

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №143 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.В. ТИМОШЕНКО»  
2019-2020 учебный год

Рассмотрено на заседании  
Управляющего Совета V созыва  
Председатель УС  
  
А.П. Жуков  
Протокол № 9 от 6 июня 2019 г.



Утверждено:  
директор МАОУ СШ №143  
С.А. Савенко  
Приказ № 415 от 30 августа 2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР НАРОДНОГО ИСКУССТВА»**

Название объединения: «Прикладное искусство» направление: художественное  
Педагог: Макаренко Оксана Александровна, высшая категория

## Пояснительная записка

### Рабочая программа составлена в соответствии с:

1. Закон 273-ФЗ «Об образовании в РФ» ст. 2, 28, 47, 48;
2. Примерные программы ФГОС НОО и ООО.
3. ООП И МАОУ СШ №143 на 2019-2020 учебный год.

### Программа имеет художественную направленность.

Данная модифицированная программа составлена на основе программы кружка «Волшебный мир народного искусства» (автор О.И. Радомская), взятой из сборника «Программы дополнительного образования», М.: «Просвещение» 2008

Программа рассчитана на работу с детьми 7-10 лет

Для полноценного художественного развития детей необходимо их общение с близким для них природным окружением, знакомство с национальными художественными традициями.

Искусство следует рассматривать как способ гуманного преобразования человека, как связь его с миром. На основании этого тезиса в программе выделено общее экологическое направление: изучение и осознание мира в единстве с природой, освоение мирового художественного наследия, сохранение культуры.

Экологический подход к индивидуальному развитию ребёнка с точки зрения восприятия и деятельности, по мнению Л. Савенковой, соответствует и дошкольному, и младшему школьному возрасту как первый уровень интеграции.

Д. Лихачев под экологической культурой понимал воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родной деревне или городу, к родной речи. «Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к её истории, её прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре...» Экологический подход является одним из составляющих целостного интегрированного подхода к обучению.

Программа опирается на интегрированный подход к преподаванию изобразительного искусства. Здесь интеграцию следует рассматривать не только как условие освоения материала, но и как форму организации урока, занятия, художественного события, то есть как педагогическую технологию.

Интеграция в обучении предполагает активную деятельность разных видов художественного мышления, воображения, интуиции, фантазии. В результате такого активного процесса одновременного слияния в сознании происходит взаимоперенос знаний и представлений с одного вида деятельности на другой, слияние разных видов. Интегративные формы работы с детьми предполагают привлечение знаний из разных областей наук, использование индивидуального опыта реальной жизни, что в дальнейшем выражается в формах практической художественной деятельности детей.

В младшем школьном возрасте интеграция имеет своей целью развитие в первую очередь пространственного воображения и сенсорно-чувственной сферы ребёнка через многообразные формы его вовлечения в процесс творчества. Сфера эмоций в младшем школьном возрасте по-прежнему играет главную роль в развитии творческой деятельности. Одной из основных черт детей младшего школьного возраста является их обостренная эмоциональная чувствительность ко всему тому, чем мир воздействует на органы чувств, т.е. цвету, свету, форме, звуку, ритму.

Младших школьников отличает чуткость к образно-эмоциональному началу, живая реакция на разнообразные задания, образные по содержанию. Следуя теориям А. Бакушинского, Л. Выготского, П. Блонского, можно утверждать, что каждому возрасту соответствует повышенный интерес к определённым видам искусства.

В концепции образовательной области «Искусство» Б. Юсов выделяет основной принцип модульной организации преподавания искусства в школе, когда все его виды сменяют друг друга по скользящей модульной системе в зависимости от доминирующих в данном возрасте у детей видов художественной деятельности и интересов.

Преобладание пластических искусств в сфере основных интересов детей 6 – 12 лет определяет актуальность освоения декоративно-прикладного и изобразительного искусства в системе дополнительного образования.

### **Цель программы:**

- воспитание творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Занимаясь по данной программе, ребята научатся:

- систематизировать приобретённые теоретические знания;
- любить и бережно относиться к природе;
- работать в коллективе и определять свою роль в коллективном творческом процессе.

## Направления художественного развития детей:

1. Формирование интереса к русскому народному творчеству во всех его проявлениях
2. Развитие умения отражать своё восприятие русского народного искусства в художественных образах.
3. Освоение законов изобразительного искусства:
  - симметрии и асимметрии в искусстве;
  - ритма и движения в разных видах искусства;
  - выбора формата и грамотной передачи основных пропорций в искусстве;
  - тёплых и холодных цветов;
  - контраста и нюанса в живописи и графике.

Особенно плодотворным, по мнению автора, является общение детей с подлинниками изобразительного фольклора в процессе беседы по истории искусства, наблюдений природы, и, конечно, работы над собственными творческими (индивидуальными и коллективными) композициями. При таком подходе произведения декоративно-прикладного и изобразительного искусства удастся показать включенными в целостную картину и культурных, и природных особенностей родного края, соединить с фольклором музыкальным, поэтическим.

## Ожидаемые (прогнозируемые) результаты и критерии оценки.

<b>Возраст</b>	<b>Учебные универсальные действия</b>	<b>Конкретные характеристики</b>	<b>Критерии и формы оценки УУД.</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

<p><b>1-2класс (7-8лет)</b></p>	<p>Личностные УУД</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</li> <li>• Освоить роли ученика, освоение личностного смысла учения, желания учиться.</li> <li>• Развивать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с историей русского искусства <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление особого интереса к новому</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Положительно относится к моральным нормам поведения, к одноклассникам и педагогу.</li> <li>• Положительно относится к занятиям, проявляет интерес к новым темам.</li> </ul>
	<p>Регулятивные УУД</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</li> <li>• Определять план выполнения заданий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение сохранять заданную цель, следовать инструкции</li> </ul>
	<p>Познавательные УУД</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентироваться в детских книжках по искусству</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно отбирать информацию</li> <li>• Задавать вопросы</li> <li>• Представляет итоговый</li> </ul>

			результат работы
	Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение слушать и понимать других</li> <li>• Умение работать в группе, высказывать свою точку зрения на события, поступки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет договариваться, находить общее решение работая в группе</li> </ul>
<b>3-4класс (9-10лет)</b>	Личностные УУД	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</li> <li>• Освоение личностного смысла учения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стремится к приобретению новых знаний и умений, проявляет желание учиться, устанавливает связи между учением и будущей деятельностью</li> </ul>
	Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать алгоритм выполнения задания</li> <li>• Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</li> <li>• Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Столкнувшись с новой задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель. Учебная деятельность приобретает форму активного исследования способов действия</li> <li>• Умеет самостоятельно оценить свои действия и соотнести с готовым результатом. Может оценить действия других учеников</li> </ul>
	Познавательные УУД	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в специализированной детской литературе.</li> <li>• Сопоставлять и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно отбирает информацию не только из рекомендуемых источников, но и предлагает свои источники</li> <li>• Сам задает вопросы, отвечает на вопросы учителя, может найти</li> </ul>

		отбирать информацию, полученную из различных источников	нужную информацию в учебнике <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно определяет важную и второстепенную информацию</li> </ul>
	Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</li> <li>• Понимать точку зрения другого</li> <li>• . Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет договариваться, находить общее решение, умеет аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. Владеет адекватными выходами из конфликта. Всегда предоставляет помощь</li> <li>• Различает и понимает различные позиции другого, дает обратную связь, проявляет доброжелательность</li> </ul>
<b>5-6класс (11-12лет)</b>	Личностные УУД	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С помощью учителя узнает, распознает, кратко излагает, подбирает материал</li> <li>• Выражает устойчивую учебно-познавательную мотивацию и интерес к учению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет самостоятельность, инициативу и ответственность как личность.</li> </ul>
	Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь ставить цель работы в паре, группе, применять правила работы в парах в совместной учебной деятельности</li> <li>• Уметь планировать пути и выбирать средства достижения поставленной цели с помощью взрослого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет самостоятельно прогнозировать результат, составлять алгоритм деятельности при решении проблем учебного, творческого и поискового характера</li> <li>• Умеет самостоятельно корректировать работу по ходу выполнения задания</li> <li>• Умеет самостоятельно оценить результат своей работы. Умеет оценить</li> </ul>

			действия других учеников, выделяет критерии оценки
	Познавательные УУД	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Находить (в специализированных источниках, в т.ч. используя ИКТ) информацию, необходимую для решения поставленных задач</li> <li>• Анализировать и обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно осуществляет поиск и выделяет необходимую информацию. Применяет методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</li> <li>• Выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. Умеет представить результаты работы (исследования) в заданном формате, составить выступление и презентацию с использованием ИКТ</li> </ul>
	Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с другими.</li> <li>• Излагать свое мнение, преодолевать конфликты – договариваться с людьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет учитывать разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве. Умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Умеет контролировать действия партнера</li> </ul>
Результаты формирования общих учебных компетентностей			
	Учебно-исследовательских и проектных компетенций	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект под руководством учителя</li> <li>• Выбирать и использовать методы</li> </ul>	

		получения знаний под руководством учителя	
	Результаты формирования ИКТ-компетентности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать приемы поиска информации на персональном компьютере</li> <li>• Выступать с видеоподдержкой</li> </ul>	

### Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Игрушки и игры в Древней Руси. Народные праздники и традиции, ярмарки, народные промыслы и ремесла	3
2.	Народная традиционная тряпичная кукла	3
3.	Игровые куклы	3
4.	Обережные куклы	3
5.	Обрядовые куклы	3
6.	Ткачество	3
7.	Вышивка	3
8.	Конь-солнце	3
9.	Виды русской народной росписи. Узоры и орнаменты.	3
10.	Знакомство с городецкой росписью. Элементы росписи. Прорисовка узорных строчек.	3
11.	Городецкий венок	3
12.	Городецкий конь. Последовательность росписи.	3
13.	Птицы в городецкой росписи. Фазан и петух поэтапное выполнение.	3
14.	Итоговая работа. Роспись разделочной доски.	3
15.	Знакомство с филимоновской игрушкой. История промысла. Филимоновский орнамент.	3

16.	Филимоновский петушок - роспись	3
17.	Роспись филимоновской игрушки	3
18.	Дымковская глиняная игрушка. Знакомство с дымковской росписью. Элементы росписи.	3
19.	Изготовление объемной дымковской игрушки. Роспись.	3
20.	Продолжение работы	3
21.	Валяние. История возникновения валенок на Руси	3
22.	Полхов-майданская роспись. Элементы росписи.	3
23.	Полхов-майданская роспись. Узор в круге.	3
24.	Роспись матрёшки	3
25.	Гжель. Знакомство с историей промысла.	3
26.	Зимняя сказка Гжели. Зимний пейзаж.	3
27.	Роспись тарелки.	3
28.	Роспись чайника.	3
29.	Знакомство с хохломской росписью. Элементы росписи.	3
30.	Хохлома. Знакомство с историей промысла. Основные элементы хохломской росписи.	3
31.	Орнамент в полосе.	3
32.	Роспись тарелки.	3
33.	Жостовские чудо-подносы. Элементы росписи.	3
34.	Изразцы. Русское изразцовое искусство. Создание узора в квадрате.	3
35.	Лепка изразцов.	3
36.	Роспись изразцов	3
	<b>Итого:</b>	<b>108 ч.</b>

## Содержание учебной программы

### 1. Игрушки и игры в Древней Руси.

Рассказ о русских народных игрушках из различных материалов, функция игрушек в Древней Руси и в наше время, а также какой была кукла в старину, почему у неё не было лица. Соломенная игрушка как самая простая в изготовлении. Богородска игрушка и её особенности.

*Практическая работа:* изготовление игрушек из природного материала: соломенной куклы, ёжика из шишки и др.

*Материалы:* краска, кисти, бумага, ножницы, картон, природные материалы (солома, шишки, пластилин, поленья)

Народные праздники и традиции, ярмарки, народные промыслы

Оборудование: самовары, скатерти, салфетки, деревянная и глиняная утварь, народные куклы, изображения русских народных костюмы, вышивки, кружева, рушники, поделки.

### 2. Народная традиционная кукла. История возникновения русской тряпичной куклы. Виды кукол.

### 3. Игровые куклы история и значение

*Практическая работа:* изготовление игровой куклы.

### 4. Русские обрядовые куклы и их значение.

*Практическая работа:* изготовление обрядовой куклы.

### 5. Куклы обереги и их значение.

*Практическая работа:* изготовление обереговой куклы

### 6. Ткачество, виды ткацких станков. тканье на раме, основы гобелена.

7. Вышивка История узоров. Сюжеты и мотивы. различные техники, примеры вышивки. Образцы и рисунки для вышивания.

*Практическая работа:* вышивка деталей одежда для игровой куклы

### 8. Конь-солнце

Образ коня-солнце на Руси в украшениях русской избы. Конь-охлупень – оберег русской избы. Кони в росписи крестьянской утвари, в глиняной игрушке (разные промыслы).

*Практическая работа:* изготовление коня из пакли или шпагата

*Материалы:* пакля (шпагат), нитки

### 9. Виды русской народной росписи. Узоры и орнаменты.

Народный орнамент — это особая знаковая система, каждый элемент которой имеет свое значение. Традиционный русский орнамент — это язык тысячелетий, который использовался нашими предками задолго до возникновения письменности. Не случайно узоры появлялись на предметах одежды текстильных изделиях, предметах обихода и даже в виде филигранной резьбы в архитектуре.

*Практическая работа:* выполнение упражнений на бумаге прорисовка узоров и орнаментов.

10 – 14. Знакомство с городецкой росписью. Элементы росписи.

*Практическая работа:* Прорисовка узорных строчек.

Роспись тарелки. Городецкий венок

Городецкий конь. Последовательность росписи.

Птицы в городецкой росписи. Фазан и петух поэтапное выполнение.

Итоговая работа. Роспись разделочной доски.

Беседа о важности украшения различных предметов быта. Мотивы городецкой росписи: основные краски, используемые мастерами; технология производства, особенности композиционного решения.

*Практическая работа:* выполнение упражнений на бумаге по мотивам городецкой росписи, сочинение декоративной композиции и роспись деревянной заготовки.

15-17. Знакомство с филимоновской игрушкой. История промысла. Филимоновский орнамент.

*Практическая работа:* Филимоновский петушок - роспись

Роспись филимоновской игрушки.

18– 20. Дымковская глиняная игрушка.

Знакомство с дымковской росписью. Элементы росписи.

Волшебные лошадки, козлик, уточка. Роспись дымковской игрушки.

Изготовление объемной дымковской игрушки из бумаги, или соленого теста. Роспись.

История дымковской игрушки. Откуда произошло название данного народного промысла. Образы глиняной декоративной скульптуры. Технология изготовления. Особенности цветового решения при росписи изделий.

*Практическая работа:* выполнение фигурок и их декоративное украшение по мотивам дымковской игрушки.

*Материалы:* соленое тесто, стека, картон для подставки .

21. Валяние. История возникновения валенок на Руси.

*Практическая работа:* валяние валенок

Шерсть для валяния, пленка, мыльный раствор

22– 24. Полхов-майданская роспись. Элементы росписи.

Полхов-майданская роспись. Узор в круге.

Роспись матрёшки.

25– 28. Гжель. Знакомство с историей промысла.

Зимняя сказка Гжели.

Демонстрация репродукций изделий гжельского промысла. История создания гжельского фарфора. Секрет гжельской росписи: сплошной мазок, мазок с тенями. Основные виды изделий и наиболее распространённые сюжеты росписи гжельского фарфора.

*Практическая работа:* выполнение упражнений для освоения технических приёмов гжельской росписи. Изображение сказочной птицы или животного по мотивам гжельской росписи. Создание композиции «Цветы и птицы».

*Материалы:* краски, кисти, картон.

29-32. Знакомство с хохломской росписью. Элементы росписи.

Хохлома. Знакомство с историей промысла. Основные элементы хохломской росписи.

*Практическая работа* Орнамент в полосе.

*Практическая работа:* Роспись тарелки

33. Жостовские чудо-подносы. Элементы росписи.

Разнообразие растительных мотивов на жостовских подносах. Декоративные цветы, их характеристика и особенности.

Рассказ учителя о технологии изготовления волшебных подносов в Жостово.

*Материалы:* картонные шаблоны круглой и овальной формы, кисти, краски (гуашь), репродукции с изображением жостовских подносов.

34-36. Изразцы. Русское изразцовое искусство. Создание узора в квадрате.

Демонстрация учащимся изображений русских муравленых и неокрашенных изразцов XVI в., расписные изразцы XVIII в.. Рассказ преподавателя о том, что они украшали, также он обращает внимание на затейливость изображения сказочных персонажей (животных и растений) на изразцах.

*Практическая работа:* выполнение нескольких графических зарисовок изразцов. Сочинение узора и роспись своего изразца.

*Практическая работа:* соленое тесто, краски, картон.

**Ожидаемые (прогнозируемые) результаты и критерии оценки.**

Возраст	Учебные универсальные действия	Конкретные характеристики	Критерии и формы оценки УУД.
1	2	3	4
1-2класс (7-8лет)	Личностные УУД	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</li> <li>• Освоить роли ученика, освоение личностного смысла учения, желания учиться.</li> <li>• Развивать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с историей русского искусства               <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление особого интереса к новому</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Положительно относится к моральным нормам поведения, к одноклассникам и педагогу.</li> <li>• Положительно относится к занятиям, проявляет интерес к новым темам.</li> </ul>
	Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</li> <li>• Определять план выполнения заданий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение сохранять заданную цель, следовать инструкции</li> </ul>
	Познавательные УУД	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентироваться в детских книжках по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно отбирать информацию</li> </ul>

		искусству	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задавать вопросы</li> <li>• Представляет итоговый результат работы</li> </ul>
	Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение слушать и понимать других</li> <li>• Умение работать в группе, высказывать свою точку зрения на события, поступки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет договариваться, находить общее решение работая в группе</li> </ul>
<b>3-4класс (9-10лет)</b>	Личностные УУД	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</li> <li>• Освоение личностного смысла учения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стремится к приобретению новых знаний и умений, проявляет желание учиться, устанавливает связи между учением и будущей деятельностью</li> </ul>
	Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать алгоритм выполнения задания</li> <li>• Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</li> <li>• Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Столкнувшись с новой задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель. Учебная деятельность приобретает форму активного исследования способов действия</li> <li>• Умеет самостоятельно оценить свои действия и соотнести с готовым результатом. Может оценить действия других учеников</li> </ul>
	Познавательные УУД	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в специализированной детской литературе.</li> <li>• Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно отбирает информацию не только из рекомендуемых источников, но и предлагает свои источники</li> <li>• Сам задает вопросы, отвечает на вопросы учителя, может найти нужную информацию в учебнике</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно определяет важную и второстепенную информацию</li> </ul>
	Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</li> <li>• Понимать точку зрения другого</li> <li>• . Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет договариваться, находить общее решение, умеет аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. Владеет адекватными выходами из конфликта. Всегда предоставляет помощь</li> <li>• Различает и понимает различные позиции другого, дает обратную связь, проявляет доброжелательность</li> </ul>
<b>5-6класс (11-12лет)</b>	Личностные УУД	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С помощью учителя узнает, распознает, кратко излагает, подбирает материал</li> <li>• Выражает устойчивую учебно-познавательную мотивацию и интерес к учению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет самостоятельность, инициативу и ответственность как личность.</li> </ul>
	Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь ставить цель работы в паре, группе, применять правила работы в парах в совместной учебной деятельности</li> <li>• Уметь планировать пути и выбирать средства достижения поставленной цели с помощью взрослого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет самостоятельно прогнозировать результат, составлять алгоритм деятельности при решении проблем учебного, творческого и поискового характера</li> <li>• Умеет самостоятельно корректировать работу по ходу выполнения задания</li> <li>• Умеет самостоятельно оценить результат своей работы. Умеет оценить действия других учеников, выделяет критерии оценки</li> </ul>

	<p>Познавательные УУД</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Находить (в специализированных источниках, в т.ч. используя ИКТ) информацию, необходимую для решения поставленных задач</li> <li>• Анализировать и обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно осуществляет поиск и выделяет необходимую информацию. Применяет методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. Умеет представить результаты работы (исследования) в заданном формате, составить выступление и презентацию с использованием ИКТ</li> </ul> </li> </ul>
	<p>Коммуникативные УУД</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с другими.</li> <li>• Излагать свое мнение, преодолевать конфликты – договариваться с людьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет учитывать разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве. Умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Умеет контролировать действия партнера</li> </ul>
<p>Результаты формирования общих учебных компетентностей</p>			
	<p>Учебн о- исследо вательс ких и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект под руководством учителя</li> <li>• Выбирать и использовать методы получения знаний под руководством учителя</li> </ul>	

	проектных компетенций		
	Результаты формирования ИКТ-компетентности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать приемы поиска информации на персональном компьютере</li> <li>• Выступать с видеоподдержкой</li> </ul>	

### Литература.

Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие / Р. Арнхейм; под общ. ред. и вступ. ст. В.П. Шестакова. – М., 1974.

Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. В 3 т. / А.Н. Афанасьев. – М., 1995.

Блонский П.П. Избранные педагогические произведения / П.П. Блонский. – М., 1961.

Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия / сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. – М., 1998.

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб. 1997

Живая вода: сборник русских народных песен, сказок, пословиц, загадок / сост. В.П. Аникина. – М., 1977.

Короткова М.В. Культура повседневности: история костюма. – М., 2002.

Лихачев Д.С. Земля родная / Д.С. Лихачев. – М., 1983.

Маслих С.А. Русское изразцовое искусство XV – XIX веков / С.А. Маслих . – М. «Изобразительное искусство» 1983.

Некрасова М.А. Народное искусство России. Народное творчество как мир целостности / М.А. Некрасова. – М., 1983.

Полунина В.Н. Одолень -трава: эстетическое воспитание детей и подростков в общении с народным искусством / В.Н. Полунина. – М., 1989

В.Н. Полунина Солнечный круг / В.Н. Полунина. – М., 2003.

Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси / Б.А. Рыбаков. – М., 1986

Савенкова Л.Г. Живой мир искусства: полихудожественная программа для 1 – 4 классов / Л.Г. Савенкова, Т.И. Сухова, Б.П. Юсов, Е.П. Кабкова. – М., 1998.

Савенкова Л.Г. Человек в мире пространства и культуры / Л.Г. Савенкова. – М., 2000.

Юсов Б.П. Виды искусства и их взаимодействие. – М., 2001.