Звуко-буквенный анализ слова. Изучение звука и буквы Шш. Изучение звука и буквы Лл. Изучение звука и буквы ы. Составление и чтение слов, состоящих из закрытого трехбуквенного слога: сом, лом, мал, сам. Чтение изученных слогов и слов. Составление предложений. Чтение текста «Муха». Изучение звука и буквы Нн. Выделение звука в слове с опорой на картинки. Составление и чтение слов по таблице. Звуко-буквенный анализ слова. Изучение звука и буквы Рр. Чтение трехбуквенных слов типа мак, рак, лук.

Дифференциация Р-Л. Чтение слов и предложений.

Изучение звука и буквы Кк. Образование и чтение открытых слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Соотнесение слов с иллюстративным материалом.

Изучение звука и буквы Пп. Чтение текста. Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки. Чтение текста.

Соотнесение содержания текста с содержанием картинки.

Изучение звука и буквы Тт. Чтение предложений. Чтение текста. Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Звук и буква Ии. Чтение и соотнесение слов с иллюстративным материалом.

Чтение текста «Утром». Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки. Изучение звука и буквы Зз . Чтение текста «Коза».

Изучение звука и буквы Вв. Образование и чтение открытых слогов. Чтение предложений из 2-3 слов. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур.

Изучение звука и буквы Жж. Образование и чтение открытых слогов. Дифференциация Ж- Ш. Изучение звука и буквы Бб. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Дифференциация Б-П. Чтение текста «Барабан». Изучение звука и буквы Гг. Слоги и слова с мягким звуком г. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Дифференциация сходных звуков Г-К. Чтение текста «Артисты». Изучение звука и буквы Дд. Изучение звука и буквы Йй. Буква Ъ знак на конце слова. Составление слов из букв и слогов с опорой на картинку. Буква Ъ знак в середине слова. Составление слов из букв и слогов с опорой на картинку. Чтение текста «Зоопарк».

Изучение звука и буквы Ее. Чтение текста «В лесу». Чтение текста «Трудные примеры». Изучение звука и буквы Ёё. Чтение текста «Самолёт»

Изучение звука и буквы Яя. Чтение текста «Яблоня» Изучение звука и буквы Цц. Чтение текста «Заяц на поляне»

Изучение звука и буквы Чч. Чтение текста «Урок». Слоги ЧА-ЧУ. Составление слов из букв с опорой на картинку. Чтение сказки «Куручка Ряба».

Изучение звука и буквы Щщ. Изучение звука и буквы Фф. Чтение текста «Хвастун Федя» Изучение буквы и звука Ээ. Чтение слогов, слов, предложений, текстов.

Изучение буквы Ъъ. Чтение текста «Наша семья». Чтение коротких текстов. Повторение и закрепление изученного за год.

1 класс

Зазвенел звонок – начался урок

Беседа на тему: «Прозвенел звонок-начался урок»; По Н.Саксонской «Осень в школе»; Р.Сеф «Я могу считать до 100»; По В.Берестову «Где лево, где право»; По В.Дрогунскому «Школьные слова»; По М.Яснову «Я учусь писать»; По К.Ушинскому «В школе»; По В.Викторову «Мы дежуриим»; По В.Голявкину «Про то, для кого Вовка учится»; По Э.Мошковской «Физкультура»; По Р.Сефу «Пятёрка»; По К.Ушинскому «Всякой вещи своё место»; М.Юдалевич «Три плюс пять»; По В.Голявкину «Первый урок»; По В.Драгунскому «Уроки»;

Г.Мамлин «Давайте складывать слова»; Школьные загадки; Обобщающий урок по разделу «Зазвенел звонок – начался урок».

Внеклассное чтение. А.Барто «В школу».

Осенние страницы

По Г.Скребицкому «Художник -Осень»; С.Козлов «В эту осень»; М.Ивенсен «Падают, падают листья»; В.Викторов «Здравствуй, осень»; По А.Митяеву «В октябре»; Г.Ладонщиков «Верная примета»; Народные приметы; А.Степанов «Когда шубу носить?»

Внеклассное чтение. И. Соколов-Микитов «Лес осенью».

По И.Соколову-Микитову «Белки»; Е.Благодина «Белкина кладовка»; По Г.Снегирёву «Кто сажает лес»; По Н.Сладкову «Почему ноябрь пегий». 1.2.3 части; Обобщающий урок на тему: «Осенние страницы».

Внеклассное чтение. К. Бальмонт «К зиме».

Сказки за сказкой

Русские народные сказки. Русская народная сказка «Вершки и корешки»; Сказка «Лиса и кувшин»; Сказка «Рак и Лиса»; Сказка «Старик и два медвежонка».

Сказки разных народов. Ингушская сказка «Заяц и черепаха»; Румынская сказка «Волк и лошадь»; Японская сказка «Добрый крестьянин»; Обобщающий урок по теме: «Сказка за сказкой».

Зимние страницы

Н.Егоров «По ягоды на лыжах»; По Л.Воронковой «Снег идёт»; Л.Напфельбаум «Озорные снежинки»; По Е.Кузнецовой «Сёмка и Мороз».

Внеклассное чтение. По Э. Шиму «Кто был рад снегу».

С. Маршак «Белая страница»; В. Бианки «Книга зимы»; Д.Хармс «Что это было?»; В.Сухомлинский «Зайчик и рябина»; По Н.Сладкову «Зимний запас»; Г.Ладонщиков «Наши друзья»; Б.Брехт «Зимний разговор через форточку»; По Н.Плавильщикову «Храбрая птица»; Е. Махалова «Что такое Новый год?»; Ю.Кушак «Ночное приключение»; По Л.Сергееву «Снеговики» 1 часть; По Л.Сергееву «Снеговики» 2 часть; Е.Благодина Зимние загадки; Обобщающий урок по теме: «Зимние страницы».

Внеклассное чтение С. Михалков «В снегу стояла елочка».

Мир животных

Р.Сеф «Кто любит собак»; А.Введенский «Загадка»; В.Лифшиц «Кролик»; Ю.Коринец «Лапки»; Е.Благодина «Котёнок»; А.

Барто «Собака»; Е.Чарушин «Ёж»; Я.Агафарова «Живой букет»; По Г. Снегирёву «Медвежонок». 1 часть; По Г. Снегирёву «Медвежонок» часть; И.Соколову-Микитову «Лисья нора»; С.Чёрный «Кто?»; По Г.Снегиреву «Бобренок» 1, 2 ч; С.Маршак «Детский дом»; Р.Зелёная, С.Иванов. «Животные»; Обобщающий урок по теме «Мир животных».

Внеклассное чтение. Е. Чарушин «Кошка Маруся».

Весенние страницы

Л. Модзалевский «Появление весны»; И.Соколов-Микитов «Весна-красна»; М.Пляцковский «Сосульки»; М.Борисова «Песенка капли»; По Г. Скребицкому «Художник - Весна»; Е. Серова «Подснежник»; По Ю. Ковалю «Белое и желтое»; З. Александрова «Салют весне»; Н. Сладков «Любитель цветов»; В. Хомченко «Терем- рукавица»; Обобщающий урок по теме: «Весенние страницы».

Внеклассное чтение. По В. Бианки «Первые цветы».

Т. Белозеров «Майский праздник»; По Л. Кассилю «Никто не знает, но помнят все»; Г.Виеру «9 мая».

Посмеемся, улыбнемся

О.Григорьев «Повар»; Э.Успенский «Память»; Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»; По Л.Пантелееву «Как поросенок говорить научился говорить»; Ю.Кушак «Банька»; По Л.Каминскому «Как котенок учился рисовать» 1 часть; По Л.Каминскому «Как котенок учился рисовать» 2 часть; В.Лапшин «Познакомился». Обобщающий урок по теме: «Посмеемся, улыбнемся».

Внеклассное чтение. Ю. Коренец «Лапки».

Буду делать хорошо и не буду плохо

А.Кузнецова «Подружки»; А.Барто «Рыцари»; Н.Сладков «Жалейкин и пруд»; Р.Зелёная, С.Иванов «Страшная история»; По Т.Пономаревой «Хитрое яблоко»; М.Пляцковский «Урок дружбы»; В.Хомченко «Яблоко»; В.Карасева «Про Людочку»; Р.Баумволь «Никто не мешает»; С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»; Обобщение к разделу «Буду делать хорошо и не буду плохо».

Ежели вы вежливы

По В.Гольшкину «Удивительное превращение»

Летние страницы

Е.Трутнева «Земляника»; К.Ушинский «Солнце и радуга»; Л.Мануш «Мост»; А.Седугин «Шмель и Миша»; По В.Хомченко «Гнездо в траве»; Л.Фадеева «Каникулы»; Летние загадки; Обобщение к разделу «Летние страницы».

Как хорошо уметь читать!

В.Берестов «Читалочка.»; И.Железнова «Раньше улица молчала»; Р.Сеф. «Читателю»; В.Голявкин «Спрятался»; Л.Пантелеев «Ау»; Д.Чиарди «Прощальная игра»; Книжкины загадки; Обобщение к разделу «Как хорошо уметь читать!».

3 класс

Здравствуй, школа!

М.Садовский «Сентябрь»; По В. Воскобойникову «Веселая улица»; В.Берестов «Первое сентября»; По В.Драгунскому «Завтра в школу»; По Э.Шиму «Пятерки»; В.Бирюков «Кто лучшим будет?»; По В.Хомченко «Обида»; А.Аксенова «Наша учительница»; Школьные загадки; Обобщающий урок по теме: «Здравствуй, школа!»

Осень наступила

О.Высотская «Осень»; По Ю.Ковалю «Последний лист»

Внеклассное чтение И.И. Акимушкин "Жил-был бобр", рассказы о животных.

А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..»; По Н.Сладкову «Сентябрь на дворе»; В.Степанов «Воробей»; По А.Баркову «Лето на веревочке» ; Е.Благинина «Улетают, улетели...»; По Л.Воронковой «За кормом для птиц»; Г.Ладонщиков «В октябре»; По Н.Сладкову «Страшный невидимка»; А.Плещеев «Осень наступила»; По Н.Абрамцевой «Сказка об осеннем ветре»; Обобщающий урок по теме: «Осень наступила».

Учимся трудиться

Ю.Тувим «Все для всех»; По Д.Габе «Работа».

Внеклассное чтение Е.И. Чарушин "И лисята, и зайчата, и медведь"

По М.Дружининой «Сюрприз»; О.Высотская «Маргаритка»; По В.Хомченко «Пуговица»; По В.Голявкину «Как я помогал маме мыть пол»; По С.Баруздину «Как Алёшке учиться надоело»; Дж.Родари «Чем пахнут ремесла»; Обобщающий урок по теме: «Учимся трудиться».

Ребятам о зверятах

По Е.Чарушину «Лисята»; По М.Пришвину «Ёж».

Внеклассное чтение В.В. Бианки "Мышонок Пик".

По А.Баркову «Материнская забота»; По Б.Житкову «Галка»; По М.Тарловскому «Добрый волк»; По Н.Носову «Живая шляпа»; По Н.Павловой «Котята»; Обобщающий урок по теме: «Ребятам о зверятах».

Чудесный мир сказок

Лиса и журавль. (Русская народная сказка); Храбрый баран. (Русская народная сказка); Лиса и тетерев. (Русская народная сказка).

Внеклассное чтение Р. Киплинг "Просто сказки"

Овечка и волк. (Украинская народная сказка); Медведь и пчёлы. (Башкирская народная сказка); Лиса и тигр. (Таджикская народная сказка); Лиса и куропатка. (Французская народная сказка); Куцый хвост. (Абхазская народная сказка); Глупый котенок. (Удмуртская народная сказка).

Внеклассное чтение В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы".

Обобщающий урок по теме: «Чудесный мир сказок».

Зимушка-зима!

Ой, ты зимушка-зима! (Русская народная песня); По В.Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз»; М.Садовский «Декабрь»; По Л.Воронковой «Как ёлку наряжали»; По А.Усачёву «Как Дед Мороз сделал себе помощников»; По А.Потаповой «Такой вот герой»; С.Есенин «Зима»; С.Суворова «Подарок»; По В.Голявкину «У Ники новые лыжи»; И.Шевчук «С прогулки»; По М.Быковой «Неудачная находка»; И.Суриков «Детство»; По Е.Чарушину «Что за верь?»; По Э.Шиму «Не стучать – все спят!»; В.Степанов «Зайка»; По Н.Сладкову «Еловая каша»; З.Александрова «Снежок»; По С.Баруздину «Коллективная печка»; В.Аникин «Доскажи словечко(Зимние загадки)»
Обобщающий урок по теме: «Зимушка- Зима».

Так нельзя, а так можно

По А.Ягафаровой «Снегирь и синичка»; По В.Хомченко «Птица-синица»; Г.Ладонщиков «Дельный совет»; По Л.Толстому «Косточка»; По С.Георгиеву «Праздничный стол»; В.Берестов «За игрой»; С.Баруздин «Бревно»; А.Седугин «Как Артемка котенка спас»; По В.Осеевой «Подвиг»; По В.Бирюкову «Лесные доктора».

Внеклассное чтение Б.С. Житков "Рассказы о животных".

Обобщающий урок по теме: «Так нельзя, а так можно».

Весна в окно стучится

Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»; По В.Бирюкову «Весенняя песня»; Веснянка (Украинская народная песня); По Э.Шиму «Сосулька»; Выгляни, Солнышко... (Русская народная песня); С.Вербова «Мамин портрет»; П.Синявский «Разноцветный подарок»; А.Седугин «Тихо-тихо»; Р.Сеф «Лицом к весне»; С.Вербова «Ледоход»; По Р. Фархади

«Сон медвежонка»; Г.Ладонщиков «Медведь проснулся»; По В.Бианки «Заяц на дереве»; С.Погореловский «Наши гости»; По

Г.Скребицкому «Скворушка»; И.Белоусов «Весенняя гостья»; По К.Ушинскому «Пчелки на разведках»; По А.Баркову «Тюльпаны»; Е. Савельева «Доскажи словечко (Весенние загадки)»; Обобщающий урок по тем : «Весна в окно стучится».

Веселые истории

Р.Фархади «Перепутаница»; По Г. Остеру «Эхо»; В.Шибяев «Кто кем становится»; А.Усачёв «Волшебный барабан»; М.Пляцковский «Шишки»; По Ю.Степанову «Портрет»; М.Бородицкая «Булочная песенка»; Обобщающий урок по теме: «Весёлые истории».

Родина любимая

Г.Ладонщиков «Скворец на чужбине»; По К.Ушинскому «Наше Отечество»; По Т.Кудрявцевой «Флаг России»; М.Ильин «Главный город»; В.Степанов «Песня»; А.Усачев «День победы»; По С.Баруздину «Страшный клад»; По С.Алексееву «Тюльские пряники»; Обобщающий урок на тему: «Родина любимая».

Здравствуй, лето!

А.Усачев «Что такое лето?»; По Л.Воронковой «Что сказала бы мама?»; М.Дружинина «Земляника»; С.Васильева «Смешинка»; По В.Хомченко «Куда исчез гриб?»; По В.Бианки «Ёж-спаситель»; Р.Фархади «Жарко»; По Э.Шиму «Верное время»; По В.Орлову «Почему лето коротко?»; Е.Савельева «Доскажи словечко (Летние загадки)»; Обобщающий урок по теме: «Здравствуй, лето!»

Проверка техники чтения -1ч

4 класс

Что такое хорошо (17ч.) Э. Шим «Брат и младшая сестра». А Седугин «Молоток». Е. Пермяк «Пичугин мост». В. Голявкин «Был не крайний случай». По И. Дику «Счастливая ручка». По Л. Давыдычеву «Лелишна Охлопкова». «Виктор Мокроусов». А. Гайдар «Невидимые помощники». В. Осеева «Печенье». Обобщение по теме: «Что такое хорошо?».

Уж небо осенью дышало (16ч.) А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь...». По К. Ушинскому «Осень». По В. Пескову «Осенний лес». А. Твардовский «Лес осенью»

Народные приметы. Загадка. О. Высотская «Осеннее утро». А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». В. Гаршин «Лягушка – путешественница». И. Крылов «Стрекоза и муравей». По Д. Мамину – Сибиряку «Приёмыш». По Д. Мамину – Сибиряку «Тарас и соболька». Н.Мишутин «Про лягушку-хохотушку». Обобщающий урок по теме: «Уж небо осенью дышало».

Народные сказки (8ч.) «Гуси – лебеди». «Чудесный клад». «Росомаха и лисица ». «От чего у зайца длинные уши». «Лиса и волк».

О труде и трудолюбии (12ч.) К. Ушинский «Два плуга». Русская сказка «Самое дорогое».И. Крылов «Трудолюбивый медведь». «Айюга» (Нанайская сказка). С. Маршак. «Лодыри и кот». Басня И. Крылов «Лебедь, щука и рак». А. Тетевкин «Школа». Е. Пермяк «Для чего руки нужны». Обобщающий урок по теме: «О труде и трудолюбии». Внеклассное чтение.

Произведения русских и зарубежных писателей (13ч.) А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов». «Соломинка, уголёк и боб». Обобщающий урок по теме: «Произведения русских и зарубежных писателей»

Идет волшебница зима(17ч.) «Встреча зимы» И. Никитин. «Зима в лесу» по И. Соколову – Микитову. «Сад друзей» И. Антонов. «Детство» И. Суриков. «Филиппок» Л. Толстой «Мужичок с ноготок» Н. Некрасов. «Народные приметы». Загадка.«Для чего нужен снег» Ю. Дмитриев. Загадка. «Не ветер бушует над бором». Н. Носов «Бенгальские огни». «Какая бывает зима» по М. Пляцковскому. Обобщающий урок по теме: «Идёт волшебница зима».

Люби все живое(15ч.) «Берёза» по В. Костылёву. «Как я ездил верхом» Л. Толстой. «Мальчик и дворовая собака». «Четвероногий друг». «Гаечки» М. Пришвин. «Воробышко» М. Горький. «Пожарник Карл» А. Барков. «Медвежонок» по Г. Скребицкому. Обобщающий урок по теме: «Люби всё живое»

В стране чудес(7ч.) «В чудной стране» И. Токмакова. «Вини-Пух и все – все – все» по А. Милну. «Золотой ключик, или приключения Буратино» А. Толстой
Обобщающий урок по теме: «В стране чудес»

Весна идет!(20ч.) «Весенние воды» Ф. Тютчев. Народные приметы. «Утро» В. Ситников«Весна» по Л. Толстому. «Полюбуйся, весна наступает». «Ещё мама» по А.Платонову. «Разговор о маме» Н. Саксонская. «Бабушкины руки» Л. Квитко. «Резеда» по Е. Кононенко. «Дедушка Мазай и зайцы». «Яшка» А. Барков. «Весенняя гроза» Ф. Тютчев. «Лесной цветок» В. Орлов. «Медведь и солнце» Н. Сладков. Обобщающий урок по теме: «Весна идёт!»

Лето наступило(11 ч.) «Вечер ясен и тих» И. Никитин. «Заботливый цветок» по К. Паустовскому.«Крестьянские дети» Н. Некрасов. «Огородники» по Н. Носову
«У речки» И. Антонов. «Письмо ровеснику» В. Орлов. «Золотой луг» М. Пришвин. Народные приметы. «Третье место в стиле баттерфляй». «Последний день учения» М. Бородицкая. Внеклассное чтение

Проверка техники чтения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деят учащихся (<i>число контр., самот, практич, лаборат, исследований, проектов, экскурсий и т.п</i>)	Примечание
	1 класс	165		
1.	Добукварный период.	20	1. Проверка техники чтения (ВШК) – 1.	
2.	Букварный период.	145	2. Проверочная работа – 4. 3. Нестандартные уроки – 26. – Урок-викторина – 4. – Урок-сказка – 6. – Урок-игра – 4. – Урок-экскурсия – 2. – Урок-соревнование – 3. – Парный опрос – 4. – Урок-путешествие – 3.	
	2 класс	170		
1.	Зазвенел звонок – начался урок	19	1. Проверка техники чтения (ВШК) – 2	
2.	Осенние страницы	14	2. Проверочная работа по разделу – 12.	
3.	Сказка за сказкой	15		
4.	Мир животных	22		

5.	Птицы – наши друзья	9	3. Нестандартные уроки – 27. – Урок-викторина – 4. – Урок-сказка – 4. – Урок-игра – 4. – Урок-экскурсия – 2. – Урок-соревнование – 2. – Урок-аукцион – 2. – Парный опрос – 3. – Урок открытых мыслей – 2. – Урок-путешествие – 2. – Урок-взаимообучения – 2.		
6.	Зимние страницы	21			
7.	Все мы сделаем сами и своими руками	17			
8.	Буду делать хорошо и не буду плохо	11			
9.	Ежели вы вежливы	7			
10.	Весенние страницы	14			
11.	Посмеемся, улыбнемся	8			
12.	Летние страницы	6			
13.	Как хорошо уметь читать	7			
	3 класс	170			
1.	О школе и школьниках	12		1. Проверка техники чтения (ВШК) – 2 2. Проверочная работа по разделу – 12. 3. Нестандартные уроки – 27. – Урок КВН – 1.	
2.	Листьям – время опадать	14			
3.	Верные помощники	17			
4.	Крылатые друзья	20			
5.	Здравствуй, Зимушка-зима!	15			
6.	Сказочные истории	10			
7.	Трудолюбие – это клад	15			

8.	Настали дни весенние	21	– Урок-викторина – 3.	
9.	Вот такие истории	20		
10.	Летняя пора	26	– Урок-игра – 3. – Урок-экскурсия – 1. – Уроки, которые ведут ученики – 3. – Урок-проект – 2. – Урок-соревнование – 2. – Урок-аукцион – 2. – Парный опрос – 2. – Урок-семинар – 1. – Урок открытых мыслей – 2. – Урок-путешествие – 2. – Урок-взаимообучения – 3.	
	4 класс	136		
1.	Что такое хорошо	17	1. Проверка техники чтения (ВШК) – 3.	
2.	Уж небо осенью дышало...	16		
3.	Народные сказки	8	2. Читательская грамотность ИКР - 1	
4.	О труде и трудолюбии	12		
5.	Произведения русских и зарубежных писателей	13	3. Проверочная работа по разделу – 10.	

6.	Идет волшебница зима	17	4. Нестандартные уроки – 16. – Урок-викторина – 2. – Урок-экскурсия – 2. – Уроки, которые ведут ученики – 1. – Урок-проект – 2. – Урок-сказка – 3. – Урок-игра – 5. – Урок - зачет – 1.	
7.	Люби все живое	15		
8.	Страна чудес	7		
9.	Весна идет!	20		
10.	Лето наступило	11		

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Речевая практика» в 3 классе

Личностные результаты освоения учебного предмета «Речевая практика»

- уточнение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
- расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.) — собственных и окружающих людей;
- укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения);
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения).

Предметные результаты освоения учебного предмета «Речевая практика» в конце 3 класса

Учащиеся должны уметь:

1. Выполнять задания словесной инструкции,
2. Различать громкую и шепотную речь, менять темп речи, использовать вопросительную интонацию в отработанных речевых ситуациях.
3. Называть предметы и действия, соотносить их с картинками,
4. Внятно выразить просьбы, употреблять «вежливые слова»,
5. Соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании,
6. Сообщать свое имя, фамилию, имена родственников, имена и отчества учителей и воспитателей,
7. Называть свою улицу,
8. Участвовать в ролевых играх,
9. Слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационный материал.

Основное содержание учебного предмета «Речевая практика» в 3 классе

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

Аудирование и понимание речи

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лё, вя—вья; был—бил, пел—пил, кости—гости, тонет—стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеofilьмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию. Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски).

Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.

Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например: «От топота копыт пыль по полю летит» (выбор силы голоса и ритма); «— Что ты, ёж, такой колючий? // — Это я на всякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, например: Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт!

Общение и его значение в жизни

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.

Правила речевого общения. Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;
- говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;
- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;
- если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;
- не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 и 2 классах)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения.

Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.

Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика полвозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.

Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку.

Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,...(имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Культура общения.

Выражение просьбы.

Речевое общение со старшими. Общение с друзьями. Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуацией.

Речевое общение с малознакомыми людьми.

Основное содержание учебного предмета «Речевая практика» в 4 классе

Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио, с кино- и телеэкрана? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник – устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. Свойства слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить. Конкретизация каждого слова соответствующими примерами.

Условные знаки в общении людей: не курить, переход, метро, мужской и женский туалет, нельзя фотографировать и т.д.

Аудирование

Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание коротких сказок или рассказов в магнитофонной записи и с их последующим пересказом.

Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания

Лексические темы: «Игры с друзьями», «Играем в сказку», «Мы писатели», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я в мире природы».

Примерная тематика речевых ситуаций: «Игра по правилам», «Мой старший друг. Почему с ним интересно?»; «Двенадцать месяцев», «Бременские музыканты» (сцены из сказок); «Сочиняем стихотворение. Мы поэты», «Придумываем сказку. Мы сказочники»; «Мой помощник телефон» (справочные телефонные службы), «Вместе в беде и радости»; «Поздравление ветеранам», «Я гость», «Я выбираю книгу»; «В гостях у леса».

Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.

Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации. Об одном и том же по-разному: *Красивую речь приятно и слушать. Надо так говорить, чтобы всем было приятно слушать; Мне интересно быть с моим старшим братом. Он всегда рассказывает о том, чего я не знаю. Я больше всего люблю оставаться с моим старшим братом. Он знает много разных историй и интересно их рассказывает.*

Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос-ответ, вопрос – сообщение): *Здравствуйте, когда вечером отходит поезд на Москву? - ...*

Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учетом фиксированной структуры высказывания (начало-основное содержание-конец): *Жил-был гриб-боровик. Был он большой и очень красивый. Чтобы его не нашли, он спрятался под еловой лапой.*

Культура общения

Устное и письменное приглашение, поздравление. Упражнения в составлении устного и письменного приглашения, поздравления.

Извинение: *Извините, пожалуйста. Я прошу прощения. Не сердитесь, пожалуйста.*

Вежливый отказ от предложения, приглашения: *Спасибо, но эта книга у меня уже есть. Извини, но я не смогу в этот день прийти к тебе в гости.*

Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- о выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;
- о сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес;
- о участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- о слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- о выразительно стараться произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;
- о участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка;
- о смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию.

Достаточный уровень:

- о понимать содержание небольших по объему сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи, отвечать на вопросы по их содержанию;
- о понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного;
- о выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- о участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- о высказывать свои просьбы и желания; выполнять ритуальные действия приветствия, прощания, извинения и т. п., используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- о принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- о воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

Личностные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
----------------------	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> -принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях; -формирование установки на безопасный образ жизни; -развитие бережного отношения к книге. 	<ul style="list-style-type: none"> -развитие навыков коммуникации; -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; -принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -формирование установки на безопасный образ жизни; -развитие мотивации к учению; -развитие бережного отношения к книге.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2 класс

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- о Выполнять задания словесной инструкции,
- о Различать громкую и шепотную речь, менять темп речи, использовать вопросительную интонацию в отработанных речевых ситуациях.
- о Называть предметы и действия, соотносить их с картинками,
- о Внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые слова»,
- о Соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании,
- о Сообщать свое имя, фамилию, имена родственников, имена и отчества учителей и воспитателей,
- о Называть свою улицу.
- о Участвовать в ролевых играх.
- о Прослушивать и выполнять задания, записанных на магнитофонной ленте.
- о Слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационный материал.
- о Называть предметы и действия с ними. Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал и др.

о Использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях.

Достаточный уровень:

о Слушать, запоминать и отчетливо произносить ряд слоговых комплексов и слов (2 слога, 2-3 слова).

о Слушать и повторять слова, близкие по звучанию.

о Выполнять действия с предлогами.

о Выполнять движения или задания по словесной двучленной инструкции учителя с следующим словесным отчетом о действии.

о Прослушивать и выполнять задания, записанных на магнитофонной ленте.

о Называть предметы и действия с ними. Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал и др.

о уметь участвовать в вопросно-ответных диалогах.

о Составлять разные по содержанию предложения по определенной теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию.

о Рассматривать атрибуты к ролевой игре, выбирать роли и атрибуты к ней. Использовать новые слова и предложения к ролевой игре.

о Коллективно составлять рассказ.

о Выражать благодарность.

о Адекватно использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях.

Личностные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
---------------------	---------------------

<p>-развитие навыков коммуникации; -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; -принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -формирование установки на безопасный образ жизни; -развитие мотивации к учению; -развитие бережного отношения к школьным принадлежностям, книге.</p>	<p>-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия; -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; -освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -проявление доброжелательности и взаимопомощи; -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; -развитие мотивации к учению, работе на результат; -развитие бережного отношения к природе; -овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3 класс

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- о Выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;
- о Слушать, запоминать и отчетливо произносить ряд слоговых комплексов и слов (2 слога, 2-3 слова).
- о Слушать и повторять слова, близкие по звучанию.
- о Выполнять действия с предлогами.
- о Выполнять движения или задания по словесной двучленной инструкции учителя с следующим словесным отчетом о действии.
- о Прислушиваться и выполнять задания, записанных на магнитофонной ленте.
- о Называть предметы и действия с ними. Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал и др.
- о Уметь участвовать в вопросно-ответных диалогах.
- о Составлять разные по содержанию предложения по определенной теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию.
- о Рассматривать атрибуты к ролевой игре, выбирать роли и атрибуты к ней. Использовать новые слова и предложения к ролевой игре.

- о Коллективно составлять рассказ.
- о Выражать благодарность.
- о Адекватно использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях.

Достаточный уровень:

- о Пользоваться правилами речевого общения
- о Использовать письменное общение в жизни.
- о Слушать короткие сказки и рассказы в исполнении чтецов с магнитофонной записи или просмотра видеофильмов.
- о Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.
- о Выполнять словесную инструкцию, данной в письменном виде.
- о Включать письменное задание в ролевую ситуацию.
- о Выбирать из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению. Объяснять выбор.
- о Чётко произносить чистоговорки, стихотворные диалоги по подражанию.
- о Использовать нужную силу голоса в различных ролевых ситуациях. Громкая, спокойная, тихая, шепотная речь.
- о Передача различных чувств соответствующим тоном голоса в специально подобранных диалогах. Различение на рисунках выражения этих чувств. Вежливый тон голоса в разговоре.
- о Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывание ситуаций.
- о Определять тему ситуации, обсуждение того, что именно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.
- о Отгадывание загадок, составление загадок с опорой на наглядный материал.
- о участвовать в вопросно – ответных диалогах.
- о Составлять диалоги типа «вопрос - сообщение».
- о Составлять совместно с учителем разных по содержанию предложений с опорой на иллюстративный материал по теме ситуации.
- о Заменять часто повторяющиеся слова другими словами (местоимениями).

о Фиксировать символами каждого предложения в процессе подготовки, последующее составление связного высказывания (4 – 5 предложений).

о Выражать просьбу.

о Уметь общаться со старшими, друзьями, малознакомыми людьми.

о Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуацией.

Личностные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none">-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;-освоение социальной роли обучающегося;-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;-проявление доброжелательности и взаимопомощи;-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;-развитие мотивации к учению, работе на результат;-развитие бережного отношения к природе;-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;-развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя.	<ul style="list-style-type: none">-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;-освоение социальной роли обучающегося;-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;-проявление доброжелательности и взаимопомощи;-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;-развитие мотивации к учению, работе на результат;-развитие бережного отношения к природе;-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;-развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;-осознание себя как гражданина России

4 класс

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- о Пользоваться правилами речевого общения
- о Использовать письменное общение в жизни.
- о Слушать короткие сказки и рассказы в исполнении чтецов с магнитофонной записи или просмотра видеофильмов.
- о Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.
- о Выполнять словесную инструкцию, данной в письменном виде.
- о Включать письменное задание в ролевую ситуацию.
- о Выбирать из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению. Объяснять выбор.
- о Чётко произносить чистоговорки, стихотворные диалоги по подражанию.
- о Использовать нужную силу голоса в различных ролевых ситуациях. Громкая, спокойная, тихая, шепотная речь.
- о Передача различных чувств соответствующим тоном голоса в специально подобранных диалогах. Различение на рисунках выражения этих чувств. Вежливый тон голоса в разговоре.
- о Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывание ситуаций.
- о Определять тему ситуации, обсуждение того, что именно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.
- о Отгадывание загадок, составление загадок с опорой на наглядный материал.
- о участвовать в вопросно – ответных диалогах.
- о Составлять диалоги типа «вопрос - сообщение».
- о Составлять совместно с учителем разных по содержанию предложений с опорой на иллюстративный материал по теме ситуации.
- о Заменять часто повторяющиеся слова другими словами (местоимениями).
- о Фиксировать символами каждого предложения в процессе подготовки, последующее составление связного высказывания (4 – 5 предложений).
- о Выражать просьбу.
- о Уметь общаться со старшими, друзьями, малознакомыми людьми.
- о Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуацией.

Достаточный уровень:

- о Понимать важность общения, Влияния речи на поступки людей.
- о Понимать свойства слов: радовать, огорчать, мирить, сердить, утешать. Конкретизация каждого слова соответствующими примерами.
- о Использовать условные знаки в общении людей: не курить, переход, метро, мужской и женский туалет, нельзя фотографировать и т.д.
- о Повторять предложения (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем.
- о Прослушивать короткие сказки и рассказы в магнитофонной записи с их последующими пересказом.
- о Использовать силу голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.
- о использовать тон речи, выражающего человеческие чувства. Соотносить произнесенные фразы с пиктограммами.
- о передавать чувства, эмоции с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.
- о Определять тему ситуации, обсуждение того, что именно сказать по этой теме.
- о Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.
- о Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации.
- о умение участвовать в диалогах различного типа (вопрос – ответ, вопрос - сообщение).
- о Составлять связные высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учетом фиксированной структуры высказывания.
- о Составлять устное и письменное приглашение, поздравление.
- о Вежливый отказ от предложения, приглашения. Извинение.
- о Использовать этикетные формы общения в различных речевых ситуациях.

Личностные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;	-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;
-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;	-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;
-освоение социальной роли обучающегося;	-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных

<p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-проявление доброжелательности и взаимопомощи;</p> <p>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>-развитие бережного отношения к природе;</p> <p>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>-развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;</p> <p>-овладеть социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>-осознание себя как гражданина России.</p>	<p>социальных ситуациях;</p> <p>-проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности и взаимопомощи;</p> <p>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>-формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям;</p> <p>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>-развитие бережного отношения к природе;</p> <p>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>-проявление готовности к самостоятельным действиям;</p> <p>-осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся (число контр., самост, практич, лаборат, исследований, проектов, экскурсий и т.п)	Примечание
	1 класс	66		
	Школьная жизнь	7	Проверочная работа – 4.	
	Я и мои товарищи	9	Драматизация -2.	
	Играем в сказку	10	Ролевая игра – 1.	
	Я дома	15	Виртуальная экскурсия – 4.	
	Мир природы	4	Урок-игра – 9.	

	Игры и игрушки	17		
	Мойдодыр	4		
	2 класс	68		
	Школьная жизнь	8	Проверочная работа – 4. Драматизация -2. Ролевая игра – 1. Виртуальная экскурсия – 4. Урок-игра – 9.	
	Игры и игрушки	5		
	Играем в сказку	7		
	Я дома	4		
	Мои товарищи в школе	4		
	Готовим новогодний праздник	4		
	Зимняя прогулка	4		
	Мойдодыр	12		
	Я за порогом дома	11		
	Мир природы	9		
	3 класс	68		
1.	Школьная жизнь	6	Проверочная работа – 4. Драматизация -2. Ролевая игра – 1. Виртуальная экскурсия – 4. Урок-игра – 9.	
2.	Мои друзья	15		
3.	Играем в сказку	15		
4.	Я за порогом дома	12		
5.	Я дома	6		
6.	Мир природы	11		
7.	Это я!	3		
	4 класс	68		
1.	Аудирование	7	Проверочная работа – 4. Драматизация -2. Ролевая игра – 1.	
2.	Дикция и выразительность речи	11		

3.	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания	21	Виртуальная экскурсия – 4. Урок-игра – 9.	
4.	Общение и его значение в жизни	21		
5.	Культура общения	8		

МАТЕМАТИКА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Математика» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Планируемые *предметные результаты* предусматривают овладение обучающимися математическими знаниями и умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному.

В рабочей программе определены единые планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Математика» на момент

окончания обучающимися 1 класса, вне зависимости от того, по какому варианту учебного плана осуществлялась образовательная деятельность по освоению АООП (по учебному плану для дополнительного первого класса (I)-IV классов или для I-IV классов). В случае, если в образовательной организации, реализующей АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), не был предусмотрен первый дополнительный класс и изучение математики осуществлялось по учебному плану для I-IV классов, возможно снижение требований к планируемым предметным результатам по математике в 1 классе в отношении нумерации чисел второго десятка с обязательным включением данных требований в планируемые предметные результаты по математике для 2 класса.

Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Математика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. Обучающиеся с патологией (например, обучающиеся с грубой акалькулией) могут успешно осваивать АООП по другим учебным предметам, но испытывать серьезные затруднения в овладении математическими знаниями и умениями, не овладевая даже минимальным уровнем планируемых предметных результатов по математике. Переводить таких обучающихся на АООП (вариант 2) в связи с отсутствием минимального уровня достижения планируемых результатов освоения АООП лишь по одному учебному предмету – математике, нецелесообразно. В отношении подобных обучающихся следует предусмотреть осуществление образовательной деятельности по математике на доступном для них уровне, по индивидуальной программе, с возможностью их аттестации по данной программе и переводом в следующий класс.

Предметные результаты на момент освоения программы по учебному предмету 1-4 классы

Минимальный уровень:

- знание числового ряда 1-100 в прямом порядке;
- откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;
- знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части);
- знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;
- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

- знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;
- пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определение времени по часам (одним способом);
- решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;
- решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя);
- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
- знание, название, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания;
- знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);
- различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

Достаточный уровень:

- знание числового ряда 1—100 в прямом и обратном порядке;
- счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;
- откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;
- знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию);
- различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления;
- знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10; правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;

- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
- знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);
- знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года; умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году; знание количества суток в месяцах;
- определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин;
- решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;
- краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;
- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
- узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения;
- знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;
- вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

Предметные результаты по годам обучения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Минимальный уровень: – умение читать, записывать, складывать на	Минимальный уровень: – умение читать записывать, складывать на счетах,	Минимальный уровень: – знание числового ряда 1 - 100;	Минимальный уровень: – знание числового ряда 1—100 в прямом порядке;

<p>счетах, сравнивать числа в пределах 10, присчитывать, отсчитывать только по 1,2 единице.</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение выполнять сложение, вычитание чисел в пределах 10; – умение вычислять сумму и остаток с помощью предметов приемом пересчитывания или присчитывания, отсчитывания; – умение решать задачи на нахождение суммы, остатка с помощью учителя; – умение чертить прямую, отрезок (с помощью учителя); – умение измерять отрезок (с помощью учителя); – умение чертить прямоугольник, квадрат, треугольник по точкам, изображенным учителем 	<p>сравнивать числа в пределах 20,</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение присчитывать, отсчитывать по 1,2; – умение выполнять сложение, вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток (сопровождается подробной записью решения); – умение решать только простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка; – умение чертить прямую линию, отрезок заданной длины, измерять отрезок; – умение чертить прямоугольник, квадрат, треугольник с помощью учителя 	<ul style="list-style-type: none"> – умение откладывать на счетах любые числа в пределах 100; – умение решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток с подробной записью; – умение выполнять сложение, вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд; – умение различать числа, полученные при счете и измерении; – знание таблицы умножения числа 2, – получение частных от деления на 2 путем использования таблицы умножения; – знание единицы измерения стоимости, длины, массы, времени; – умение решать составные задачи на нахождение суммы, остатка с помощью учителя 	<ul style="list-style-type: none"> – знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления; – понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части). – знание таблицы умножения однозначных чисел до 5; – понимание связи таблиц умножения и деления; – умение пользоваться таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного; – знание порядка действий в примерах в два арифметических действия; – умение выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100; – знание единицы измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения; – умение различать числа, полученные при счете и измерении; – умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах; – умение определять время по часам (одним
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>(исключаются арифметические задачи в два действия, одно из которых – умножение или деление);</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение чертить окружность разных радиусов, различать окружность и круг 	<p>способом);</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи; – умение решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя); – умение различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии; вычислять длину ломаной. – умение узнавать, моделировать взаимное положение фигур без вычерчивания; – знание названия элементов четырехугольников; – умение вычерчивать прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя). – умение различать окружность и круг, чертить окружности разных радиусов
<p>Остаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение читать, записывать, складывать на счетах, сравнивать числа в пределах 10, присчитывать, отсчитывать по 1,2,3,4,5; – умение выполнять 	<p>Остаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение читать; умение записывать, складывать на счетах, сравнивать числа в пределах 20, присчитывать, отсчитывать по 1,2,3,4,5; – умение выполнять 	<p>Остаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание числового ряда 1 - 100; – умение считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2,4,5 в пределах 	<p>Остаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание числового ряда 1—100 в прямом и обратном порядке; – знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления; – понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения

<p>сложение, вычитание чисел в пределах 10;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение решать простые задачи нахождение суммы, остатка; – умение узнавать монеты и заменять одни другими; – умение чертить прямую, отрезок заданной длины, измерять отрезок; – умение чертить прямоугольник, квадрат, треугольник по заданным вершинам 	<p>сложение, вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение решать простые и составные задачи нахождение суммы, остатка, умение иллюстрировать содержание задачи с помощью предметов, их местителей, рисунков; – умение чертить прямую линию, отрезок заданной длины, измерять отрезок; – умение чертить прямоугольник, квадрат, треугольник по заданным вершинам 	<p>100;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение откладывать на счетах любые числа в пределах 100; – умение выполнять сложение, вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд; – умение различать числа, полученные при счете и измерении; – знание таблицы умножения и деления чисел в пределах 20, связь таблиц умножения и деления; – знание единицы измерения стоимости, длины, массы, времени, соотношение изученных мер; – умение решать простые и составные задачи нахождение суммы, остатка, – умение иллюстрировать содержание задачи с помощью предметов, их местителей, рисунков; 	<p>и деления (на равные части и по содержанию);</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10; – знание правил умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10; – умение понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного; – знание порядка действий в примерах в два арифметических действия; – умение выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100; – знание единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения; – умение различать числа, полученные при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах); – знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года; – умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году;
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> – умение определять время по часам; – умение чертить окружность разных радиусов, различать окружность и круг 	<ul style="list-style-type: none"> – знание количества суток в месяцах; – умение определять время по часам тремя способами с точностью до 1 мин; – умение решать, составлять, иллюстрировать все изученные арифметические задачи; – умение различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии; вычислять длину ломаной. – умение узнавать, называть, вычерчивать, моделировать взаимное положение двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; – умение находить точки пересечения; – знание названий элементов четырехугольников, умение чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге; – умение чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание учебного предмета

Содержание курса математики, изучаемого обучающимися в 1 классе, зависит от того, какой вариант учебного плана реализуется в данной конкретной образовательной организации для I - IV классов. Если до начала обучения в 1 классе в образовательной организации осуществлялась реализация АООП на уровне дополнительного первого (I') класса (в соответствии с примерным учебным планом для

дополнительного первого класса (I) - IV классов, содержащимся в ПрАООП), то обучающиеся продолжают изучение математики. В этом случае в начале 1 класса они повторяют ранее изученное (числа 1-5), затем переходят к изучению нового материала. Основное содержание курса математики в этом случае заключается в изучении остальных чисел первого десятка (чисел 6-10, включая 0) и в формировании первоначальных представлений о нумерации чисел в пределах 20. Если же освоение АООП начинается с 1 класса (в соответствии с примерным учебным планом для I - IV классов, содержащимся в ПрАООП), и ранее обучающиеся не прошли обучение в дополнительном первом классе (I), то курс математики начинается с пропедевтического периода, после которого обучающиеся изучают первый десяток (числа 1-10, включая 0) и получают первоначальные представления о нумерации чисел в пределах 20.

Содержание обучения математике в 1 классе представлено в примерной рабочей программе разделами «Пропедевтика» (данный раздел является обязательным для изучения обучающимися, осваивающими АООП в соответствии с учебным планом для I - IV классов), «Нумерация», «Единицы измерения», «Арифметические действия», «Арифметические задачи», «Геометрический материал». Указанная структуризация курса математики для 1 класса соответствует структуре программы по математике для I - IV классов, содержащейся в АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Основное математическое содержание пропедевтического периода состоит в формировании (уточнении, развитии) элементарных математических представлений о величине, количестве, форме предметов, а также пространственных и временных представлений.

За период обучения в 1 классе обучающиеся познакомятся с числами в пределах 10 и 20, научатся их читать и записывать. У них будут сформированы представления о числе как результате счета. Обучающиеся овладеют способами получения чисел (однозначных, двузначных в пределах 20); получают представление о числовом ряде, месте каждого числа в числовом ряду; научатся считать в пределах 10 и 20; овладеют приемами сравнения предметных совокупностей и чисел. Обучающиеся научатся выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10; узнают о связях между сложением и вычитанием, познакомятся с переместительным свойством сложения.

Программа предусматривает ознакомление обучающихся с величинами (стоимость, длина, масса, вместимость (емкость), время). Обучающиеся познакомятся с отдельными единицами измерения указанных величин, доступными для данного уровня математического развития (сантиметр (1 см), рубль (1 р.), копейка (1 к.), килограмм (1 кг), литр (1 л), сутки (1 сут.), неделя (1 нед.); овладеют первоначальными навыками измерения величин с помощью измерительных приборов (линейка, весы, мерная кружка) и записью чисел, полученных при измерении одной мерой. Дети будут знать названия частей суток и дней недели, порядковый номер дней недели и их очередность.

Особое место в программе по математике занимают арифметические задачи. В 1 классе предусмотрено обучение детей с легкой

умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) умению решать простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: нахождение суммы и разности (остатка). Обучающиеся научатся ориентироваться в структуре арифметической задачи (выделять условие и вопрос задачи); на основе анализа взаимосвязи между числовыми данными, содержащимися в задаче, выбирать соответствующий способ ее решения и реализовывать его; формулировать ответ задачи; составлять задачи на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций. Моделирование и иллюстрирование содержания отдельных задач поможет школьникам конкретизировать арифметические действия (сложение и вычитание) и осмыслить их.

В программу по математике включен геометрический материал, который предусматривает ознакомление обучающихся с элементами наглядной геометрии. В процессе образовательной деятельности в 1 классе школьники с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) научатся узнавать, называть, различать геометрические фигуры (точка, линия (прямая, кривая, отрезок), круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и тела (шар, куб, брус); научатся вычерчивать треугольник, квадрат, прямоугольник по заданным точкам (вершинам) с помощью линейки; измерять длину отрезка и вычерчивать отрезок заданной длины.

Главной специфической особенностью изучения математики обучающихся с интеллектуальными нарушениями является коррекционная направленность обучения, предполагающая использование специальных методов, приемов и средств по ослаблению недостатков развития познавательной деятельности и всей личности умственно отсталого ребенка в целом. Формирование новых математических знаний и умений, а также их закрепление следует проводить с использованием технологий, активизирующих познавательную деятельность обучающихся, способствующих коррекции и развитию у них приемов умственной деятельности (сравнить, проанализировать, обобщить, провести аналогию, выполнить классификацию объектов, установить причинно-следственные связи, выявить закономерность и пр.). Необходимо также средствами математики оказывать влияние на коррекцию и развитие у обучающихся памяти, внимания, речи, моторных навыков и пр., учитывая их индивидуальные особенности и возможности.

В основе организации процесса обучения математике школьников с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) лежат дифференцированный и деятельностный подходы, определенные АООП как основные при обучении детей указанной категории. Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения ими содержания учебного предмета «Математика». В рабочей программе по математике дифференцированный подход представлен в виде двух уровней достижения планируемых предметных результатов освоения АООП – минимальному и достаточному. Основным средством реализации деятельностного подхода в изучении математики является обучение как

процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

1 класс (4 ч в неделю) Пропедевтический период ¹

ЧИСЛА. ВЕЛИЧИНЫ

- Названия, обозначение чисел от 1 до 9. Счет по 1 и равными группами по 2, 3 (счет предметов и отвлеченный счет). Количественные, порядковые числительные. Число и цифра 0. Соответствие количества, числительного, цифры. Место каждого числа в числовом ряду (0—9). Сравнение чисел. Установление отношения больше, меньше, равно.
- Число 10. Число и цифра. Десять единиц — 1 десяток.
- Состав чисел первого десятка из двух слагаемых. Приемы сложения и вычитания. Таблицы состава чисел в пределах 10, ее использование при выполнении действия вычитания. Название компонентов и результатов сложения и вычитания (в речи учителя). Переместительное свойство сложения (практическое использование).
- Название, обозначение, десятичный состав чисел 11—20 ². Числа однозначные, двузначные. Сопоставление чисел 1—10 с рядом чисел 11—20. Числовой ряд 1—20, сравнение чисел (больше, меньше, равно, лишние, недостающие единицы, десяток). Счет от заданного числа до заданного, присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5. Сложение десятка и единиц, соответствующие случаи вычитания.
- Единицы (меры) стоимости — копейка, рубль. Обозначение: 1 к., 1 р. Монеты: 1 к., 5 к., 10 к, 1 р., 2 р., 5 р. Размен и замена.
- Простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка.
- Точка. Прямая и кривая линии. Вычерчивание прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги. Прямая, отрезок. Длина отрезка. Черчение прямых, проходящих через 1—2 точки.
- Единицы (меры) длины — сантиметр. Обозначение: 1 см. Измерение отрезка, вычерчивание отрезка заданной длины.
- Единицы (меры) массы, емкости — килограмм, литр. Обозначение: 1 кг, 1 л.
- Единица времени — сутки. Обозначение: 1 сут. Неделя — семь суток, порядок дней недели.
- Вычерчивание прямоугольника, квадрата, треугольника по заданным вершинам.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *знать*:

- количественные, порядковые числительные в пределах 20;
- состав однозначных чисел и числа 10 из двух слагаемых;

- десятичный состав двузначных чисел, место единиц и десятков в двузначном числе;
- линии — прямую, кривую, отрезок;
- единицы (меры) стоимости, длины, массы, емкости: 1 к., 1 р., 1 см, 1 кг, 1 л;
- название, порядок дней недели, количество суток в неделе.

Учащиеся должны *уметь*:

- читать, записывать, откладывать на счетах, сравнивать числа в пределах 20, присчитывать, отсчитывать по 1, 2, 3, 4, 5;
- выполнять сложение, вычитание чисел в пределах 10, 20, опираясь на знание их состава из двух слагаемых, использовать переместительное свойство сложения: $5 + 3$, $3 + 5$, $10 + 4$, $4 + 10$;
- решать задачи на нахождение суммы, остатка, иллюстрировать содержание задачи с помощью предметов, их заместителей, рисунков, составлять задачи по образцу, готовому решению, краткой записи, предложенному сюжету, на заданное арифметическое действие;
- узнавать монеты, заменять одни монеты другими;
- чертить прямую линию, отрезок заданной длины, измерять отрезок;
- чертить прямоугольник, квадрат, треугольник по заданным вершинам.

Примечания.

1. Присчитывание и отсчитывание в пределах 20 только по 1—2 единице.
2. Сумма и остаток вычисляются с помощью предметов приемом пересчитывания или присчитывания, отсчитывания.
3. Замена одних монет другими производится в пределах 10 к., 5 р.
4. Черчение и измерение отрезков выполняются с помощью учителя.
5. Прямоугольник, квадрат, треугольник вычерчиваются по точкам, изображенным учителем.

2 класс (5 ч в неделю)

СЧЕТ В ПРЕДЕЛАХ 20

- Присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Сравнение чисел. Знаки отношений больше ($>$), меньше ($<$), равно ($=$). Состав чисел из десятков и единиц, сложение и вычитание чисел без перехода через десяток.
- Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа.
- Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток путем разложения вычитаемого на два числа.

- Таблицы состава двузначных чисел (11—18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток. Вычисление остатка с помощью данной таблицы.
- Названия компонентов и результатов сложения и вычитания в речи учащихся.
- Число 0 как компонент сложения.
- Единица (мера) длины — дециметр. Обозначение: 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см.
- Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой стоимости, длины (сумма (остаток) может быть меньше, равна или больше 1 дм), массы, времени.
- Понятия «столько же», «больше (меньше) на несколько единиц».
- Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Составные арифметические задачи в два действия.
- Прямая, луч, отрезок. Сравнение отрезков.
- Угол. Элементы угла: вершина, стороны. Виды углов: прямой, тупой, острый. Сравнение углов с прямым углом. Черчение прямого угла с помощью чертежного треугольника.
- Четырехугольники: прямоугольник, квадрат. Свойства углов, сторон. Треугольник: вершины, углы, стороны. Черчение прямоугольника, квадрата, треугольника на бумаге в клетку по заданным вершинам.
- Часы, циферблат, стрелки. Измерение времени в часах, направление движения стрелок. Единица (мера) времени — час. Обозначение: 1 ч. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч. Половина часа (полчаса).
- Деление предметных совокупностей на две равные части (поровну).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *знать*:

- счет в пределах 20 по единице и равными числовыми группами;
- таблицу состава чисел (11—18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток;
- названия компонента и результатов сложения и вычитания;
- математический смысл выражений «столько же», «больше на», «меньше на»;
- различие между прямой, лучом, отрезком;

- элементы угла, виды углов;
- элементы четырехугольников — прямоугольника, квадрата, их свойства;
- элементы треугольника.

Учащиеся должны *уметь*:

- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода, с переходом через десяток, с числами, полученными при счете и измерении одной мерой;
- решать простые и составные арифметические задачи и конкретизировать с помощью предметов или их заместителей и кратко записывать содержание задачи;
- узнавать, называть, чертить отрезки, углы — прямой, тупой, острый — на нелинованной бумаге;
- чертить прямоугольник, квадрат на бумаге в клетку;
- определять время по часам с точностью до 1 часа.

Примечания.

1. Решаются только простые арифметические задачи.
2. Прямоугольник, квадрат вычерчиваются с помощью учителя.
3. Знание состава однозначных чисел обязательно.
4. Решение примеров на нахождение суммы, остатка с переходом через десяток (сопровождается подробной записью решения).

3 класс (5 ч в неделю)

- Нумерация чисел в пределах 100. Получение ряда круглых десятков, сложение и вычитание круглых десятков. Получение полных двузначных чисел из десятков и единиц. Разложение полных двузначных чисел на десятки и единицы. Числовой ряд 1—100, присчитывание, отсчитывание по 1, по 2, равными группами по 5, по 4. Сравнение в числовом ряду рядом стоящих чисел, сравнение чисел по количеству разрядов, по количеству десятков и единиц. Понятие разряда. Разрядная таблица. Увеличение и уменьшение чисел на несколько десятков, единиц. Числа четные и нечетные.
- Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд ($60 + 7$; $60 + 17$; $61 + 7$; $61 + 27$; $61 + 9$; $61 + 29$; $92 + 8$; $61 + 39$ и соответствующие случаи вычитания).
- Нуль в качестве компонента сложения и вычитания.

- Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых, замена его арифметическим действием умножения. Знак умножения (\times). Запись и чтение действия умножения. Название компонентов и результата умножения в речи учителя.
- Таблица умножения числа 2.
- Деление на равные части. Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5 равных частей (поровну), запись деления предметных совокупностей на равные части арифметическим действием деления. Знак деления ($:$). Чтение действия деления. Таблица деления на 2. Название компонентов и результата деления в речи учителя.
- Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, 4, 5, 6 равных частей в пределах 20. Взаимосвязь таблиц умножения и деления.
- Соотношение: 1 р. = 100 к.
- Скобки. Действия I и II ступени.
- Единица (мера) длины — метр. Обозначение: 1 м. Соотношения: 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см.
- Числа, получаемые при счете и при измерении одной, двумя мерами (рубли с копейками, метры с сантиметрами).
- Единицы (меры) времени — минута, месяц, год. Обозначение: 1 мин, 1 мес, 1 год. Соотношения: 1 ч = 60 мин, 1 сут. = 24 ч, 1 мес. = 30 или 31 сут., 1 год = 12 мес. Порядок месяцев. Календарь. Определение времени по часам с точностью до 5 мин (10 ч 25 мин и без 15 мин 11 ч).
- Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию).
- Вычисление стоимости на основе зависимости между ценой, количеством и стоимостью.
- Составные арифметические задачи в два действия: сложения, вычитания, умножения, деления.
- Построение отрезка такой же длины, больше (меньше) данного. Пересечение линий. Точка пересечения.
- Окружность, круг. Циркуль. Центр, радиус. Построение окружности с помощью циркуля.
- Четырехугольник. Прямоугольник и квадрат.
- Многоугольник. Вершины, углы, стороны.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *знать*:

- числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке;

- смысл арифметических действий умножения и деления (на равные части и по содержанию), различие двух видов деления на уровне практических действий, способа чтения и записи каждого вида деления;
- таблицы умножения и деления чисел в пределах 20, переместительное свойство произведения, связь таблиц умножения и деления;
- порядок действий в примерах в 2—3 арифметических действия;
- единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, соотношения изученных мер;
- порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года.

Учащиеся должны *уметь*:

- считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100;
- откладывать на счетах любые числа в пределах 100;
- складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений;
- использовать знание таблиц умножения для решения соответствующих примеров на деление;
- различать числа, полученные при счете и измерении;
- записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см, пользоваться различными табелями-календарями, отрывными календарями;
- определять время по часам (время прошедшее, будущее);
- находить точку пересечения линий;
- чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

Примечания.

1. Продолжать решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток с подробной записью.
2. Обязательно знание только таблицы умножения числа 2, получение частных от деления на 2 путем использования таблицы умножения.
3. Достаточно умения определять время по часам только одним способом, пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах, месяцев в году.
4. Исключаются арифметические задачи в два действия, одно из которых — умножение или деление.

4 класс (5 ч в неделю)

- Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд (все случаи).
- Сложение двузначного числа с однозначным и вычитание однозначного числа из двузначного с переходом через разряд.

- Письменное сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.
- Присчитывание и отсчитывание по 3, 6, 9, 4, 8, 7.
- Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица деления на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 равных частей. Взаимосвязь умножения и деления.
- Умножение 1, 0, 10 и на 1, 0, 10. Деление 0, деление на 1, на 10. Названия компонентов и результатов умножения и деления в речи учащихся.
- Единица (мера) массы — центнер. Обозначение: 1 ц. Соотношение: 1 ц = 100 кг.
- Единица (мера) длины — миллиметр. Обозначение: 1 мм. Соотношение: 1 см = 10 мм.
- Единица (мера) времени — секунда. Обозначение: 1 с. Соотношение: 1 мин = 60 с. Секундная стрелка. Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 мин (5 ч 18 мин, без 13 мин 6 ч, 18 мин 9-го). Двойное обозначение времени.
- Простая арифметическая задача на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз.
- Зависимость между стоимостью, ценой, количеством (все случаи). Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.
- Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга.
- Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины. Построение отрезка, равного длине ломаной. Построение ломаной по данной длине ее отрезков.
- Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения). Прямоугольник и квадрат. Квадрат как частный случай прямоугольника.
- Построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника.
- Название сторон прямоугольника: основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая), противоположные, смежные стороны.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- различие между устным и письменным сложением и вычитанием чисел в пределах 100;
- таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10. Правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
- названия компонентов умножения, деления;
- меры длины, массы и их соотношения;
- меры времени и их соотношения;

- различные случаи взаимного положения двух геометрических фигур;
 - названия элементов четырехугольников.
- Учащиеся должны уметь:
- выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания;
 - практически пользоваться переместительным свойством умножения;
 - определять время по часам тремя способами с точностью до 1 мин;
 - решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;
 - самостоятельно кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия;
 - различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии;
 - вычислять длину ломаной;
 - узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения;
 - чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге.

Примечания.

1. Необязательно знание наизусть таблиц умножения чисел 6—9, но обязательно умение пользоваться данными таблицами умножения на печатной основе как для нахождения произведения, так и частного.
2. Узнавание, моделирование взаимного положения фигур без вычерчивания.
3. Определение времени по часам хотя бы одним способом.
4. Решение составных задач с помощью учителя.
5. Черчение прямоугольника (квадрата) на нелинованной бумаге с помощью учителя.

Рабочая программа учебного курса «Математика» для 1 класса является основой для разработки учителем собственной рабочей программы по математике, учитывающей особые образовательные потребности конкретных обучающихся, которыми должна быть освоена АООП.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся (число контрольных, самостоятельных,	Примечание (объяснение
---------	---------------	-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

II			<i>практических, лабораторных, исследований, проектов, экскурсий и т.п.)</i>	<i>расхождения в количестве часов с авт. программой)</i>
	1 класс – 132 ч			
1.	Пропедевтический период (30 часов + 3 часа геометрического материала)	33	1. Контрольная работа (ВШК) – 1.	
2.	Числа и величины (88 ч + 11 ч геометрического материала)	99	2. Тематическая контрольная работа – 2. 3. Проверка вычислительных навыков – 1. 4. Проверочная работа -4. 5. Нестандартные уроки – 26. – Урок-викторина – 2. – Урок-сказка – 3. – Урок-игра – 5. – Урок-проект – 1. – Урок-соревнование – 5. – Парный опрос – 2. – Урок-путешествие – 5. – Урок «Эврика» - 3.	

	2 класс – 170 ч		1. Контрольная работа (ВШК) – 2.	
1.	Первый десяток	15	2. Тематическая контрольная работа – 6.	
2.	Второй десяток	146	3. Проверка вычислительных навыков – 1.	
3.	Повторение	9	4. Проверочная работа -6.	
			5. Нестандартные уроки – 27.	
			– Урок-викторина – 2.	
			– Урок-сказка – 3.	
			– Урок-игра – 5.	
			– Уроки, которые ведут ученики – 2.	
			– Урок-проект – 1.	
			– Урок-соревнование – 4.	
			– Парный опрос – 2.	
			– Урок-путешествие – 5.	
			– Урок «Эврика» - 3.	
	3 класс – 170 ч		1. Контрольная работа (ВШК) – 2.	
1.	Повторение. Второй десяток	69		
2.	Сотня. Нумерация чисел 1-100	81		

3.	Повторение	20	<p>2. Тематическая контрольная работа – 6.</p> <p>3. Проверка вычислительных навыков – 1.</p> <p>4. Проверочная работа -6.</p> <p>5. Нестандартные уроки – 27.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Урок КВН -1. – Урок-викторина – 2 – Урок-игра – 5. – Уроки, которые ведут ученики – 2. – Урок-проект – 2. – Урок-зачет – 2. – Урок-соревнование – 2. – Парный опрос – 2. – Урок открытых мыслей – 2. – Урок-путешествие – 2. – Урок-взаимообучения – 2. 	
----	------------	----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			– Урок «Эврика» - 3.	
	4 класс – 170 ч		1. Контрольная работа (ВШК) – 3.	
1.	Сотня. Повторение	13	2. Тематическая контрольная работа – 2. 3. Проверка вычислительных навыков – 1. 4. Проверочная работа -15. 5. Нестандартные уроки – 15. – Урок-викторина – 1. – Урок-игра – 3. – Уроки, которые ведут ученики – 2. – Урок-проект – 1. – Урок-зачет – 5. – Урок-соревнование – 1. – Урок «Эврика» - 2.	
2.	Сотня	37		
3.	Табличное умножение и деление	106		
4.	Сотня. Повторение	14		

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- 14) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 15) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 16) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 17) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 18) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 19) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 20) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 21) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 22) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 23) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 24) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 25) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 26) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Исходя из разного по своим возможностям учащихся, в программе по окружающему миру предусмотрено два уровня требований к знаниям и умениям школьников (в зависимости от успешности овладения ими учебным материалом): минимальный (скорректирован по

отношению к базовому в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала), достаточный (предполагает реализацию требований к ученику в объёме программного материала).

Минимальный уровень:

- представления о назначении объектов изучения;
- узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях; отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);
- называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;
- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;
- знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;
- ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;
- составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

- представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;
- развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;
- знание отличительных существенных признаков групп объектов;
- знание правил гигиены органов чувств;
- знание некоторых правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач;

- ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;
- выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;
- проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;
- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;
- выполнение доступных природоохранных действий;
- готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

Предметные результаты по годам обучения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Минимальный уровень: <ul style="list-style-type: none"> – узнавать и называть изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях; – правильно и точно называть изучаемые объекты и явления живой и неживой природы; – называть своё имя, фамилию, возраст, пол; – называть и показывать органы чувств человека; – знать правила гигиены 	Минимальный уровень: <ul style="list-style-type: none"> – называть изученные объекты и явления; – различать 2-3 вида комнатных растений, называть части растений, ухаживать за ними; – различать наиболее распространенные овощи и фрукты; – различать изученных диких и домашних животных, рыб; 	Минимальный уровень: <ul style="list-style-type: none"> – правильно называть изученные объекты и явления; – сравнивать и различать растения сада и леса, называть по 2- 3 растения, наиболее распространенных в данной местности; рассказывать об их использовании человеком; – различать ягоды, орехи, грибы; – различать диких и домашних животных, птиц, описывать их повадки, определять их значение в жизни человека; – бережно относиться к природе и людям; 	Минимальный уровень: <ul style="list-style-type: none"> – правильно называть изученные объекты и явления; – сравнивать и различать растения сада, огорода, леса, поля, рассказывать об их использовании человеком; – различать диких и домашних животных, птиц, описывать их повадки, определять их значение в жизни человека;

<p>органов чувств;</p> <ul style="list-style-type: none"> – относить изученные объекты к определенным группам с учетом различных оснований для классификации (волк — дикое животное, зверь (млекопитающее), животное, санитар леса); – относить изученные объекты к определенным группам (корова -домашнее животное) 	<ul style="list-style-type: none"> – различать признаки времен года; – выполнять элементарные гигиенические требования, правила приема пищи 	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдать правила использования в пище грибов и ягод; – соблюдать правила предупреждения простудных заболеваний; – соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений; – соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека 	<ul style="list-style-type: none"> – бережно относиться к природе и людям; – соотносить времена года, названия месяцев и их основные признаки, особенности жизни растений, животных человека в разное время года
<p>остаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – узнавать и называть изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях; – правильно и точно называть изучаемые объекты и явления живой и неживой природы; – называть своё имя, фамилию, возраст, пол; – называть и показывать органы чувств человека; – знать правила гигиены органов чувств; 	<p>остаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – называть изученные объекты и явления; – различать 2-3 вида комнатных растений, называть части растений, ухаживать за ними; – различать наиболее распространенные овощи и фрукты; – различать изученных диких и домашних животных, рыб; – различать признаки 	<p>остаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно называть изученные объекты и явления; – сравнивать и различать растения сада и леса, называть по 2- 3 растения, наиболее распространенных в данной местности; рассказывать об их использовании человеком; – различать ягоды, орехи, грибы; – различать диких и домашних животных, птиц, описывать их повадки, определять их значение в жизни человека; – бережно относиться к природе и людям; – соблюдать правила использования в 	<p>остаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно называть изученные объекты и явления; – сравнивать и различать растения сада, огорода, леса, поля, рассказывать об их использовании человеком; – различать диких и домашних животных, птиц, описывать их повадки, определять их значение в жизни человека; – бережно относиться к

<ul style="list-style-type: none"> – относить изученные объекты к определенным группам с учетом различных оснований для классификации (волк — дикое животное, зверь (млекопитающее), животное, санитар леса); – относить изученные объекты к определенным группам (корова -домашнее животное) 	<ul style="list-style-type: none"> времен года; – выполнять элементарные гигиенические требования, правила приема пищи 	<ul style="list-style-type: none"> пище грибов и ягод; – соблюдать правила предупреждения простудных заболеваний; – соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений; – соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека 	<ul style="list-style-type: none"> природе и людям; – соотносить времена года, названия месяцев и их основные признаки, особенности жизни растений, животных человека в разное время года
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание учебного предмета

1 класс

Сезонные изменения в неживой природе

Влияние солнца на изменения в природе: зима - солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето - солнце долго светит, греет сильно, всё оживает. Солнце весной и осенью. Знакомство с временами года и их названиями. Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки. Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев, рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Берёза, клён, мать-и-мачеха". Наблюдения и описания зимующих птиц: ворона, воробей. Животные зимой. Медведь, заяц.

Неживая природа

Названия и простейшие признаки объектов неживой природы. Небо днём и ночью: солнце, облака, луна, звёзды. Наблюдения за сменой дня и ночи. Время суток: утро, день, вечер, ночь, их признаки. Деятельность человека в течение суток. Земля: песок, камни, глина.

Солнце - источник тепла и света. Элементарные представления о роли солнечного тепла и света в жизни растений, животных, человека; о влиянии солнца на смену времён года.

Живая природа

Растения

Выявление представлений о мире растений, их разнообразии: деревья, кустарники, травы, цветковые растения (различия этих групп не разбираются). Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок. Наблюдения за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времён года. Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни: растения жарких стран, растения стран с холодным климатом, их сравнение.

Животные

Общие представления о мире животных, их разнообразии: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (различия групп не разбираются). Элементарные представления о приспособлении диких животных к разным условиям жизни: животные жарких стран, животные стран с холодным климатом, их сравнение. Знакомство с животными своей местности. Понятие о месте обитания, повадках, приспособлении к смене времён года (1-2 хорошо знакомых животных).

Человек

Пол, возраст, имя, фамилия. Внешний облик человека: голова, шея, туловище, руки, ноги. Правильная осанка человека. Кожа. Порез, ожог. Первая помощь при порезах, ожогах кожи. Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щёки, подбородок. Органы чувств человека: глаза, уши, нос, рот, кожа. Элементарные представления о строении и работе органов чувств: глаза - орган зрения, ухо - орган слуха и т. д. Профилактика травматизма и заболеваний органов чувств человека.

Заботимся о растениях и животных

Вместе с учителем, с его помощью малыши поливают растения, птиц и других животных кормом, приготовленным взрослыми. Сажают луковицы и крупные семена. Вместе со взрослыми и старшими детьми убирают участок — очищают его от снега и листьев, веточек, зимой подкармливают птиц. Педагог поддерживает стремление малышей к самостоятельности, разделяет их радость от положительных результатов труда.

Повторение

2 класс

Сезонные изменения в неживой природе

Формирование представлений о смене времён года в связи с изменением положения солнца. Долгота дня и ночи в зимнее и летнее время. Названия времён года, знакомство с названиями месяцев. Наблюдения за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: похолодание, дождь, заморозки, пасмурно, первый снег, снегопад, снежинки, мороз, лёд, замерзание водоёмов, потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи, тепло, жара, тучи, гроза (гром, молния), тёплые • дожди, ливень. Продолжение наблюдений за погодой, их словесное описание.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения за растениями (деревьями и кустарниками) в разное время года: тополь, дуб, сирень, калина, шиповник. Увядание и появление трав, цветов: одуванчик, ландыш. Наблюдения за зимующими птицами. Подкормка: синица, сорока. Появление весной грачей, скворцов. Животные в разное время года: лиса, белка, ёж. Рыбы зимой.

Занятия людей, игры детей в разное время года

Работа в саду, огороде.

Поведение человека во время грозы, дождя, при наступлении морозов.

Детские игры в природе, предупреждение травм, несчастных случаев.

Неживая природа

Вода. Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть. Первичные представления о температуре, о термометре как приборе для измерения температуры. Вода горячая, холодная. Значение воды для жизни растений, животных, человека. Вода в природе: дождь, снег, лёд; река, озеро (пруд), болото.

Живая природа

Растения

Комнатные растения. Названия и отличительные признаки (3—4 растения). Части растений: корень, стебель, лист, цветок. Необходимость для жизни растений воздуха, воды, света, тепла-Растения влаголюбивые, засухоустойчивые: традесканция и кактус. Светолюбивые и тенелюбивые растения: фиалка и традесканция. Уход за комнатными растениями. Огород. Овощи (3—5 названий), их признаки. Особенности произрастания. Овощи в питании человека. Сад. Фрукты (3—5 названий). Названия и признаки. Особенности произрастания. Фрукты в питании человека. Растения садов и огородов данной местности. Уход за растениями сада и огорода.

Животные

Сравнение домашних и диких животных. Кошка — рысь. Собака — волк. Внешний вид, питание, названия детёнышей, повадки, образ жизни, места обитания. Необходимые условия для жизни животных: вода, тепло, воздух, пища. Разнообразие пород кошек и собак, их повадки.

Отношение человека к животным.

Рыбы (2—3 названия рыб, распространённых в данной местности). Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни.

Польза от рыбоводства и охрана рыбных угодий.

Человек

Гигиена тела человека, закаливание.

Питание человека. Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, кишечник (элементарные представления).

Значение овощей и фруктов для правильного питания человека.

Пища человека. Правильное питание. Профилактика пищевых отравлений.

Повторение

3 класс

Сезонные изменения в неживой природе

Закрепление представлений о влиянии солнца на смену времён года. Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света. Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный — тёплый ветер. Продолжение наблюдений за погодой, их описание. Календарь. Знакомство с календарём. Названия месяцев.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание и появление цветов и трав (медуница). Птицы зимующие и перелётные: клёт, снегирь, соловей. Насекомые в осенний период. Домашние животные в разное время года. Лесные животные: мыши, змеи, лягушки. Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года.

Неживая природа

Воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. Термометр (элементарные представления). Изменение температуры воздуха. Ветер. Стороны горизонта: север, юг, запад, восток. Направление ветра.

Живая природа

Растения

Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы. Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы. Растения сада. Фруктовые деревья (2—3 названия); ягодные кустарники (2—3 названия). Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды. Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники. Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные. Грибы. Грибы съедобные и несъедобные. Травы полезные и травы опасные.

Животные

Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детёныши. Приспособление диких животных к природным условиям. Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детёныши. Уход за домашними животными. Сравнение диких и домашних животных. Сходства и различия: кабан — свинья, заяц — кролик. Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни. Строение гнёзд, забота о потомстве. Птицы перелётные и зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел. Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок.

Человек

Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе лёгких. Температура тела человека. Градусник и его назначение. Профилактика простудных заболеваний. Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс. Окружающая среда и здоровье человека. Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса. Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений.

Повторение

4 класс

Сезонные изменения в природе

Сезонные изменения в неживой природе. Обобщение полученных знаний о влиянии солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла), на смену времен года. Чередование времен года, закрепление знаний о названиях месяцев. Формирование представлений о явлениях в неживой природе: замерзание рек (ледостав), иней, изморозь, морозящий дождь, ледоход, проталина, разлив, ливень, град, роса, туман.

Растения и животные в разные времена года

Сад, огород, поле, лес в разные времена года. Дикие и домашние животные в разные времена года.

Труд людей города и села в разные времена года

Неживая природа

Почва. Состав почвы (песок, глина, камни). Простейшие свойства почвы, их значение для растений. Способы обработки почвы: рыхление, полив и т.д. Формы поверхности Земли: равнины, овраги, холмы, горы.

Живая природа

Растения

Растения сада, огорода, леса, их сравнение. Растения культурные и дикорастущие (по 2-3 наиболее распространенных). Уход за цветами в саду. Лекарственные растения (календула, зверобой). Редкие растения и их охрана. Парк (сквер). Создание человеком парков. Растения поля. Рожь, пшеница, овес и др. Уход человека за растениями поля, их значение в жизни человека. Строение растений поля (корень, стебель-соломина, лист, колос, метелка). Влияние сезонных изменений на жизнь полевых растений.

Животные

Домашние животные: лошадь, овца, корова, свинья. Разведение человеком домашних животных, уход за ними. Ферма. Разнообразие пород домашних животных. Птицы. Разнообразие птиц. Птицы друзья сада; охрана птиц. Домашние птицы: куры, гусь, утка. Внешний вид, повадки, забота о потомстве. Уход за ними. Дикие птицы: утка, гусь, лебедь. Внешний вид, образ жизни. Сравнение с домашними уткой и гусем. Насекомые. Внешний вид, образ жизни, питание. Полезные насекомые. Разведение и использование человеком пчел. Пасека. Насекомые вредители.

Человек

Голова и мозг человека. Профилактика травматизма головного мозга. Режим дня. Предупреждение перегрузок, правильное чередование труда и отдыха. Состояние природы и ее влияние на здоровье человека. Забота человека о чистоте воды, воздуха, забота о земле. Охрана редких растений и исчезающих животных. Зоопарк. Заповедник. Лесничество.

Повторение

Тематическое планирование

п/п	Тема (раздел)	Кол – во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся (число контрольных, практических, самостоятельных, лабораторных, исследований,	Примечание (объяснение расхождения в
-----	---------------	----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

			проектов, экскурсий и т. п.)	количестве часов с авт. программой)
1 класс – 33 ч				
1.	Сезонные изменения в природе	10	1. Контрольная работа за год -1. 2. Проверочная работа по разделу – 4. 3. Нестандартные уроки – 13. – Урок-викторина – 2. – Урок-сказка – 2. – Урок-игра – 3. – Урок-экскурсия – 2. – Урок-проект – 2. – Урок-путешествие – 2.	
2.	Растения и животные в разное время года	4		
3.	Неживая природа	3		
4.	Живая природа. Растения	5		
5.	Живая природа. Животные	5		
6.	Живая природа. Человек	2		
7.	Заботимся о растениях и животных	1		
8.	Повторение	3		
2 класс – 68 ч				
1.	Сезонные изменения в природе	20	1. Контрольная работа за полугодие -2. 2. Проверочная работа – 6. 3. Нестандартные уроки – 14. – Урок-викторина – 2.	
2.	Неживая природа	8		
3.	Живая природа. Растения	14		
4.	Живая природа. Животные	10		
5.	Живая природа. Человек	8		
6.	Повторение	8		

			<ul style="list-style-type: none"> – Урок-игра – 2. – Урок-экскурсия – 3. – Уроки, которые ведут ученики – 1. – Урок-проект – 3. – Урок открытых мыслей – 1. – Урок-путешествие – 2. 	
3 класс – 68 ч				
1.	Сезонные изменения в природе	14	1. Контрольная работа за полугодие -2.	
2.	Растения и животные в разное время года	6	2. Проверочная работа – 6.	
3.	Неживая природа	6	3. Нестандартные уроки – 14.	
4.	Живая природа. Растения	14		
5.	Живая природа. Животные	10		
6.	Живая природа. Человек	14	– Урок-викторина – 2.	
7.	Повторение	4	<ul style="list-style-type: none"> – Урок-экскурсия – 3. – Уроки, которые ведут ученики – 2. – Урок-проект – 3. – Урок-семинар – 1. – Урок-путешествие – 3. 	

4 класс – 34 ч			
1.	Сезонные изменения в природе	10	1. Проверочная работа – 4.
2.	Неживая природа	4	2. Нестандартные уроки – 6. – Урок-экскурсия – 2. – Урок-путешествие – 2. – Урок-игра - 2.
3.	Живая природа. Растения	7	
4.	Живая природа. Животные	7	
5.	Живая природа. Человек	4	
6.	Повторение	2	

МУЗЫКА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты на момент освоения программы по учебному предмету 1-4 классы

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *re1-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Предметные результаты по годам обучения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Минимальный уровень: – знать характер и содержание музыкальных произведений;	Минимальный уровень: – знать высокие и низкие, длинные и короткие звуки;	Минимальный уровень: – знать музыкальную форму (одночастную,	Минимальный уровень: – знать наизусть 6 – 8 песен; – понимать значение динамических

<ul style="list-style-type: none"> – знать музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара); – петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); – выразительно и эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; – одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу; – правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов; – правильно передавать мелодию в диапазоне re1-сi1; – различать строение песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание); – различать основные жанры музыки (песня, танец, марш); – передавать ритмический рисунок 	<ul style="list-style-type: none"> – музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта); – характер и содержание музыкальных произведений; – музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр); – исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; – различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; – исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль 	<ul style="list-style-type: none"> двухчастную, трехчастную, четырехчастную); – знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка); – уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; – сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре; – распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; – сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог; – воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента 	<ul style="list-style-type: none"> оттенков (форте – громко, пиано – тихо); – знать народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка); – определять особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); – знать особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание; – петь хором, выполняя требования художественного исполнения; – ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; – исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; – различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять разнообразные по характеру и содержанию музыкальные произведения (веселые, грустные, спокойные) 			
<p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать наизусть 5-6 песен для самостоятельного исполнения; – самостоятельно определять при слушании музыкальных произведений звучание инструментов (труба, баян, гитара); – самостоятельно определять в исполняемых вокальных произведениях элементарные динамические оттенки (громко, тихо;) – исполнять песни самостоятельно, дуэтом, хором с соблюдением требований художественного исполнения; – самостоятельно определять основные музыкальные жанры (песня, танец, марш) в музыкальных инструментальных и 	<p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно определять и классифицировать звуки (высокие, низкие, долгие, короткие); – самостоятельно определять при прослушивании музыкальных произведений звучание инструментов (орган, арфа, флейта); – знать наизусть и самостоятельно исполнять 5-6 песен; – исполнять песни самостоятельно, дуэтом, хором с соблюдением требований художественного исполнения; – знать название и состав ансамблей музыкантов (квартет, трио, дуэт), название 	<p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать наизусть 6-8 песен для самостоятельного исполнения; – уметь использовать в исполнении песен средства музыкальной выразительности (динамические оттенки (форте, пиано), темп, ритм) для большей выразительности исполнения; – самостоятельно определять музыкальную форму произведений (одночастную, двухчастную, трехчастную, четырехчастную); – самостоятельно 	<p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать наизусть 8 – 10 современных песен для самостоятельного исполнения; – определять в составе и звучании оркестра народные инструменты (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка); – анализировать особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание; – исполнять песни самостоятельно, дуэтом хором с соблюдением требований художественного исполнения; – реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в

вокальных произведениях; – различать основные дирижерские жесты – вступление, начало исполнения, окончание	оркестров (симфонический оркестр, оркестр русских народных инструментов)	определять звучание музыкальных инструментов (виолончель, саксофон, балалайка)	пения, игре на детских элементарных музыкальных инструментах); – организовывать самостоятельную музыкально-творческую деятельность; – музицировать
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание учебного предмета

Рабочая программа по музыке и пению состоит из следующих разделов:

1. Пение
2. Слушание музыки

1 класс

Раздел «Пение»

1. Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.
2. Певческий диапазон (ре1 — си1).
3. Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации.

Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

4. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.
5. Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.
6. Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.
7. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.
8. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.

Музыкальный материал для пения

1 четверть

«Урожай собирай». Музыка А.Филиппенко, слова Т. Волгиной

«Во поле береза стояла». Русская народная песня

«Савка и Гришка». Белорусская народная песня

«Веселые гуси». Украинская народная песня

2 четверть

«Что за дерево такое?». Музыка М. Старокадомского, слова Л.Некрасовой

«Елочка». Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской

«К нам гости пришли». Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.

«Частушки-топотушки». Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой

3 четверть

«Ракеты». Музыка Ю. Чичкова, слова Я.Серпина

«Песня друзей». Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина

«Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского

4 четверть

«По малину в сад пойдем». Музыка А.Филиппенко, слова Т. Волгиной

«Трудимся с охотой». Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина

«Песенка про кузнечика». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова

Раздел «Слушание музыки»

1. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
2. Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.
3. Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.
4. Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.
5. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.
6. Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.
7. Игра на музыкальных инструментах.

8. Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

Музыкальные произведения для слушания

И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1

К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»

Е. Крылатов – Ю. Энтин. «Песенка о лете»

Д. Кабалевский. «Клоуны»

М. Мусоргский. Гопак

И. Бах. «Шутка». Из Сюиты № 2

А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром

М. Глинка. Полька

П. Чайковский. «Танец маленьких лебедей». Из балета «Лебединое озеро»

Б. Савельев – А. Хайт. «Неприятность эту мы переживем»

Б. Савельев – А. Хайт. «Если добрый ты»

Б. Савельев – А. Хайт. «На крутом бережку»

В. Шаинский – З. Александрова. «Бескозырка белая»

В. Шаинский – Л. Яхнин. «Белые кораблики»

2 класс

Раздел «Пение»

1. Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
2. Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.
3. Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
4. Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*).
5. Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

6. Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Музыкальный материал для пения

1 четверть

«На горе-то калина». Русская народная песня

«Каравай». Русская народная песня

«Неприятность эту мы переживем». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта

«Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой

2 четверть

«Как на тоненький ледок». Русская народная песня

«Новогодняя». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко

«Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева

3 четверть

«Песня о пограничнике». Музыка С. Богославского, слова О. Высотской

«Песню девочкам поем». Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой

«Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова

«Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского

4 четверть

«Бабушкин козлик». Русская народная песня

«Если добрый ты». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта

«На крутом берегу». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта

Раздел «Слушание музыки»

1. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
2. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).
3. Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
4. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

5. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.
6. Игра на музыкальных инструментах.
7. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Музыкальные произведения для слушания

К. Сен-Санс. «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных»

Л. Боккерини. Менуэт

Ф. Мендельсон. Свадебный марш

С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»

П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»

А. Спадавеккиа – Е. Шварц. «Добрый жук»

Рамиресс. Жаворонок

С. Рахманинов. Итальянская полька

Р. Паулс – И. Резник. «Кашалотик»

Б. Савельев – М. Пляцковский. «Настоящий друг»

Е. Крылатов – Ю. Яковлев. «Колыбельная Медведицы»

А. Флярковский – А. Санин. «Будьте добры»

Ю. Чичков – М. Пляцковский. «Волшебный цветок»

В. Шаинский – М. Пляцковский. «Когда мои друзья со мной»

Е. Крылатов – Ю. Энтин. «Песенка Деда Мороза»

3 класс

Раздел «Пение»

1. Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
2. Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
3. Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

4. Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
5. Развитие умения контролировать слухом качество пения.
6. Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
7. Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
8. Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Примерный музыкальный материал для пения

1 четверть

- «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова
- «Песенка Крокодила Гены». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского
- «Первоклашка». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина
- «Дружба школьных лет». Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского

2 четверть

- «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова
- «Почему медведь зимой спит?». Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова
- «Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко

3 четверть

- «Стой, кто идет?». Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского
- «Праздничный вальс». Музыка А. Филиппенко, слова Э. Успенского
- «Бескозырка белая». Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой

4 четверть

- «Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова
- «Белые кораблики». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина

«Чунга-чанга». Музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина
«Голубой вагон». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского
«Кашалотик». Музыка Р. Паулса, слова И. Резника

Раздел «Слушание музыки»

1. Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
2. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
3. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
4. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.
5. Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Музыкальные произведения для слушания

Ф. Шуберт. «Аве Мария»

Ж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен»

Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида»

В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525

М. Теодоракис. Сиртаки

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик»

Е. Крылатов. «Крылатые качели»

Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3

В. Шаинский – М. Пляцковский. «Чему учат в школе»

Д. Кабалевский – А. Пришелец. «Наш край»

В. Шаинский – М. Пляцковский. «Мир похож на цветной луг»

Е. Крылатов – Ю. Энтин. «Прекрасное далеко»

А. Рыбников – Ю. Энтин. «Бу-ра-ти-но»

В. Шаинский – С. Козлов. «Облака»

Е. Крылатов – Ю. Энтин. «Кабы не было зимы»

4 класс

Раздел «Пение»

1. Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
2. Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.
3. Работа над кантиленой.
4. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.
5. Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).
6. Развитие умения определять сильную долю на слух.
7. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.
8. Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (*форте* — *громко*, *пиано* — *тихо*).

Примерный музыкальный материал для пения

1 четверть

- «Без труда не проживешь». Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко
«Золотистая пшеница». Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой
«Осень». Музыка Ц. Кюи, слова М. Плещеева
«Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского
«Чему учат в школе». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского
«Наш край». Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца

2 четверть

- «Колыбельная Медведицы». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева
«Снежный человек». Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова
«Будьте добры». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина
«Розовый слон». Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского
«Волшебный цветок». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского

3 четверть

«Маленький барабанщик». Немецкая народная песня

«Не плачь, девчонка!». Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова

«Пусть всегда будет солнце!». Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина

«Солнечная капель». Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой

4 четверть

«Ах вы, сени, мои сени». Русская народная песня

«Маленький ковбой». Музыка и слова В. Малого

«Песня о волшебниках». Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового

«Во кузнице» Русская народная песня

«Мир похож на цветной луг». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского

«Родная песенка». Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского

Раздел «Слушание музыки»

1. Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

2. Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

3. Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

4. Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.)

5. Игра на музыкальных инструментах.

6. Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

7. Обучение детей игре на фортепиано.

Музыкальные произведения для слушания

В. Гроховский. Русский вальс

Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко»
 К. Брейбург – В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад»
 Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости»
 Монте. Чардаш
 В. Моцарт. Турецкое рондо
 Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыкальной драмы «Пер Гюнт»
 П. Чайковский. Баба Яга. Из «Детского альбома»
 М. Глинка. Марш Черномора. Из оперы «Руслан и Людмила»
 Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане»
 В. Шаинский – Г. Остер. «Ужасно интересно все то, что неизвестно»
 Е. Крылатов – Л. Дербенев. «Три белых коня»
 В. Казенин – Р. Лаубе. «Песенка странного зверя» В. Шаинский – Э. Успенский. «В Подмосковье водятся лещи»
 Ю. Чичков – К. Ибряев. «Наша школьная страна»
 В. Шаинский – М. Пляцковский. «Дважды два – четыре»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся (число контрольных, самостоятельных, практических, лабораторных, исследований, проектов, экскурсий и т.п.)	Примечание (объяснение расхождения в количестве часов с авт. программой)
	1 класс – 33 ч		1. Нестандартные уроки – 7. – Урок-викторина – 1. – Урок-сказка – 1. – Урок-игра – 2.	
1.	Пение	19		
2.	Слушание музыки	14		

			<ul style="list-style-type: none"> – Урок-экскурсия – 1. – Урок-концерт – 1. – Урок-проект – 1. 	
	2 класс – 34 ч		1. Нестандартные уроки – 7. <ul style="list-style-type: none"> – Урок-викторина – 1. – Урок-игра – 2. – Урок-экскурсия – 2. – Урок-концерт – 1. – Урок-проект – 1. 	
1.	Пение	19		
2.	Слушание музыки	15		
	3 класс – 34 ч		1. Нестандартные уроки – 7. <ul style="list-style-type: none"> – Урок-викторина – 1. – Урок-игра – 2. – Урок-экскурсия – 2. – Урок-концерт – 1. – Урок-проект – 1. 	
1.	Пение	24		
2.	Слушание музыки	10		
	4 класс – 34 ч		1. Нестандартные уроки – 7. <ul style="list-style-type: none"> – Урок-викторина – 1. – Урок-игра – 2. – Урок-экскурсия – 2. – Урок-концерт – 1. – Урок-проект – 1. 	
1.	Пение	22		
2.	Слушание музыки	12		

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;

- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Регулятивные УУД

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- уметь понимать учебную задачу;
- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- использовать в своей деятельности простейшие инструменты;
- проверять работу, сверяясь с образцом;
- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.).

Познавательные УУД:

- ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях);
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- группировать предметы на основе существенных признаков (1-2) с помощью учителя;

- формировать приемы работы различными графическими материалами;
- наблюдать за природой и природными явлениями;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости;
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.

Коммуникативные УУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;
- участвовать в обсуждении содержания художественных произведений;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой);
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- умение отвечать на вопросы различного характера;
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно- эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I этапа обучения (IV класс):

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства:
- «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы;
- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами

изобразительной поверхности;

— адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

— узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

— знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

— знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

— знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

— знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

— знание правил цветоведения, светотени, перспективы;

— построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

— знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

— знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

— нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

— следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

— оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

— использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

— применение разных способов лепки;

— рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;

— рисование по воображению;

— различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

- различие произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различие жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты по годам обучения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; – умение правильно держать при рисовании карандаш, кисть; – умение ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги; – умение подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место; – умение обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом; – умение проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая лист 	<p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные, наклонные) с помощью учителя; – умение рисовать предметы простой формы (помощью опорных точек, по шаблону); – умение изображать фигуру человека в лепке и в рисунке (под руководством учителя); – умение рисовать деревья сразу кистью или фломастером, передавая отличительные признаки, учитывая строение; – умение передавать основные смысловые связи в несложном 	<p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; – умение находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно; – умение достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов; – умение соотносить форму предметов с геометрическими телами (На что похожа форма?); – владение приёмами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил); – умение рассказывать, что 	<p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение работать по мокрой и сухой бумаге; – умение называть 2 -3 жанров; – умение называть некоторые национальные промыслы

<p>бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение соединять линией точки; – умение различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения; – умение закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры; – умение рисовать сразу кистью, пятном, без предварительного изображения карандашом; – умение узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; – умение передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объёмных объектов, устанавливать с помощью учителя её сходство с известными геометрическими формами; – умение подготавливать к работе пластилин (глину); – умение использовать приёмы 	<p>рисунке на тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании 	<p>изображено на картинке, перечислять характерные признаки изображённого времени года</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>лепки: раскатывание комка кругообразными движениями между ладонями до образования шара;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение в аппликации использовать приёмы: вырезание ножницами (резать по прямой линии полоски бумаги) и аккуратное наклеивание 			
<p>остаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; – умение передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объёмных объектов, устанавливать с помощью учителя её сходство с известными геометрическими формами; – умение отождествлять свой рисунок с предметом; – умение подготавливать к работе пластилин (глину); – умение использовать приёмы лепки: раскатывание комка 	<p>остаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные, наклонные); – умение рисовать предметы простой формы (помощью опорных точек, по шаблону); – умение изображать фигуру человека в лепке и в рисунке (под руководством учителя); – умение изображать дома городского и деревенского типа; – умение передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему; 	<p>остаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; – умение находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно; – умение исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком; – умение достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов; – умение изображать элементы городецкой росписи (с помощью учителя); – умение соотносить форму 	<p>остаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение применять способы работы по мокрой и сухой бумаге; – умение называть жанры (пейзаж, натюрморт, портрет, рисунок на темы из жизни, сюжетный) (с подсказкой учителя); – умение называть некоторые национальные промыслы (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец) (с подсказкой учителя); – умение использовать явления осевой и центральной симметрии, существующие в природе

<p>кругообразными движениями между ладонями до образования шара; продольными движениями ладоней до образования палочки, сплющивание, ощипывание и т.д.; примазывание отдельных частей при составлении целой формы;</p> <p>– умение в аппликации использовать приёмы: вырезание ножницами (резать по прямой линии полоски бумаги) и аккуратное наклеивание;</p> <p>– умение узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображённые предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине (под руководством учителя)</p>	<p>– умение выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета (с помощью учителя);</p> <p>– умение следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании</p>	<p>предметов с геометрическими талонами (На что похожа форма?);</p> <p>– владение приёмами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);</p> <p>– умение рассказывать, что изображено на картинке, перечислять характерные признаки изображённого времени года (с помощью учителя)</p>	
<p>Учащиеся должны знать:</p> <p>1. Названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе (с помощью</p>	<p>Учащиеся должны знать:</p> <p>1. Элементарные сведения о работе художника, её особенностях.</p> <p>2. Основные требования к композиции изображения на листе бумаги (с подсказкой</p>	<p>Учащиеся должны знать:</p> <p>1. Части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека.</p> <p>2. Названия некоторых народных и национальных промыслов,</p>	<p>Учащиеся должны знать:</p> <p>1. Рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции) (с подсказкой учителя).</p> <p>2. Рисовать по памяти, после</p>

<p>учителя).</p> <p>2. Выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет».</p> <p>3. Основные цвета солнечного спектра.</p> <p>4. Правила работы с краской, пластилином, глиной, клеем, карандашом.</p> <p>5. Строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома (с помощью учителя).</p> <p>6. Порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги (с помощью учителя).</p>	<p>учителя).</p> <p>3. Некоторые характерные признаки деревьев разных пород (берёзы, ели, сосны).</p> <p>4. Речевой материал, изучавшийся в 1 и 2 классах.</p>	<p>изготавливающих игрушки: Дымково, Городец и др.</p> <p>3. Приёмы передачи глубины пространства: загораживание одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи.</p> <p>4. О существующем в природе явлении осевой симметрии.</p> <p>5. Сравнить свой рисунок с изображаемым предметом.</p>	<p>проведённых наблюдений.</p> <p>3. Использовать планы и хотя бы частичное загораживание одних предметов другими в работе над аппликацией или в рисунке (с подсказкой учителя).</p> <p>4. Применять осевую линию при рисовании симметричных предметов.</p> <p>5. Сочинять узор, используя ритм формы, цвета элементов узора и симметрию в его композиции (с подсказкой учителя).</p> <p>6. Осветлять и затемнять краски, используя белила и чёрную краску.</p> <p>7. Закрашивать силуэт краской, разведённой до нужной консистенции.</p> <p>8. Рисовать по мокрой и по сухой бумаге, используя приёмы этой работы с краской и кистью.</p> <p>9. В работе над аппликацией составлять целое изображение из частей (с подсказкой учителя).</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полуволемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

1.Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании).

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

— штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

— рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

— *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

— *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

— правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

2. Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

3. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «апликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм.

Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

4. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и

декоративном рисовании, аппликации.

5. Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

1 класс

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Обучение умению размещать рисунок (а в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. В связи с этим - работа над понятиями "середина листа", "край листа".

Формирование умения учитывать:

– горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета;

– размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги. При объяснении учитываются рациональные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы.

Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу.

Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Использование в этой работе вырезанных силуэтных изображений.

Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

Примерные задания. Составление аппликации из вырезанных изображений объектов или их частей ("Яблоки и груши на тарелке", "Трибы", "Кувшинчик с цветами", "Большие и маленькие рыбки аквариуме", "Листопад" - по выбору учителя).

Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев ("Коврик для игрушек").

Рисование по памяти, по представлению с помощью шаблонов: "Листопад", "Грибы на пеньке" и т.п. Рисование с помощью опорных точек: "Кораблик на воде", "Флажки на веревке" и т.п. - по выбору учителя.

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»

Обучение приемам анализа предметов: выделение основных частей в строении (конструкции) объектов изображения, признаков их формы (обследованию предметов с целью их изображения). Обучение приемам изображения несложных, слабо расчлененных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении детей умению выделять признаки предметов (особенности формы, величину, пропорции частей, конструкцию предметов), использование очередности видов работ:

1) лепка,

2) составление изображений в виде аппликации (составление из частей целого),

3) изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов изображения на доске),

4) самостоятельное изображение предмета сходного с натурой или образцом, равного по величине и рядом - большего и меньшего по величине.

Формирование графического образа дерева (представления и способа изображения). Обучение приемам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи; обращение внимания детей на утоньшение ствола к верхушке, сучьев и веток - к их концу.

Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей, места их соединений, пропорции. Расположение частей фигуры человека в рисунке, лепке и аппликации (в положении "человек стоит": руки опущены, расставлены в стороны; ноги соединены вместе, расставлены на ширину плеч).

Формирование графического образа дома (постройки). Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции (при использовании видов работ: аппликация, рисунок - "графический диктант", возможно использование точек; самостоятельное изображение).

Примерные задания

Лепка (натура дается в сравнении): яблоко и груша; морковь и свекла; грибы, кувшин. Лепка игрушек: русская матрешка, утенок.

Лепка сложно расчлененных объектов (поэтапно, под руководством учителя): человек; барельефы: дом и дерево (из скатанных из пластилина отрезков "шнура").

Составление аппликации дома деревенского и городского типа из вырезанных из цветной бумаги квадратов, прямоугольников, треугольников (с дорисовыванием окон и др. карандашом, фломастером).

Рисование с натуры предметов простой, слабо расчлененной формы: флажки квадратные и прямоугольные (в сравнении, с использованием вспомогательных опорных точек); воздушный шар, мяч, колесо велосипеда.

Рисование с натуры вылепленных предметов (барельефов "Дом" и "Дерево"; объемных изображений); рисование выполненных аппликаций ("Дом", "Снеговик" и т.п. - по выбору учителя).

Рисование по памяти нарисованных с натуры предметов (как упражнение в запоминании) с использованием игровой формы проведения занятия ("Кто лучше запомнил?").

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения; называть изображенные действия, признаки предметов.

Рекомендуемые для демонстрации произведения: натюрморты Ж.-Б. Шардена, В. Ван Гога ("Кувшины"), П. Сезанна, П. Кончаловского; И. Левитана "Золотая осень"; И. Шишкина "Рожь", "Зима"; работы Ватагина - или др. по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»

Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работав красками (гуашью), пользоваться палитрой. Ознакомление детей с приемами, используемыми в народной росписи Дымкова и Городца (точки, дужки, штрихи, "тычок"). Прием "примакивание". Работа кончиком и корпусом кисти.

Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, название цветов ахрома-

тического ряда (черный, серый, белый). Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги).

Примерные задания.

Рисование сразу кистью - "Радуга".

Раскрашивание изображений предметов, нарисованных ранее* (овощи, фрукты с ровной окраской; листья в осенней окраске).

Роспись игрушек, вылепленных из глины на уроках изобразительного искусства или ручного труда: "русская матрешка", "Птичка" (гуашь по глине). Вариант работы: роспись силуэтных изображений игрушек, вырезанных учителем из бумаги.

Выполнение цветных кругов с темной и белой "оживкой", используемых в современной городецкой росписи; изображение ягод "тычком".

Рисование сразу кистью гуашью: веточки акации, цветы "ромашка", "василек", "одуванчик" и т.п. (способом "примакивание") - "графический диктант" (работа сразу кистью, гуашью); изображение фризом - травка, дерево, солнце, цветы в траве и т.п.

Речевой материал

Слова, словосочетания, фразы:

Карандаш, краска, кисть (кисточка), ластик, банка, вода, тряпочка, бумага, альбом, глина (пластилин), клей, ножницы, шаблон; рисунок, аппликация, лепка; цвет, линия, круг, квадрат, узор; художник, картина; рисовать, стирать (ластиком); идет, стоит; лепить, размять, оторвать, вымыть, вытереть; красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый; черный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький (не)правильно, (не)красиво, хорошо (плохо), середина (посередине) туловище, голова, руки, ноги, шея (части тела человека); ствол, ветки, листья (части дерева); крыша, стены, окна (части дома).

Данный речевой материал учитель использует на уроках изобразительного искусства, повторяет и закрепляет его, пополняя новыми словами, словосочетаниями и фразами на протяжении обучения детей (I-IV класс).

Приготовь рабочее место. Налей в банку воду. Возьми карандаш... Нарисуй посередине листа (бумаги). Это рисунок (картина). Это край листа.

Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Какой цвет? Как называется?

Нарисуй здесь. Нарисуй так. Работай красками так. Нарисуй посередине листа. Держи кисть вот так (вертикально) - демонстрация при-

емов. Скачала нарисую..., потом нарисую...

Разомни пластилин. Скатай шар, раскатай "палочку". Будем лепить человечка. Слепи голову... и т.д.

2 класс

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями "середина листа", "край листа" (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; 2) размеры рисунка в зависимости от величины листа (Учитель использует в этой работе правильные и ошибочные варианты изображений - страые детские работы); наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Обучение способам достижения ритма в узоре в полосе повторением и чередованием формы и цвета элементов узора.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

Примерные задания.

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: ("Хоровод"), из наклеенных на общий фон аппликаций (например, "Веселые Петрушки", "Игрушки на полке").

Рисование на темы: "Утки на реке", "Осень в лесу", "Снеговик во дворе", "Деревья весной", (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: "Ваза с цветами" (цветы дорисовываются карандашом); "Узор в полосе из листьев и цветов" - "Красивый коврик";

Выполнение барельефа: "Ветка с вишнями" и его зарисовка.

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию».

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных на-

правлениях; прямые линии - в вертикальном, -горизонтальном и наклонном направлении (возможно использование приема дорисовывания).

Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем без них от руки - геометрических форм - эталонов: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приема "дорисовывание изображения" в формировании этих умений.

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (береза, ель, сосна).

Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа (с использованием приема сравнения).

Примерные задания.

Лепка: объемное изображение человека в одежде (женщина в длинной юбке, кофте, фартуке, в головном уборе - после демонстрации дымковской игрушки "Барыня"); игрушки "Котенок"; "Снеговик" (пластилин или глина, стека), "Птичка зарянка".

Аппликация: "Петрушка", "Сказочная птица" - для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта).

Рисование: упражнения в проведении прямых, волнистых и ломаных, зигзагообразных линий карандашом в здании "Сломанный телевизор" (рисуются полосы разных видов на экранах телевизоров); "Волны на море", "Забор", "Лес вдаль", "Динозавр" (дорисовывание ломанными линиями спины, хвоста, зубов в изображении); изображение с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих разные пропорции и размеры (кружки, бутылки из-под молока и простокваши) - работа простым карандашом или фломастером.

Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека ("Женщина" или "Мама"); зарисовка выполненной ранее аппликации "Петрушка", "Сказочная птица" или др. (по выбору учителя).

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) - по выбору учителя. "Береза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой", "Дом в деревне", "Дом в городе" - по выбору учащихся.

Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»

Обучение приемам получения составных цветов в работе с акварелью (зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом и т.д.). Закрепление приема работы красками "примакивание" (акварелью).

Примерные задания.

Рисование сразу кистью: деревья "Сосна", "Ель"; "Волны на море"; "Кораблик плывет по воде".

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): "Человек в одежде", "Мама в новом платье", "Птичка", "Котенок" или др. - по выбору учителя.

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов; листьев несложной формы (акации, клевера и т.п. - на тонированной бумаге).

Работа красками в сравнении: "Солнышко светит, белые облака" - "Серая туча, идет дождь" - сопоставление радостных и мрачных цветов (графический диктант гуашью по тонированной голубым цветом и серым цветом бумаге).

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»

Беседа по плану:

1. Кто написал картину.
2. Чем написал художник картину, на чем.
3. Что художник изобразил на картине.
4. Как нужно смотреть и понимать картину.

Материал к уроку. Произведения живописи и книжной графики: И. Левитан "Золотая осень"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Шишкин "Лес зимой", иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Ко-нашевича, Е. Рачева или др. - по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

Речевой материал

Во втором классе закрепляется речевой материал I класса.

Новые слова, словосочетания, фразы:

Гуашь, фон, акварель; береза, ель, сосна; одежда; кончик кисти; смешивать краски; круглый, квадратный, треугольный;

Смешай краски. Примакивай кистью вот так... Я смешиваю краски.

Картину нарисовал художник. Что он нарисовал? Что это? Что делает? Какое время года? Почему?

3 класс

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями "перед...", "за...", "около...", "рядом...", "с...", "далеко от...", "посередине", "справа от...", "слева от...".

Формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загромождения одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, работу над аппликацией, рисование).

Примерные задания.

Рисование на темы: "Осень. Птицы улетают"; "Дети лепят снеговика"; "Скворечник на березе. Весна"; "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". Иллюстрирование сказки "Колобок": "Колобок лежит на окне", "Колобок катится по дорожке".

Выполнение аппликаций: "Закладка для книг" (узор из растительных форм). "Разная посуда" (коллективная работа: на цветной фон наклеиваются чашки, кружки, кринки, которые дети вырезают из полосок сложенной вдвое бумаги).

Выполнение узора с помощью картофельного штампа (элементы узора - растительные формы, снежинки и т.п. - выполняются с помощью учителя).

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами {кругом, овалом, квадратом и др.).

Формирование представлений о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации (с опорой на образы дымковских игрушек: "Лошадка", "Гусь" или др.).

Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит: дерево на ветру, развивающийся на ветру флаг).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кринка, стакан, кастрюля).

Обучение приемам изображения элементов декора Городецких игрушек (листья, цветы, бутоны). Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучению приему составления узора в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации.

Примерные задания.

Лепка; "Зайчик", "Гусь" по мотивам дымковской игрушки; пирамида из шаров, круглых лепешек, вылепленных в серии по величине из пластилина; "Человек стоит - идет - бежит" (преобразование вылепленной из пластилина фигурки человека).

Аппликация: "Бабочка" (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое; дорисовывание фломастером); "Узор в квадрате из листьев";

Рисование с натуры вылепленных игрушек: "Лошадка" или "Гусь" по выбору учителя; рисование с натуры разной посуды: чашки, кружки, кринки и т.п.

Рисование по образцу и наблюдению: "Деревья зимой" (черная гуашь, кисть, шариковая ручка). "Деревья осенью. Дует ветер".

Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики и динамики (стоит, идет, бежит).

Рисование элементов Городецкой росписи (листья, бутоны, цветы). Составление узора в квадрате: "Коробочка".

Развитие: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»

Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий, желтый и "составные цвета" (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).

Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приемам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Примерные задания

Рисование с натуры трех пиров, окрашенных в главные цвета.

Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами (например, лист тополя, апельсин, цветок и т.п.)

Упражнение: Получение на палитре оттенков черного цвета (темно-серый, серый, светло-серый), зеленого цвета (светло-зеленый), и

окраска изображений (например, лист сирени, монеты и т.п.).

Раскрашивание нарисованных с натуры предметов (посуда, игрушки самой простой формы, например, мяч, кубики и т.п.).

Рисование элементов Городецкой или Косовской росписи (листья, бутоны, цветы).

Работа в цвете на темы: "Осень. Птицы улетают", "Дети лепят снеговика", "Скворечник на березе. Весна", "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". (Использование расширенных знаний учащихся о цвете, закрепление приемов получения светлых оттенков цвета при изображении кеба, земли, стволов деревьев).

Развитие: «Обучение восприятию произведений искусства»

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать другие.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др.

Примерный материал к урокам:

Произведения живописи: И.Левитан "Золотая осень", "Весна. Большая вода", "Березовая роща", И. Шишкин "Лес зимой", "Рожь", "Дубы"; Куинджи "Березовая роща"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Бродский "Опавшие листья"; А. Пластов "Колокольчики и ромашки", "Первый снег"; К. Коровин "Зимой"; Ф. Толстой "Ветка липы".

Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымково, Хохломы, Каргополя.

Речевой материал.

Закрепление речевого материала I и II класса.

Новые слова, словосочетания, фразы: художник, природа, красота; белила, палитра; ритм (в узоре); фон; украшение, движение; загоразивать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать; уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать; идет, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру); примакивать, высыхать (о краске); светлый (светло-синий), и т.д; голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко; форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, (картофельный) штамп, русский узор,

народный узор; Россия, Русь, народ, русский и другие народности.

Приготовь рабочее место; рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй, как запомнил (по памяти); работай кончиком кисти, вот так; помой кисточку в воде; в узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре желтый; форма предмета похожа на овал; сначала нарисую ствол, потом ветки.. Машина загораживает дом.

4 класс

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загораживание одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и .т.п.).

Примерные задания

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка мимозы";

Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (на фоне домов городского типа); "Деревья осенью. Дует ветер"; "Ребята катаются с гор".

Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).

Составление аппликации: "Фантастическая (сказочная) птица".

Декоративная лепка: "Кувшин в виде поющего петуха".

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изоб-

ражения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветренную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

Примерные задания

Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"; игрушка "Лошадка" - по мотивам каргопольской игрушки; "Зайка", "Котик" "Петушок" - стилизованные образы, по выбору учащихся;

Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цветных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; "Чебурашка", "Мишка" (из вырезанных кругов и овалов), с дорисовыванием.

Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо расчлененной формы (листья дуба, крапивы, каштана; растение в цветочном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету (дерево на ветру); передавать глубину пространства, используя загораживание одних предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных предметов от наблюдателя; работать акварелью "по мокрому".

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся (число контрольных, самостоятельных, практических, лабораторных, исследований, проектов, экскурсий и т.п.)	Примечание (объяснение расхождения в количестве часов с авт. программой)
	1 класс – 33 ч			
1.	Обучение композиционной деятельности	10	Урок-сказка – 2.	

2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	11	Урок-игра – 2. Урок-экскурсия – 2. Урок-проект – 1.	
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	11		
4.	Обучение восприятию произведений искусства	1		
2 класс – 34 ч				
1.	Обучение композиционной деятельности	10	Урок-путешествие – 2. Урок-игра – 2. Урок-экскурсия – 2. Урок-проект – 1.	
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	12		
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10		
4.	Обучение восприятию произведений искусства	2		
3 класс – 34 ч				
1.	Обучение композиционной деятельности	10	Урок-путешествие – 2. Урок-игра – 2. Урок-экскурсия – 2. Урок-проект – 1.	
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	11		
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10		
4.	Обучение восприятию произведений искусства	3		

	4 класс – 34 ч			
1.	Обучение композиционной деятельности	10	Урок-путешествие – 2. Урок-игра – 2. Урок-экскурсия – 2. Урок-проект – 1.	
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	8		
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	8		
4.	Обучение восприятию произведений искусства	8		

ТЕХНОЛОГИЯ. РУЧНОЙ ТРУД

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами изучения предмета являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной трудовой деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие образного восприятия и освоение способов творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах декоративно-прикладного искусства;
- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через накопление опыта эстетического переживания;
- умение познавать окружающий мир и свою роль в нем как преобразователя, через учебную трудовую деятельность.

Метапредметные результаты изучения трудового обучения:

- соблюдение норм и правил культуры труда;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности;
- развитие творческого образного, эстетического типа мышления, формирование целостного восприятия мира;
- развитие зрительной памяти, фантазии, воображения, творческой интуиции;
- формирование умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным, планировать свою работу, осуществлять самоконтроль;
- совершенствование зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

Состав базовых учебных действий I (I¹)-IV классы

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные учебные действия — осознание себя как обучающегося, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

В области **предметных результатов** обучающемуся предоставляется возможность научиться:

В познавательной сфере:

- распознать виды, назначения материалов, инструментов и приспособлений, применяемых в технологических процессах;
- познавать мир через учебную трудовую деятельность, представлять место и роль труда в жизни человека и общества;
- понимать особенности разных видов декоративно-прикладного искусства;
- различать изученные виды и способы обработки материалов;
- приобретать практические навыки и умения в трудовой деятельности;
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации;

- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций;
- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

В ценностно-ориентационной сфере:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к труду и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический вкус как способность чувствовать и воспринимать виды творчества во всем их многообразии;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в различных видах ДПИ, проявлять эмоционально-ценностное отношение к труду и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей.

В коммуникативной сфере:

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи;
- школьники учатся: комментировать свою деятельность сначала по образцу учителя, давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

В эстетической сфере:

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать творческое мышление, вкус, воображение и фантазию;
- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к творческим видам деятельности, художественно-декоративным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор.

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью приспособлений;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований.

В трудовой сфере:

- подбор материалов с учетом характера объекта труда и метода обработки;
- подбор материалов с учетом требований технологии;

- планирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой дисциплины;
- подбор и применение инструментов, приспособлений в зависимости от целей и задач трудовой деятельности.
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

Предметные результаты по годам обучения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Минимальный уровень: <u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – названия материалов, объектов работы; <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с инструментами с помощью учителя; – наклеивать детали 	<p>Минимальный уровень: <u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – названия основных материалов для поделок и их свойства. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать соответствие поделки натуральному образцу; 	<p>Минимальный уровень: <u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – названия и основные свойства материалов; – названия и назначение инструментов, указанных в программе; – правила безопасной работы 	<p>Минимальный уровень: <u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать образец, определяя форму деталей и их количество; – ориентироваться в предметной инструкционной карте; – готовить отчёт о выполненной работе, включающий названия изделия,

<p>апликации на отмеченное учителем место;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять рабочие действия, совместно с учителем 	<ul style="list-style-type: none"> – повторять показанные учителем приёмы выполнения работы; – выполнять простейшие операции по устной инструкции учителя 	<p>с инструментами.</p> <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать свою работу по устной инструкции учителя; – называть операции последовательного выполнения изделия по элементам предметной инструкционной карты; – составлять простейшую композицию макета и делать аппликацию по образцу; – давать простейший отчёт о выполненной работе (называть изделие и материалы, из которых оно выполнено, определять назначение изделия) 	<p>материалов, из которых оно выполнено, его назначение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать последовательность операций по изготовлению изделия
<p>Достаточный уровень: <u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – названия материалов, объектов работы. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать пространственные характеристики при работе с 	<p>Достаточный уровень: <u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – названия основных материалов для поделок и их свойства; – возможности использования изученных материалов; – название объектов работы; 	<p>Достаточный уровень: <u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – названия и технологические свойства материалов, используемых для изготовления поделок; – названия и назначение инструментов, указанных в 	<p>Достаточный уровень: <u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – названия и технологические свойства материалов, используемых для изготовления поделок; – названия и назначение инструментов, указанных в программе, правила безопасной работы с ними.

<p>листом бумаги: сверху, внизу, слева, справа, в центре, в углу;</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать образец с подсчётом его деталей и определением их формы; – определять места приклеивания аппликации, присоединения дополнительных деталей с опорой на образец; – пользоваться предметной инструкционной картой; – самостоятельно работать с ножницами 	<ul style="list-style-type: none"> – названия инструментов, используемых для выполнения поделок из различных материалов. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать и называть операции, специфические для данного материала; – самостоятельно организовывать свои действия с опорой на образец поделки, натуральный образец, предметную карту; – составлять простейший эскиз (как элемент планирования); – делать отчёт о выполненной работе 	<p>программе; правила безопасной работы с используемыми инструментами</p>	<p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности их соединения; – планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту; – составлять эскиз и пользоваться им при самостоятельной работе; – сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец и грамотно выражать результаты сравнения в устном высказывании; – определять форму заготовки по объёмному образцу несложной конструкции; – осуществлять поэтапный и итоговый контроль качества в сравнении с образцом; – готовить отчёт о выполненной работе, включив в него название изделия и материалов, из которых оно выполнено; его назначение и т.д.; – описывать последовательность операций по изготовлению изделия;
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

1. Ориентировка в задании.
2. Сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, муляжом с частичной помощью учителя.
3. Изготовление изделий с планированием учеником ближайшей операции по предметной карте и без нее.
4. Умение по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий.
5. Контроль правильности выполнения изделий с помощью учителя.
6. Самостоятельная краткая оценка своего изделия.
7. Пространственная ориентировка: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров, рациональное расположение материала на рабочем месте, деталей макета на подставке.

2 класс

1. Самостоятельная ориентировка в задании.
2. Самостоятельное сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой.
3. Самостоятельное составление плана работы над изделием.
4. Выполнение изделий с частичной помощью учителя и самостоятельно.
5. Умение придерживаться плана при выполнении изделий.
6. Самостоятельный текущий отчет о проделанной работе.
7. Подробный анализ своего изделия по отдельным вопросам учителя и самостоятельно.
8. Употребление в речи технической терминологии.
9. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги и подложке.
10. Пространственная ориентировка при выполнении объемных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров.

3 класс

1. Самостоятельная ориентировка в задании.
2. Составление плана работы, осуществление контрольных действий самостоятельно и по вопросам учителя.
3. Подбор материалов и инструментов для работы вначале с помощью учителя, а затем самостоятельно.
4. Выполнение изделия с помощью учителя и самостоятельно.
5. Самостоятельный отчет о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий.
6. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов и пространственные отношения предметов.

4 класс

1. Самостоятельная ориентировка в задании.
2. Самостоятельное составление плана работы, осуществление контрольных действий.
3. Самостоятельный подбор материалов и инструментов для работы.
4. Самостоятельное выполнение изделия.
5. Самостоятельный отчет о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий.
6. Употребление в речи технических терминов.

Содержание учебного предмета

В 1 – 4 классах предусмотрены следующие виды труда:

1. работа с пластилином (глиной);
2. работа с природными материалами;
3. работа с бумагой и картоном;
4. работа с текстильными материалами;
5. работа с бросовыми материалами, конструирование.

1класс

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с

материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ. Изучение технических сведений по пластилину: свойства: холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий, цвет: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый, применение и назначение выполненных изделий. Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение. Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Знакомство с разнообразными приемами лепки: раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы. Лепка двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание, вытягивание одного конца столбика и боковины шара, соединение плоских деталей с объемными, соединение деталей примазыванием. Выполнение заготовок для букв и цифр. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон).

Практические работы.

Изготовление лесенки, забора, домика, елки, самолета из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины:

Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки из двух шаров различной величины.

Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора, апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в корзине и т. п.).

Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление композиции (овощи на тарелке).

Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов.

Лепка по образцу букв и цифр на подложке.

Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске или подложке из картона.

Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.

Приемы работы. Раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными

движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец). Лепка грибов двумя способами: лепка из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание пирамидки. Вытягивание одного конца столбика при изготовлении моркови и боковины шара при изготовлении груши. Соединение плоских деталей с объемными при изготовлении рыбки. Соединение деталей способом промазывания при изготовлении утенка. Выполнение заготовок для букв и цифр.

Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ. Изучение элементарных понятий о природных материалах, их свойствах: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Соединение пластилина с природным материалом различными способами. Сбор, хранение природных материалов. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Инструмент (ножницы). Организация рабочего места при работе с природным материалом, соблюдение санитарно-гигиенических требований, правила безопасной работы с режущими инструментами. Рациональное использование пластилина и природного материала и дополнительных материалов для оформления макета. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов. Расположение деталей на подставке. Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

Практические работы.

Экскурсия на природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-крылаток ясеня и клена, сучков и т. д.).

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький).

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков с последующим наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из гуммированной бумаги.

Для слабых обучающихся можно ограничиться наклеиванием цветков.

Составление по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев: «Отлет птиц», «Букет».

Изготовление по образцу ежа из пластилина (иглы из обломанных крылаток ясеня или сосновых игл, веточек, шелухи подсолнуха).

Изготовление по образцу цветка: цветоложе из пластилина, лепестки из крылаток ясеня или мелких листьев, соломы, цветоножка из проволоки.

Изготовление по образцу бабочки из пластилина и крылаток клена или мелких листьев.

Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки (хвост и плавники из пластилина).

Изготовление по образцу мышки из желудя или нераскрывшейся сосновой шишки (хвост из мочала или проволоки), утенка из желудей, гриба из плодов каштана и пластилина.

Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны, платана, кедра), пластилина и веточек. Слабоуспевающие учащиеся делают птичку без ножек.

Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха, каштана, ракушек, сосновой коры: с парусом из стружки, бумаги или листьев дерева.

Изготовление по образцу совы из шишки ели или кедра, бумажных, поролоновых или кожаных деталей и плюсок желудей (глаза).

Изготовление по образцу поросенка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина и зерен (глаза).

Изготовление по образцу пингвина из шишки ели, крылаток клена и пластилина.

Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов. Рациональное использование пластилина и природного материала. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вставление деталей из природного материала в пластилин.

Соединение отдельных деталей с помощью пластилина.

Рациональное использование пластилина и бросового материала. Расположение деталей на подставке. Применение дополнительных материалов для оформления макета.

РАБОТА С БУМАГОЙ. Изучение технических сведений: свойства бумаги: сгибается, мнется, рвется, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине, элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные и дополнительные цвета бумаги. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Клеящие составы: клейстер, канцелярский клей, клей ПВА. Кисточка. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги, понятие об аппликации, правила составления аппликации. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах. Правила составления растительного орнамента. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой. Знакомство с приемами работы при работе с бумагой: складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра

к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). Симметричное вырезывание. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.

Практические работы.

Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки.

Изготовление по образцу наборной линейки из листа плотной рисовальной бумаги для работы с разрезной азбукой и цифрами.

Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змея.

Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или оберточной бумаги. Обертывание учебников покупными суперобложками, бумагой.

Изготовление по образцу стаканчика для семян.

Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из глянцевой бумаги желтого, красного, синего цветов (изготовление дидактического материала по математике).

Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в резании по кривым линиям).

Округление углов прямоугольников и квадратов на глаз (изготовление дидактического материала по математике).

Изготовление елочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка). Работа проводится группой по два человека.

Изготовление гирлянд змейка. Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца.

Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражнения в резании по размеченным кривым линиям.

Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов (сливы, яблока, огурца, помидора).

Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги.

Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик).

Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур (квадратов, треугольников, кругов), чередующихся по форме и цвету.

Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Составление по образцу композиций: лодочка, пирамидка, фрукты, овощи. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.

Приемы работы. Складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, закругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки.

Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). Симметричное вырезывание. Намазывание деталей аппликации клеем и наклеивание.

Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.

Размещение на листе бумаги элементов аппликации, их наклеивание.

РАБОТА С НИТКАМИ. Изучение технических сведений: свойства, особенности и применение ниток. Инструменты для работы с нитками, их назначение и хранение. Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками. Приемы работы с нитками: связывание ниток и завязывание бантиком, петель. Приемы витья шнура. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

Практические работы.

Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание цветных ниток, наматывание в клубок на картонку. Составление коллекции ниток — наклеивание на подложку из плотной бумаги. Витье шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узелков на концах шнура, связывание бантиком и петель.

Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток к шапочке.

Приемы работы. Связывание ниток и завязывание бантиком, петель. Приемы витья шнура. Изготовление кисточки.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся 1 класса.

Уметь ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, муляжом с частичной помощью учителя. Изготавливать изделие с планированием учеником ближайшей операции по предметной карте и без нее. Уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Контролировать правильность выполнения изделий с помощью учителя. Самостоятельно кратко оценивать свое изделие с указанием недостатков и достоинств работы. Пространственная ориентировка: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров, рациональное расположение материала на рабочем месте, деталей макета на подставке. Более точная ориентировка с помощью учителя на плоскости листа бумаги, подставки: верхний левый, верхний правый, нижний левый, нижний правый углы; соответственно этому определять стороны, указывать с частичной помощью учителя положения: сзади, между, сверху, снизу, рядом, справа, слева. Употребление в речи слов, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними, операций, материалов, инструментов, приспособлений.

Примечание. Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, научиться выслушивать инструкцию, ориентироваться в задании по вопросам учителя, участвовать в планировании ближайшей операции и с помощью учителя выполнять работу, уметь показывать и называть верх, низ, правую, левую сторону листа бумаги и объемного изделия, длинные и короткие, маленькие и большие детали, узнавать и называть основные геометрические формы.

Межпредметные связи.

Математика. Счет в пределах 10. Представление о треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге.

Изобразительное искусство. Основные и дополнительные цвета. Аппликация на белом и цветном фоне, геометрический и растительный орнамент.

Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности. Называние предметов, их характеристик, правильное построение простых нераспространенных предложений при ответах на вопросы.

2 класс

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ. Повторение и изучение новых технических сведений о пластилине. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Изучение приемов работы: обработка материала с применением резака, обработка стекой плоскостей и

ребер геометрических тел. Соединение деталей способом примазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стеклой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветное решение задания.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Правила составления макета. Свойства и применение и рациональное использование материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Инструменты: шило, нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей ПВА, клей «Момент», пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

Практические работы. Игрушки, выполненные из скорлупы грецких орехов и других материалов: гриб, кораблик, рыбка.

Наклеивание на подложку засушенных листьев и цветов. Составление композиции по собственному или предложенному учителем эскизу.

Приёмы работы. Подбор деталей для игрушки. Подбор природных материалов для композиции. Последовательное наклеивание деталей композиции. Высушивание под прессом.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ. Применение и назначение картона. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон. Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, канцелярский клей, клей ПВА, клей «Момент»). Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону,

рациональная разметка, разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

Практические работы. Изготовление ёлочных игрушек. Фонарик-витраж из 3 деталей. Вырезание снежинок. Плетение ковриков из полосок бумаги. Выполнение салфетки, закладки с плетением полосок бумаги сквозь прорези в основе.

Выполнение объёмных поделок из заготовки, состоящей из двух деталей. Стаканчик с квадратным основанием. Домик со ставнями дверями. Опора на образец, рисунок, предметную карту.

Изготовление игрушки «Кукла с гардеробом». Использование шаблонов, для получения фигуры куклы из тонкого картона. Самостоятельный выбор моделей одежды. Выполнение изделий из цветной бумаги, отделка аппликацией.

Приёмы работы. Закрепление полосок бумаги на основе.

Разметка по шаблону. Смазывание клеем поверхности бумаги при склеивании картона.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ. Повторение и изучение новых технических сведений: применение и назначение ниток, (тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа), их свойства: цвет, толщина, разрезаются, рвутся, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении. Свойства и особенности тканей как материала. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Повторение и изучение новых приемов работы с нитками и тканью. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ, КОНСТРУИРОВАНИЕ.

Практические работы. Накручивание пружинки на стержень. Выполнение стилизованной фигурки «пружинного» человечка.

Плетение браслета кольца путём обвязывания основы.

Соединение 3-4 деталей в контуры геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник. Сборка лопатки, лесенки, сборка контура домика из 6 деталей.

Выполнение задания с опорой на образец поделки, натуральный предмет. Разработка изделия.

Изготовление декоративных вазочек с использованием пластилина и семян арбуза (шишек ольхи, половинок скорлупы ореха и т.п.). Составление декоративных букетов: композиция из сухих веток, листьев, цветов. Выполнение сувениров сложной формы (игрушка «Буратино») на подставке с использованием шишки, желудей, бумаги. Крепление деталей с применением шила.

Приёмы работы. Узловое плетение. Начало и завершение работы.

Завинчивание гайки рукой, ключом. Подбор планок по количеству отверстий. Соединение деталей винтами и гайками. Правильная хватка инструментов. Подсчёт отверстий для определения середины детали. Учёт симметричности при закреплении деталей.

Заготовка и наклеивание полосок из пластилина на основу, их размазывание. Отбор материала, для отделки вазы.

Хватка шила. Прокалывание отверстий.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся 2 класса.

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Самостоятельное составление плана работы над изделием. Выполнение изделий с частичной помощью учителя и самостоятельно. Умение придерживаться плана при выполнении изделий. Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя. Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя и самостоятельно. Употребление в речи технической терминологии. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги и подложке. Пространственная ориентировка при выполнении объемных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: короткий — короче, длинный — длиннее, выше, ниже и т. д.; слов, обозначающих пространственные отношения предметов: вокруг, близко — далеко.

Примечание. Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя ориентироваться в задании, составлять план работы над изделием, выполнять изделие с помощью учителя, несложные

изделия — самостоятельно, по вопросам учителя давать словесный отчет и анализ своего изделия и изделия товарища, уметь с помощью учителя ориентироваться на листе бумаги и подложке. Отвечать полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: большой - маленький, высокий - низкий, широкий - узкий, и слова, обозначающие пространственные отношения предметов: впереди, справа - слева; узнавать и называть основные геометрические формы и тела.

Межпредметные связи.

Математика. Счет в пределах 20. Разметка по линейке.

Изобразительное искусство. Расчленение объекта на простые геометрические формы. Понятие о декоративных узорах.

Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности. Полные ответы на вопросы. Умение дополнить ответ товарища. Использование в речи вновь усвоенных слов и предложений.

3 класс

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ. Повторение и изучение новых технических сведений о пластилине. Повторение приемов работы с пластилином: вытягивание из целого куска и лепка из отдельных частей. Ознакомление с новыми техниками обработки пластилина: пластилиновая роспись, пластилинография. Значение цвета. Изучение техники смешивания различных цветов пластилина для получения красивых разводов. Лепка многодетальных фигур, способы соединения деталей. Лепка чайной пары способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Лепка мебели способом сплющивания, прищипывания деталей. Обработка изделия стеклой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Нахождение пропорций в изделии. Пластическое и цветное решение задания. Главное и второстепенное в изделии. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Практические работы. Лепка игрушек по типу изделия дымковских мастеров.

Лепка посуды из жгутиков. Лепка посуды при помощи стеков.

Раскрашивание посуды и других изделий из глины.

Сервировка стола (коллективная работа).

Приёмы работы. Лепка посуды из жгутиков и способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стеклой. Нанесение рисунка с помощью стеки и печатки. Окраска изделий из глины.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, величина. Виды соединений. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и

т. д.). Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, кисть. Клеящие составы: ПВА, клей «Момент». Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

Практические работы. Экскурсия в природу с целью сбора природных материалов. Изготовление сувениров.

Стилизованные фигурки человечков с использованием материалов отходов.

Выполнение панно из засушенных листьев на плотной бумаге.

Приёмы работы. Закрепление засушенных листьев с целью выполнения из них деталей аппликации (композиции).

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ. Элементарные понятия о профессии картонажника-переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Назначение окантовки в изделиях из картона. Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалы отходов — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Клеящие составы: канцелярский клей, ПВА, клей «Момент». Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы. Основные приемы работы: разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рицовки по линейке с фальцем. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба (рицовка). Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

Практические работы. Изготовление игрушек с движущимися деталями.

Изготовление знаков дорожного движения. Заготовка бумажных трубочек.

Подготовка ёлочных украшений: сборка сложных конструкций из трубочек на нитку, проволоку (самолёт, фонарик). Выполнение карнавальных масок.

Выполнение «мебели» из коробочек, оклеенных бархатной бумагой. Сборка макетов гостиной, спальни (коллективная работа).

Изготовление головок кукол кукольного театра.

Приёмы работы. Использование шаблона для получения деталей сложной формы. Применение шила для выполнения отверстий в детали. Крепление деталей на прочную нитку. Использование оправки для изготовления трубочек. Обработка конца трубочки для закрепления на подставке.

Склеивание масок цветной бумагой, отделка их блёстками и т.п. Крепление резинки, завязок.

Склеивание цветной бумагой конструкции из спичечных коробков.

Заготовка оправки из бумаги и пластилина. Последовательное оклеивание оправки. Сушка, разрезание заготовки. Склеивание, окрашивание головки.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Основные приемы работы: правильное пользование иглой и наперстком, выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо, пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками, вышивание по линиям рисунка, оформление бахромой.

Практические работы. Вязание крючком. Выполнение образцов. Вязание салфетки. Вязание спицами. Выполнение шарфика.

Плетение сумочки, сетки для мяча. Плетение сувениров в технике макраме. Выполнение салфетки из текстильной основы с использованием соломы. Упражнения по выполнению прямого стежка (на бумаге).

Соединение деталей платьев для кукол кукольного театра прямыми или косыми обметочными стежками. Разыгрывание сказки.

Приёмы работы. Вязание крючком цепочки, столбиков без накида, столбиков с накидом, длинных петель, по кругу. Вязание спицами лицевых и изнаночных петель.

Завязывание узлов при плетении сеток. Замыкание кольца. Завершение работы.

Подсчёт верхних и нижних нитей при вдевании соломы в основу салфетки.

Вдевание нитки в иглу, выполнение узла. Контроль размера стежков и расстояние между ними. Закрепление нитки в конце работы.

Подбор деталей для платья. Скрепление деталей булавками. Соединение деталей мелкими прямыми стежками. Сборка куклы. Подготовка декораций из различных материалов.

РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ, КОНСТРУИРОВАНИЕ. Элементарные сведения о назначении и применении бросового материала. Разнообразие видов бросового материала и способов работы с ним. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Элементарные сведения о назначении и применении отходов древесины (опилки, стружка, щепа). Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Окраска отходов древесины акварельными красками и гуашью. Элементарные сведения о назначении и применении отходов пластмассы (бутылки, стаканы, упаковки, крышки). Свойства пластмассы: ломается, гнется, режется. Элементарные сведения о назначении и применении отходов бумаги и картона (коробочки разных форм и размеров, упаковочные материалы). Свойства бумажных отходов: рвется, мнется, впитывает влагу. Инструменты для работы с бросовым материалом, их назначение и применение. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бросовым материалом. Основные приемы работы: правильная хватка инструмента, сгибание толстой проволоки плоскогубцами, резание проволоки кусачками, ножницами, соединение деталей проволокой, клеем, пластилином.

Практические работы. Изготовление кормушки для птиц из молочных пакетов.

Конструирование различных моделей автомашин. Игра «правила дорожного движения» (использование дорожных знаков, изготовленных во 2 четверти).

Приёмы работы. Заготовка деталей для кормушки.

Закрепление изученных ранее приёмов работы с металлоконструктором.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся 3 класса.

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное составление плана работы, осуществление контрольных действий. Самостоятельное сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Самостоятельный подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельное выполнение изделия, текущий контроль выполнения изделия. Самостоятельный отчет о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий. Анализ своего изделия и изделия товарища. Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций. Употребление в речи технических терминов.

Примечание. Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя составлять план работы над изделием, выполнять изделия с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно, давать словесный отчет и анализировать свои изделия и изделия товарища с помощью учителя, в отдельных случаях — самостоятельно, отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.

Межпредметные связи.

Математика. Счет в пределах 100. Вычерчивание прямоугольника и квадрата по заданным размерам на бумаге в клетку.

Изобразительное искусство. Определение структуры узора (повторение или чередование элементов), расположение элементов оформления по всей поверхности изделия.

Развитие устной речи на основе изучения явлений и предметов окружающей действительности. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам. Дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о законченном или предполагаемом трудовом процессе. Самостоятельное описание предметов. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей и отношений между реальными объектами.

4 класс

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ. Свойства и цвета пластилина. Виды и назначение стеков. Эстетические требования к изделиям. Анализ рисунка, предметного образца. Подготовка пластилина к работе. Выполнение уменьшенных моделей геометрических тел, мебели. Лепка моделей посуды, овощей, фруктов, составление композиции. Подбор цветового решения изделия. Способы отделки и украшения изделий. Изготовление фигуры птиц и зверей: определение формы основной детали и ее изготовление, лепка и присоединение дополнительных деталей, уточнение формы изделия. Понятие барельефа. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветовое решение задания. Главное и второстепенное в изделии. Изучение новых техник при работе с пластилином: торцевание на пластилине, обрубков, декоративных налепов, пластилинография. Правила подготовки рабочего места и материала, соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ. Повторение технических сведений о знакомых видах природного материала, их свойств и правил заготовки. Ознакомление с новыми видами природных материалов (ракушки, мелкая галька, перья, скорлупа) и способов работы с ними. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, величина. Приемы соединения деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток. Применение и назначение

материалоотходов в сочетании с природными и их рациональное использование. Совершенствование практических умений и навыков использования природных материалов при создании аппликаций и многодетальных объемных изделий с применением специальных инструментов, приспособлений и материалов. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, палочки с заостренными концами, кисть. Клеящие составы: ПВА, клей «Момент». Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ. Краткие сведения об изготовлении бумаги. Свойства бумаги. Назначение реальных предметов, подлежащих моделированию. Материалы для моделей: бумага, картон, нитки, груз (для парашюта). Основные части планера: фюзеляж, крылья, стабилизатор, руль высоты, их назначение. Назначение пакетов и конвертов. Виды и свойства бумаги, применяемой для пакетов и конвертов. Производство заготовок для пакетов и конвертов в промышленности. Фальцовка бумаги. Ее назначение и правила выполнения. Гладилка, переплетный нож. Их применение. Правила безопасной работы с переплетным ножом. Технические требования к готовой продукции. Виды возможного брака. Виды бумаги для изготовления елочных украшений и игрушек (писчая, глянцевая, мраморная, цветная). Окрашивание бумаги. Необходимость пропитывания бумаги огнестойкими веществами. Эстетические требования к елочным украшениям. Сведения о получении картона. Свойства картона. Необходимость рיצовки для сгибания развертки изделия. Названия элементов: развертка, клапан. Условные обозначения линий при разметке развертки (линии реза, рיצованные линии сгиба, места нанесения клея). Правила безопасной рיצовки картона. Анализ рисунков реальных предметов и образцов моделей. Инструменты: измерительная линейка, угольник, ножницы, кисти для клея, их применение, устройство и назначение. Клей и его свойства. Повторение свойств простейших геометрических фигур. Применяемые виды бумаги, их свойства. Основные цвета бумаги. Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание. Правила безопасности работы ножницами. Возможный брак при разметке деталей. Основные приемы работы с бумагой и картоном: разметка деталей по шаблону, вырезание деталей ножницами. Разметка прямоугольных деталей с помощью измерительной линейки и угольника. Предварительное раскладывание и разметка положения деталей на основании. Наклеивание деталей. Контроль правильности изделия. Нахождение на линейке длин, заданных в миллиметрах. Вычерчивание отрезков длины, заданной в миллиметрах. Разметка заготовок по шаблонам и заданным размерам. Украшение раскрашиванием и дополнение деталей рисованием. Складывание разверток. Опробование парашюта и планера в действии. Изготовление пространственного угла для модели комнаты. Изготовление деталей: окно, дверь, шкаф, стол, диван, стулья. Склеивание деталей.

Практические работы. Самостоятельная разметка листа, пересчет получившихся прямоугольников, определение количества листов, которые надо положить под намеченный для разрезания лист.

Разрезание ножом на столе учителя листов по разметке на подкладной доске. Самостоятельная сборка браслета по предметной инструкционной карте. Соединение плетённой цепочки в кольцо, склеивание, сушка под скрепкой.

Изделие. Поздравительная открытка ко Дню учителя.

Подбор остатков цветной бумаги разных цветов; складывание в 3 сгиба каждой заготовки; разметка и вырезание венчиков; отгибание лепестков на фальцовке; фальцовка листьев по сгибу. Составление композиции открытки. Сборка аппликации точечным приклеиванием на четвёртой части альбомного листа.

Изделие. Разборная ёлочка.

Анализ образца. Обсуждение конструкции изделия (карандаш вставлен в пустую деревянную катушку, на карандаш последовательно надеты конусные детали с завитыми ветками). Заготовка деталей круглой формы; выполнение и примеривание конусов, надрезание и завивание веток; сборка ёлочки на основу.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ. Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани — полотняное. Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Устройство и правила безопасной работы с ножницами. Цвета тканей и ниток. Швейная игла. Ее назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение наперстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды возможного брака и меры его устранения. Назначение изделия. Название ткани, понятие о стежках и строчках. Тамбурный и крестообразный стежки. Их форма и размеры (анализ увеличенных макетов стежков). Стачной шов. Частота стежков в ручном стачном шве. Лицевая и обратная детали подушечки. Виды пуговиц и способы их пришивания. Нитки для пришивания пуговиц. Раскрой вешалки по долевым ниткам. Последовательность стачивания распоровшегося шва. Анализ формы игрушек и название их частей. Дополнительные материалы: драп, фетр, кожа, мех, синтетические пленки, картон. Ткани для основных деталей: фланель, байка, ситец. Эстетические требования к изделиям.

Изделие. Сервировочная салфетка с бахромой и вышивкой по мережечной дорожке.

Выдёргивание ниток для получения бахромы. Продёргивание мережки. Использование линейки или мерочки для контроля ширины бахромы, а также расстояния от края салфетки до мережки. Разделение пасмы ниток мулине. Наматывание полученных ниток на картонную основу. Вдевание двойной нити в иглу. Прокладывание двух разноцветных строчек отделочных стежков.

Раскрой деталей по готовой выкройке, соединение деталей булавкой и ручной строчкой. Приклеивание клеем ПВА деталей лица (глаза, нос, рот). Заготовка причёски. Закрепление причёски и банта. Обработка низа платья ножницами-зигзаг (работу выполняет учитель).

Изделие. Кукла-перчатка. Раскрой деталей по готовой выкройке, соединение деталей булавкой и ручной строчкой. Приклеивание клеем ПВА деталей лица (глаза, нос, рот). Заготовка причёски. Закрепление причёски и банта. Обработка низа платья ножницами-зигзаг (работу выполняет учитель).

Изделие. Игольница в форме сердечка. Раскрой деталей изделия по шаблону. Заготовка сердечка для отделки. Соединение отделочной детали с основной частым петельным швом (примётывание). Соединение деталей с одновременным закреплением петли из тесьмы. Выворачивание заготовки через оставленное отверстие. Набивание игольницы ватой (синтепоном, мелким лоскутом, обрезками ватина). Зашивание отверстия потайными стежками.

РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ, КОНСТРУИРОВАНИЕ. Повторение технических сведений о знакомых видах бросового материала, их свойствах и правилах подготовки к работе. Применение проволоки и различия свойств проволоки из разных металлов. Отмеривание заготовок из проволоки по заданным размерам. Изгибание мягкой проволоки в руках по рисунку. Навивание спирали на оправке. Откусывание колец для цепочки. Соединение колец в цепочку. Контроль и оценка правильности выполненных изделий. Миллиметр — основная мера длины в слесарном и столярном деле. Устройство измерительной линейки. Ознакомление с новыми видами бросового материала, их свойствами и способами работы с ними (пенопласт, кусочки кожи, жестяные банки). Свойства и применение жестяных банок при изготовлении чеканки. Разметка контура изделия по шаблону. Инструменты и приспособления: чертилка, ножницы. Правила безопасной работы чертилкой и ножницами. Загибание кромок жестяной основы при помощи плоскогубцев, зачистка заусенцев наждачной бумагой, отделка изолентой, скотчем. Анализ образцов изделий и технических рисунков их деталей. Разметка деталей по заданным размерам. Крепление дополнительных деталей, оформление. Инструменты для работы с бросовым материалом, их назначение и применение. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бросовым материалом. Основные приемы работы: правильная хватка инструмента, сгибание толстой проволоки плоскогубцами, зачистка жестяных пластин наждачной бумагой, резание проволоки кусачками, ножницами, соединение деталей проволокой, клеем, пластилином, скотчем.

Изделие. Вертушка. Самостоятельная разметка квадрата и его изготовление; проведение внутри квадрата двух линий, проходящих через середину и соединяющих противоположные углы(диагональ).Откладывание заданных величин (2 см) от центра, надрезание углов. Сборка вертушки: монтаж изделия на чертёжной кнопке(отрезок пластмассовой трубочки 2-3 мм, затем собранная вертушка и опять отрезок трубочки); вкалывание кнопки в глухой конец карандаша.

Изделие. Браслет из бересты (полосок бумаги из нарезанных открыток). Самостоятельная разметка листа, пересчёт получившихся

прямоугольников, определение количества листов, которые надо положить под намеченный для разрезания лист. Разрезание ножом на столе учителя листов по разметке на подкладной доске. Самостоятельная сборка браслета по предметной инструкционной карте. Соединение плетённой цепочки в кольцо, склеивание, сушка под скрепкой.

Изделие. Простейшая модель парашюта из квадратного листа бумаги. Складывание купола, прокалывание отверстий для устойчивости при спуске, привязывание строп, закрепление груза. Спускание парашютов с различной высоты.

Изделие. Новогодний сувенир «Веточка ёлки на подставке» (в качестве подставки – зубчатый круг, вырезанный из открытки, оклеенной с обратной стороны серебряной металлизированной бумагой). Разметка большого круга на открытке циркулем или по шаблону. Вырезание зубчиков. наклеивание подложки из серебряной бумаги. Высушивание. Вырезание зубчиков на подложке. Разметка малого круга. Выполнение двух прорезей для установления еловой веточки. наклеивание малого круга по кромке. Оплетение игрушки ниткой ёлочного дождика или катушечной нитью. Зявазывание начала и конца нити в петлю для подвеса.

Изделие. Фигурки Деда Мороза и Снегурочки. Заготовка бумаги для склеивания оправки. Оклеивание. Высушивание. Разрезание заготовки. Изготовление фигур, высушивание. Окраска, отделка дополнительными деталями.

Изделие. Бумажные цветы. Сувенир, выполненный методом давления по принципу чеканки.

Отмеривание полосок по линейке. Нарезание деталей для цветков и полоски шириной 5 см, заготовленные учителем. Заготовка полосок бумаги для плетения стебельков. Формирование заготовки цветов. Связывание проволоки основания цветка, склеивание места связки и далее – всего стебля. Изготовление упаковочной ленточки по образцу: подбор обрезков бархатной бумаги, вырезание 4 фигурок (сердечек) по шаблону, склеивание их попарно на концах ленточки. Выполнение рисунка на фольге (по шаблону или произвольно). Заготовка основания из картона. Окантовка основания фольгой. Разметка рамки в две линии. Разметка рисунка двойным контуром. Точечное выдавливание рисунка (от угла к середине) стержнем шариковой ручки без пасты.

Изделие. Брелок для ключей (фигурка животного, склеенная из двух одинаковых деталей и высушенное под прессом. В заготовке пробита отверстие и вставлено кольцо для надевания ключей). Раскрой одной детали по шаблону. Вырезание, наклеивание на второй кусок кожи, высушивание под прессом. Вырезание брелока по контуру фигурки, пробивание отверстия под контролем и с помощью учителя.

Примечание: на первом занятии заготовки для брелока кладутся под пресс. На втором занятии высушенные заготовки обрабатываются и отделяются.

Изделие. Действующая модель карусели.

Подбор деталей конструктора. Крепление деталей. Запуск модели.

Изделие. Цыплёнок, ваза. Надувание оправок. Различной формы, завязывание. Прокалывание флакона клеем, вытягивание из него ранее положенной нити. Подвешивание заготовки для просушки. Заготовка деталей для отделки игрушек. Изготовление игрушек

Изделие. Пояс из натуральной или искусственной кожи. Разметка контуров заготовок по шаблону. Вырезание отверстий в сложенных заготовках. Соединение колец. Вырезание отверстий в сложенных заготовках. Соединение колец. Вырезание узких полосок кожи, завязывание на концах пояса.

Изделие. Воздушные змеи различных конструкций: парящие и коробчатые (коллективная работа – класс делится на несколько групп, выполняющих два-три змея различной сложности). Складывание и скрепление реек, приклеивание каркаса на лист бумаги, оклеивание каркаса бумагой, высушивание заготовки под грузом. Изготовление уздечки. Привязывание леера. Подвязывание хвоста. Изготовление каркаса из реек для коробчатого змея. Склеивание каркаса двумя полосками бумаги. Вкладывание и вклеивание нитей в припуски. Вставка распорок. Изготовление уздечек. Правила запуска змеев.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся 4 класса.

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное составление плана работы, осуществление контрольных действий. Самостоятельное сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Самостоятельный подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельное выполнение изделия, текущий контроль выполнения изделия. Самостоятельный отчет о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий. Анализ своего изделия и изделия товарища. Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций. Употребление в речи технических терминов.

Примечание. Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, уметь с частичной помощью учителя составлять план работы над изделием, выполнять изделия с некоторой помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно, давать словесный отчет и анализировать свои изделия и изделия товарища с частичной помощью учителя, в отдельных случаях — самостоятельно, отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.

Межпредметные связи.

Математика. Счет в пределах 100. Вычерчивание прямоугольника и квадрата по заданным размерам на бумаге в клетку.

Изобразительное искусство. Определение структуры узора (повторение или чередование элементов), расположение элементов оформления по всей поверхности изделия.

Развитие устной речи на основе изучения явлений и предметов окружающей действительности. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам. Дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о законченном или предполагаемом трудовом процессе. Самостоятельное описание предметов. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей и отношений между реальными объектами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся (число контрольных, самостоятельных, практических, лабораторных, исследований, проектов, экскурсий и т.п.)	Примечание (объяснение расхождения в количестве часов с авт. программой)
1 класс – 33 ч				
3.	Вводные занятия	2	1. Контрольная работа по итогам года – 1.	
4.	Работа с пластилином (глиной)	7	2. Проверочная работа по разделу – 4. 3. Нестандартные уроки – 7. – Урок-сказка – 1. – Урок-игра – 1. – Урок-экскурсия – 1. – Урок-проект – 1.	
5.	Работа с природными материалами	6		
6.	Работа с бумагой и картоном	13		
7.	Работа с текстильными материалами	5		

			<ul style="list-style-type: none"> – Урок-путешествие – 2. – Урок «Эврика» - 1. 	
	2 класс – 34 ч			
1.	Работа с пластилином (глиной)	4	1. Контрольная работа по итогам года – 1. 2. Проверочная работа по разделу – 4. 3. Нестандартные уроки – 7. <ul style="list-style-type: none"> – Урок-сказка – 1. – Урок-игра – 1. – Урок-экскурсия – 1. – Урок-проект – 1. – Урок-путешествие – 2. – Урок «Эврика» - 1. 	
2.	Работа с природными материалами	7		
3.	Работа с бумагой и картоном	13		
4.	Работа с текстильными материалами	5		
5.	Работа с бросовыми материалами, конструирование	5		
	3 класс – 34 ч			
1.	Работа с пластилином (глиной)	4	1. Контрольная работа по итогам года – 1. 2. Проверочная работа по разделу – 5. 3. Нестандартные уроки – 7.	
2.	Работа с природными материалами	5		
3.	Работа с бумагой и картоном	13		
4.	Работа с текстильными материалами	6		
5.	Работа с бросовыми материалами,	6		

	конструирование		<ul style="list-style-type: none"> – Урок-экскурсия – 2. – Урок-проект – 2. – Урок-путешествие – 2. – Урок-взаимообучения - 1. 	
	4 класс – 34 ч			
1.	Работа с пластилином (глиной)	4	1. Проверочная работа по разделу – 5.	
2.	Работа с природными материалами	5	2. Нестандартные уроки – 6.	
3.	Работа с бумагой и картоном	10		
4.	Работа с текстильными материалами	6	– Урок-экскурсия – 2.	
5.	Работа с бросовыми материалами, конструирование	9	<ul style="list-style-type: none"> – Урок-игра – 2. – Урок-путешествие – 2. 	

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к укреплению здоровья;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала;
- осознание роли двигательной активности.

Метапредметные результаты

Познавательные:

- умение определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

Регулятивные:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие учителей, товарищей, родителей;
- умение выделять то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

Коммуникативные:

- умение работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- умение обращаться за помощью;
- умение предлагать помощь и сотрудничество;
- умение слушать собеседника;
- умение договариваться и приходить к общему решению.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя; знание основных правил поведения на уроках физической

культуры и осознанное их применение;

- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- представления о двигательных действиях;
- знание основных строевых команд;
- подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований;
- участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;
- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;
- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.
- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий

под руководством учителя;

- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Учащиеся должны знать:

- об особенностях зарождения физической культуры, истории первых Олимпийских играх;
- о способах и особенностях движений и передвижений человека,
- о работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений, о способах простейшего контроля за деятельностью этих систем;
- об обучении движениям,
- о терминологии разучиваемых упражнений, об их функциональном смысле и направленности воздействий на организм;
- о физических качествах и общих правилах их тестирования;
- об общих и индивидуальных основах личной гигиены, правилах использования закаливающих процедур, профилактики осанки и поддержание достойного внешнего вида;
- о причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения.

Учащиеся должны уметь:

- составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;
- организовывать и проводить самостоятельные формы занятий, закаливающие процедуры;
- взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой.
- правильно выполнять основные движения в ходьбе, беге, прыжках;
- бегать в равномерном темпе до 7 мин;
- быстро стартовать из различных исходных положений;
- сильно отталкиваться и приземляться на ноги в яму для прыжков после быстрого разбега с 7-6 шагов;
- лазать по гимнастической лестнице, гимнастической стенке;

- преодолевать с помощью бега и прыжков полосу из 3-5 препятствий;
- прыгать в высоту с прямого и бокового разбега с 7-9 шагов; прыгать с поворотами на 180° - 360°;
- совершать опорные прыжки на горку с гимнастических матов;
- в метаниях на дальность и на меткость: метать не большие предметы массой 150 г на дальность из разных исходных положений (стоя, с колена, сидя) правой и левой рукой (с места и с 1-3 шагов разбега); толкать набивной мяч массой 1 кг с одного шага; попадать малым мячом внутрь гимнастического обруча, установленного на расстоянии 10 м для мальчиков и 7 м для девочек;
- в гимнастических и акробатических упражнениях: ходить, бегать и прыгать при изменении длины, частоты и ритмы движения; выполнять строевые упражнения, рекомендованные комплексной программой для учащихся 1-4 классов; принимать основные положения и осуществлять движения рук, ног, туловища без предметов и с предметами (большим и малым мячами, палкой, обручем, набивным мячом массой 1 кг, гантелями массой 0.5-2 кг с соблюдением правильной осанки); слитно выполнять кувырок вперёд и назад; осуществлять пыжик с мостика на козла или коня высотой 100 см и выполнять прыжок на маты с поворотом вправо или влево; уверенно ходить по скамейке высотой 30 см с выполнением стоя и в приседе поворотов на 90° и 180°, приседаний и переходов в упор присев, стоя на колене, сидя; выполнять висы и упоры, рекомендованные комплексной программой для учащихся 1-4 классов; прыгать через скакалку, стоя на месте, вращая её вперёд и назад; в положении наклона туловища вперёд (ноги в коленях не сгибать) касаться пальцами рук пола;
- в подвижных играх: уметь играть в подвижных играх с бегом, прыжками, метаниями; элементарно владеть мячом: держание, передача на расстояние до 5 м, ловля, ведение, броски в процессе соответственно подобранных подвижных игр; играть в одну из игр, комплексно воздействующих на организм ребёнка, типа "Пионербол", "Борьба за мяч", "Перестрелка", мини-футбол, мини-гандбол, мини-баскетбол.

Оценивать достижения учащихся можно по следующим критериям:

- за успехи в формировании навыков здорового образа жизни и рационального двигательного режима;
- по полученным теоретическим знаниям;
- за регулярное посещение занятий по физической культуре;
- старательное выполнение заданий учителя;
- за овладение техническими приёмами;
- за овладение необходимыми знаниями в области физической культуры;
- за овладение достигнутыми ему навыками оздоровительной или корригирующей гимнастики.

Успеваемость по предмету «Физическая культура» определяется уровнем выполнения учащимися учебных нормативов, прочностью

освоения двигательных умений и навыков самостоятельно выполнять доступные физические упражнения. Учитель имеет право повысить ученику оценку – за отменное стремление ученика: хочет, а пока не может, не дано от природы.

Содержание учебного предмета

Содержание первого раздела «Знания о физической культуре», предлагает для изучения темы, связанные с историей физической культуры и спорта, личной гигиеной, организацией самостоятельных занятий физическими упражнениями. По мере усвоения этих знаний в 3 классе вводятся сведения, касающиеся основных понятий физического воспитания (физическая подготовка и физические качества, физические упражнения и формы организации самостоятельных занятий). Знания теоретического характера сообщаются в процессе урока, во время кратких бесед, в вынужденных паузах (отдых после забега, после знакомства с новым материалом). Время на беседу от 2 до 5 минут.

Содержание раздела «Способы физкультурной деятельности» соотносится с представлениями о самостоятельных занятиях физическими упражнениями, способах организации исполнения и контроля за физическим развитием и физической подготовленностью учащихся.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие, всестороннюю физическую подготовку и укрепление здоровья учащихся. Данный раздел включает в себя следующие подразделы: «Лёгкая атлетика», «Гимнастика с основами акробатики», «Кроссовая подготовка», «Подвижные игры», «Подвижные игры с элементами баскетбола, пионербола и футбола».

В целях контроля в 1-4 классах проводится два раза в год (в сентябре и мае) учет двигательных возможностей и подготовленности учащихся в беге, прыжках и метании мяча.

В 1 четверти проводятся уроки легкой атлетики и уроки подвижных игр с элементами игры баскетбол. На уроках легкой атлетики проводится обучение прыжкам в длину с разбега, с места; метание малого мяча на дальность, в цель; бег на 30 метров; 6 минутный бег. ОРУ проводится с использованием специальных беговых, прыжковых упражнений, скакалки. На уроках подвижных игр с элементами баскетбола проводится обучение технике передач, ловле, технике ведения с изменением направления, остановка прыжком. Во 2 четверти проводятся уроки гимнастики с основами акробатики. Проводится обучение лазанию по канату в два, в три приема; обучение технике акробатических упражнений: кувырок назад, кувырок вперёд, стойка на лопатках, мост из положения лёжа на спине. Также используются ОРУ на гимнастических скамейках, со скакалками и у гимнастической стенки. В 3 четверти

проводятся уроки подвижных игр. На уроках подвижных игр с элементами игры пионербол, баскетбол и футбол проводится обучение технике передачи мяча, приёму мяча. В 4 четверти проводятся уроки легкой атлетики, кроссовой подготовки, на которых продолжается обучение технике метания мяча, прыжков в длину с разбега, с места.

На каждом уроке проводится инструктаж по технике безопасности. Вводный инструктаж проводится в начале учебного года и на первом уроке каждой четверти.

При организации занятий строго соблюдаются правила безопасности занятий. Регулярно проводится опрос по знаниям техники безопасности при занятиях на уроке. Теоретический материал тесно связан с практическим материалом, который школьники осваивают в динамике от 1 к 4 классу.

1 класс

№	Раздел программы. Виды программного материала	Основные виды учебной деятельности
I	Основы знаний о физической культуре	Изучение правил поведения в зале, на площадке Подготовка формы, переодевание Знакомство с названиями снарядов и гимнастических элементов Знакомство с правильной осанкой, ходьбой, бегом, метаниями, прыжками
II	Физическое совершенствование	
1	Строевые приемы и перестроения	Построение в колонну по одному, Построение в шеренгу Размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне. Повороты по ориентирам.
2	Общеразвивающие	Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении.

	упражнения, упражнения на осанку, коррекционные и корригирующие	Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки. Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений Увеличение и уменьшение круга движением вперед, назад, на ориентир, предложенный учителем. Шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами. Ходьба по ориентирам, начерченным на полу. Прыжок в длину с места в ориентир.
3	Гимнастика с основами акробатики	Группировка лежа на спине, в упоре стоя на коленях. Перекаты в положении лежа в разные стороны. Произвольное лазанье по гимнастической стенке. Упор в положении присев и лежа на матах. Стойка на носках (3—4 с). Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук. Кружение на месте и в движении.
4	Легкая атлетика	Ходьба по заданным направлениям в медленном темпе. Ходьба парами, взявшись за руки. Ходьба с сохранением правильной осанки, на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба в чередовании с бегом. Медленный бег с сохранением осанки, в колонне за учителем с изменением направлений. Перебежки группами и по одному. Чередование бега с ходьбой до 30 м (15 м — бег, 15 м — ходьба). Прыжки, метание.
5	Подвижные игры	«Слушай сигнал», «Космонавты». «Запомни порядок», «Летает — не летает». «Вот так позы!», «Совушка», «Слушай сигнал», «Удочка», «Мы — солдаты». «Гуси-лебеди», «Прыгающие воробушки», «Быстро по местам!», «Кошка и мышки».

2 класс

№	Раздел программы. Виды программного материала	Основные виды учебной деятельности
---	-----------------------------------------------	------------------------------------

I	Основы знаний о физической культуре	Изучение правил поведения в зале, на площадке. Подготовка формы, переодевание. Знакомство с названиями снарядов и гимнастических элементов. Знакомство с правильной осанкой, ходьбой, бегом, метаниями, прыжками.
II	Физическое совершенствование	
1	Строевые приемы и перестроения	Построение в шеренгу и равнение по носкам по команде учителя. Выполнение команд: «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «На месте шагом марш!», «Шагом марш!», «Класс, стой!». Перестроение из колонны по одному в круг, двигаясь за учителем. Перестроение из колонны по одному в колонну по двое через середину, взявшись за руки. Расчет по порядку.
2	Общеразвивающие упражнения, упражнения на осанку, коррекционные и корригирующие	Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки. Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений. Увеличение и уменьшение круга движением вперед, назад, на ориентир, предложенный учителем. Шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами. Ходьба по ориентирам, начертанным на полу. Прыжок в длину с места в ориентир.
3	Гимнастика с основами акробатики	Кувырок вперед по наклонному мату, стойка на лопатках, согнув ноги. Лазанье по наклонной гимнастической скамейке (угол 20°) одноименным и разноименным способами. Передвижение на четвереньках по полу по кругу на скорость и с выполнением заданий (с толканием мяча). В виси на гимнастической стенке сгибание и разгибание ног. Упор на гимнастической стенке в положении стоя, меняя рейки. Ходьба по гимнастической скамейке с предметами (по выбору), на носках.

4	Легкая атлетика	Ходьба с высоким подниманием бедра, в полуприседе, с различными положениями рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с перешагиванием через предмет (2—3 предмета), по разметке. Бег на месте с высоким подниманием бедра, на носках (медленно), с преодолением простейших препятствий, бег на скорость до 30 м. Медленный бег до 2 мин. Прыжки в длину и высоту с шага (с небольшого разбега, 3—4 м, в высоту с прямого разбега). Метание малого мяча по горизонтальной и вертикальной цели с расстояния 2—6 м с места и на дальность. Броски большого мяча двумя руками из-за головы.
5	Подвижные игры	«Отгадай по голосу», «Карусели», «Что изменилось?», «Волшебный мешок» «Салки маршем», «Повторяй за мной», «Веревочный круг», «Часовые и разведчики»

3 класс

№	Раздел программы. Виды программного материала	Основные виды учебной деятельности
I	Основы знаний о физической культуре	Изучение правил поведения в зале, на площадке. Подготовка формы, переодевание. Знакомство с названиями снарядов и гимнастических элементов. Знакомство с правильной осанкой, ходьбой, бегом, метаниями, прыжками.
II	Физическое совершенствование	
1	Строевые приемы и перестроения	Построение в колонну, шеренгу по инструкции учителя. Повороты на месте (направо, налево) под счет. Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два через середину зала в движении с поворотом. Выполнение команд: «Шире шаг!», «Реже шаг!».

2	Общеразвивающие упражнения, упражнения на осанку, коррекционные и корригирующие	<p>Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки.</p> <p>Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений</p> <p>Увеличение и уменьшение круга движением вперед, назад, на ориентир, предложенный учителем. Шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами. Ходьба по ориентирам, начерченным на полу. Прыжок в длину с места в ориентир.</p>
3	Гимнастика с основами акробатики	<p>Перекаты в группировке. Из положения лежа на спине «мостик». 2—3 кувырка вперед (строго индивидуально). Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз разноименным и одноименным способами, в сторону приставными шагами, по наклонной гимнастической скамейке (угол 20° — 30°) с опорой на стопы и кисти рук. Пролезание сквозь гимнастические обручи.</p> <p>Вис на гимнастической стенке на согнутых руках. Упор на гимнастическом бревне и на скамейке, гимнастическом козле.</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет, по рейке гимнастической скамейке.</p> <p>Подготовка к выполнению опорных прыжков. Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки. Прыжок в глубину из положения приседа.</p>
4	Легкая атлетика	<p>Ходьба в различном темпе, с выполнениями упражнений для рук.</p> <p>Ходьба с контролем и без контроля зрения.</p> <p>Понятие <i>высокий старт</i>. Медленный бег до 3 мин (сильные дети). Бег в чередовании с ходьбой до 100 м.</p> <p>Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед, до 15 м. Прыжки в длину (место отталкивания не обозначено) способом <i>согнув ноги</i>. Ознакомление с прыжком с разбега способом <i>перешагивание</i>.</p> <p>Метание малого мяча левой, правой рукой на дальность в горизонтальную и вертикальную цель (баскетбольный щит с учетом дальности отскока на расстоянии 4—8 м) с места.</p>

5	Подвижные игры	«Пятнашки маршем», «Прыжки по полоскам», «Точный прыжок», «К своим флажкам» «Зоркий глаз», «Попади в цель», «Мяч — среднему», «Гонка мячей по кругу».
---	----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4класс

№	Раздел программы. Виды программного материала	Основные виды учебной деятельности
I	Основы знаний о физической культуре	Изучение правил поведения в зале, на площадке Подготовка формы, переодевание Знакомство с названиями снарядов и гимнастических элементов Знакомство с правильной осанкой, ходьбой, бегом, метаниями, прыжками
II	Физическое совершенствование	
1	Строевые приемы и перестроения	Сдача рапорта. Поворот кругом на месте. Расчет на «первый — второй». Перестроение из одной шеренги в две и наоборот. Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении с поворотом.
2	Общеразвивающие упражнения, упражнения на осанку, коррекционные и корригирующие	Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки. Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.
3	Гимнастика с основами	Кувырок назад, комбинация из кувырков, «мостик» с помощью учителя.

	акробатики	Лазанье по гимнастической стенке с переходом на гимнастическую скамейку, установленную наклонно, и спускание по ней произвольным способом. Вис на рейке гимнастической стенки на время, на канате с раскачиванием. Подтягивание в висе на канате, стоя на полу ноги врозь Ходьба по наклонной доске (угол 20°). Расхождение вдвоем поворотом при встрече на полу и на гимнастической скамейке. Опорный прыжок через гимнастического козла: наскок в упор на колени, соскок с поворотом направо, налево с опорой на руку; в упор на колени, упор присев, соскок прогнувшись.
4	Легкая атлетика	Прыжки с ноги на ногу до 20 м, в высоту способом <i>перешагивание</i> (внимание на мягкость приземления). Прыжки в длину с разбега (зона отталкивания — 60—70 см), на результат (внимание на технику прыжка). Прыжки с ноги на ногу до 20 м, в высоту способом <i>перешагивание</i> (внимание на мягкость приземления). Прыжки в длину с разбега (зона отталкивания — 60—70 см), на результат (внимание на технику прыжка). Метание мячей в цель (на стене, баскетбольный щит, мишень) и на дальность, ширина коридора — 10—15 м.
5	Подвижные игры	Светофор», «Запрещенное движение», «Фигуры» «Кто обгонит?», «Пустое место»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся (число контрольных, самостоятельных, практических, лабораторных, исследований, проектов, экскурсий и т.п.)	Примечание (объяснение расхождения в количестве часов с авт. программой)

	1 класс – 99 ч			
8.	Основы знаний о физической культуре (в процессе урока)	-	Урок-игра – 1.	
9.	Легкая атлетика	23	Урок-соревнование – 6.	
10.	Спортивные игры	23	Урок-путешествие – 1.	
11.	Гимнастика с элементами акробатики	20	Урок-взаимообучения – 2.	
12.	Лыжная подготовка/коньки	23	Урок «Эврика» - 1.	
13.	Резервные часы	10		
	2 класс – 102 ч			
1.	Основы знаний о физической культуре (в процессе урока)	-	Урок-игра – 1.	
2.	Легкая атлетика	26	Урок-соревнование – 6.	
3.	Спортивные игры	23	Урок-путешествие – 1.	
4.	Гимнастика с элементами акробатики	23	Урок-взаимообучения – 2.	
5.	Лыжная подготовка/коньки	23	Урок «Эврика» - 1.	
6.	Резервные часы	7	Уроки, которые ведут ученики – 1.	
	3 класс – 102 ч			
1.	Основы знаний о физической культуре (в процессе урока)	-	Урок-игра – 1.	
2.	Легкая атлетика	26	Урок-соревнование – 6.	
3.	Спортивные игры	23	Урок-путешествие – 1.	
4.	Гимнастика с элементами акробатики	23	Урок-взаимообучения – 2.	
5.	Лыжная подготовка/коньки	23	Урок «Эврика» - 1.	
6.	Резервные часы	7	Уроки, которые ведут ученики – 1.	

	4 класс – 102 ч			
1.	Основы знаний о физической культуре (в процессе урока)	-		
2.	Легкая атлетика	21	Урок-игра – 1. Урок-соревнование – 6. Урок-путешествие – 1. Урок-взаимообучения – 2. Урок «Эврика» - 1. Уроки, которые ведут ученики – 1.	
3.	Гимнастика	18		
4.	Подвижные игры	18		
5.	Подвижные игры с элементами баскетбола	24		
6.	Коньки	21		

МУЗКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Содержание программы

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперёд, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрёстные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперёд, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперёд. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперёд (как при игре в футбол).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Круговые движения кистью (напряжённое и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки, и разгибание другой в

медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.

Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике.

Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, насторожённая ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, лёгкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперёд. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

Танцы и пляски

Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмель».

Парная пляска. Чешская народная мелодия.

Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова. Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
- легко, естественно и непринуждённо выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Примечание
	2 класс	34		
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	5		
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	12		
3.	Игры под музыку	8		
4.	Танцевальные упражнения	9		
5.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (включены в темы других разделов)	6		

	3 класс	34		
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	5		
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	6		
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	5		
4.	Игры под музыку	7		
5.	Танцевальные упражнения	11		
	4 класс	34		
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	5	Урок-игра – 25.	
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	16		
3.	Игры под музыку	5		
4.	Танцевальные упражнения	9		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по коррекционному логопедическому курсу
ЛУО Вариант 1

Планируемые результаты освоения коррекционного логопедического курса

Основные требования к знаниям и умениям обучающегося 4 класса

Обучающийся должен **уметь:**

- анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове);
- составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам;
- ставить знаки препинания в конце предложения;
- подбирать группы родственных слов (несложные случаи);
- пользоваться различными способами словообразования;
- владеть навыками усвоения морфологического состава слова; разбирать слово по составу (несложные случаи);
- списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями;
- владеть словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций;
- писать под диктовку предложения и тексты;
- самостоятельно полно или выборочно пересказывать, выделять главные действующие лица, давать оценку их поступков;
- правильно читать вслух целыми словами;
- составлять план текста;
- соблюдать паузы между предложениями, логическое ударение, необходимую интонацию;
- строить связное высказывание, устанавливать логику (связность, последовательность); точно и четко формулировать мысли в процессе подготовки связного высказывания.

Обучающийся должен **знать:**

- звукобуквенный и слоговой состав слова;

- конструировать простое предложение (с небольшим распространением);
- владеть словами-терминами: звук, слог, гласные, согласные, твердые-мягкие, звонкие-глухие согласные, предложение;
- изученные части речи и их признаки;
- признаки главных и второстепенных членов предложения;
- морфологический состав слова;
- наизусть несколько стихотворений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного логопедического курса

Личностные результаты коррекционной логопедической деятельности:

- наличие познавательного интереса к обучению;
- ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности;
- отработка навыков самостоятельной работы;

Метапредметные результаты коррекционной логопедической деятельности:

Регулятивные

- уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- сохранение в памяти цели и задачи учебной деятельности;
- устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира;
- проявление познавательной инициативы в учебном сотрудничестве; понимание причины успеха/неуспеха учебной деятельности, способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Познавательные

- обрабатывание полученной информации, предоставление ее в устной и письменной формах;
- владеют навыками смыслового чтения текста различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- строят речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;

- осуществляют логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам.

Коммуникативные

- умение слушать собеседника и вступать в диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

Предметные результаты коррекционной логопедической деятельности:

- владеют первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета;
- владение навыками звукобуквенного анализа и синтеза
- сформированность фонематического и зрительно - пространственного восприятия.
- достаточный уровень развития мелкой моторики и моторики артикуляционного аппарата;
- овладение основными лексико-грамматическими конструкциями.
- развитие наблюдательности к языковым явлениям, развитие слухового внимания и памяти;
- развитие самоконтроля, контрольных действий, способности к переключению.
- расширение лексического запаса, обогащение активного словаря как путем накопления новых слов, относящихся к разным частям речи, так и за счет развития у детей умения активно пользоваться различными способами словообразования.
- расширение представлений об окружающем мире.
- применяют первоначальные представления о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе;
- употребляют языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;
- владеют основами грамотного письма; умеют проверять написанное.

Тематическое планирование коррекционного логопедического курса 4 класс

№	Раздел программы Темы занятий	Содержание коррекционной программы	Основные требования к формированию умений и навыков	Восполнение пробелов в развитии
----------	------------------------------------------	-----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

				психологических предпосылок и навыков учебной деятельности
1	Диагностическое обследование.			
2	Диагностическое обследование.			
3	Диагностическое обследование.			
	Корень слова. Однокоренные слова.			
4 5 6	Родственные и однокоренные слова.	Ознакомление с понятием «родственное слово». Подбор родственных слов. Ознакомление с однокоренными словами. Подготовка к словообразованию.	Уметь подбирать родственные слова. Уметь находить и обозначать общую часть в группах слов.	Развивать наблюдательность к языковым явлениям.
7 8 9	Корень слова. Однокоренные слова.	Знакомство с понятием «корень». Выделение единого корня в серии слов. Образование однокоренных слов, относящихся к различным частям речи.	Уметь находить и обозначать общую часть в группах слов. Уметь отбирать однокоренные слова из текста. Уметь образовывать однокоренные слова.	Развивать наблюдательность к языковым явлениям.
10 11 12	Дифференциация однокоренных и родственных слов.	Правописание однокоренных и родственных слов. Группировка слов по значениям. Составление словосочетаний и предложений с однокоренными словами.	Уметь дифференцировать однокоренные и родственные слова, сравнивать их по лексическому значению.	Развивать речевую активность.
	Безударная гласная.			
13 14 15	Фонетическая и смысловоразличительная роль ударения.	Ритмическая структура слова. Смысловоразличительная роль ударения. Ударные и безударные гласные.	Уметь воспроизводить ритм слова с выделением ударного слога (отстукивание, отхлопывание). Уметь выделять в слове ударные и безударные гласные.	Развивать слуховое внимание к звучанию одного и того же гласного в ударной и безударной позиции.

16 17 18	Безударная гласная, проверяемая ударением.	Звучание одного и того же гласного звука в ударной и безударной позиции. Проверка написания безударных гласных разными способами (изменение формы слова, подбор однокоренных слов).	Уметь правильно ставить ударение и находить безударную гласную. Уметь проверять написание безударных гласных разными способами (изменение формы слова, подбор однокоренных слов).	Развивать орфографическую зоркость.
19 20 21	Сложные слова.	Способ образования сложных слов. Соединительная гласная. Лексическое значение сложных слов.	Уметь пользоваться навыками словообразования, выделять корни в сложном слове. Уметь конструировать словосочетание.	Развивать логическое мышление.
Словообразование, словоизменение.				
22 23	Образование слов при помощи суффиксов.	Знакомство с суффиксами. Суффиксы профессий, уменьшительно - ласкательные суффиксы, суффиксы увеличения, прилагательных и глаголов. Графическое обозначение суффикса. Суффиксальный способ словообразования.	Уметь образовывать слова при помощи суффиксов. Уметь объяснять изменение значения слов от выбранного суффикса. Уметь графически обозначать суффикс. Уметь подбирать слова к заданной схеме слова.	Формировать языковые средства и умения ими свободно пользоваться.
24 25	Образование слов при помощи приставок.	Знакомство с приставками. Нахождение приставки в словах. Графическое обозначение приставки. Смысловое значение приставки. Правописание приставок. Словообразование при помощи приставок. Работа с антонимами.	Уметь образовывать новые слова при помощи приставок и объяснять их значение. Уметь подбирать слова к заданной схеме слова. Умеет подбирать подходящие по смыслу приставки к словам в предложении и обосновывать свой выбор. Сравнение лексических значений слов в зависимости от приставок. Уметь правильно	Развивать зрительное и слуховое внимание. Развивать временные и пространственные представления.

			записывать слова с приставками.	
26 27 28	Состав слова.	Закрепление знаний о корне, приставке, суффиксе и окончании. Тренировка в языковом анализе. Уточнение значения слов. Работа с антонимами, синонимами. Развитие неречевых процессов. Составлять слова из значимых частей; разбирать слова по составу; подбирать слова к схемам.	Уметь находить значимые части слова в простых по составу словах; подбирать слова к заданным схемам.	Развивать познавательную активность.
29 30 31	Предлоги.	Закрепление понятий о предлоге как о целом слове. Развитие пространственно - временных представлений.	Уметь понимать значение предлогов и правильно употреблять их. Уметь правильно записывать предлоги со словами.	Повышать мотивацию к обучению.
32 33 34	Дифференциация предлогов и приставок.	Практическое овладение учащимися дифференцированным использованием приставок и предлогов.	Уметь дифференцировать приставки и предлоги, правильно записывать их со словами.	Развивать внимание, способность к переключению.
35 36 37	Антонимы.	Практическое овладение подбором антонимов. Работа со словарём.	Уметь различать слова противоположные по значению.	Развивать познавательную активность.
38 39 40	Синонимы.	Практическое овладение подбором синонимов. Работа со словарём.	Уметь различать слова близкие по значению.	Развивать познавательную активность.
41 42 43	Многозначные слова.	Практическое овладение многозначностью слов. Работа со словарём. Прямое и переносное значение слов.	Уметь объяснять лексические значения многозначных слов, составлять предложения с данными словами.	Развивать познавательную активность.
Согласование.				
44	Единственное и	Работа по согласованию прилагательных с	Уметь согласовывать прилагательные с	Развивать устойчивость

45 46	множественное число существительных.	существительными в числе.	существительными в числе.	внимания, способность к запоминанию.
47 48 49	Согласование прилагательных с существительными в числе.	Развитие словаря признаков. Работа по согласованию прилагательных с существительными в числе.	Уметь согласовывать прилагательные с существительными в числе.	Развивать наблюдательность.
50 51 52	Род имён существительных.	Согласование прилагательных с существительными в роде.	Уметь правильно и четко произносить окончания прилагательных. Уметь согласовывать прилагательные с существительными в роде.	
53 54 55	Согласование прилагательных с существительными в роде.	Согласование прилагательных с существительными в роде.	Уметь правильно и четко произносить окончания прилагательных. Уметь согласовывать прилагательные с существительными в роде.	Развивать устойчивость внимания, способность к запоминанию.
56	Согласование глагола с существительным в числе.	Согласование глагола с существительным в числе. Обогащение словаря действий.	Уметь согласовывать глаголы с существительными в числе.	Развивать слуховое внимание.
57 58	Согласование глагола с существительным в роде.	Определение рода имён существительных. Согласование глагола прошедшего времени с существительным в роде. Соотнесение глагольных окончаний с родом существительных.	Уметь согласовывать глаголы прошедшего времени с существительными в роде, соотносить глагольные окончания с родом существительных.	Развивать временные представления.
Управление				
59 60 61	Винительный падеж.	Практическое употребление винительного падежа имени существительного по вопросу. Правильное употребление предлогов <i>в, на, за,</i>	Уметь понимать связь слов в предложении, которая выявляется при помощи вопроса от главного слова в	Развивать навык программирования связного высказывания.

		<i>под, через, про</i> с именами существительными в винительном падеже.	словосочетания к зависимому. Умеет правильно употреблять предлоги данного падежа.	
62	Диагностическое обследование.			
63	Диагностическое обследование.			
64	Диагностическое обследование.			
65 66 67	Родительный падеж.	Практическое употребление родительного падежа имени существительного по вопросу. Учить правильно употреблять предлоги <i>без, для, у, от, до, около, возле</i> с именами существительными в родительном падеже.	Уметь понимать связь слов в предложении, которая выявляется при помощи вопроса от главного слова в словосочетании к зависимому. Умеет правильно употреблять предлоги данного падежа.	Формировать умение отвечать на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием.
68 69 70	Дательный падеж.	Практическое употребление дательного падежа имени существительного по вопросу. Учить правильное употреблять предлоги <i>по, к</i> с именами существительными в дательном падеже.	Уметь понимать связь слов в предложении, которая выявляется при помощи вопроса от главного слова в словосочетании к зависимому. Умеет правильно употреблять предлоги данного падежа.	Формировать умение отвечать на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием.
71 72 73	Творительный падеж.	Практическое употребление творительного падежа имени существительного по вопросу. Учить правильно употреблять предлоги <i>за, над, под, перед, с, между</i> с именами существительными в творительном падеже.	Уметь понимать связь слов в предложении, которая выявляется при помощи вопроса от главного слова в словосочетании к зависимому. Умеет правильно употреблять предлоги данного падежа.	Формировать умение отвечать на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием.
74 75	Предложный падеж.	Практическое употребление предложного падежа имени существительного по вопросу.	Уметь понимать связь слов в предложении, которая выявляется при	Развивать пространственную

76		Учить правильно употреблять предлоги <i>в, о, об, на, при</i> с именами существительными в предложном падеже.	помощи вопроса от главного слова в словосочетании к зависимому. Умеет правильно употреблять предлоги данного падежа.	координацию.
Связная речь.				
77 78 79 80	Деление сплошного текста на отдельные предложения.	Выделение предложений из текста. Определение границ предложения. Оформление предложения.	Уметь определять границы предложения. Уметь правильно записывать предложение.	Формировать коммуникативную функцию речи на основе предложения как средство выражения и сообщения мысли.
81 82 83 84 85	Составление предложений из слов.	Развитие умений конструирования предложений из слов, данных в начальной и нужной формах.	Уметь составлять предложение из слов (с точки зрения его структуры и грамматического оформления). Уметь правильно записывать предложение.	Развивать понимание логико-грамматических конструкций.
86 87 88 89 90	Текст. Признаки текста. Главная мысль.	Формирование представлений о тексте: признаки текста, определение темы, основной мысли.	Умеет выделять признаки связного текста. Умеет определять главную мысль.	Формировать коммуникативную функцию речи на основе текста.
91 92 93 94 95	Редактирование текста.	Отбор языковых средств, необходимых для построения высказывания.	Уметь правильно выражать свои мысли, точно подбирать слова при построении текста, пользоваться синонимами.	Развивать слуховое внимание и память.

96 97 98 99 100	Деформированный текст.	Установление связности и последовательности предложений в тексте.	Уметь устанавливать смысловую зависимость между предложениями в тексте.	Развивать логическое мышление, творческое воображение.
101 102 103 104 105	Деление текста на части. Составление плана.	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части текста, озаглавливание её. Составление плана.	Уметь делить текст на части в соответствии со схемой (начало, середина, конец). Уметь определять тему высказывания, отделять главную мысль от второстепенной.	Развивать логическое мышление, совершенствовать навыки программирования высказывания.
106 107 108 109	Текст - повествование.	Особенности текста - повествования. Последовательность частей. Деление текста на части. План связного высказывания.	Уметь определять тип текста. Уметь последовательно и связно передавать события: делить текст на части, составлять план связного высказывания.	Формировать аналитико-синтетическую деятельность в области языковых средств.
110 111 112 113	Изложение - повествование.	Особенности текста - повествования. Тема и главная мысль текста и его частей. План изложения.	Уметь определять тип текста. Уметь выделять тему, главную мысль текста и его частей. Уметь выбирать опорные слова. Уметь записывать изложение по заданному плану.	Активизировать волевые усилия ребенка, его внимание на смысловую связь между частями высказывания.
114 115 116 117	Текст - описание.	Особенности текста - описания. Последовательность частей. Деление текста на части. План связного высказывания.	Уметь определять тип текста. Уметь выделять тему, главную мысль текста и его частей. Уметь выбирать опорные слова. Уметь записывать изложение - описание по заданному плану.	Совершенствовать отбор языковых средств, необходимых для построения данного вида высказывания.

118 119 120 121 122	Изложение - описание.	Особенности текста - описания. Тема и главная мысль текста и его частей. План изложения.	Уметь определять тип текста. Уметь выделять тему, главную мысль текста и его частей. Уметь выбирать опорные слова. Уметь записывать изложение - описание по заданному плану.	Совершенствовать отбор языковых средств, необходимых для построения данного вида высказывания.
123 124 125 126	Текст - рассуждение.	Особенности текста - рассуждения. Последовательность частей. Деление текста на части. План связного высказывания.	Уметь определять тип текста. Уметь выделять тему, главную мысль текста и его частей. Уметь выбирать опорные слова. Уметь записывать изложение - описание по заданному плану. Уметь отличать текст - рассуждение от других типов речи.	Совершенствовать навыки установления причинно-следственных связей, развивать логическое мышление.
127 128 129 130	Изложение - рассуждение.	Особенности текста - рассуждения. Последовательность частей. Деление текста на части. План связного высказывания.	Уметь определять тип текста. Уметь выделять тему, главную мысль текста и его частей. Уметь выбирать опорные слова. Уметь записывать изложение - рассуждение по заданному плану.	Совершенствовать навыки установления причинно-следственных связей, развивать логическое мышление.
131 132 133	Рассказ по заглавию и данному началу.	Главная мысль текста. Последовательность передачи событий. Выбор вида текста собственного высказывания.	Уметь выбирать тип текста для собственного высказывания. Уметь выделять главную мысль текста по заданному началу. Уметь самостоятельно составлять связное высказывание.	Совершенствовать отбор языковых средств, необходимых для построения данного вида высказывания.
134	Диагностическое обследование.			
135	Диагностическое обследование.			
136	Диагностическое обследование.			

ПСИХОЛОГИЯ

Коррекционный курс: Психокоррекционные занятия.

Содержание учебного предмета

1 класс

Модуль 1. Коррекция психомоторики.

- Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков
- Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»).
- Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты).
- Развитие и координация движений кисти рук и пальцев.
- Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей.
- Развитие координации движения руки и глаза (наназывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету.
- Аппликация. Сгибание бумаги.
- Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.
- Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела.
- Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие

- Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины.
- Работа с пластилином (раскатывание).
- Игры с крупной мозаикой.

Модуль 2. Коррекция сенсорной сферы.

Раздел 3. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов :

- Формирование сенсорных эталонов цвета

- Развитие и коррекция формы
- Развитие и коррекция восприятия величины)
- Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений.
- Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур.
- Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором.
- Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом.
- Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый).
- Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали).
- Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).
- Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 4. Восприятие пространства

- Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела.
- Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, сверху – внизу и др.).
- Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога.
- Ориентировка в линейном ряду (порядок следования).
- Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Раздел 5. Восприятие времени.

- Сутки. Части суток.
- Работа с графической моделью «Сутки».
- Обозначение в речи временных представлений.
- Последовательность событий (смена времени суток).
- Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.
- Итоговая диагностика обучающихся

2 класс

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков)

- Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев.
- Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
- Развитие быстроты, ловкости и точности движений.
- Развитие умения контролировать сменяемость действий.
- Развитие моторики руки, формирование графических навыков.
- Обводка и рисование по трафарету.
- Штриховка в разных направлениях.
- Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание).
- Работа с ножницами.
- Аппликация.
- Графический диктант по показу.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие

- Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые).
- Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру.
- Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).
- Игры со средней мозаикой.
- Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Словесное обозначение барических ощущений.
- Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Раздел 3. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

- Измерение температуры воздуха с помощью градусника.
- Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений.
- Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений.
- Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

- Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
- обобщение словом.
- Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.
- Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).
- Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку.
- Различение цветов и оттенков.
- Подбор оттенков цвета к основным цветам.
- Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.).
- Различение основных частей хорошо знакомых предметов.
- Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

Восприятие пространства

- Ориентировка в помещении: понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.
- Ориентировка в поле листа (выделение всех углов).
- Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.
- Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами.
- Пространственная ориентировка на поверхности стола.

Развитие зрительного восприятия

- Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.
- Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.
- Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения).
- Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.
- Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Развитие слухового восприятия

- Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).

- Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).
- Подражание звукам окружающей среды.
- Различение по голосу знакомых людей.

Восприятие времени

- Порядок месяцев в году.
- Времена года.
- Работа с графической моделью «Времена года».
- Измерение времени (сутки, неделя, месяц).
- Часы, их составляющие (циферблат, стрелки).
- Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов

Зкласс

Раздел Развитие движений, различных видов праксиса

- Произвольное торможение действий (разнонаправленные движения). Ритмические упражнения, сочетающие одновременные движения различных частей тела и говорение (пение).
- Переключение с одного движения на другое при ходьбе, беге, прыжках.
- Совершенствование статического равновесия при малой площади опоры.
- Передача ритмического рисунка в движениях в соответствии с речевым или музыкальным сопровождением.
- Выполнение движений по инструкции из 3-4 звеньев. Выполнение движений по словесной инструкции, изменения направления движений по инструкции, содержащей предлоги: в, на, над, под, из, за.
- Воспроизведение ритма по слуховому образцу, по словесной инструкции. Подсчёт быстрых и медленных ударов. Пространственная организация движений (выполнение движений в соответствии с образцом, а не зеркально).
- Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Штриховка в разных направлениях.

- **Имитация воображаемых предметных действий «Что мы делали не скажем, а что делали покажем».** Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.
- Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем).
- Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание, **шнуровка, нанизывание**). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров.
- Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

Раздел *Развитие произвольности психической деятельности.*

- **Игры на развитие внимания и саморегуляции. Рассказ о предстоящей работе. Рассказ о выполненной работе.**
- **Развитие способности к переключению внимания. Развитие концентрации внимания.**
- **Упражнения для развития памяти.**
- **Самоконтроль по данному алгоритму действий (вербально-графический, схематический план).**

Раздел *Развитие пространственно-временного восприятия.*

- **Определение направления движения в пространстве, расположения предметов относительно друг друга, обозначение с помощью предлогов.**
- **Различение левой –правой частей тела у человека, стоящего напротив.**
- **Предлоги, обозначающие направление движения: *в, из, над, под, за*; - расположения предметов относительно друг друга: *у, на, над, под, за*.**
- **Упражнения для развития глазомера.**
- **Определение направления звука в пространстве (справа, слева, сзади, спереди).**
- **Моделирование пространственного расположения мебели в помещении.**
- **Расположение предметов в классе по инструкции педагога. Поиск предметов в классе по условной схеме.**
- **Ориентировка в помещении и на улице. Вербализация пространственных отношений.**
- **Ориентировка в помещении; понятия: *близко, ближе — далеко, дальше*; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.**
- **Ориентировка в поле листа (выделение всех углов).**
- **Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.**
- **Закрепление временных представлений о частях суток, неделе, временах года.**

- Продолжительность суток: 1 сут. = 24 ч
- Месяцы года. Порядок месяцев в году. Номера месяцев от начала года.
- Соотношение мер времени: час – минута, месяц – неделя – сутки. Количество суток в месяце. Количество недель в месяце. Количество минут в часе. Часы, их составляющие (циферблат, стрелки).
- Определение времени по часам с точностью до 5 минут двумя способами: 5 ч 15 мин, 15 мин шестого.

Раздел Развитие перцептивно-гностических функций

- Сравнение геометрических фигур и тел. Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.
- Составление сериационных рядов по заданному признаку из 5-8 предметов.
- Оpoznания пола, возраста героев по сюжетным картинкам. Определение эмоций по сюжетным картинкам.
- Выделение элементов целостных образов (предметных, сюжетных). Складывание разрезанных на части предметных и сюжетных картинок. Упражнение «Вставки» (восполнение фрагментов сюжетных картин).
- Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).
- Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов.
- Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел Восприятие особых свойств предметов

- Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник).
- Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.
- Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры.
- Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Раздел Развитие слухового восприятия

- Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).

- Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).
- Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).
- Подражание звукам окружающей среды.
- Различение по голосу знакомых людей.
- Различение звуков по дальности-близости.

Раздел Развитие зрительного восприятия

- Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.
- Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.
- Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.
- Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения

4класс

- Комплексное обследование детей. Определение уровня развития.
- Исследование общей осведомлённости и кругозора учащихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук.
- Динамическая, статическая координация. Ловкость и точность движений.
- Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (форма, цвет, размер, материал, пространство и время).
- Представления о внешних свойствах предметов. Эмоции.

Раздел Развитие движений, различных видов праксиса)

- Движения с быстрой сменой ориентиров в пространстве.
- Динамическая координация движений (чередование движений, выполнение ассиметричных и противоположных движений на счёт, при речевом сопровождении).
- Ритмическое выполнение поскоков, прыжков на обеих ногах, на одной ноге. Поочерёдное выполнение движений в паре.
- Ритмичное выполнение движений под стихотворение, пение, музыку.
- Противоположные действия.
- Выполнение движений по звуковому сигналу, отличающему по громкости или продолжительности.
- Импровизация движений на заданную тему.
- Дорисовывание симметричной половины изображения. Графические диктанты.

- Дорисовывание незаконченных изображений. Рисование ряда предметов и изображений по памяти. Безотрывная обводка сложных силуэтов.
- Аппликационная лепка.

Раздел Развитие перцептивно-гностических функций

- Перемещение и трансформация зрительных образов. Выкладывание рядов фигур, предметных картинок по памяти, по словесной инструкции.
- Определение предмета по словесному описанию. Определение предмета по одной его части. Узнавание предмета по одному признаку (варианты).
- Цвета и оттенки предметов.
- Конструирование предметов сложной формы. Формирование сенсорных эталонов.
- Зрительное расчленение предмета на части и воссоздание из частей.
- Сравнение. Преобразование одних фигур в другие (складывание, разрезание).
- Составление рядов из цветных предметов в ритмически заданной последовательности.
- Классифицируем по различным признакам: форма, цвет, размер. Органы чувств: нос, уши, руки, язык, глаза.
- Тактильные ощущения. Различение ощущений тяжести.
- Свойства материалов: пластмасс, резина; вода.
- Противоположные качества предметов: чистый – грязный, чёрный – белый, сухой – сырой и т.д.
- Различение звуков.
- Давать характеристику предмету по данному плану с перечислением его свойств, качеств, частей.

Раздел Развитие пространственного восприятия.

- Перемещение и трансформация зрительных образов. Схематическое изображение пространственных отношений.
- Конструирование сложных форм предметов.
- Соотношение углов, расстояний, пропорций.
- Структурно-топологическое расположение предметов в пространстве по инструкции, отражение отношений предметов в схематических изображениях, планах.
- Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета.

- Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.
- Рисования по инструкции с различным пространственным расположением предметов.
- Конструирование с передвижением предметов в пространстве.

Раздел Развитие временных представлений.

- Закрепление временных представлений. Соотношения мер времени: 1 час – 60 мин., 1 мин – 60 секунд. Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 минуты 3 способами: 45 минут шестого, 5 ч 45 минут, без 15 шесть.
- Понятия: полчаса, четверть часа, три четверти часа.
- Смена времён года. Раньше - позже. Месяцы. Год - 12 месяцев. Последовательность событий.
- Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Раздел Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

- Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение.
- Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха).
- Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее).
- Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).
- Измерение веса разных предметов на весах.
- Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

Раздел Развитие произвольности психической деятельности -

- Игры на развитие внимания и саморегуляции. Выполнение последовательных инструкций с опорой на вербально-графический, вербальный план.
- Самоконтроль по данному алгоритму действий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.

- в предложенных педагогом ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- умение определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- умение проговаривать последовательность действий.
- умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- умение работать по предложенному учителем плану.
- умение отличать верно выполненное задание от неверного.
- умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- умение перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать геометрические фигуры, эталоны цвета.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь обратиться ко взрослому за помощью.
- уметь совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

В результате реализации программы обучающимися с умственной отсталостью достигаются следующие результаты:

Предметные результаты:

<u>Минимальный уровень:</u>	<u>Достаточный уровень:</u>
1 класс	
<p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать краткое писание объектов и явлений; -узнавать предметы по заданным признакам; - сравнивать предметы по внешним признакам; - классифицировать предметы по форме, величине, цвету; -сравнивать между собой предметы, явления; - опосредовать свою деятельность речью; 	<p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам; -выделять существенные признаки предметов; -сравнивать между собой предметы, явления; -обобщать, делать несложные выводы; -классифицировать явления, предметы; -определять последовательность событий; -выявлять функциональные отношения между понятиями; -выявлять закономерности и проводить аналогии.
2 класс	
<p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> -различать основные цвета; -различать вкусовые качества; -конструировать предметы из геометрических фигур; - сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания; -ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; 	<p>Сформированность следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять разницу между предметами по форме, величине, цвету; -различать основные цвета и их оттенки; -конструировать предметы из геометрических фигур, -узнавать предмет по части; -определять на ощупь разные свойства предметов; -находить различия у двух сходных сюжетных картинок; -различать «наложенные» изображения предметов; -различать вкусовые качества; -сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания; -различать характер мелодии;

	<ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; -соотносить времена года с названиями месяцев.
3 класс	
<p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> -целенаправленно выполнять действия по 3-4 инструкции педагога. - дорисовывать незаконченные изображения. - определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов. -сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке. 	<p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> -целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога; -группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета; -составлять цветовую гамму от темного до светлого; -определять на ощупь поверхность предметов; -зрительно дифференцировать предметы по неярко выраженным качествам; -различать запахи и вкусовые качества; -сравнивать предметы по тяжести «на глаз», «на руку»; -действовать по звуковому сигналу; -адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; -выражать пространственные отношения с помощью предлогов; -определять время по часам.
4 класс	
<p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> -усвоение процесса письма с соблюдением соразмерности и разборчивого начертания знаков, - распознавать и называть части тела и лица; 	<p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> -группировать предметы по самостоятельно выделенным двум признакам; смешивать цвета;

<ul style="list-style-type: none"> - усвоить основные координаты: верх – низ, впереди – позади, слева – справа – и соответствующие ориентировки относительно себя; - усвоить порядок следования дней недели, частей суток, времён года, месяцев года; - понимать отношения: вчера – сегодня – завтра – послезавтра – позавчера; рано – поздно; старше – моложе; медленно – быстро;- 	<ul style="list-style-type: none"> -находить нереальные элемент «нелепых» картинок; -определять противоположные качества и свойства предметов; -определять на слух звучание различных музыкальных инструментов; -моделировать расположение предметов в заданном пространстве; -пользоваться календарем; -определять возраст людей. -определять время по часам. -знать соотношения мер времени: сутки – неделя – месяц – год; секунда – минута- час;
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	ов	Основные виды деятельности учащихся	Примечание
	1 класс – 33 ч			
11.	Стартовая диагностика.	3		
2.	Развитие личности ребенка.	5		
3.	Развитие эмоционально- волевой сферы	5	Упражнение «В гости к настроению». Релаксационное упражнение « Учимся отдыхать». Выполнение ситуационных заданий посредством карточек. Упражнение«Замок эмоций».	
4.	Адаптация ребенка в школе, установление контакта с окружающими	4	Создание доброжелательной обстановки, установление контакта. Знакомство с правилами работы. Мотивация на включение в игровую деятельность. Упражнения «В гости», «Домики».	
5.	Развития познавательных процессов.	12	Тренировка моторики, внимания и воображения через	

			дидактические игры Выполнение заданий по корректурной пробе "Девочки", " Мальчики" Таблицы.	
6.	Развитие социально- коммуникативной сферы.	3	Игровая деятельность через сказко- терапию.	
7.	Итоговая диагностика.	1		
2 класс – 34 ч				
1.	Стартовая диагностика.	3		
2.	Развитие личности ребенка.	4	Дидактические игры на узнавание эмоций и чувств. Выполнение упражнения «Узнай эмоцию» (по фотографиям). Работа с пиктограммой «Эмоции», зеркало.	
3.	Развитие эмоционально- волевой сферы	6	Знакомство с основными эмоциями: интерес, радость, удивление, грусть, гнев, страх, стыд, отвращение, презрение.	
4.	Развития познавательных процессов.	7	Выполнение упражнения: «Где спрятался заяц», «Пройди по лабиринту», «Расставь игрушки». Рисование по точкам, работа с цветными карандашами. Упражнение «Путь по лабиринту».	
5.	Развитие социально- коммуникативной	5	Сюжетно-ролевая игра «Я в школе» (куклы, домики).	

	сферы.		Выполнение рисунка « Я в школе». Чтение и обсуждение сказки «Разноцветные конфеты», рефлексия. Создание условий и ситуаций для развития умения сопереживания.	
6.	Итоговая диагностика.	1		
3 класс – 34 ч				
1.	Стартовая диагностика	3		
2.	Развитие личности ребенка.	3	Выполнение психотехнической игры «Радуга настроений». Подбор пиктограмм и цвета.	
3.	Развитие эмоционально- волевой сферы	8	Выполнение упражнений через моделирование ситуаций. Выполнение упражнения «Владеть собой». Психогимнастика «Дутибол», «Воздушный волейбол». Чтение психологической сказки «Нехочуха». Обсуждение, рефлексия.	
4.	Развития познавательных процессов.	9	Игры на развитие всех психических процессов ,в доступных ребенку формах.	
5.	Развитие социально- коммуникативной сферы.	6	Создание условий и ситуаций для переживания общих эмоций. Выполнение упражнений «Старенькая бабушка», «Заблудившийся ребенок». Проигрывание ситуаций «Почему важно слышать других».	

			Работа с ситуационными заданиями через опорные карточки с образцами начала фраз. Игрушечные телефоны, куклы.	
6.	Итоговая диагностика	1		
4 класс – 34 ч				
1.	Стартовая диагностика	3		
2.	Развитие личности ребенка.	3	Создание игровых ситуаций для развития умения определить свои достоинства и недостатки. Выполнение упражнений «Хочу, и все!», «Чертеночек, или мальчик - наоборот». Терапевтическая сказка «Чудо – кактус». Выполнение сюжетной аппликации (кактус из пластилина). Рефлексия полученного опыта.	
3.	Развитие эмоционально- волевой сферы	10	Упражнение «В гости к настроению». Релаксационное упражнение « Учимся отдыхать». Выполнение ситуационных заданий посредством карточек. Упражнение «Замок эмоций».	
4.	Развития <i>познавательных</i> процессов.	12	Выполнение заданий по корректурной пробе ''Девочки''. Таблицы. Раскрасками. «Шнурочки». Лепка из пластилина мелких деталей. Выполнение упражнения: «Где спрятался заяц», «Пройди по лабиринту», «Расставь игрушки». Рисование по точкам, работа с цветными	

			карандашами. Упражнение «Путь по лабиринту».	
5.	Развитие социально- коммуникативной сферы.	5	Чтение и обсуждение сказки «Разноцветные конфеты», рефлексия. Создание условий и ситуаций для развития умения сопереживания. Сюжетно-ролевая игра «Я в школе» (куклы, домики). Выполнение рисунка « Я в школе».	
6.	Итоговая диагностика	1		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **по коррекционному дефектологическому курсу**

Содержание коррекционного дефектологического курса

- Русский язык (формирование навыка письма и обучение грамоте).
- Литературное чтение (формирование навыка чтения и развитие речи).
- Окружающий мир (уточнение, расширение и систематизация знаний и представлений об окружающей действительности).
- Формирование математических представлений (формирование и расширение представлений о признаках предметов, количестве, числе).
- Развитие и коррекция ВПФ.
- Формирование учебной деятельности, приёмов умственных действий.

1. Сенсорное и сенсомоторное развитие.

- Развитие зрительного анализатора и пространственного восприятия элементов букв.
- Развитие тонкости и дифференцированности анализа зрительно воспринимаемых объектов.
- Развитие тактильных ощущений.
- Развитие умения организации и контроля простейших двигательных действий.
- Развитие тонкости и целенаправленности движений.
- Развитие кинестетических основ движений.
- Развитие межполушарного взаимодействия.

Развитие межанализаторных систем и их взаимодействие.

- Развитие слухо-моторной координации.
- Развитие зрительно-моторной координации.
- Развитие слухо-зрительной и зрительно-двигательной координации.

2. Развитие когнитивной сферы.

- Развитие объема кратковременной зрительной и кратковременной слуховой памяти.
- Развитие логичности и гибкости мышления.
- Развитие наглядно-образного мышления.
- Развитие внимания (переключение, устойчивость, распределение, концентрация).

Развитие мнестических процессов.

- Тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов.
- Произвольное запоминание слухового ряда: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций.
- Развитие тактильной и кинестетической памяти.

3. Нормализация ведущей деятельности возраста.

- Формирование приемов учебной деятельности: действовать по образцу, следовать указаниям, работать по алгоритму.
- Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности.
- Формирование желания довести работу до конечного результата.

4. Формирование пространственно-временных представлений.

- Формирование умения ориентировки в схеме собственного тела.
- Формирование умения ориентировки в ближайшем окружении (классной комнаты).
- Формирование умения ориентировки на плоскости (тетрадь, книга).
- Развитие пространственного праксиса.
- Развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов.

5. Формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности.

- Развитие представлений об основных свойствах предметов.
- Формирование конкретных представлений и понятий о предметах окружающей действительности (обучение способу анализа объектов).
- Формирование элементарных понятий на основе обучения способам словесного обобщения и классификации.
- Обогащение словаря и развитие связной речи на основе наблюдений и предметно-практической деятельности.

6. Формирование элементарных математических представлений.

- Формирование понятия числа.
- Формирование понятия числовой последовательности.
- Формирование вычислительных навыков.
- Формирование навыка решения задач разного типа.
- Формирование понятия о геометрических формах и построениях.

- Формирование понятий «тонкий-широкий», «узкий-еще уже», «большой-маленький», «высокий-низкий», «вверх-вниз», «одинаковые», «длинный-короткий», «рядом-далеко».
7. *Формирование умений и навыков, необходимых для усвоения программного материала.*
- Регуляция простейших двигательных актов.
 - Формирование умения ориентировки в задании.
 - Формирование умения планирования этапов выполнения задания.
 - Формирование умения основных способов самоконтроля, каждого этапа выполнения задания.
 - Формирование умения осуществлять словестный отчет о совершаемом действии и результате.
8. *Обучение грамоте, чтению и письму.*
- Заучивание графем, соотнесение их с соответствующим звуком речи.
 - Актуализация и закрепление навыка звукопроизношения и звукобуквенного анализа слова.
 - Развитие фонематического слуха и восприятия.
 - Развитие навыка копирования.
 - Развитие навыка работать по заданному образцу.
 - Формирование навыков чтения и письма.
 - Учить исправлять деформированные предложения.
9. *Обогащение словаря и развитие связной речи.*
- Формирование умения составлять описательные рассказы по памяти и с использованием сюжетных картинок.
 - Формирование обобщения и классификации предметов по общим признакам и назначениям.
 - Формировать умение узнавать предмет по описанию.
 - Учить составлять предложение – описание.
 - Формирование умения составлять рассказ – сравнение по предметной картинке.
 - Формирование умения составлять рассказ с заданными словами и определенным количеством слов.

4 класс

Русский язык Текст. Предложение. Словосочетание. Лексическое значение слов. Части речи. Состав слова. Знаки препинания. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Глагол.

Математика Нумерация. Сложение и вычитание. Геометрические фигуры. Таблица умножения. Единицы измерения. Приемы устных вычислений.

Литературное чтение Сказки. Загадки. Составление рассказов. Стихотворения и рассказы о временах года, о природе. Рассказы о животных.

Развитие аналитико-синтетической сферы Продолжение развития наглядно-образного мышления и способности анализировать. Анализ и синтез на основе построения простейших обобщений с абстрагированием от несущественных признаков. Формирование предпосылок к переходу от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению: развитие функций анализа и синтеза, сравнения и обобщения, абстрагирования.

Упражнения на поиск закономерности, обобщение, проведение классификации предметов, чисел, понятий по заданному основанию классификации; решение логических задач, требующих построения цепочки логических рассуждений; переформулировка отношений из прямых в обратные, задания с лишними и недостающими данными, нетрадиционно поставленными вопросами; логическое обоснование предполагаемого результата, нахождение логических ошибок в приводимых рассуждениях.

Упражнения, требующие сравнения, абстрагирования от несущественных признаков, выделения существенных признаков с последующим использованием проведенного обобщения и выявления закономерности для выполнения заданий: продолжение ряда чисел, фигур, слов, действий по заданной закономерности. Упражнения на поиск недостающей фигуры с нахождением 2-3 особенностей, лежащих в основе выбора, поиск признака отличия одной группы фигур (или понятий) от другой. Построение простейших умозаключений, их проверка и уточнение.

Развитие внимания Развитие переключения внимания, формирование навыков произвольности. Развитие саморегуляции и умения работать в умозрительном плане. Самостоятельное планирование этапов деятельности. Упражнения на поиски ходов в сложных лабиринтах с опорой на план и составление детьми собственных планов к лабиринтам, поиск ошибок в тексте.

Развитие воображения Формирование общей способности искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации. Упражнения, требующие нетрадиционного подхода, задачи поискового характера. Развитие творческого воображения и элементов конструктивного мышления. Составление плоскостных геометрических фигур и предметов.

Развитие памяти Развитие визуальной, аудиальной, тактильной кратковременной и долговременной памяти (увеличение объема, устойчивости, эффективности перевода информации из кратковременной в долговременную память). Упражнения с увеличением объема, сложности и времени хранения запоминаемой информации; лабиринты по памяти или с отсроченной инструкцией.

Развитие личностно-мотивационной сферы Развитие навыков совместной деятельности.

Упражнения, развивающие навыки совместной деятельности и чувство ответственности за принятое решение.

Развитие речи Обогащение словаря, совершенствование навыков чтения и письма (орфографической зоркости), активизация моторно-двигательной артикуляции. Чтение, упражнения для формирования правильного произношения звуков, слогов, слов.

Планируемые результаты освоения коррекционного дефектологического курса

4 класс

К концу учебного года учащийся должен уметь:

- выделять существенные признаки с последующим использованием проведенного обобщения и выявления закономерности;
 - сравнивать и отличать от несущественных признаков;
- строить простейшие умозаключения.

Личностные, метапредметные, и предметные результаты освоения коррекционного дефектологического курса

Личностные результаты коррекционного дефектологического курса:

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки.
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эмоционально-волевой сферы;

Метапредметные результаты коррекционного дефектологического курса:***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- принимать учебную задачу, воспроизводить её в ходе занятия по просьбе учителя и под руководством учителя;
- планировать свои действия на отдельных этапах занятия с помощью учителя;
- контролировать выполненные задания с опорой на план, данному учителем;

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции; самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- отвечать на вопросы учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- при работе со взрослыми, одноклассниками адекватно реагировать на происходящие события
- употреблять в речи вежливые слова.

Предметные результаты коррекционного дефектологического курса:

- проявлять познавательную и творческую активность на всех занятиях, выражать свои мысли и чувства посредством речи;
- соблюдать нормы поведения на уроке;
- планировать собственную деятельность; сформирован самоконтроль и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- вести беседу с педагогом, аргументировать свой ответ; последовательно и логично рассказывать о факте, событии, явлении;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- различать понятия «звук», «буква», «слог», слово», «предложение». Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- правильно и осознанно читать вслух слова, предложения, короткие тексты;
- разбирать слова по составу, предложения по частям речи. Знать названия составных частей и называть их;
- употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
- пересказывать небольшие литературные произведения, составлять план пересказа. Составлять рассказ о предмете, по сюжетной картинке;
- писать строчные и прописные буквы;
- списывать прочитанные и разобранные слова и предложения с рукописного и печатного текста;
- составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
- называть и характеризовать предметы и явления, сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства, делать обобщения, знать части предметов, устанавливать причинно-следственные зависимости;
- называть обобщающие названия изученных групп предметов;
- называть числа в прямом и обратном порядке в пределах программного материала;

- выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания в пределах программного материала, в том числе с переходом через разряд;
- знать смысл арифметических действий умножения и деления и уметь использовать их на практике;
- считать, присчитывая и отсчитывая единицами, десятками, сотнями в пределах программного материала;
- пользоваться количественными и порядковыми числительными для определения общего количества предметов и места определённого предмета в ряду;
- составлять число из единиц, десятков, сотен в пределах программного материала;
- сравнивать числа в пределах программного материала.

Тематическое планирование коррекционных дефектологических занятий 4 класс

№ занятия	Тема занятия	Содержание работы	Содержание коррекционно-воспитательного процесса
1	«Найди отличия». Осень. Сложение и вычитание.	Формирование знаний о сезонных изменениях в природе, формирование знаний названий осенних месяцев, их последовательности.	Расширение представлений об окружающем мире, пополнение словаря.
2	Зарисовки на листе. Ориентировка: правая, левая, верх, низ.	Формирование навыков пространственной ориентировки.	Развитие пространственной ориентировки, развитие общей моторики.
3	Труд людей осенью. Предложение.	Формирование знаний о том, чем занимаются люди осенью.	Развитие речи, пополнение словарного запаса.
4	«Зашифрованный рисунок». Впереди, сзади, между.	Формирование навыков пространственной ориентировки.	Развитие пространственной ориентировки, развитие общей моторики.
5	«Школа».	Формирование знаний о школе.	Развитие речи, пополнение словарного запаса, социально-

	Отработка навыков чтения.		бытовая ориентировка.
6	«Исключи лишнее». Текст. Виды текстов.	Формирование математических навыков.	Развитие мыслительных операций, развитие математических представлений.
7	«Дом» зарисовки. Геометрические фигуры.	Формирование знаний о городе, улицах, доме, в котором живёшь, домашнем адресе.	Расширение кругозора, пополнение запаса знаний, социально-бытовая ориентировка.
8	«Найди отличия». Десяток. Порядок выполнения действий.	Формирование навыков счёта десятками.	Развитие вычислительных навыков, развитие мыслительных операций.
9	«Угадай слово». «Моя семья». Составление рассказа.	Формирование знаний и представлений о членах семьи.	Развитие речи, развитие внимания к окружающим людям.
10	«Сходство и различие». Нумерация.	Формирование знаний порядкового счёта.	Развитие математических представлений, развитие мыслительных операций.
11	«Сгруппируй предметы». Словарь. Одежда, обувь.	Формирование знаний о видах одежды и обуви, их название, назначение, уход за ними.	Расширение кругозора, пополнение запаса знаний, социально-бытовая ориентировка.
12	Двузначное число. Виды предложений.	Формирование знаний двузначного числа.	Развитие памяти, развитие мыслительных операций.
13	«Дорисуй девятое». Состав двузначного числа.	Формирование математических навыков.	Развитие памяти, развитие мыслительных операций.
14	«Исключи лишнее». Словарь. Овощи.	Формирование знаний об овощах.	Расширение представлений об окружающем мире, пополнение словарного запаса, развитие речи.
15	«Что перепутал художник». Табличное умножение и деление.	Формирование математических навыков.	Развитие памяти, развитие мыслительных операций.
16	«Зрительный диктант». Фрукты. Главные члены предложения.	Формирование знаний о фруктах.	Расширение представлений об окружающем мире, пополнение словарного запаса, развитие речи.
17	Единицы измерения. Простые и сложные предложения.	Формирование знаний о различных единицах измерения.	Развитие мыслительных операций, развитие памяти, развитие внимания
18	«Найди отличия». Овощи и фрукты - разные продукты. Однородные члены предложения.	Формирование навыков классификации и дифференциации понятий овощи и фрукты.	Расширение представлений об окружающее мире, пополнение словарного запаса.

19	Единицы длины. Сантиметр. Словосочетание.	Формирование знаний о единице длины см.	Развитие мыслительных операций, развитие внимания, развитие памяти.
20	Зима. Зимние забавы. Решение задач. Простые и сложные предложения.	Формирование знаний о сезонных изменениях в природе, формирование знаний зимних месяцев, их последовательность. Формирование знаний о зимних видах спорта, о детских зимних играх.	Развитие речи, пополнение словарного запаса, развитие памяти.
21	Единицы длины. Дециметр. Лексическое значение слова.	Формирование знаний о единице длины см.	Развитие мыслительных операций, развитие внимания, развитие памяти.
22	«Продолжи логический ряд». Многозначные слова.	Формирование знаний безопасности на дорогах в зимнее время года.	Расширение кругозора, развитие речи, социально-бытовая ориентировка.
23	«Зрительный диктант». Второй десяток. Словосочетания.	Формирование знаний состава двузначного числа 20-29.	Развитие памяти, развитие мыслительных операций.
24	«Что перепутал художник?». Состав слова. Времена года.	Формирование знаний о жизни зверей и птиц в зимнее время года, формирование знаний как им помочь.	Развитие речи, социально-бытовая ориентировка, социализация личности.
25	Шнуровочки. Синонимы и антонимы. Сложение чисел.	Формирование умения заплетать, завязывать, шнуровать.	Развитие мелкой моторики рук, развитие координации движений.
26	«Составление рассказа». Деревья. Единицы времени.	Формирование знаний о деревьях, их названия, польза, уход.	Социально-бытовая ориентировка, расширение кругозора, развитие словарного запаса.
27	«Лабиринты». Комнатные растения. Части речи.	Формирование знаний о комнатных растениях, их названия, польза, уход.	Социально-бытовая ориентировка, расширение кругозора.
28	«Сходство и различие». Зима. Решение примеров.	Формирование знаний о сезонных изменениях в природе, формирование знаний названий весенних месяцев, их последовательности.	Расширение представлений об окружающем мире, пополнение словаря.
29	«Продолжи числовой ряд». Упражнение на правописание.	Формирование навыков правильного письма.	Развитие памяти, развитие мыслительных операций.

30	Поиск ошибок в тексте. Имя существительное. Величины.	Формирование знаний безопасности на дорогах в весеннее время года.	Расширение кругозора, развитие речи, социально-бытовая ориентировка.
31	«Исключи лишнее». Состав чисел. Словарные слова.	Формирование знаний состава двузначного числа.	Развитие памяти, развитие мыслительных операций.
32	«Зашифрованный рисунок». Охрана здоровья. Разделительный Ъ знак.	Формирование знаний о способах здоровьесбережения.	Расширение представлений, социально-бытовая ориентировка, пополнение словарного запаса.
33	«Лабиринты». Углы. Нумерация. Синонимы и антонимы.	Формирование знаний об углах, их виды.	Расширение математических представлений, развитие словарного запаса.
34	«Волшебный мешочек». Упражнения на правописания.	Формирование умения обращаться с ручным кукольным театром.	Развитие мыслительных операций, развитие памяти, развитие внимания, развитие координации движений.
35	«Сходства и различия». Домашние животные. Арифметические действия.	Формирование знаний о внешнем виде, питании, пользе, жизни совместно с человеком, уходе.	Социально-бытовая ориентировка, развитие мыслительных процессов.
36	«Мозаика». Упражнения на правописания. Решение задач.	Формирование умения обращаться с пальчиковым театром.	Развитие мыслительных операций, развитие памяти, развитие внимания, развитие координации движений.
37	«Найди отличия». Инструменты. Состав слова.	Формирование знаний об инструментах, используемых на уроке.	Развитие словарного запаса, социально-бытовая ориентировка.
38	Правило перестановки слагаемых. Отработка навыков чтения.	Формирование знаний о перестановке слагаемых.	Развитие математических представлений, развитие мыслительных операций.
39	Дикое животное. Словарные слова. Личные местоимения.	Формирование знаний о внешнем виде, питании, пользе, местообитании, питании.	Социально-бытовая ориентировка, развитие мыслительных процессов.
40	«Графический диктант». Форма. Имя прилагательное.	Формирование навыка дифференцировать предметы по форме.	Развитие мыслительных операций, развитие памяти, формирование математических представлений.
41	«Зашифрованный рисунок». Цвет. Решение примеров.	Формирование навыка дифференцировать предметы по цвету.	Развитие мыслительных операций, развитие памяти, формирование математических представлений.
42	Равенства. Порядок выполнения действий. Глагол.	Формирование знаний о равенствах.	Формирование математических представлений, развитие вычислительных навыков.

43	«Что перепутал художник?». Знаки препинания. Решение задач.	Закрепление правил написания знаков в конце предложений.	Формирование выразительной речи, коррекция речевых навыков, связной речи.
44	«Дорисуй девятое». Величина. Упражнения на правописание.	Формирование навыка дифференцировать предметы по величине.	Развитие мыслительных операций, развитие памяти, формирование математических представлений.
45	Поиск ошибок в тексте. Чтение изучаемых произведений.	Чтения текстов из программных произведений целыми словами.	Формирование навыков беглого и правильного чтения целыми словами.
46	«Поиск ошибок в тексте». Словарные слова.	Формирование знаний о животных, которые живут в зоопарке, их питание, уход за ними.	Расширение представлений о жизни животных, развитие речи, пополнение словарного запаса.
47	«Внимательный художник». Части тела. Арифметические действия.	Формирование знаний частей тела человека.	Развитие представлений о себе, строении собственного тела, развитие навыков ориентироваться на схеме тела человека.
48	«Продолжи логический ряд». Неделя. Составление рассказа.	Формирование знаний названий дней недели, их последовательности.	Расширение кругозора, пополнение словарного запаса, социально-бытовая ориентировка.
49	«Исключи лишнее». Правила гигиены. Решение примеров.	Формирование знаний гигиены.	Социально-бытовая ориентировка, развитие мышления.
50	«Зашифрованный рисунок». Геометрические фигуры.	Закрепление знаний о геометрических фигурах.	Формирование математических навыков, развитие умения обобщать и классифицировать.
51	«Найди отличия». Птицы. Отработка навыков чтения.	Формирование знаний о птицах, их разнообразии, о строении тела.	Расширение запаса знаний об окружающем мире, развитие речи, пополнение словарного запаса.
52	«Графический диктант». Многоугольники. Умножение и деление.	Формирование знаний о многоугольниках.	Расширение математических представлений, пополнение словарного запаса.
53	Насекомые. Решение задач. Отработка навыков чтения.	Формирование знаний о насекомых, их разнообразии.	Расширение запаса знаний об окружающем мире, развитие речи, развитие памяти, пополнение словарного запаса.
54	«Зрительный диктант» Упражнения на правописание.	Формирование навыков правильного письма.	Развитие математических представлений, развитие мыслительных операций.
55	«Угадай слово». Моя мечта. Упражнения на правописание.	Формирование навыка составления рассказа самостоятельно.	Развитие монологической речи, развитие мышления, развитие памяти.

56	Путешествие по стране. Состав слова. Отработка навыков чтения.	Формирование знаний о природе и достопримечательностях нашей страны.	Расширение кругозора, развитие воображения, развитие описательной стороны речи, развитие наглядно-образного мышления.
57	Лето. Части речи. Составление рассказа по опорным словам.	Формирование знаний о сезонных изменениях в природе, формирование знаний названий летних месяцев, их последовательности.	Расширение представлений об окружающем мире, пополнение словаря.
58	«Продолжи логический ряд». Таблица умножения.	Формирование вычислительных навыков.	Расширение математических представлений, пополнение словарного запаса.
59	«Исключи лишнее». Словарные слова. Упражнения на правописание	Формирование навыков правильного письма.	Развитие речи, пополнение словарного запаса, развитие памяти.
60	Обобщающее занятие.	Повторение и закрепление игр, заданий, упражнений.	Коррекция всех мыслительных операций.
61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68 – Диагностическое обследование			
Итого: 68			

Рабочие программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью, вариант 1

6 класс

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Русский язык»

6 класс

Требования к результатам обучения и освоения содержания курса

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользую социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность

Познавательные учебные действия: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временнопространственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Адаптированная рабочая программа определяет два уровня овладения **предметными результатами** - минимальный и достаточный.

Минимальный уровень

- списывать предложения целыми словами, отдельные слова по слогам;
- писать под диктовку отдельные слова и короткие предложения с предварительным разбором изученных орфограмм;
- подбирать однокоренные слова с помощью учителя;
- различать части речи по вопросам с помощью опорных таблиц;
- делить текст на предложения после коллективного разбора с помощью учителя;
- записывать текст по картинке с помощью учителя;
- писать и правильно оформлять короткие записки, письмо близким с помощью учителя;
- разбор слов по составу с использованием опоры по заданию;
- разбор предложений с помощью опорных таблиц и учителя.

Достаточный уровень

- списывать текст целыми словами и словосочетаниями, структурно сложные слова по слогам.
- писать под диктовку текст, включающий слова с изученными орфограммами (55-60 слов);
- подбирать однокоренные слова самостоятельно;
- самостоятельно определять части речи, ориентируясь на их значение и вопрос
- делить текст на предложения;
- коллективно восстанавливать текст по предварительно выписанным опорным словосочетаниям (до 50 слов);
- писать и правильно оформлять короткие записки, письмо близким;
- самостоятельно выполнять разбор слов по составу
- разбор предложений с помощью опорных таблиц.

Содержание программы

Повторение (7 часов)

Главные и второстепенные члены предложения. Предложения нераспространенные распространенные. Однородные члены предложения. Перечисление без союзов и с одиночным союзом и. Знаки препинания при однородных членах.

Звуки и буквы (8 часов)

Звуки и буквы. Алфавит. Звуки гласные и согласные. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Слова с

разделительным ъ. Двойные и непроизносимые согласные.

Слово (21 час)

Состав слова. Однокоренные слова. Корень, приставка суффикс и окончание. Образование слов с помощью приставок и суффиксов.

Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слова.

Непроверяемые гласные и согласные в корне слов.

Правописание приставок. Приставка и предлог. Разделительные ъ.

Части речи (80 часов)

Имя существительное. Значение имени существительного и его основные грамматические признаки: род, число, падеж.

Правописание падежных окончаний имен существительных единственного числа.

Склонение имен существительных во множественном числе. Правописание падежных окончаний. Правописание родительного падежа существительных женского и среднего рода с основой на шипящий.

Знакомство с именами существительными, употребляемыми только в единственном или только во множественном числе.

Имя прилагательное. Понятие об имени прилагательном. Значение имени прилагательного в речи.

Умение различать род, число, падеж прилагательного по роду, числу и падежу существительного и согласовывать прилагательное с существительным в роде, числе и падеже.

Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе.

Предложение (15 часов)

Простое предложение. Простое предложение с однородными членами.

Главные и второстепенные члены предложений в качестве однородных. Перечисление без союзов, с одиночным союзом и, с союзами а, но.

Знаки препинания при однородных членах.

Сложное предложение. Сложные предложения с союзами и, а, но. Знаки препинания перед союзами.

Практическое употребление обращения. Знаки препинания при обращении.

Связная речь

Работа с деформированным текстом.

Распространение текста путем включения в него имен прилагательных.

Изложение рассказа по коллективно составленному плану (тематика: общественные дела, достойный поступок товарища и т.д.).

Составление рассказа по картине по коллективно составленному плану.

Составление рассказа по картине и данному началу с включением в рассказ имен прилагательных.

Составление рассказа по опорным словам и данному плану.

Сочинение рассказа с помощью учителя по предложенным темам («Прогулка в лес», «Летом на реке», «Лес осенью», «Катание на лыжах» и др.).

Сочинение по коллективно составленному плану на материале экскурсий, личных наблюдений, практической деятельности.

Деловое письмо: письмо товарищу, заметка в стенгазету (о проведенных мероприятиях в классе, хороших и плохих поступках детей и др.), объявление (о предстоящих внеклассных и общешкольных мероприятиях).

Повторение пройденного материала за год. (3 часа)

Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык» 6 класс 136 часов

	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Примечание (Объяснение расхождения в количестве часов с авторской программой)
1	Повторение	7	Фронтальная работа – 3, Упражнение – 2, Развитие речи, сжатое изложение – 1, Сочинение -1, работа над ошибками -1	8 <i>Перераспределение часов на главу 5</i>
2	Звуки и буквы	8	Фронтальная работа – 3, Упражнение – 3, Развитие речи, сжатое изложение – 1, Контрольная работа -1, работа над ошибками -1	8
3	Слово. Состав слова	21	Фронтальная работа – 15, Упражнение – 15, Развитие речи– 3, изложение -1, Контрольная работа -1, работа над ошибками -1	29 <i>Перераспределение часов на главу 5</i>
4	Имя существительное	24	Фронтальная работа – 17, Упражнение – 17, Развитие речи– 3, изложение -1, сочинение -1, Контрольная работа -1,	30 <i>Перераспределение часов на главу 5</i>
5	Имя прилагательное	56	Фронтальная работа – 44, Упражнение – 44, Развитие речи– 8, изложение -4, сочинение -2, Контрольная работа -3, работа над ошибками -1	25 <i>Перераспределение часов из главы 1, 3, 4</i>
6	Предложение	15	Фронтальная работа – 10, Упражнение – 10, Развитие речи– 2, изложение -1, сочинение -1, Контрольная работа -1, работа над ошибками -1, практическая работа -1	8 <i>Перераспределение часов из главы 7</i>
7	Повторение	5	Повторение и обобщение -5	8 <i>Перераспределение часов на главу 6</i>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Чтение»

6 класс

Требования к результатам обучения и освоения содержания курса

Личностные результаты:

- воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечеств;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию осознанного выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия социально значимым труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно- исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение членов своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности

эстетического характера;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- использование различных источников информации (словарей, энциклопедии, интернет-ресурсы и другое) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Метапредметные результаты:

Познавательные учебные действия:

1. Выявлять причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающей действительности - работать с различной информацией (текст, таблица, схема, иллюстрация) с помощью учителя
2. Использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания
3. Делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, и основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.

Коммуникативные учебные действия:

1. Строить речевые высказывания в различных социальных ситуациях
2. Слушать собеседника, участвовать в диалоге.
3. Использовать доступные для возраста источники получения информации.

Регулятивные учебные действия:

1. Постановка задач в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой), активно включаться в деятельность.
2. Применять доступные (определённые) виды инструкции для решения практических и учебных задач в сотрудничестве учителем.
3. Активно участвовать в совместной деятельности, оценивать друг друга в деятельности.
4. Определять успешность своей деятельности по образцу, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.
5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок, уметь анализировать свои ошибки.

Предметные результаты в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов;
- понимание заложенных в произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции;

в ценностно-ориентационной сфере:

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

в коммуникативной сфере:

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

в эстетической сфере:

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание программы

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о: . А героическом прошлом и настоящем нашей Родины;
событиях в мире;
труде людей;
родной природе и бережном отношении к ней;
знаменательных событиях в жизни страны.

Моя Родина.

В.Песков «Отечество». М. Ножкин «Россия». М. Пришвин «Моя Родина».

Золотая осень

В. Бианки «Сентябрь». И. Бунин «Лес, точно терем расписной». Ю. Качаев «Грабитель». Б. Житков «Белый домик». А. Белорусец «Звонкие ключи». К. Паустовский «Заячьи лапы». И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще». Е. Носов «Хитрюга». В. Бианки «Октябрь».

Великая радость - работа.

С. Михалков «Будь человеком». Б. Заходер «Петя мечтает». По Д. Биссету «Слон и муравей». По Д. Биссету «Кузнечик Денди». Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Дж. Родари «Пуговкин домик».

Страницы истории.

Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Ф. Глинка «Москва». В. Бианки «Ноябрь». По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря». По А. Алексееву «Рассказы о русском подвиге». Е. Холмогорова. «Великодушный русский воин».

Здравствуй, гостя – Зима.

В. Бианки «Декабрь». Е. Благинина «Новогодние загадки». А. Дорохов «Тёплый снег». А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...» Д. Хармс «Пушкин». В. Бианки «Январь». Х.-К. Андерсен «Ель». А. Чехов «Ванька». И. Никитин «Весело сияет» (отрывок). И. Суриков «Белый снег пушистый». М. Зощенко «Лёля и Минька». Ю. Рытхэу «Пурга». Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». В. Бианки «Февраль». С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».

Весна – красна.

С. Смирнов «Первые приметы». В. Бианки «Март». По В. Песков. «Весна идёт». М. Пришвин «Жаркий час». Г. Скребицкий «Весенняя песня». В. Жуковский «Жаворонок». А. Толстой «Детство Никиты». А. Твардовский «Как после мартовских метелей». А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой». В. Бианки «Апрель». К. Паустовский «Стальное колечко». Рассказы о животных (11 ч.) По В. Астафьеву «Злодейка». По Е. Барониной «Рассказы про зверей». В. Драгунский «Кот в сапогах». Д. Хармс «Заяц и Ёж». И. Крылов «Зеркало и Обезьяна» По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави».

Рассказы, сказки, стихи для детей

В. Набоков «Дождь пролетел...» В. Бианки «Май». М. Дудин «Наши песни спеты о войне». В. Медведев «Звездолёт «Брунька». По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». В. Астафьев «Зорькина песня» Н. Рыленков «Нынче ветер...» Произведения для внеклассного чтения: М. Пришвин «кладовая солнца», «Лесной хозяин». В. Бианки «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки». Сказки Д. Биссета (в книге «Забытый день рождения»). Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы». Л. А. Кассиль «Улица младшего сына». А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино». В. Бианки «Сумасшедшая птица», «Морской чертёнок». С. Маршак «Быль – небылица», «Мистер – Твистер». К. Г. Паустовский «Золотой яшень», «Кот – ворюга», «Прощание с летом».

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя.

Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Внеклассное чтение проводится один раз в месяц.

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Тематическое планирование учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» 6 класс 136 часов

	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Примечание (Объяснение расхождения в количестве часов с авторской программой)
1	Моя Родина	3	Беседа, фронтальная работа	
2	Золотая осень	18	Беседа, чтение, выразительное чтение, чтение по ролям, внеклассное чтение, пересказ, работа с текстом	
3	Великая радость	- 8	Беседа, чтение, выразительное чтение, чтение по ролям,	

	работа		внеклассное чтение, пересказ, работа с текстом	
4	Страницы истории.	17	Беседа, чтение, выразительное чтение, чтение по ролям, внеклассное чтение, пересказ, работа с текстом	
5	Здравствуй, гостя – Зима	37	Беседа, чтение, выразительное чтение, чтение по ролям, внеклассное чтение, пересказ, работа с текстом, анализ текста	
6	Весна – красна	20	Беседа, чтение, выразительное чтение, чтение по ролям, внеклассное чтение, пересказ, работа с текстом, анализ текста	
7	Рассказы, сказки, стихи для детей	31	Беседа, чтение, выразительное чтение, чтение по ролям, внеклассное чтение, пересказ, работа с текстом, анализ текста	
8	Итоговое повторение	2	Повторение и обобщение	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Математика»
6 класс

Требования к результатам обучения и освоения содержания курса

Предметные результаты

Минимальный уровень:

знание десятичного состава чисел в пределах 1 000 000; разряды и классы;
знание основного свойства обыкновенных дробей;
знание зависимости между расстоянием, скоростью и временем;
знание различных случаев взаимного положения прямых на плоскости и в пространстве;
знание свойства граней и ребер куба и бруса.
знание табличных случаев умножения и получаемых из них случаев деления;
письменное выполнение арифметических действий с числами в пределах 1000 000 (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число) с использованием таблиц умножения, алгоритмов письменных арифметических действий;

Достаточный уровень:

знание числового ряда чисел в пределах 10 000; чтение, запись и сравнение чисел в пределах 10 000;
знание таблицы сложения однозначных чисел, в том числе с переходом через десяток;
знание табличных случаев умножения и получаемых из них случаев деления;
знание названий, обозначений, соотношения крупных и мелких единиц измерения скорости, расстояния, времени;
устное выполнение арифметических действий с целыми числами, полученными при счете и при измерении, в пределах 10 000 (простые случаи в пределах 10 000);
знание смешанного числа, их получение, запись, чтение;
выполнение сравнения обыкновенных дробей;
выполнение арифметических действий с целыми числами до 10 000 с использованием микрокалькулятора и проверкой вычислений путем повторного использования микрокалькулятора;
решение простых задач в соответствии с программой, составных задач в 2-3 арифметических действия;
Выполнение округления числа до заданного разряда

Умение узнавать случаи взаимного положения прямых на плоскости и в пространстве
Умение читать, записывать под диктовку обыкновенные дроби и смешанные числа;
Умение узнавать виды обыкновенных дробей, сравнивать их с единицей;
Умение выделять, называть, элементы куба, бруса, их свойства.
Умение складывать, вычитать умножать и делить на однозначное число и круглые десятки числа в пределах 10000;
устное выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100;
Умение читать, записывать под диктовку, сравнивать (больше - меньше) в пределах 10 000;
Умение складывать, вычитать умножать и делить на однозначное число и круглые десятки числа в пределах 10000;

Личностные результаты:

- 1) воспитание уважительного отношения к иному мнению;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 7) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 8) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 9) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные УУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс)
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем
- обращаться за помощью и принимать помощь
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации

Регулятивные УУД:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком

- ориентироваться в пространстве класса
- пользоваться учебной мебелью
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения

Познавательные УУД:

- овладение началами математики (понятием числа, вычислениями, решением арифметических задач)
- овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры в различных видах практической деятельности)
- развитие способности использовать некоторые математические знания в жизни.

Содержание учебного материала

Нумерация чисел в пределах 1 000 000. Получение единиц, круглых десятков, сотен тысяч в пределах 1 000 000. Сложение и вычитание круглых чисел в пределах 1 000 000 (легкие случаи).

Получение четырех-, пяти-, шестизначных чисел из разрядных слагаемых, разложение на разрядные слагаемые (десятичный состав числа), чтение, запись под диктовку, изображение на калькуляторе.

Разряды: единицы, десятки, сотни тысяч, класс тысяч, нумерационная таблица, сравнение соседних разрядов, сравнение классов тысяч и единиц. Сравнение многозначных чисел.

Округление чисел до единиц, десятков, сотен, тысяч. Определение количества разрядных единиц и общего количества единиц, десятков, сотен, тысяч в числе. Числа простые и составные.

Обозначение римскими цифрами чисел XIII—XX.

Сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число и круглые десятки чисел в пределах 10 000 устно (легкие случаи) и письменно. Деление с остатком. Проверка арифметических действий.

Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя мерами стоимости, длины, массы, устно и письменно.

Обыкновенные дроби. Смешанные числа, их сравнение. Основное свойство обыкновенных дробей. Преобразования: замена мелких долей более крупными (сокращение), неправильных дробей целыми или смешанными числами. Сложение и вычитание дробей (и смешанных чисел) с одинаковыми знаменателями.

Простые арифметические задачи на нахождение дроби от числа, на прямую пропорциональную зависимость, на соотношение: расстояние, скорость, время. Составные задачи на встречное движение (равномерное, прямолинейное) двух тел.

Взаимное положение прямых на плоскости (пересекаются, в том числе перпендикулярные, не пересекаются, т. е. параллельные), в пространстве: наклонные, горизонтальные, вертикальные. Уровень, отвес.

Высота треугольника, прямоугольника, квадрата. Геометрические тела — куб, брус. Элементы куба, бруса: грани, ребра, вершины, их количество, свойства.

Масштаб: 1 : 1 000; 1 : 10 000; 2 : 1; 10 : 1; 100 : 1.

Тематическое планирование учебного предмета «Математика» 6 класс 136 часов

№	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Примечание (Объяснение расхождения в количестве часов с авторской программой)
1	Тысяча	14	Проблемная ситуация -4, решение задач – 5, фронтальная - 9, самостоятельная-3, практическая -2 Контрольная работа (входная)-1	19 часов <i>Перераспределение часов на главу 7</i>
2	Числа в пределах 1000000	9	Проблемная ситуация -3, фронтальная - 1, самостоятельная-1, практическая -1, контрольная работа №1	11 часов <i>Перераспределение часов на главу 7</i>
3	Сложение и вычитание в пределах 10000	14	Проблемная ситуация -1 фронтальная - 7, самостоятельная-5, практическая -1 Контрольная работа №2	15 часов <i>Перераспределение часов на главу 8</i>
4	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении	7	Решение задач – 3, фронтальная - 1, самостоятельная-2, практическая -5 Решение уравнений -1, игровая -2	12 <i>Перераспределение часов на главу 7</i>
5	Обыкновенные дроби	32	Решение задач – 17, фронтальная - 16, самостоятельная-4, практическая -21 Контрольная работа №3, №4	33 часа <i>Перераспределение часов на главу 8</i>
6	Скорость, время, расстояние	8	Решение задач-8	9 часов <i>Перераспределение часов на главу 8</i>

7	Умножение и деление чисел в пределах 10000	42	Проблемная ситуация -7, решение задач – 21, фронтальная - 13, самостоятельная-4, практическая -18 Контрольная работа №5, №6	31 час <i>Перераспределение часов из главы 1,2,4</i>
8	Повторение. Нумерация в пределах 1000000	10	Решение задач – 6, контрольная работа за год	6 часов <i>Перераспределение часов из главы 3,5 + резервные часы</i>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Мир истории»
6 класс

Требования к результатам обучения и освоения содержания курса

Личностные результаты

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- понимание доступных исторических фактов;
- использование некоторых усвоенных понятий в активной речи;
- последовательные ответы на вопросы, выбор правильного ответа из ряда предложенных вариантов;
- использование помощи учителя при выполнении учебных задач, самостоятельное исправление ошибок;
- усвоение элементов контроля учебной деятельности (с помощью памяток, инструкций, опорных схем);
- адекватное реагирование на оценку учебных действий.

Достаточный уровень:

- знание изученных понятий и наличие представлений по всем разделам программы;
- использование усвоенных исторических понятий в самостоятельных высказываниях;
- участие в беседах по основным темам программы;
- высказывание собственных суждений и личностное отношение к изученным фактам;

- понимание содержания учебных заданий, их выполнение самостоятельно или с помощью учителя;
- владение элементами самоконтроля при выполнении заданий;
- владение элементами оценки и самооценки;
- проявление интереса к изучению истории.

Класс	Обучающиеся должны <i>уметь</i> :	Обучающиеся должны <i>знать</i> :
6 класс	<ul style="list-style-type: none"> – объяснять какие родственники называются близкими, а какие дальними; – называть свой адрес (округ, область, район, поселок); – ориентироваться в понятиях сегодня, завтра, вчера; ориентироваться в частях века: начало, середина, конец; – по иллюстрациям описывать внешний вид человека умелого, человека прямоходящего, древнейшего человека; – описывать основные занятия древних людей; – объяснять причины зарождения религиозных верований. 	<ul style="list-style-type: none"> – что такое даты жизни; – основные занятия жителей округа; – название страны, в которой живем; – государственные символы своей страны (флаг, герб, гимн); – название планеты, на которой живем; – какое время называется прошлым, настоящим, будущим; – какое время называется историческим; – чем питался древний человек.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УД:

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом учебника.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).
- Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место.
- Корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя.

Познавательные УД:

- Планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
- Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.
- Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
- Ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя.
- Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую.
- Использовать знаково-символические средства с помощью учителя.

Коммуникативные УД:

- Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс).
- Обращаться за помощью и принимать помощь.
- Слушать и понимать речь других; инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя.
- Участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях, учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- Оформлять свои мысли в устной речи.
- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета, договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Представление о себе и окружающем мире

Твое имя, отчество, фамилия. История имени. Возникновение и значение имен. Отчество в имени человека. Происхождение фамилий. Семья: близкие и дальние родственники. Поколения, предки, потомки, родословная. Даты жизни. Понятие о биографии. Твоя биография. Дом, в котором ты живешь. Место нахождения твоего дома (регион, город, поселок, село), кто и когда его построил. Твои соседи. Пословицы и поговорки о доме, семье, соседях. История улицы. Названия улиц, их происхождение. Улица твоего дома, твоей школы. Местность, где мы живем (город, село). Происхождение названия местности. Край (область, республика), в котором мы живем; главный город края, национальный состав, основные занятия жителей края, города. Россия — страна, в которой мы живем: ее столица, население, национальный состав. Республики в составе Российской Федерации. Государственные символы РФ. Руководитель страны (президент РФ). Большая и малая родина. Другие страны мира (обзорно, с примерами). Планета, на которой мы живем.

Представления о времени в истории

Представление о времени как о прошлом, настоящем и будущем. Понятия: вчера, сегодня, завтра. Меры времени. Измерение времени. Календарь

(происхождение, виды). Представление об историческом времени: век, (столетие), тысячелетие, историческая эпоха (общее представление). «Лента времени». Краткие исторические сведения о названии месяцев (римский календарь, русский земледельческий календарь). Части века: начало века, середина века, конец века, граница двух веков (конец одного века и начало другого); текущий век, тысячелетие. Основные события XX века (обзорно, с примерами). Новое тысячелетие (XXI век).

Начальные представления об истории

История — наука о прошлом (о жизни и деятельности людей в прошлом). Значение исторических знаний для людей. Историческая память России.

Науки, помогающие добывать исторические сведения: археология, этнография, геральдика, нумизматика и др. (элементарные представления на конкретных примерах). Источники исторических знаний: вещественные (предметы быта; памятники зодчества, строительства и архитектуры; живопись и т.д.), устные (фольклор), письменные (летописи, старинные книги, надписи и рисунки и т.д.). Архивы и музеи (виды музеев). Библиотеки. Историческое пространство. Историческая карта.

История Древнего мира

Версии о появлении человека на Земле (научные, религиозные). Отличие человека от животного. Время появления первобытных людей, их внешний вид, среда обитания, отличие от современных людей. Стадный образ жизни древних людей. Занятия. Древние орудия труда. Каменный века. Постепенные изменения во внешнем облике. Зарождение речи. Совершенствование орудий труда и занятий. Защита от опасностей. Образ жизни и виды деятельности. Причины зарождения религиозных верований. Язычество. Изменение климата Земли, наступление ледников. Смена образа жизни древних людей из-за климатических условий: борьба за выживание. Способы охоты на диких животных. Приручение диких животных. Пища и одежда древнего человека. Конец ледникового периода и расселение людей по миру. Влияние различных климатических условий на изменения во внешнем облике людей. Развитие земледелия, скотоводства. Появление новых орудий труда. Начало бронзового века. Оседлый образ жизни. Коллективы древних людей: семья, община, род, племя. Возникновение имущественного и социального неравенства, выделение знати. Зарождение обмена, появление денег. Первые города. Создание человеком искусственной среды обитания. Возникновение древнейших цивилизаций. История вещей и дел человека (от древности до наших дней)

История освоения человеком огня, энергии

Источники огня в природе. Способы добычи огня древним человеком. Очаг. Причины сохранения огня древним человеком, культ огня. Использование огня для жизни: тепло, пища, защита от диких животных. Использование огня в производстве: изготовление посуды, орудий труда, выплавка металлов, приготовление пищи и др. Огонь в военном деле. Изобретение пороха. Последствия этого изобретения в истории войн. Огонь и энергия. Виды энергии: электрическая, тепловая, атомная (общие представления). Изобретение электричества как новый этап в жизни людей. Современные способы получения большого количества энергии. Экологические последствия при получении тепловой энергии от сжигания полезных ископаемых (угля, торфа, газа), лесов. Роль энергетических ресурсов Земли для жизни человечества.

История использования человеком воды

Вода в природе. Значение воды в жизни человека. Охрана водных угодий. Причины поселения древнего человека на берегах рек, озер, морей. Рыболовство. Передвижение человека по воде. Судостроение, история мореплавания, открытие новых земель (общие представления). Вода и земледелие. Поливное земледелие, причины его возникновения. Роль поливного земледелия, в истории человечества. Использование человеком воды для получения энергии: водяное колесо, гидроэлектростанция. Использование воды при добыче полезных ископаемых. Профессии людей, связанные с освоением энергии и водных ресурсов.

История жилища человека

Понятие о жилище. История появления жилища человека. Первые жилища: пещеры, шалаш, земляные укрытия. Сборно-разборные жилища.

Материалы, используемые для строительства жилья у разных народов (чумы, яранги, вигвамы, юрты и др.). История совершенствования жилища. Влияние климата и национальных традиций на строительство жилья и других зданий. Архитектурные памятники в строительстве, их значение для изучения истории.

История появления мебели

Назначение и виды мебели, материалы для ее изготовления. История появления первой мебели. Влияние исторических и национальных традиций на изготовление мебели. Изготовление мебели как искусство. Современная мебель. Профессии людей, связанные с изготовлением мебели.

История питания человека

Питание как главное условие жизни любого живого организма. Уточнение представлений о пище человека в разные периоды развития общества. Добывание пищи древним человеком как борьба за его выживание. Способы добывания: собирательство, бортничество, рыболовство, охота, земледелие, скотоводство. Приручение человеком животных. Значение домашних животных в жизни человека. История хлеба и хлебопечения. Способы хранения и накопления продуктов питания. Влияние природных условий на традиции приготовления пищи у разных народов. Употребление пищи как необходимое условие сохранения здоровья и жизни человека.

История появления посуды

Посуда, ее назначение. Материалы для изготовления посуды. История появления посуды. Глиняная посуда. Гончарное ремесло, изобретение гончарного круга, его значение для развития производства глиняной посуды. Народные традиции в изготовлении глиняной посуды. Деревянная посуда. История появления и использования деревянной посуды, ее виды. Преимущества деревянной посуды для хранения продуктов, народные традиции ее изготовления. Посуда из других материалов. Изготовление посуды как искусство. Профессии людей, связанные с изготовлением посуды.

История появления одежды и обуви

Уточнение представлений об одежде и обуви, их функциях. Материалы для изготовления одежды и обуви. Различия в мужской и женской одежде. Одежда как потребность защиты человеческого организма от неблагоприятных условий среды. Виды одежды древнего человека. Способы изготовления, материалы, инструменты. Совершенствование видов одежды в ходе развития земледелия и скотоводства, совершенствование инструментов для изготовления одежды. Влияние природных и климатических условий на изготовление одежды. Народные традиции изготовления одежды. Изготовление одежды как искусство. Изменения в одежде и обуви в разные времена у разных народов. Образцы народной одежды (на примере региона). История появления обуви. Влияние климатических условий на возникновение разных видов обуви. Обувь в разные исторические времена: лапти, сапоги, туфли, сандалии и др. Профессии людей, связанные с изготовлением одежды и обуви.

История человеческого общества

Представления древних людей об окружающем мире. Освоение человеком морей и океанов, открытие новых земель, изменение представлений о мире. Истоки возникновения мировых религий: иудаизм, христианство, буддизм, ислам. Значение религии для духовной жизни человечества. Зарождение науки, важнейшие человеческие изобретения. Направления в науке: астрономия, математика, география и др. Изменение среды и общества в ходе развития науки. Значение устного творчества для истории: сказания, легенды, песни, пословицы, поговорки. История возникновения письма. Виды письма: предметное письмо, клинопись, иероглифическое письмо. Латинский и славянский алфавит. История книги и книгопечатания. Культура и человек как носитель культуры.

Искусство как особая сфера человеческой деятельности. Виды и направления искусства. Условия для возникновения государства. Аппарат власти. Право, суд, армия. Гражданин. Виды государств: монархия, диктатура, демократическая республика. Политика государства, гражданские свободы, государственные законы. Экономика как показатель развития общества и государства. История денег, торговли. Государства богатые и бедные. Войны. Причины возникновения войн. Исторические уроки войн.

Тематическое планирование учебного предмета «Мир истории» 6 класс 68 часов

№	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Примечание (Объяснение расхождения в количестве часов с авторской программой)
	Раздел I. Введение	24 ч		
1	Представление о себе, об окружающих людях, о пространстве вокруг нас	12 часов	Практическая -4, творческая -3	12
2	Представления о времени в истории	6 часов	Творческая -1, самостоятельная -5, практическая – 5	6
2	Начальные представления об истории	6 часов	Игровая -1, практическая -3, исследовательская-1, самостоятельная -1	6
	Раздел II. История Древнего мира	10 ч		
3	История появления и развития древнего человека	7 часов	Работа с источниками -2, работа с текстом -2, практическая -2, творческая -2,	10
4	Человек разумный	3 часа	Работа с текстом -1, практическая -1	
	Раздел III. История вещей и дел человека	21 ч		
5	История освоения человеком огня, энергии	3 часа	Практическая -2, работа с текстом -1	3
6	История использования человеком	4 часа	Практическая-2, работа с иллюстрациями	4

	воды		-1, работа с текстом -1, творческая-1	
7	История жилища человека	2 часа	Практическая -1, работа с иллюстрациями -1,	2
8	История появления мебели	2 часа	Практическая -1, работа с текстом-1, работа с иллюстрациями -1,	2
9	История питания человека	3 часа	Работа с текстом -2,	3
10	История появления посуды	3 часа	Практическая -1, работа с текстом -2, творческая -1,	3
11	История появления одежды и обуви	4 часа	Работа с текстом -2, практическая -1, творческая 2	4
	<i>Раздел IV. История человеческого общества</i>	<i>12 ч</i>		
12	История человеческого общества	12 часов	Работа с текстом -7, практическая -3 самостоятельная -2	12
13	Итоговое повторение курса	1 час	Самостоятельная -1	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «География»
6 класс

Требования к результатам обучения и освоения содержания курса

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. Обучающиеся будут осваивать материал каждый на своём уровне и в своём темпе. Кроме всего, в классе ученики продвинутого уровня будут вовлекаться в дополнительную подготовку к действующим становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Программа обеспечивает достижение определённых личностных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению курса географии;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- воспитание ответственного отношения к природе, осознание необходимости защиты окружающей среды, бережного отношения к культурно-историческому наследию родного края и страны.
- Соблюдать правила безопасного и бережного поведения в природе
- развитие мотивации к изучению предмета.

Коммуникативные учебные действия:

Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию.

Регулятивные учебные действия:

1. Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления
2. Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач

Познавательные:

1. Дифференцированно воспринимать мир, его временно-пространственную ориентацию
2. Использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, установление закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определять стороны горизонта, ориентироваться по Солнцу, компасу и местным признакам природы с помощью учителя;
- выявлять на местности особенности рельефа, водоемов при помощи наводящих вопросов учителя;
- составлять описания изучаемых объектов с опорой на карту и картины, опорные слова и выражения;
- показывать на карте некоторые географические объекты, из указанных в программе;
- выполнять задания в «Рабочей тетради по начальному курсу физической географии для 6 класса специальной коррекционной школы VIII вида (количество заданий и время заполнения определяет учитель с учётом индивидуальных возможностей учащихся).

Достаточный уровень:

- определять стороны горизонта, ориентироваться по Солнцу, компасу и местным признакам природы;
- выявлять на местности особенности рельефа, водоемов;
- делать схематические зарисовки изучаемых форм земной поверхности;
- читать географическую карту (условные цвета и основные знаки) по атласам-приложениям к учебнику;
- составлять описания изучаемых объектов с опорой на карту и картины;
- показывать на карте объекты, указанные в программе, обозначать их при помощи учителя на контурной карте из рабочей тетради на печатной основе;
- выполнять задания в «Рабочей тетради по начальному курсу физической географии для 6 класса специальной коррекционной школы VIII вида.

Содержание программы

Начальный курс физической географии.

Введение (4 часа)

1. География — наука о природе
2. Наблюдения за изменениями высоты Солнца и погоды.
3. Явления природы
4. Географические сведения о нашей местности и труде населения

Тема : Ориентирование на местности (4 часа)

5. Горизонт. Линии горизонта.
6. Стороны горизонта
7. Компас и правила пользования им.
8. Ориентирование по местным признакам природы
9. Обобщающий урок по теме «Ориентирование на местности»

Тема: Формы поверхности Земли (5 часов).

10. Равнины, холмы.
11. Овраги, их образование.
12. Горы.
13. Землетрясения и вулканизм
14. Обобщающий урок по теме «Формы поверхности Земли»

Тема: Вода в природе (12 уроков)

15. Вода в природе.
16. Родник, его образование.
17. Колодец, водопровод.
18. Части реки.
19. Равнинные реки и горные реки
20. Как люди используют реки.
21. Озера. Водохранилища. Пруды.
22. Болота, их осушение.
23. Океаны и моря.
24. Острова и полуострова.
25. Водоемы в нашей местности. Охрана вод от загрязнения
26. Обобщающий урок по теме «Вода за Земле»

Тема: План и карта (10 уроков)

27. Рисунок и план предмета
28. План и масштаб.
29. План класса.
30. План школьного участка.
31. Условные знаки плана местности
32. План и географическая карта.
33. Условные цвета физической карты
34. Условные знаки физической карты.
35. Физическая карта России. Значение физической карты и жизни и деятельности людей.
36. Обобщающий урок по теме «План и карта»

Тема: Земной шар (16 уроков)

37. Краткие сведения о Земле, Солнце, Луне.
38. Планеты.
39. Земля- планета. Доказательства шарообразности Земли. Освоение космоса.
40. Глобус-модель земного шара
41. Физическая карта полушарий.
42. Распределение воды и суши на Земле
43. Океаны на глобусе и карте полушарий
44. Материки на глобусе и карте полушарий.
45. Первые кругосветные путешествия
46. Значение Солнца для жизни на Земле. Различие в освещении и нагревании Солнцем земной поверхности.
47. Понятие о климате, его отличие от погоды.
48. Основные типы климата.
49. Пояса освещенности: жаркие, умеренные, холодные
50. Природа тропического пояса.
51. Природа умеренных и полярных поясов
52. Обобщение по теме: «Земной шар»

Тема: Карта России (17 часов)

53. Географическое положение России на карте.
54. Границы России. Сухопутные границы России на западе и юге.
55. Морские границы. Океаны и моря, омывающие берега России. Моря Северного ледовитого океана
56. Моря Тихого и Атлантического океана.
57. Острова и полуострова России
58. Поверхность нашей страны. Низменности, возвышенности, плоскогорья.
59. Горы: Урал, Кавказ, Алтай, Саяны, Крымские горы
60. Крупнейшие месторождения полезных ископаемых
61. Реки: Волга с Окой и Камой, Дон, Днепр, Урал
62. Реки Сибири: Обь, Енисей
63. Реки: Лена, Амур
64. Озера России

65. Наш край на карте России
 66. Обобщение по теме «Карта России»
 67. Контрольная работа
 68. Заключительный урок.

Тематическое планирование учебного предмета «География» 6 класс 68 часов

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Основные виды учебной деятельности		Примечание (Объяснение расхождения в количестве часов с авторской программой)
			практические работы	контрольные работы	
1.	Введение	4	1	-	4
2.	Ориентирование на местности	4	1	-	5 <i>Перераспределение часов на главу 3</i>
3.	Формы поверхности Земли	5	1	-	4 <i>Перераспределение часов из главы 2</i>
4.	Вода на Земле План и карта	12	2	-	10 <i>Перераспределение часов из главы 7</i>
5.	План и карта	10	1	-	9 <i>Перераспределение часов из главы 7</i>
6.	Земной шар	16	1	-	14 <i>Увеличение часов за счет резерва</i>
7.	Карта России	17	3	1	20 <i>Перераспределение часов на главу 4,5</i>
	ИТОГО	68ч	10	1	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Природоведение»
6 класс

Требования к результатам обучения и освоения содержания курса

Личностные результаты:

- уметь идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Проявлять интерес к истории своего народа и своей стране.
- Проявлять понимание и уважение к ценностям культуры других народов.
- Уметь оценивать свои и чужие поступки, результаты учебной деятельности.
- Формировать положительное отношение к процессу познания.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по биологии являются:

Регулятивные УУД

- Уметь формировать и удерживать цель деятельности длительное время.
- Уметь планировать, контролировать и выполнять по заданному образцу.
- Формировать контрольно-оценочную деятельность, направленную на осуществление итогового контроля, оценку результатов своей деятельности.
- Уметь анализировать свою работу, находить и устранять ошибки.

Познавательные УУД направлены на познание окружающего мира, формирование умственных операций, поисковой и исследовательской деятельности.

- Уметь использовать в работе методы наблюдения, опыт, эксперимент, моделирование.
- Уметь проверять информацию и находить дополнительную информацию с использованием справочной литературы.
- Уметь сравнивать, сопоставлять, классифицировать, приводить примеры, устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные УУД

- Уметь работать с текстом – воспринимать с учётом поставленной задачи, составлять план, делить на смысловые отрезки, озаглавливать, пересказывать.
- Уметь писать небольшие доклады и рефераты с использованием информации из разных источников.

- Уметь пользоваться монологической и диалогической речью.

Предметные результаты:

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- узнавать и называть изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях;
- иметь представления о назначении изученных объектов, их роли в окружающем мире;
- относить изученные объекты к определенным группам (осина – лиственное дерево леса);
- называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе (полезные ископаемые);
- соблюдать режим дня, правила личной гигиены и здорового образа жизни, понимать их значение в жизни человека;
- соблюдать элементарные правила безопасного поведения в природе и обществе (под контролем взрослого);
- выполнять несложные задания под контролем учителя;
- адекватно оценивать свою работу, проявлять к ней ценностное отношение, понимать оценку педагога;

Достаточный уровень:

- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде в естественных условиях;
- знать способы получения необходимой информации об изучаемых объектах по заданию педагога;
- иметь представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- относить изученные объекты к определенным группам с учетом различных оснований для классификации (клевер — травянистое дикорастущее растение; растение луга; кормовое растение; медонос; растение, цветущее летом);
- называть сходные по определенным признакам объекты из тех, которые были изучены на уроках, известны из других источников; уметь объяснять свое решение;
- выделять существенные признаки групп объектов;
- знать и соблюдать правила безопасного поведения в природе и обществе, правила здорового образа жизни;
- вступать в беседу; обсуждать изученное;
- проявлять желание рассказать о предмете изучения, наблюдения, заинтересовавшем объекте;
- выполнять задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), осмысленно оценивать свою работу и работу одноклассников, проявлять к ней ценностное отношение, понимать замечания, адекватно воспринимать похвалу;
- совершать действия по соблюдению санитарно-гигиенических норм в отношении изученных объектов и явлений;
- выполнять доступные возрасту природоохранные действия;
- осуществлять деятельность по уходу за комнатными и культурными растениями.

Основное содержание:

Введение

Живая и неживая природа. Предметы и явления неживой природы. Изменения в природе. Твердые тела, жидкости и газы. Превращение твердых тел в жидкости, жидкостей в газы. Наблюдение этих явлений в природе. Для чего нужно изучать неживую природу.

Вода

Вода в природе. Роль воды в питании живых организмов. Свойства воды как жидкости: непостоянство формы, расширение при нагревании и сжатие при охлаждении, расширение при замерзании. Способность растворять некоторые твердые вещества (соль, сахар и др.). Учет и использование свойств воды. Растворимые и нерастворимые вещества. Прозрачная и мутная вода. Очистка мутной воды. Растворы. Использование растворов. Растворы в природе: минеральная и морская вода. Питьевая вода. Три состояния воды. Температура и ее измерение. Единица измерения температуры — градус. Температура плавления льда и кипения воды. Работа воды в природе. Образование пещер, оврагов, ущелий. Наводнение (способы защиты от наводнения). Значение воды в природе. Использование воды в быту, промышленности и сельском хозяйстве. Охрана воды.

Воздух

Свойства воздуха: прозрачность, бесцветность, объем, упругость. Использование упругости воздуха. Теплопроводность воздуха. Использование этого свойства воздуха в быту. Давление. Расширение воздуха при нагревании и сжатие при охлаждении. Теплый воздух легче холодного, теплый воздух поднимается вверх, холодный опускается вниз. Движение воздуха. Состав: кислород, углекислый газ, азот. Кислород, его свойство поддерживать горение. Значение кислорода для дыхания растений, животных и человека. Применение кислорода в медицине. Углекислый газ и его свойство не поддерживать горение. Применение углекислого газа при тушении пожара. Движение воздуха. Ветер. Работа ветра в природе. Направление ветра. Ураган (способы защиты). Чистый и загрязненный воздух. Примеси в воздухе (водяной пар, дым, пыль). Поддержание чистоты воздуха. Значение воздуха в природе.

Полезные ископаемые

Полезные ископаемые, используемые в качестве строительных материалов. Гранит, известняки, песок, глина. Горючие полезные ископаемые. Торф. Внешний вид и свойства торфа: цвет, пористость, хрупкость, горючесть. Образование торфа, добыча и использование. Каменный уголь. Внешний вид и свойства каменного угля: цвет, блеск, горючесть, твердость, хрупкость. Добыча и использование. Нефть. Внешний вид и свойства нефти: цвет и запах, текучесть, горючесть. Добыча нефти. Продукты переработки нефти: бензин, керосин и другие материалы. Природный газ. Свойства газа: запах, горючесть. Добыча и использование. Правила обращения с газом в быту. Полезные ископаемые, которые используются для получения минеральных удобрений. Калийная соль. Внешний вид и свойства: цвет, растворимость в воде.

Добыча и использование. Фосфориты. Внешний вид и свойства: цвет, растворимость в воде. Добыча и использование. Полезные ископаемые, используемые для получения металлов: железная руда, ее внешний вид. Черные металлы (различные виды стали и чугуна). Свойства черных металлов: цвет, блеск, твердость, упругость, пластичность, теплопроводность, ржавление. Распознавание стали и чугуна. Цветные металлы. Отличие черных металлов от цветных. Применение цветных металлов. Алюминий. Внешний вид и свойства алюминия: цвет, твердость, пластичность, теплопроводность, устойчивость к ржавлению. Распознавание алюминия. Медь. Свойства меди: цвет, блеск, твердость, пластичность, теплопроводность. Распознавание меди. Ее применение. Местные полезные ископаемые. Их физические свойства и использование. Экономия металлов при использовании человеком. Охрана недр.

Почва

Почва — верхний слой земли. Ее образование. Состав почвы: перегной, глина, песок, вода, минеральные соли, воздух. Минеральная и органическая части почвы. Перегной — органическая часть почвы. Глина, песок и соли — минеральная часть почвы. Разнообразие почв. Песчаные и глинистые почвы. Водные свойства песчаных и глинистых почв: способность впитывать воду, пропускать ее и удерживать. Сравнение песка и песчаных почв по водным свойствам. Сравнение глины и глинистых почв по водным свойствам. Основное свойство почвы — плодородие. Обработка почвы. Значение почвы в народном хозяйстве. Эрозия почв. Охрана почв.

Повторение

Тематическое планирование. 6 класс Биология. Неживая природа (68 часов)

№ п/п	Тема(раздел)	Количество часов	Основные виды учебной деятельности	Примечание
	Общее знакомство с природой	3 ч	Инструктаж по технике безопасности.	Уменьшено на 1 час, выделен для итогового повторения
	Вода	17ч.	Практическая работа №1 «Определение текучести воды» Практическая работа № 2 «Измерение температуры питьевой холодной воды горячей и теплой воды, используемой для мытья посуды и других целей» Демонстрационный опыт № 1 «Расширение воды при нагревании и сжатие при охлаждении» Демонстрационный опыт № 2 «Кипение воды» Практическая работа № 3 «Растворение соли, сахара. Факторы, ускоряющие растворение веществ» Лабораторный опыт № 1«Исследование растворимости веществ»	15 <i>Увеличено за счет резерва учебного времени</i>

			Практическая работа № 4 «Очистка мутной воды фильтрованием» Демонстрационный опыт № 3 «Выпаривание солей из питьевой, минеральной и морской воды».	
Воздух	15ч.	Лабораторный опыт № 2 «Обнаружение воздуха в пористых телах (сахар, сухарь, уголь, почва). Демонстрационный опыт № 4 «Объем воздуха в какой-либо емкости» Лабораторный опыт № 3 «Упругость воздуха» Демонстрационный опыт № 6 «Расширение воздуха при нагревании и сжатие при охлаждении» Демонстрационный опыт № 5 «Воздух — плохой проводник тепла». Практическая работа № 5: « Движение воздуха из теплой комнаты в холодную и холодного — в теплую (циркуляция). Наблюдение за отклонением пламени свечи». Демонстрационный опыт № 7 «Состав воздуха» Демонстрационный опыт № 8 «Получение углекислого газа и его свойства».	15	
Полезные ископаемые	20	Демонстрационный опыт № 9 «Определение некоторых свойств горючих полезных ископаемых: влагоемкость торфа и хрупкость каменного угля» Демонстрационный опыт № 10 «Определение растворимости калийной соли и фосфоритов» Лабораторный опыт № 4 «Определение некоторых свойств черных и цветных металлов (упругость, хрупкость, пластичность)» Практическая работа № 6 «Распознавание черных и цветных металлов по образцам и различным изделиям из этих металлов»	20	
Почва	10	Практическая работа № 7 «Состав почвы» Демонстрационный опыт № 11 «Выпаривание минеральных веществ из водной вытяжки почвы» Практическая работа № 8 «Различие песчаных и глинистых почв. Определение типа почвы на школьном учебно-опытном участке» Практическая работа № 9 «Обработка почвы на школьном учебно-опытном участке: вскапывание и боронование, вскапывание приствольных кругов деревьев и кустарников, рыхление почвы мотыгами» Лабораторный опыт № 5 «Определение способности песчаных и глинистых	10	

			почв впитывать воду и пропускать ее»	
		ИТОГО	Практических работ-9 Лабораторных опытов - 5 Демонстрационных опытов - 11 Контрольных работ-1	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Основы социальной жизни»
6 класс

Требования к результатам обучения и освоения содержания курса

Личностные результаты изучения курса

- формирование личностных качеств: трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость;
- воспитание элементов трудовой культуры: организация труда, экономное и бережное отношение к продуктам, оборудованию и использованию электроэнергии, строгое соблюдение правил техники безопасности;
- привитие желания и стремления готовить доброкачественную и полезную пищу, творческого отношения к домашнему труду;
- развитие художественного вкуса, обоняния, осязания, ловкости, скорости, пространственной ориентировки;
- развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь).

Метапредметные результаты изучения курса отражаются:

- владение начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получение первоначального опыта организации самостоятельной практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию.

Предметные результаты.

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, закладываются основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Учащиеся должны знать:

1. Правила закаливание организма, правила обтирания, правила соблюдения личной гигиены во время физических упражнений, походов, правила ухода за ногами.
2. Правила поведения в зрелищных и культурно-просветительных учреждениях, правила поведения и меры предосторожности при посещении массовых мероприятий.

3. Способы первичной и тепловой обработки макаронных изделий, круп, молока и молочных продуктов, овощей, санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при работе с режущими инструментами, кипятком, правила пользования электроприборами, определение качества и сроков хранения продуктов, правила хранения продуктов в холодильнике и без него, различные меню ужина.
4. Основные средства связи; виды почтовых отправок, стоимость почтовых услуг при отправлении писем, виды телеграфных услуг.
5. Виды медицинской помощи, функции основных врачей-специалистов.
6. Состав семьи, имена, отчества родителей и близких родственников, место работы и должность родителей, правила поведения в семье.
7. Гигиенические требования к жилому помещению, правила организации рабочего места школьника, правила и последовательности проведения уборки помещения, санитарно-гигиенические требования, назначение комнатных растений, уход и допустимое количество их в квартире.
8. Правила стирки изделий, санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при работе с электронагревательными приборами и бытовыми химическими средствами.
9. Основные транспортные средства, виды междугороднего транспорта, стоимость проезда во всех видах транспорта, порядок приобретения билетов и талонов.
10. Основные виды продовольственных магазинов, их отделы, виды специализированных магазинов, виды и стоимость различных товаров, порядок приобретения товаров.

Учащиеся должны уметь:

1. Мыть руки, стричь ногти на руках и ухаживать за кожей рук, подбирать косметические средства для ухода за кожей рук, подбирать косметические средства для ухода за ногами.
2. Культурно вести себя в театре, музее, читальном зале, правильно и безопасно вести себя при посещении массовых мероприятий.
3. Отваривать макаронные изделия, варить кашу на воде и молоке, отваривать картофель и готовить пюре, готовить запеканки из овощей и творога, оформлять готовые блюда, сервировать стол.
4. Находить по справочнику индекс предприятий связи, записывать адреса с индексом на конвертах, составлять различные тексты телеграмм, заполнять телеграфные бланки.
5. Записываться на прием к врачу, вызывать врача на дом, приобретать лекарство в аптеке.
6. Проводить сухую и влажную уборку помещения, чистить ковры, книжные полки, батареи, ухаживать за полом в зависимости от покрытия, используя бытовые химические средства, ухаживать за комнатными растениями.

7. Пришивать пуговицы, крючки, кнопки, зашивать одежду, подшивать платья, брюки, рукава, подбирать моющие средства для стирки, стирать и гладить изделия.
8. Выбирать наиболее рациональные маршруты при передвижении по городу, ориентироваться в расписании движения транспорта, определять направление и зоны, пользоваться кассой-автоматом при покупке билетов на пригородные поезда.
9. Подбирать продукты к ужину с учетом меню, обращаться к продавцу, кассиру

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. Личная гигиена:

Значение закаливания организма для общего состояния здоровья человека. Способы закаливания, правила и приемы выполнения воздушных и водных процедур, солнечных, физических упражнений; сезонная одежда, обувь, головной убор.

- просмотр учебных кинофильмов о вреде курения, алкоголя.
- обтирание тела, принятие душа, воздушных и солнечных ванн под наблюдением взрослых;
- выполнение физических упражнений, утрення зарядка;
- выбор сезонной одежды, головного убора, обуви в процессе игровой ситуации;
- уход за глазами: промывание и протирание их, пользование безопасными пипетками;
- проверка зрения у окулиста;

Правила и приемы ухода за органами зрения. Способы сохранения зрения — контактные линзы, линзовые и коррекционные очки, хирургическое вмешательство. Гигиена чтения, письма, просмотра телепередач, работы с конструктором: освещенность, расстояние между глазом и объектом, упражнения и время отдыха глаз.

Губительное влияние наркотиков и токсических веществ на живой организм, как детей, так и взрослых.

Тема 2. Одежда и обувь:

Значение опрятного вида человека.

- пришивание пуговиц, крючков, петель, вешалок к домашней и школьной одежде; — подшивание брюк, платья, зашивание распоровшегося шва;
- стирка и глажение изделия из хлопчатобумажной ткани вручную, строго соблюдая правила безопасной работы колющими и режущими инструментами.

Поддержание одежды в порядке: — правила пришивания пуговиц, вешалок, крючков, петель, зашивание распоровшегося шва.

Правила и приемы ручной стирки изделий из хлопчатобумажных тканей.

Глажение фартуков, косынок, носовых платков, салфеток и др.

Тема 3. Питание:

Гигиена приготовления пищи. Правила и приемы хранения продуктов и готовой пищи.

- чтение рецептов, подготовка продуктов;
- приготовление каши (молочных), вареных яиц, омлета, картошки и др., простейших блюд с минимумом тепловой обработки;
- заварка чая;
- строгое соблюдение правил безопасной работы при приготовлении пищи; — составление рецепта приготовления собственного блюда;
- мыть посуду с применением химических моющих средств.

Способы выбора доброкачественных продуктов: овощных, мясных, рыбных и др.

Правила и приемы ухода за посудой и кухонными приборами с применением химических моющих средств.

Тема 4. Семья:

Место работы каждого члена семьи, занимаемая должность, продуктивная деятельность их.

- родственные отношения в семье; — беседа с родителями, запись сведений о них и других членах семьи

Права и обязанности каждого члена семьи.

Тема 5. Культура поведения:

Правила поведения в общественных местах (театре, кинотеатре, клубе, музее,

- сюжетная игра «Посещение театра» — подготовка к игре и проведение ее силами учеников.

Способы ведения разговора со старшими и сверстниками.

Тема 6: Жилище:

Гигиенические требования к жилому помещению и меры по их обеспечению

- правила ухода за мебелью в зависимости от её покрытий.
- сухая и влажная уборка помещения, пользование пылесосом и уход за ним;
- мытье полов.

Повседневная сухая и влажная уборка жилого помещения; использование в уборке электропылесоса.

Уход за мебелью, в зависимости от её покрытия (лак, полировка, мягкая обивка и др.)

Тема 7. Транспорт:

- Городской транспорт.
- Оплата проезда на всех видах городского транспорта (разовый проездной, проездной единый билет).
- Определить пункт назначения, зону и стоимость проезда на пригородном поезде в прямом и обратном направлении
- Наиболее рациональные маршруты передвижения от дома до школы.
- Пригородные поезда. Расписание. Направления, зоны. Разовые и сезонные билеты.

Тема 8. Торговля:

Магазины промышленных товаров и их отделы: ткань, обувь, одежда, галантерея, книги, школьно-письменных принадлежностей, хозяйственные и др.

- экскурсия в магазин промышленных товаров, знакомство с отделами магазина и видами товаров, количеством и ценой продаваемой продукции, гарантийным сроком;
- приобретение доступного по цене товара (например, книгу, шариковую ручку и т.п.), проверка чека и сдачи.

Специализированные магазины промышленных товаров, их отделы. «Книжки»: словари, учебники, детская художественная литература и др.; «Обувь»: детская (по размерам), женская, мужская и др. и т.д.

Порядок приобретения товара, оплата. Хранение чека для возможности обмена товара, предусмотренного правилами торговли.

Тема 9. Средства связи

Основные средства связи (почта, телефон, компьютер), их назначение.

- написание адреса на почтовых конвертах, на открытках ..

Почта. Виды почтовых отправлений (письмо, бандероль, посылка, денежный перевод, телеграмма).

Виды писем (открытое, закрытое, простое, заказное, ценное с уведомлением). Международные и на территории своего государства.

Порядок отправления письма различного вида. Стоимость пересылки.

Тема 10. Медицинская помощь:

Виды медицинской помощи: доврачебная и врачебная.

— экскурсия в аптеку для знакомства с отделами, с видом отпуска товара: по рецептам, без рецепта, готовых и на заказ лекарств и медицинского оборудования: термометр, пипетка, пинцет и др.

Виды медицинских учреждений: поликлиника, больница, диспансер, аптека, их значение в оказании медицинской помощи. Работники медицинских учреждений, врачи, медицинские сестры, лаборанты, младший медицинский персонал, регистраторы, фармацевты и др.

Виды врачебной помощи: помощь на дому, «скорая помощь», амбулаторный прием, госпитализация.

Меры предупреждения заболеваний.

Тема 11. Учреждения, организации и предприятия:

Дошкольные учреждения, детские сады с ясельной группой и без нее, школа, УВК (детский сад-школа) — учебно-воспитательный комплекс, дома детского творчества (ДДТ), гимназия, лицей, колледж и их назначение.

- экскурсия в дом детского творчества для ознакомления с видами кружков;
- выбор кружка с учетом своих интересов для организации свободного времени.

Тематическое планирование

Тематическое планирование учебного предмета «Основы социальной жизни» 6 класс 34 часа

№	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Примечание (Объяснение расхождения в количестве часов с авторской программой)
1	Личная гигиена	5 часов	Работа стекстом-1, практическая 4	
2	Одежда	4 часа	Практическая -4	
3	Питание	3 часа	Практическая -3	
4	Семья	2 часа	Практическая -2	
5	Культура поведения	2 часа	Практическая -2	
6	Жилище	3 часа	Практическая -3	
7	Транспорт	3 часа	Практическая -2, экскурсия -1	
8	Торговля	3 часа	Практическая -2, экскурсия -1	
9	Средства связи	3 часа	Практическая -2, экскурсия -1	
10	Медицинская помощь	4 часа	Практическая -3, экскурсия 1	
11	Учреждения. Организации. Предприятия	2 часа	Практическая -2	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Профильный труд»
6 класс

Требования к результатам обучения и освоения содержания курса

Личностные результаты:

- вырабатывать желание и умение учиться, готовность к образованию;
- уметь работать в команде;
- уметь контролировать свои действия в процессе выполнения трудового задания;
- формировать умения владеть речевой культурой, диалога (нормами бесконфликтного общения).

Предметные результаты:

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- знание названий некоторых материалов; изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе; представления об основных свойствах используемых материалов; знание правил хранения материалов;
- санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;
- отбор (с помощью учителя) материалов и инструментов, необходимых для работы;
- представления о принципах действия, общем устройстве машины и ее основных частей (на примере изучения любой современной машины: металлорежущего станка, швейной машины, ткацкого станка, автомобиля, трактора и др.);
- представления о правилах безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении работы; владение базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов (шитье, литье, пиление, строгание и т. д.);
- чтение (с помощью учителя) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;
- представления о разных видах профильного труда (деревообработка, металлообработка, швейные, малярные, переплетно-картонажные работы, ремонт и производство обуви, сельскохозяйственный труд, автодело, цветоводство и др.);
- понимание значения и ценности труда; понимание красоты труда и его результатов; заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе;

- понимание значимости организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину; выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится»/«не нравится»);
- осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности; выслушивание предложений и мнений товарищей, адекватное реагирование на них;
- комментирование и оценка в доброжелательной форме достижения товарищей, высказывание своих предложений и пожеланий; проявление заинтересованного отношения к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Достаточный уровень:

- определение (с помощью учителя) возможностей различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью учителя) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствами в зависимости от задач предметно-практической деятельности;
- экономное расходование материалов;
- планирование (с помощью учителя) предстоящей практической работы;
- знание оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по биологии являются:

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- использовать усвоенные логические операции;

- сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинноследственных связей на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые меж предметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Вводное занятие

Профессия швеи-мотористки. Задачи обучения и план работы на четверть. Правила работы в мастерской. Распределение рабочих мест.

Швейные изделия

Теоретические сведения. Сведения о швейных изделиях. Отделочные материалы. Влажно-тепловая обработка швейных изделий. Практические работы. Составление коллекции отделочных материалов.

Прядильное и ткацкое производство. Теоретические сведения. Сведения о прядении и ткачестве, их производстве. Отделка и дефекты тканей. Полотняное, саржевое и сатиновое переплетение. Производство хлопчатобумажной ткани. Свойства хлопчатобумажной и льняной ткани. Умение. Распознавание вида хлопчатобумажной и льняной ткани. Упражнение. Выполнение полотняного, саржевого и сатинового переплетения. Составление коллекции хлопчатобумажных и льняных тканей. Лабораторная работа. Определение хлопчатобумажных и льняных тканей по внешнему виду, на ощупь, по особенности горения нитей.

Обработка срезов, сборок и мягких складок в швейных изделиях. Обработка обтачкой среза ткани Теоретические сведения. Виды срезов и свойства ткани. Обтачка: виды и применение в изготовлении белья и легкого платья, правила соединения. Умение. Ориентировка, пооперационной предметной карте. Упражнение. Обработка срезов ткани с помощью обтачки на образце. Практические работы. Раскрой и стачивание долевых, поперечных и косых обтачек с опорой на операционную предметную карту. Обработка деталей обтачкой (одинарной и двойной). Обработка долевой обтачкой косого среза ткани Изделие. Косынка для работы. Теоретические сведения. Косой срез ткани: свойства (растяжимость и сыпучесть краев), учет свойств, при обработке изделия. Практические работы. Складывание ткани для раскроя косынки. Определение правильности косого среза на ткани. Определение размера долевой обтачки для обработки среза. Раскрой и соединение долевой обтачки. Обработка долевой обтачкой косынки. Самостоятельная работа Обработка закругленного среза двойной косой обтачкой. Выполнение машинным способом сборок по поперечному срезу.

Обработка сборок. Изделие. Отделка изделия (сборки). Теоретические сведения. Сборка как отделка на женском и детском легком платье, белье, рабочей одежде. Правила припуска ткани на сборку. Положение регулятора строчки на швейной машине для выполнения сборок. Упражнения. Прокладывание на образце двух параллельных строчек на швейной машине и ручным способом (мелкими сметочными стежками). Практические работы. Выполнение и равномерное распределение сборок.

Обработка мягких складок. Изделие. Отделка изделия (мягкие складки). Теоретические сведения. Значение мягких складок для

отделки белья, легкого платья. Правила расчета ткани, кружев или шитья на мягкие складки при раскрое. Различие в обработке мягких складок при индивидуальном и массовом изготовлении изделий. Упражнение. Выполнение на образце мягких не заутюженных складок. Практические работы. Разметка складок. Заметьвание складок по надсечкам или копировальным стежкам.

Выполнение машинных швов. Теоретические сведения. Виды соединительных швов, ширина в готовом виде (0,7 см), конструкция, применение. Запошивочный, настрочной и расстрочной швы. Умение. Выполнение запошивочного шва. Упражнение. Выполнение запошивочного шва на образце. Практические работы. Сложение ткани с выпуском одного среза. Вкладывание одной детали в подогнутый срез второй. Сметывание детали с соблюдением установленной ширины шва. Выполнение запошивочного шва.

Построение чертежей одежды. Теоретические сведения. Снятие мерок, их названия и обозначения. Правила и последовательность измерения человеческой фигуры. Обозначение мерок. Размеры изделия. Понятие масштаб. Масштабная линейка, применение, приемы работы. Умение. Снятие мерок и их запись. Практические работы. Определение по меркам полуобхвата груди и бедер размеров изделий.

Пошив фартука на поясе. Изделие. Фартук с закругленным срезом на поясе. Теоретические сведения. Фартук: ткани для пошива, детали, названия контурных срезов, швы, виды отделки. Снятие мерок. Построение чертежа. Практические работы. Прокладывание контрольной линии на основной детали. Определение размера и изготовление из отделочной ткани косой обтачки. Обработка закругленного среза основной детали двойной косой обтачкой. Прокладывание машинных строчек для образования сборок по верхнему срезу. Равномерное распределениеборок. Обтачивание концов пояса. Заметьвание одного среза пояса, определение его середины, совмещение с серединой основной детали. Приметьвание и соединение пояса с основной деталью. Отделка и утюжка фартука. Обработка горловины косой двойной обтачкой (выполняется по готовому крою).

Построение чертежа и пошив ночной сорочки с круглым вырезом. Изделие. Сорочка с круглым вырезом. Теоретические сведения. Способы перевода контурных линий. Нижняя сорочка, ткани для пошива, детали, швы. Названия контурных срезов. Определение середины деталей путем сложения. Разновидности обработки срезов косой обтачкой. Назначение надсечки. Практические работы. Прокладывание контрольных линий (посередине деталей). Соединение деталей изделия по образцу. Сметывание деталей. Обработка боковых и плечевых срезов запошивочным швом. Обработка косой обтачкой горловины и пройм изделия с применением различных дополнений (кружево, тесьма).

Утюжка изделия. Бытовая швейная машина с электроприводом. Теоретические сведения. Бытовая швейная машина с электроприводом: марки, назначение, устройство, скорость, виды выполняемых работ. Правила безопасной работы на швейной машине с электроприводом. Механизмы регулировки швейной машины. Челночный комплект: разборка и сборка, назначение деталей. Роль электропривода в изменении скорости шитья. Разница в работе между швейной машиной с ножным приводом и швейной машиной с электроприводом. Умение. Работа на швейной машине с электроприводом. Упражнения. Регулировка натяжения верхней и нижней ниток, разборка и сборка челночного комплекта. Практические работы. Подготовка машины к работе. Пуск и остановка машины. Выполнение строчек на машине с электроприводом. Регулировка скорости вращения главного вала при помощи педали.

Обработка углов и карманов в швейных изделиях. Изделие. Накладной карман. Теоретические сведения. Сведения о подкройных обтачках. Обработка углов подкройной обтачки. Карман, назначение, фасоны. Отделочная строчка. Детали кармана с отворотом. Размер припусков на подгиб и отворот. Умение. Работа по лекалу. Упражнение. Выполнение на образце накладных карманов гладкого с прямыми углами и закругленного с отворотом. Практические работы. Раскрой деталей кармана по лекалу. Обработка верхнего среза кармана швом вподгибку с закрытым срезом. Обтачивание отворота. Прокладывание мелких прямых стежков по линии подгиба закругленного среза и стягивание проложенной нитки для образования подгиба (или заметывание шва вподгибку с открытым срезом с закладыванием складочек в местах закруглений). Нанесение линии настрачивания кармана на изделие. Наметывание и соединение кармана с основной деталью отделочной строчкой по заданному размеру. Выполнение закрепки в отделочной строчке.

Ремонт одежды. Изделие. Заплата. Штопка. Теоретические сведения. Эстетика одежды. Заплата: формы, способы пришивания. Ручной способ. Упражнение. Пришивание заплата ручным способом на образце. Практические работы. Подбор ткани для заплата из гладкокрашенной ткани и с рисунком (в соответствии с тканью изделия по качеству, цвету, рисунку). Подготовка изделия к ремонту. Определение места наложения и размера заплата. Раскрой заплата с прибавкой на швы. Подгибание и заметывание срезов заплата. Определение вида ремонта. Подбор ниток и тканей. Раскрой заплата. Подготовка места наложения заплата. Наметывание заплата. Настрачивание заплата накладным швом на швейной машине. Подготовка ткани под штопку. Выполнение штопки. Утюжка изделия. Самостоятельная работа. Изготовление по готовому крою накладного прямого кармана размером 12х14 см, шириной отворота 3 см. Обработка и соединение кармана с основной деталью. Выполнение отделочной строчки с ориентиром на лапку.

Раскрой и пошив фартука с нагрудником. Изделие. Фартук с нагрудником и бретелями, накладными карманами и сборками или мягкими складками по поясу. Теоретические сведения. Фартук, фасоны, назначение фасонов, ткани для пошива, название деталей и контурных срезов. Одинарные и парные детали фартука. Правила экономного расходования ткани при раскрое. Умение. Экономия ткани при раскрое изделия. Самостоятельная проверка раскладки выкройки и раскрой. Ориентировка в работе по образцу изделия. Коллективное обсуждение последовательности операций пошива на основе предметной технологической карты. Краткая запись плана работы. Уточнение плана в процессе работы. Анализ качества выполненного изделия при сравнении с образцом. Практические работы. Снятие мерок. Изготовление выкройки в натуральную величину с учетом сборок или складок по линии пояса. Обозначение мест настрачивания карманов. Раскладка и крепление выкройки на ткани с учетом рисунка и долевой нити, припусков на швы. Настрачивание кармана. Собирааниеборок или закладывание мягких складок. Обработка нижней части фартука подкройной обтачкой, верхнего среза карманов — швом вподгибку. Соединение накладным швом кармана с основной деталью изделия. Соединение обтачным швом парных деталей нагрудника с одновременным втачиванием бретелей. Соединение поясом нагрудника и нижней части фартука. Заметывание шва. Выполнение отделочной строчки на ширину лапки.

Утюжка изделия. Пошив трусов-плавков. Изделие. Трусы-плавки с резинкой по поясу. Теоретические сведения. Трусы-плавки: назначение, фасоны, ткани для изготовления. Мерки для построения чертежа плавков. Название деталей и контурных срезов. Умение. Снятие

и запись мерок. Упражнение. Построение чертежа в масштабе 1:4 под руководством учителя. Практические работы. Снятие и запись мерок. Построение чертежа в натуральную величину. Изготовление и подготовка выкройки к раскрою. Выкройка накладной ластовицы. Раскладка выкройки на ткани и раскрой. Обработка нижних срезов двойной косой обтачкой. Прокладывание прямых стежков по линии подгиба верхнего среза. Обработка накладной ластовицы и соединение ее накладным швом с основной деталью. Соединение запошивочным швом боковых срезов. Заготовка и соединение в кольцо по размеру нижнего среза косой обтачки. Обработка нижнего среза двойной косой обтачкой. Обработка верхнего среза швом вподгибку с закрытым срезом. Вкладывание в подгиб эластичной тесьмы (резинка).

Утюжка изделия. Пошив летнего головного убора. Изделие. Кепи. Теоретические сведения. Кепи и берет: назначение, фасоны, названия деталей и контурных срезов. Использование журналов мод для выбора фасонов. Мерки для построения чертежа основной детали (клина). Количество клиньев в зависимости от формы изделия. Расход ткани в зависимости от фасона изделия и рисунка ткани. Ткани для изготовления летних головных уборов. Материалы для отделки изделия (пуговицы, пряжки, эмблемы, тесьма). Настрочной и расстрочной швы; характеристика. Использование при пошиве головных уборов. Умение. Учет рисунка ткани при раскрое изделия. Упражнение. Выполнение настрочного и расстрочного швов на образце. Практические работы. Снятие и запись мерок. Построение чертежа клина и козырька под руководством учителя. Вырезание выкройки, раскладка ее на ткани и раскрой. Стачивание деталей головки, подкладки и козырька кепи. Отстрачивание козырька с ориентиром на лапку. Вкладывание подкладки в головку. Обработка козырька. Утюжка и складывание изделия.

Тематическое планирование учебного предмета «Швейное дело» 6 класс 204 часов

	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Примечание (Объяснение расхождения в количестве часов с авторской программой)
1	Вводное занятие	6	Практико-ориентированные задания	
2	Прядильное и ткацкое производство	38	Практико-ориентированные задания	
3	Инструменты и оборудование: бытовая швейная машина с электроприводом	8	Практико-ориентированные задания	
4	Технология швейных работ: обработка срезов, сборок, мягких складок швейных изделий — виды и свойства срезов.	4	Практико-ориентированные задания	
5	Технология швейных работ: обработка срезов, сборок, мягких складок швейных изделий: обтачки.	10	Практико-ориентированные задания	
6	Выполнение швейных работ (ручных, машинных): косынка.	6	Практико-ориентированные задания	

7	Технология швейных работ: обработка срезов, сборок, мягких складок швейных изделий — сборки	6	Практико-ориентированные задания	
8	Технология швейных работ: обработка срезов, сборок, мягких складок швейных изделий : мягкие складки	6	Практико-ориентированные задания	
9	Выполнение машинных швов	6	Практико-ориентированные задания	
10	Технологии изготовления простого швейного изделия: построение чертежей одежды.	8	Практико-ориентированные задания	
11	Технологии изготовления простого швейного изделия: пошив фартука на поясе.	12	Практико-ориентированные задания	
12	Технологии изготовления простого швейного изделия: сорочка.	18	Практико-ориентированные задания	
13	Технологии изготовления простого швейного изделия: обработка углов и карманов.	10	Практико-ориентированные задания	
14	Технологии изготовления простого швейного изделия: фартук с нагрудником.	20	Практико-ориентированные задания	
15	Технологии изготовления простого швейного изделия: шорты.	14	Практико-ориентированные задания	
16	Технология простого ручного ремонта швейных изделий: наложение заплат	6	Практико-ориентированные задания	
17	Технология простого ручного ремонта швейных изделий: штопка.	6	Практико-ориентированные задания	
18	Технологии изготовления простого швейного изделия: летний головной убор. Кепи.	10	Практико-ориентированные задания	
19	Инструменты и оборудование: бытовая швейная машина с электроприводом.	4	Практико-ориентированные задания	
20	Выполнение ручных швейных работ: ремонт одежды.	6	Практико-ориентированные задания	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Физическая культура»
6 класс

Требования к результатам обучения и освоения содержания курса

Личностные результаты:

- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- оказание помощи своим сверстникам и уважение к ним.
- устанавливать взаимосвязь между выносливостью и укреплением организма;
- .-культура поведения при обгоне;
- применение разученных действий в прикладных целях.
- использовать правила игры при судействе;
- применять основные правила игры в игре
- ; -анализировать свои действия;
- личная ответственность за командный результат.

Метапредметные результаты:

- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий и способы их исправления;
- общение и взаимодействие со сверстниками;
- обеспечение защиты и сохранности природы во время спортивных мероприятий, турпоходов и др.;
- занятия физическими упражнениями с учетом требований безопасности.
- моделировать взаимосвязь между величинами: скорость, время, направление;
- соотносить свой результат с установленными нормами и своими показателями;
- контролировать свою скорость и самочувствие.
- .-распределять функции и роли в совместных действиях;
- планировать тактические действия в ходе игры;
- развитие стрессоустойчивости.
- оценивать действия товарищей;
- обнаруживать и исправлять ошибки.
- .-анализ действий и выбор необходимой техники и тактики;

- применять технику в зависимости от условий;
- воспитание смелости и решительности

Предметные результаты:

- организация отдыха и досуга средствами физической культуры;
- изложение фактов истории физической культуры;
- измерение показателей физического развития (рост, вес, масса тела);
- бережное обращение с оборудованием и инвентарем.
 - выполнять легкоатлетические упражнения в беге и прыжках и метаниях;
 - бегать с максимальной скоростью.
- правильно выполнять разбег и приземляться на две ноги;
- определять *толчковую* ногу;
- выполнять основные движения в метании на дальность.
 - выполнять основные технические действия и приёмы игры в волейбол, баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;
- осуществлять судейство.
- выполнять акробатические элементы отдельно и в комбинации из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений;
- демонстрировать координацию, выносливость и волевые качества в определенном температурном режиме.

Основное содержание курса

Раздел 1. Основы знаний.

История физической культуры.

Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения.

История зарождения олимпийского движения в России. Олимпийское движение в России (СССР).

Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх.

Характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр.

Физическая культура в современном обществе

История физической культуры. История зарождения олимпийского движения в России. Олимпийское движение в России (СССР).

Страницы истории Зарождение Олимпийских игр древности. Исторические сведения о развитии древних Олимпийских игр (виды

соревнований, правила их проведения, известные участники и победители).

Роль Пьера де Кубертена в становлении и развитии Олимпийских игр современности.

Цель и задачи современного олимпийского движения. Физические упражнения и игры в Киевской Руси, Московском государстве, на Урале и в Сибири. Первые спортивные клубы в дореволюционной России.

Наши соотечественники - олимпийские чемпионы.

Физкультура и спорт в Российской Федерации на современном этапе.

Физическая культура человека

Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры.

Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения

Познай себя

Росто-весовые показатели. Регулярно контролируя длину своего тела, определяют темпы своего роста. Правильная и неправильная осанка. Упражнения для сохранения и поддержания правильной осанки с предметом на голове. Упражнения для укрепления мышц стопы. Зрение. Гимнастика для глаз. Психологические особенности возрастного развития. Физическое самовоспитание. Влияние физических упражнений на основные системы организма.

Режим дня и его основное содержание.

Всестороннее и гармоничное физическое развитие

Здоровье и здоровый образ жизни. Слагаемые здорового образа жизни. Режим дня. Утренняя гимнастика. Основные правила для проведения самостоятельных занятий. Адаптивная физическая культура. Подбор спортивного инвентаря для занятий физическими упражнениями в домашних условиях. Личная гигиена. Банные процедуры. Рациональное питание. Режим труда и отдыха. Вредные *привычки*. Допинг.

Оценка эффективности занятий физической культурой.

Самонаблюдение и самоконтроль

Самоконтроль

Субъективные и объективные показатели самочувствия.

Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб.

Первая помощь и самопомощь во время занятий физической культурой и спортом

Первая помощь при травмах

Соблюдение правил безопасности, страховки и разминки

Причины возникновения травм и повреждений при занятиях физической культурой или спортом. Характеристика типов травм, простейшие приемы и правила оказания самопомощи и первой помощи при травмах.

Раздел 2. Двигательные умения и навыки

Легкая атлетика

Беговые упражнения

Высокий старт от 15 до 30 м.

Бег с ускорением от 30 до 50 м.

Скоростной бег до 50 м.

Бег на результат 60 м.

Овладение техникой длительного бега

Бег в равномерном темпе до 15 мин.

Бег на 1200 м

Прыжковые упражнения

Овладение техникой прыжка в длину

Прыжки в длину с 7—9 шагов разбега.

Овладение техникой прыжка в высоту

Прыжки в высоту с 3—5 шагов разбега.

Метание малого мяча

Овладение техникой метания малого мяча в цель и на дальность

Метание теннисного мяча с места на | дальность отскока от стены, на заданное расстояние, на дальность, в коридор 5—6 м, в горизонтальную и вертикальную цель (1X1 м) с расстояния 8—10 м, с 4—5 бросковых шагов на дальность и заданное расстояние.

Развитие выносливости

Кросс до 15 мин, бег с препятствиями и на местности, минутный бег, эстафеты, круговая тренировка.

Развитие скоростно-силовых способностей

Всевозможные прыжки и многое коки, метания в цель и на дальность разных снарядов из разных исходных положений, толчки и броски набивных мячей весом до 3 кг с учётом возрастных и половых особенностей

Развитие скоростных способностей

Эстафеты, старты из различных исходных положений, бег с ускорением, с максимальной скоростью

Знания о физической культуре

Влияние легкоатлетических упражнений на укрепление здоровья и основные системы организма; название разучиваемых упражнений и основы правильной техники их выполнения; правила соревнований в беге, прыжках и метаниях; разминка для выполнения легкоатлетических упражнений; представления о темпе, скорости и объёме легкоатлетических упражнений, направленных на развитие выносливости, быстроты, силы, координационных способностей. Правила техники безопасности при занятиях лёгкой атлетикой

Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой

Упражнения и простейшие программы развития выносливости, скоростно-силовых, скоростных и координационных способностей на основе освоенных легкоатлетических упражнений. Правила самоконтроля и гигиены

Овладение организаторскими умениями

Изменение результатов; подача команд; демонстрация упражнений; помощь в оценке результатов и проведении соревнований, в подготовке места проведения занятий

Гимнастика

Краткая характеристика вида спорта

Требования к технике безопасности

История гимнастики. Основная гимнастика. Спортивная гимнастика. Художественная гимнастика. Аэробика. Спортивная акробатика.

Правила техники безопасности и страховки во время занятий физическими упражнениями. Техника выполнения физических упражнений

Организуемые команды и приёмы

Освоение строевых упражнений

6 класс

Строевой шаг, размыкание и смыкание на месте.

Упражнения общеразвивающей направленности (без предметов)

Освоение общеразвивающих упражнений без предметов на месте и в движении

Сочетание различных положений рук, ног, туловища.

Сочетание движений руками с ходьбой на месте и в движении, с маховыми движениями ног, с подскоками, с приседаниями, с поворотами. Простые связки.

Общеразвивающие упражнения в парах

Упражнения общеразвивающей направленности (с предметами)

Освоение общеразвивающих упражнений (с предметами)

Мальчики: с набивным и большим мячом, гантелями (1—3 кг).

Девочки: с обручами, булавами, большим мячом, палками

Освоение и совершенствование висов и упоров

Мальчики: висы согнувшись и прогнувшись; подтягивание в висячем положении; поднимание прямых ног в висячем положении. Девочки: смешанные висы; подтягивание из виса лёжа.

Опорные прыжки

Освоение опорных прыжков

Прыжок ноги врозь (козел в ширину, высота 100—110 см).

Акробатические упражнения и комбинации

Освоение акробатических упражнений

Два кувырка вперёд слитно; «мост» из положений стоя с помощью.

Развитие координационных способностей

Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами; то же с различными способами ходьбы, бега, прыжков, вращений.

Упражнения с гимнастической скамейкой, на гимнастическом бревне, на гимнастической стенке, брусьях, перекладине, гимнастическом козле и коне. Акробатические упражнения. Прыжки с пружинного гимнастического мостика в глубину. Эстафеты и игры с использованием гимнастических упражнений и инвентаря

Развитие силовых способностей и силовой выносливости

Лазанье по канату, шесту, гимнастической лестнице. Подтягивания, упражнения в висах и упорах, с гантелями, набивными мячами

Развитие силовых способностей и силовой выносливости

Лазанье по канату, шесту, гимнастической лестнице. Подтягивания, упражнения в висах и упорах, с гантелями, набивными мячами

Развитие гибкости

Общеразвивающие упражнения с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных, коленных суставов и позвоночника.

Упражнения с партнёром, акробатические, на гимнастической стенке. Упражнения с предметами

Знания о физической культуре

Значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки, развития силовых способностей и гибкости; страховка и помощь во время занятий; обеспечение техники безопасности; упражнения для разогревания; основы выполнения гимнастических упражнений

Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой

Упражнения и простейшие программы по развитию силовых, координационных способностей и гибкости с предметами и без предметов, акробатические, с использованием гимнастических снарядов. Правила самоконтроля. Способы регулирования физической нагрузки

Овладение организаторскими умениями

Помощь и страховка; демонстрация упражнений; выполнения обязанностей командира отделения; установка и уборка снарядов; составление с помощью учителя простейших комбинаций упражнений. Правила соревнований

Баскетбол

Краткая характеристика вида спорта

Требования к технике безопасности

История баскетбола. Основные правила игры в баскетбол. Основные приемы игры.

Правила техники безопасности

Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек

Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперёд. Остановка двумя шагами и прыжком.

Повороты без мяча и с мячом. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение).

Освоение ловли и передача мяча

Ловли и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте "и в движении без сопротивления защитника (в парах, тройках, квадрате, круге).

Освоение техники ведения мяча

Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости; ведение без сопротивления защитника ведущей и неведущей рукой.

Овладение техникой бросков мяча

Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника.

Максимальное расстояние до корзины — 3,60 м.

Освоение индивидуальной техники защиты

Вырывание и выбивание мяча.

Закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей

Комбинация из освоенных элементов: ловля, передача, ведение, бросок.

Закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей

Комбинация из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом.

Освоение тактики игры

Тактика свободного нападения. Positionное нападение (5:0) без изменения позиций игроков. Нападение быстрым прорывом (1:0).

Взаимодействие двух игроков «Отдай мяч и выйди».

Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей

Игра по упрощённым правилам мини-баскетбола.

Игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3.

Волейбол

Краткая характеристика вида спорта.

Требования к технике безопасности

История волейбола. Основные правила игры в волейбол. Основные приёмы игры в волейбол. Правила техники безопасности

Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек

Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперёд. Ходьба, бег и выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и др.). Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановки, ускорения)

Освоение техники приёма и передач мяча

Передача мяча сверху двумя руками на месте и после перемещения вперёд. Передачи мяча над собой. То же через сетку

Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей

Процесс совершенствования психомоторных Способностей. Дальнейшее обучение технике движений и продолжение развития психомоторных способностей

Развитие координационных способностей (ориентирование в пространстве, быстрота реакций и перестроение двигательных действий, дифференцирование силовых, пространственных и временных параметров движений, способностей к согласованию движений и ритму)

Упражнения по овладению и совершенствованию в технике перемещений и владения мячом типа бег с изменением направления, скорости, челночный бег с ведением и без ведения мяча и др.; метания в цель различными мячами, жонглирование, упражнения на быстроту и точность реакций, прыжки в заданном ритме; всевозможные упражнения с мячом, выполняемые также в сочетании с бегом, прыжками, акробатическими упражнениями и др. Игровые упражнения типа 2:1, 3:1, 2:2, 3:2, 3:3

Развитие выносливости

Эстафеты, круговая тренировка, подвижные игры с мячом, двусторонние игры длительностью от 20 с до 12 мин

Развитие скоростных и скоростно-силовых способностей

Бег с ускорением, изменением направления, темпа, ритма, из различных исходных положений. Ведение мяча в высокой, средней и низкой стойке с максимальной частотой в течение 7—10 с. Подвижные игры, эстафеты с мячом и без мяча. Игровые упражнения с набивным мячом, в сочетании с прыжками, метаниями и бросками мячей разного веса в цель и на дальность.

Приём мяча снизу двумя руками на месте и после перемещения вперёд. То же через сетку

Освоение техники нижней прямой подачи

Нижняя прямая подача мяча с расстояния 3—6 м через сетку

Освоение техники прямого нападающего удара

Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнёром

Закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей

Комбинации из освоенных элементов: приём, передача, удар

Закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей

Дальнейшее закрепление техники и продолжение развития координационных способностей

Освоение тактики игры

Закрепление тактики свободного нападения.

Позиционное нападение с изменением позиций

Знание о спортивной игре

Терминология избранной спортивной игры; техника ловли, передачи, ведения мяча или броска; тактика нападений (быстрый прорыв, расстановка игроков, позиционное нападение) и защиты (зонная и личная защита).

Правила и организация избранной игры (цель и смысл игры, игровое поле, количество участников, поведение игроков в нападении и защите). Правила техники безопасности при занятиях спортивными играми

Самостоятельные занятия прикладной физической подготовкой

Упражнения по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, силовых способностей и выносливости. Игровые упражнения по совершенствованию технических приёмов (ловля, передача, броски или удары в цель, ведение, сочетание приёмов). Подвижные игры и игровые задания, приближённые к содержанию разучиваемых спортивных игр. Правила самоконтроля

Овладение организаторскими умениями

Организация и проведение подвижных игр и игровых заданий, приближённых к содержанию разучиваемой игры, помощь в судействе, комплектование команды, подготовка места проведения игры

Коньки

Краткая характеристика вида спорта

Требования к технике безопасности

История конькобежного спорта. Основные правила соревнований. Одежда, обувь и конькобежный инвентарь. Правила техники безопасности

Освоение техники конькобежного хода.

Раздел 3. Развитие двигательных способностей

Способы двигательной (физкультурной) деятельности

Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз (подвижных перемен)

Основные двигательные способности

Пять основных двигательных способностей: гибкость, сила, быстрота, выносливость и ловкость

Гибкость

Упражнения для рук и плечевого пояса. Упражнения для пояса. Упражнения для ног и тазобедренных суставов

Сила

Упражнения для развития силы рук. Упражнения для развития силы ног. Упражнения для развития силы мышц туловища

Быстрота

Упражнения для развития быстроты движений (скоростных способностей). Упражнения, одновременно развивающие силу и быстроту

Выносливость

Упражнения для развития выносливости

Ловкость

Упражнения для развития двигательной ловкости.

Упражнения для развития локомоторной ловкости

Тематическое планирование по учебному предмету «Физическая культура» (102 часа)

п/п	ма (раздел)	л-во часов	новные виды учебной деятельности учащихся (число контрольных, самостоятельных, практических, лабораторных, исследований, проектов, экскурсий и т.п)	заметание
	6 класс	102	урок интеллектуальная игра -4, соревнование 18, тренинг-6, экскурсия-2, путешествие-1 ,	

			зачетов – 4	
	Легкая атлетика	21	экскурсия-1, тренинг-1, интеллектуальная игра-1, соревнование-5, зачет-2	
	Спортивные игры (базовая часть)	18	интеллектуальная игра-1, тренинг-4, соревнование-7, зачет-1.	
	<i>Вариативная часть:</i> Спортивные игры	27		
	Гимнастика с элементами акробатики	18	экскурсия-1, интеллектуальная игра-1, тренинг-1, соревнование-3.	
	Коньки	18	экскурсия-1, интеллектуальная игра-1, соревнование-3, зачет-1.	

ПСИХОЛОГИЯ

Коррекционный курс: Психокоррекционные занятия.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

6 класс

В соответствии с выделенными особенностями детей с ОВЗ психокоррекционная работа в 6 классе может быть конкретизирована

и обозначена следующими разделами:

Раздел 1. Диагностические занятия. (2 часа)

Диагностика познавательных процессов. Определение особенности воображения и творческих способностей ребенка.

Диагностика эмоционально-личностной сферы.

Раздел 2. Мотивация. Формирование мотивации (2 часа).

Формирование положительной школьной мотивации.

Раздел 3. Мотивационная и волевая сфера личности. (2 часа).

Выявление осознаваемых и неосознаваемых установок, отношение к родителям, семье, к представителям своего и противоположного пола, к своим

страхам и опасениям, к чувству вины, к прошлому и будущему, к жизненным целям.

Раздел 4. Внимание. Оценка свойств внимания. (5 часов)

Умение распределять и переключать внимание.

Раздел 5. Память. Тренировка памяти. (5 часов)

Развитие памяти. Развитие механической, зрительной и слуховой памяти.

Раздел 6. Логическое и понятийное мышление. (5 часов).

Установление причинно-следственных отношений. Тренировочные упражнения.

Раздел 7. Обобщение и нахождение противоположностей. (4 часа)

Расширение и активизирование словарного запаса.

Раздел 8. Восприятие. Развитие восприятия. (2 часа)

Развитие зрительного восприятия. Тренировка зрительного восприятия.

Раздел 9. Воображение. (2 часа)

Творческие способности и воображение. Развитие творческого воображения.

Раздел 10. Развитие математических навыков, формирование приёмов самоконтроля. (1 час)

Раздел 11. Тренировка устного чтения и чтения «про себя», навыков грамотного письма. (1 час)

Раздел 12. Итоговая диагностика. (3 часа)

Диагностика эмоционально-личностной сферы. Диагностика познавательных процессов. Диагностика сформированности учебных навыков и приёмов учебной деятельности.

Итого: 34 часа (1 занятие в неделю)

Планируемые личностные и предметные результаты

Результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Содержание программы коррекционно-развивающего курса

№	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Примечание (Объяснение расхождения в количестве часов с авторской программой)
1	Диагностические занятия.	2 часа	Практико-ориентированные занятия	
2	Мотивация. Формирование мотивации.	2 часа		
3	Мотивационная и волевая сфера личности.	2 часа		
4	Внимание. Оценка свойств внимания.	5 часов		
5	Память. Тренировка памяти.	5 часов		
6	Логическое и понятийное мышление.	5 часов		
7	Обобщение и нахождение противоположностей.	4 часа		
8	Восприятие. Развитие восприятия.	2 часа		
9	Воображение.	2 часа		
10	Развитие математических навыков, формирование приёмов самоконтроля.	1 час		
11	Тренировка устного чтения и чтения «про себя», навыков грамотного письма.	1 час		
12	Итоговая диагностика.	3 часа		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по коррекционному дефектологическому курсу
ЛУО Вариант 1
6 класс

Содержание коррекционного дефектологического курса

- Русский язык.
 - Литература.
 - Развитие математических представлений.
 - Развитие и коррекция ВПФ.
 - Формирование учебной деятельности, приёмов умственных действий.
- 1. Развитие когнитивной сферы.*
- Развитие объема кратковременной зрительной и кратковременной слуховой памяти.
 - Развитие логичности и гибкости мышления.
 - Развитие наглядно-образного мышления.
 - Развитие внимания (переключение, устойчивость, распределение, концентрация).
- 2. Развитие мнестических процессов.*
- Тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов.
 - Произвольное запоминание слухового ряда: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций.
 - Развитие тактильной и кинестетической памяти.
- 3. Нормализация ведущей деятельности возраста.*
- Формирование приемов учебной деятельности: действовать по образцу, следовать указаниям, работать по алгоритму.
 - Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности.
 - Формирование желания довести работу до конечного результата.
- 4. Развитие математических знаний и умений.*

- Развитие вычислительных навыков.
 - Развитие навыка решения задач разного типа.
 - Развитие знаний о геометрических формах и построениях.
5. *Формирование умений и навыков, необходимых для усвоения программного материала.*
- Формирование умения планирования этапов выполнения задания.
 - Формирование умения основных способов самоконтроля, каждого этапа выполнения задания.
 - Формирование умения осуществлять словестный отчет о совершаемом действии и результате.
6. *Обогащение словаря и развитие связной речи.*
- Формирование умения составлять описательные рассказы по памяти и с использованием сюжетных картинок.
 - Формирование обобщения и классификации предметов по общим признакам и назначениям..
 - Формирование умения составлять рассказ с заданными словами и определенным количеством слов.

6 класс

Русский язык Текст. Предложение. Словосочетание. Лексическое значение слов. Части речи.

Математика Нумерация. Арифметические действия. Геометрические фигуры. Единицы измерения.

Литературное чтение Пословицы. Небылицы. Загадки. Составление рассказов. Стихотворения и рассказы о временах года, о природе. Рассказы о животных.

Развитие аналитико-синтетической сферы

Формирование предпосылок к переходу от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению: развитие функций анализа и синтеза, сравнения и обобщения, абстрагирования в развитии математических и речевых навыков.

Упражнения на поиск закономерности, обобщение, проведение классификации предметов, чисел, понятий по заданному основанию классификации; решение логических задач, требующих построения цепочки логических рассуждений (аналитические задачи 3-го типа с построением “логического квадрата”); переформулировка отношений из прямых в обратные, задания с лишними и недостающими данными, нетрадиционно поставленными вопросами; логическое обоснование предполагаемого результата, нахождение логических ошибок в приводимых рассуждениях (“Подбери пару”, “Угадай слово”, “Дорисуй девятое”, “Продолжи закономерность”).

Развитие внимания

Развитие саморегуляции и умения работать самостоятельно при выполнении заданий математического характера и в работе над текстом. Упражнения аналогичные, применяемые на 3-м этапе; самостоятельное планирование этапов деятельности.

Развитие воображения

Формирование общей способности искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации. Упражнения, требующие нетрадиционного подхода, задачи поискового характера.

Развитие памяти

Развитие аудиальной и визуальной, кратковременной и долговременной памяти при заучивании наизусть математических и словесных понятий, стихов, проз. Упражнения аналогичные, используемые на 2-м и 3-м этапах, с увеличением объема, сложности и времени хранения запоминаемой информации; лабиринты по памяти или с отсроченной инструкцией.

Развитие личностно-мотивационной сферы

Развитие познавательных интересов, уверенности в своих силах и навыков совместной и индивидуальной деятельности.

Планируемые результаты освоения коррекционного дефектологического курса

К концу учебного года учащиеся 6 класса должны уметь:

- делать простейшие обобщения и умозаключения как с помощью педагога, так и самостоятельно;
- классифицировать предметы по их существенным признакам с помощью наводящих вопросов;
- находить логические ошибки и устранять их с помощью педагога;
- запоминать и хранить в памяти более сложные инструкции;
- составлять план своей деятельности.

Личностные результаты коррекционного дефектологического курса:

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки.
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эмоционально-волевой сферы;

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать учебную задачу, воспроизводить её в ходе занятия по просьбе учителя и под руководством учителя;
- планировать свои действия на отдельных этапах занятия с помощью учителя;
- контролировать выполненные задания с опорой на план, данному учителем;

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам; сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции; самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- отвечать на вопросы учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- при работе со взрослыми, одноклассниками адекватно реагировать на происходящие события
- употреблять в речи вежливые слова.

Предметные результаты коррекционного дефектологического курса:

- проявлять познавательную и творческую активность на всех занятиях, выражать свои мысли и чувства посредством речи;
- соблюдать нормы поведения на уроке;
- планировать собственную деятельность; сформирован самоконтроль и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- вести беседу с педагогом, аргументировать свой ответ; последовательно и логично рассказывать о факте, событии, явлении;
- правильно и осознанно читать вслух тексты;
- употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
- пересказывать литературные произведения, составлять план пересказа. Составлять рассказ о предмете, по сюжетной картинке;

- составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- называть и характеризовать предметы и явления, сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства, делать обобщения, знать части предметов, устанавливать причинно-следственные зависимости;
- называть обобщающие названия изученных групп предметов;
- выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания, умножения и деления в пределах программного материала;
- знать смысл арифметических действий умножения и деления и уметь использовать их на практике;
- составлять и сравнивать числа в пределах программного материала;

Тематическое планирование коррекционных дефектологических занятий 6 класс

№ занятия	Тема занятия	Содержание работы	Содержание коррекционно-воспитательного процесса
1	Диагностическое обследование.		
2	Диагностическое обследование.		
3	Пространственно-временные представления. «Найди отличия»	Формирование знаний о сезонных изменениях в природе. Формирование навыков пространственной ориентировки.	Расширение представлений об окружающем мире, пополнение словаря.
4	«Зашифрованный рисунок». Упражнения на правописания.	Формирование навыков пространственной ориентировки.	Развитие пространственной ориентировки, развитие общей моторики.
5	Отработка навыков чтения. «Исключи лишнее».	Отработка навыков правильного чтения.	Развитие речи, пополнение словарного запаса. Развитие мыслительных операций, развитие памяти, развитие внимания.
6	Единицы измерения. Словосочетание. Предложение.	Формирование знаний о различных единицах измерения.	Развитие математических представлений, развитие мыслительных операций.
7	«Поиск ошибок в тексте».	Формирование навыков правильного письма.	Развитие памяти, развитие мыслительных операций.

	Словарные слова.		
8	Геометрические фигуры. «Зрительный диктант».	Закрепление знаний о геометрических фигурах.	Развитие математических представлений, развитие мыслительных операций.
9	Составление предложений из слов. «Угадай слово».	Формирование навыков составления предложений.	Развитие речи, пополнение словарного запаса, развитие памяти.
10	Решение примеров. Письмо по памяти.	Формирование навыков правильного письма.	Развитие математических представлений, развитие мыслительных операций.
11	«Продолжи закономерность». Отработка техники чтения.	Отработка навыков правильного чтения.	Расширение представлений об окружающем мире, пополнение словаря.
12	Упражнения на развитие орфографической зоркости.	Формирование навыков правильного письма.	Развитие памяти, развитие мыслительных операций.
13	Решение арифметических задач. Многозначные слова.	Формирование навыков правильного письма.	Развитие речи, пополнение словарного запаса, развитие памяти. Развитие математических представлений, развитие мыслительных операций.
14	«Угадай слово». Геометрические фигуры. Решение примеров.	Формирование вычислительных навыков.	Развитие мыслительных операций, развитие памяти, формирование математических представлений.
15	Составление предложений с опорой на иллюстрацию. «Найди отличия»	Формирование навыков составления предложений.	Расширение представлений об окружающем мире, пополнение словаря.
16	Работа с деформированным текстом. «Дорисуй девятое».	Формирование навыков работы с текстом.	Развитие речи, пополнение словарного запаса, развитие памяти.
17	Диагностическое обследование.		
18	Упражнения на правописания. «Сходство и различие».	Формирование навыков правильного письма.	Развитие мыслительных операций, развитие внимания, развитие памяти.
19	Решение примеров. «Продолжи закономерность».	Формирование вычислительных навыков.	Развитие мыслительных операций, развитие памяти, формирование математических представлений.
20	Лексическое значение слова. «Угадай слово».	Формирование навыков правильного письма.	Развитие речи, пополнение словарного запаса, развитие памяти.
21	«Графический диктант». Работа с деформированным текстом.	Развитие орфографической зоркости.	Развитие речи, пополнение словарного запаса, развитие памяти.
22	Словосочетание. Части речи. «Найди отличия»	Формирование навыков составления словосочетаний.	Развитие мыслительных операций, развитие внимания, развитие памяти.
23	«Продолжи закономерность».	Отработка навыков правильного чтения.	Расширение представлений об окружающем мире, пополнение

	Отработка навыков чтения.		словаря.
24	Синонимы и антонимы. «Дорисуй девятое».	Формирование знаний об антонимах и синонимах.	Развитие мыслительных операций, развитие внимания, развитие памяти.
25	Отработка навыков чтения. Составление рассказа.	Формирование навыков составления рассказа.	Развитие речи, пополнение словарного запаса, развитие памяти.
26	Решение задач. «Зрительный диктант»	Формирование вычислительных навыков.	Развитие памяти, развитие мыслительных операций. Развитие математических представлений.
27	Составление рассказа.	Формирование навыков составления рассказа.	Развитие речи, пополнение словарного запаса, развитие памяти.
28	Части речи. «Зрительный диктант».	Закрепление знаний о различных частях речи.	Развитие памяти, развитие мыслительных операций.
29	«Сходство и различие». Арифметические действия.	Формирование вычислительных навыков.	Развитие мыслительных операций, развитие памяти, формирование математических представлений.
30	«Продолжи закономерность». Отработка техники чтения.	Отработка навыков правильного чтения.	Развитие речи, пополнение словарного запаса, развитие памяти.
31	Поиск ошибок в тексте. «Графический диктант».	Формирование навыков правильного письма.	Расширение представлений об окружающем мире, пополнение словаря.
32	Упражнения на развитие орфографической зоркости.	Формирование навыков правильного письма.	Развитие мыслительных операций, развитие внимания, развитие памяти.
33	Диагностическое обследование.		
34	Диагностическое обследование.		